المملكة العربية السعوحية وزارة التعليم العالي جامعة أم الفرى بمكة المكرَّمة كلية الدعوة وأصول الدِّين قسم الكتاب والسنة





# الأحاديث التي قال فيما الإمام البخاري

(لا يُتابَع عليه)

في التاريخ الكبير

تخريج، دراسة، موازنة

رسالة مقدَّمة لنيل الشمادة العالية الماجستير

إعداد الطالب

عبد الرحمن بن سليمان الشايع

بإشراف فضيلة الدكتور عبد الله بن سعَّاف اللحياني

الأستاذالمساعد بقسم الكتاب والسنة في كلية الدعوة وأصول الدين

العام الجامعي ٢٢٤ هـ

وزارة التعليم العـالي جامعة أم القـــــرى كلية الدعوة وأصول الدين

#### غوذج رقم ( ٨ ) إجازة أطروحة علمية في صبغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم ( رباعي ) عبد المرحج في بن سليما ن بن جميد لهذا يعلق: الدعوة وأصول الدين تسم : المسلمات و السيفة الأطور حة مقدمة ليل درجة : الملاجسستيمر في تقصى : الملكات والسيفة عندان الأطورحة : (( المدُسوريين الهيئ مثال حيها الإمام البخاري «لاسما بع عليه» ممن البتاريخ الليس ، تحزيم عندان الأطورحة : (( المدُسوريين الهيئ مثال حيها الإمام البخاري «لاسما بع عليه» ممن البتاريخ الليس ، تحزيم عندان الأطورحة : (( المدُسوريين الهيئ مثال حيها الإمام البخاري «لاسما بع عليه» ممن البتاريخ الليس ، تحزيم المدين من الربيات من المدين من المدين من المدين المدي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد :

فبناءً على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطورحة المذكورة أعلاه \_ والتي تحت مناقشتها بشاريخ ١٢٣ ٨ (٣٣٤ ١هـ \_ بقبولها بعـــد إجــرا ﴿ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمَا اللهُ كورة أعلاه ...

والله الموفق ...

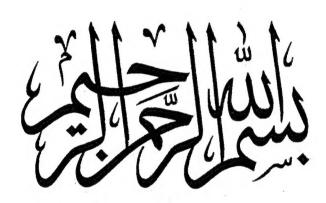
أعضاء اللجنة

النون الداخلي الاسم عمر المراحل الوني : عمر المراحل ال

رئيس قسم

الاسم: د/مول مراحراتي

· يوضع هذا النموذج أمام الصفحة القابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة .



(( الأحاديث التي قال فيها الإمام البخاري ( لا يتابع عليه ) في التاريخ الكبير ))

اشـــتمل هـــذا البحث على جمع أحاديث من التاريخ الكبير للإمام محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هــ)، أوردها في تراجم الرواة ثم أتبعها بقوله: « لا يتابع عليه »، ثم ألحق به الأحاديث التي قال فيها ذلك من التاريخ الأوسط له، ومجموع الأحاديث خمسة وعشرون ومائة حديث ( ١٢٥).

ثم خرَّج الباحث هذه الأحاديث لمعرفة مراد الإمام البخاري من هذه الكلمة ، وحرص على معرفة ذلك من كلام البخاري نفسه إن أمكن ، ثم من كلام نظرائه في العلم .

وقد أدت الدراسة إلى نتائج هذا تلحيصها :

- ١ المستابعة التي ينفيها البخاري هي التي يمكن أن تقوي الحديث أما الأوهام والواهيات فينفي البخاري المتابعة حتى مع وجودها .
  - ٢ أنه إذا أطلق عدم المتابعة فمراده إنكار الحديث وتضعيفه .
- ٣ أن أكثر الرواة الذين انتقد حديثهم بذلك داخلون في اسم الضعف عنده ، إلا تسعةً منهم فإنه ثقات عنده وإنما نبه على أوهام لهم .
- ٤ من أحاديث الدراسة (٤٤) حديثاً قد حفظ عن إمامٍ أو أكثر تضعيفها ، وعدد من لهم كلام (٢٢) إماماً .
- حولف البخاري في أحد عشر حديثاً ، اثنان خرجهما مسلم في الصحيح ، وثلاثة لا يظهر فيها رجحان قول البخاري .
- ٦ أن الأئمة الذين جاؤوا بعد البخاري قد استفادوا من هذا الإطلاق ؛ فقد اعتمد عليه العقيل في تضعيف ( ٦٤ ) راوياً ، وابن عدي في تضعيف ( ٥٤ ) راوياً ، وجعله الذهبي عنواناً لضعف ( ١٤ ) راوياً .
- ٧ تكلم الحافظ ابن حجر في التقريب على ( ٤٥ ) راوياً ؛ فجاء حكمه مسايراً لكلام السبخاري في ( ٣٧ ) راويساً ، وخالفه في ( ٨ ) رواة لاعتماده على إمام خالف البخاري فيهم .
- ٨ مـن رواة أحاديث الدراسة عدد خولف البخاري في حالهم ؛ فمن ذلك ما كان من قبيل التسـاهل كتوثيق ابن حبان ونحوه ، ومنهم (٥) رواة فقط للبخاري فيهم عنالف قوي من أئمة النقد .

# The Ahadeeth Upon Which Imam al-Bukhari gave the verdict 'La Yutaba' Alayhi' (There is no supporting evidence for it) In His at-Tareekh al-Kabeer

This research deals with the collection of all ahadeeth in al-Bukhari's (d. ٢٥٦) at-Tareekh al-Kabeer which are mentioned in the biographies of the narrators and concerning which he said 'La yutaba' alayhi' (there is no supporting evidence for it). Additionally, similar ahadeeth narrated in his at-Tareekh al-Awsat were also considered. The total number of these ahadeeth came out to 150.

The researcher then analyzed these ahadeeth in light of those who narrated it in their books, in order to understand the intent of al-Bukhari regarding this verdict. Effort was applied in order to understand his intent directly from his own writings if possible, otherwise the writings of his contemporaries and peers in knowledge.

The result of this research may be summarized as follows:

- 1- The supporting evidence that al-Bukhari negates is evidence which can be used in order to strengthen the hadeeth. As for supporting evidence which is too weak to raise the level of the narration, then al-Bukhari negates any such evidence even if it exists.
- Y- When he unconditionally passes this verdict, his intent is to claim that the hadeeth is weak.
- Y- Most of the narrators whose narrations were thus criticized can be considered to be weak narrators in his eyes, except for nine, for these nine are acceptable narrators, and he only intended to show certain weak narrations of theirs by this verdict.
- 5- From the ahadeeth that were researched, 55 ahadeeth were considered to be weak by at least one other scholar, and verdicts from over 77 scholars were considered.
- O- Al-Bukhari's verdict was contested in \ \ \ ahadeeth; two of these were narrated by Muslim in his as-Saheeh, and three of them do not seem to show the accuracy of al-Bukhari's verdict.
- V- Ibn Hajr in his at-Tagreeb discussed &o of these narrators, and he agreed with al-Bukhari in To of them, and disagreed in A, and instead relied upon another scholar who disagreed with al-Bukhari in these narrators.
- A- A number of scholars differed with al-Bukhari regarding some of the narrators of this study; some of these differences merely involved those who were known to be lax, such as Ibn Hibban and those similar to him, but there were only on narrators concerning which an acceptable difference existed amongst the scholars of criticism.

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد، وعلى آله وصحبه والتابعين، وبعد:

فإنَّ الله تعالى قد هيَّا لسُنَّة نبيِّه ﷺ أسبابَ الحفظ والتمكين، فاحتار لها صفوة هذه الأمَّة نقلةً حفَّاظاً، وأئمَّة فقهاء، استجلوا منها معادن العلم، وفجَّروا منها ينابيع الحكمة.

وكان من تمام هذا الحفظ والتمكين ما حاطها الله به وحرسها حراسة بمرت العقول، وأذعن لها الخصم الألدُّ العتيد، في آية باهرةٍ من آيات النبوة العظيمة، فقد قيَّض الله لها أئمَّة أمناء أتقياء، تواصَوا بحياطتها من كلِّ دخيل عليها، جيلاً بعد حيل، هُدوا في ذلك إلى منهج قويم، وقسطاسٍ مستقيم، هو من ثمرات ما أنزل الله على نبيه من الكتاب والميزان، ومِمَّا وُفقت وهُديت إليه هذه الأمَّة من السلطة والشهادة لله في الأرض.

وإن كانت حراسة الله تعالى لوحيه بالحرس الشديد والشهب عند نزوله من آيات النبوة الكبرى؛ فإنَّ حراستَه بعد نزوله على تطاول الأزمان وتقلُّب الأحوال وكثرة الأعداء وشدَّة مراسهم وعِظم كيدهم لَمِن آياتها الخالدة خلودَ الوحي في أرض الله.

وهذا المنهج القويم الذي حفظ الله به السنّة هو ما سَمَّاه المسلمون نقد الحديث، وعلومَ الحديث، وليس هو ببدْع في الإسلام، احترعه هؤلاء الأئمَّة النُقاد، أو تتابعوا فيه على هوىً من الأهواء، وإنَّما هو إجراءٌ لمقتضى ما أمر الله به من العناية بالشريعة والوزن بالقسطاس المستقيم؛ أُجْري على مفردات علم الحديث: متونه وأسانيده، بحسب ظهور هذه المفردات شيئاً فشيئاً، وبحسب الحاجة في كلِّ معر، وفي كلِّ طبقة، وفي كلِّ بلد، حتى تكاملت في علمٍ شامخ البنيان، يضرب أُسُّه في قرار الشريعة.

والإمام البخاري رحمه الله تعالى هو من أئمَّته المقدَّمين المشهود لهم فيه بالقَدَم الراسخة، والنظرة الثاقبة، قد جمع إلى غزارة العلم حودة التصانيف، وحسن تحرير العبارة، ودقَّة المأخذ في النَّقد، فكانت تصانيفُه وكلامُه فيها من أركان هذا الفنِّ، لا غنى لدارسه عنها.

وهذه الأُطروحة تتبُّعٌ للفظ من ألفاظ هذا الإمام، استعمله في نقد الروايات، واستتبع ذلك نقد الرواة في غالب الأحيان، وهو قوله في بعض ما يرويه أو يشير

إليه من حديث بعض الرواة: « لا يُعَلَبَع عليه »، أُقدِّمها حدمة لتراث هذا الإمام وهذه الأمَّة.

وقد جعلتُ عنوالها:

الأعاديث التي قال فيما الإمام البخاري: «لا يُتابع عليه » في التاريخ الكبير.

\* \* \*

## أهميَّة هذا الموضوع، وأسباب اغتياره:

لهذا الموضوع أهميَّة بالغة دفعت لاختياره، ومِمَّا يُظهرها الأمور التالية:

ا \_ مكانة الإمام البخاري \_ رحمه الله \_ من هذا العلم، وما عُلم من دقّته وغوصه على دقائق النّقد، فمن شأن مثل هذه الدراسة ان تُجليَ شيئاً من مقاصده؛ ليكون أَخْذُ كلماته واستعمالها محرَّراً تحريراً يُتيح الاستفادة الكاملة منها.

٢ \_\_ أنَّه تكلَّم على أحاديث كثيرة بهذا اللفظ، وهذا يُتيح المحال للاستقراء
 والدراسة لتحرير الصفة الجامعة بينها.

س \_ أنَّ هذه الكلمة قد أُهملت في مواضع كثيرة، بل قد اعترض عليه فيها الإمام الحافظ أبو الحجاج المزيُّ حين ضعَف حديثاً بانَّه لا يُتابَع عليه راويه، بأنَّ هذا ليس بمطعن، وأورد عليه الأفراد الصحاح، كحديث: « إنَّما الأعمال بالنيَّات »(١)، وكذلك فكثير ممَّن يتكلَّم على الأحاديث في عصرنا يعرضون لكلمة البخاري هذه على أنَّها مجرَّد إخبار بتفرُّد الراوي.

٤ ــ ما يُقابل ذلك، وهو أنَّ كثيراً من الأئمَّة كالعقيلي، وابن عدي، وابن الجارود، والأزدي، والذهبي قد اعتمدوا على كلمة البخاري هذه في تضعيف كثير من الرواة، حتى مع وجود الموثِّق لهم، وهذا سيتكرَّر كثيراً في هذه الدراسة.

٥ \_ أنَّ البخاريَّ نفسَه قد يُدخل الرَّحلَ في الضعفاء بأنَّه روى حديثاً لا يُتابَع عليه، ولا يجرحه بغير ذلك (٢).

٦ ـ أنَّ قول البخاريِّ هذا وتضعيف الأئمة الرواة به يُقابله \_ كثيراً جدًّا \_
 توثيق ابن حبان.

فكلُّ ما تقدَّم يُحلِّي أهميَّة الموضوع، وهو سبب \_ لا شك \_ باعث على دراسته دراسة متأنيَّة.

<sup>(</sup>١) تمذيب الكمال (٥٣٤/٢)، وانظر الترجمة (رقم: ٩٢) من هذه الرسالة.

<sup>(</sup>٢) من أمثلة ذلك انظر: التاريخ الكبير (٧٠/٣)، (٧٠/٤)، ثم قارن بالضعفاء الصغير (رقم: ٨٩)، (٢) من أمثلة ذلك انظر: التاريخ الكبير (٧٠/٣)، (٧٩)، (٢٠)،

## عَطُّهُ البحث:

قسَّمت البحثَ إلى مقدِّمة، وبابَين، وخاتمة، وتفصيل ذلك كالتالي:

العقمة: وتشتمل على:

١ \_ أهميَّة الموضوع وأسباب اختياره.

٢ \_ خطَّة البحث.

٣ \_ منهج الباحث.

# الباب الأول:

ترجمة موجزة للبخاري، والتعريف بكتابه، ومسألة تعليل النُقاد بالتفرُّد، ويشتمل على فصلين:

# الفصل الأول: ترجمة موجزة للبغاري، والتعريف بكتابه، وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة موجزة للبخاري، وفيه سبعة مطالب:

١ \_ نسبه.

۲ ــ مولده وموطنه.

٣ \_ نشأته وطلبه للعلم.

٤ \_ شيوخه وتلاميذه.

ه \_ مكانته العلمية.

٦ \_ وفاته.

۷ \_ مصنفاته.

المبحث الثاني: التعريف بكتاب التاريخ الكبير، وفيه مطلبان:

١ \_ تأليف الكتاب، وثناء العلماء عليه.

٢ \_ مكانة الكتاب وأثره.

المبحث الثالث: وصفٌّ مجملٌ لعمل البخاريِّ في كتابه، وفيه ثلاثة مطالب:

١ \_ منهجه في سياق التراجم.

٢ \_ منهجه في نقد الأحاديث.

٣ \_ منهجه في ألجرح والتعديل.

# الفصل الثاني: التفرُّد وتعليل النُّقاد به، وفيه ثلاثة مباءث:

المبحث الأول: تعريف التفرُّد، وانواع المؤلفات فيه، وفيه مطلبان:

١ \_ تعريف التفرُّد والأفراد.

٢ \_ أنواع المؤلفات في التفرُّد.

المبحث الثاني: أنواع من علوم الحديث متفرِّعة عن التفرُّد، وفيه خمسة مطالب:

١ \_ مكانة التفرُّد من علوم الحديث.

٢ \_ أقسام التفرُّد.

٣ \_ الحديث الغريب.

٤ \_ الحديث المعلول.

ه \_ الحديث الشاذ.

المبحث الثالث: موقف النُّقَّاد من التفرُّد، وفيه مطلبان:

١ \_ القرائن التي يراعيها النُّقَّاد في الحكم على التفرُّد.

٢ \_ حكم التفرُّد عند النُّقَّاد.

#### الباب الثاني:

# دراسة الأعاديث التي قال فيما البخاري: ((لا يُتابع عليه ))، وموازنتما بكلام النُّقاد

ويشتمل على ثلاثة فصول

الفصل الأول: الأعاديث المدروسة.

الفصل الثاني: أحاديث الدراسة ورواتها في نقد الإمام البخاري، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: أحاديث الدراسة في نقد الإمام البخاري.

المبحث الثاني: رواة أحاديث الدراسة في نقد الإمام البخاري.

# الفصل الثالث: أحاديث الدراسة ورواتها عند غيره من الأئمة، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: أحاديث الدراسة عند غير البخاري من الأئمة.

المبحث الثاني: الرواة الذين انتقد البخاري حديثهم عند غيره من الأئمة.

الذائمة: وتشتمل على أهمِّ نتائج البحث.

وألحقت بالرسالة فهارس جعلتها على النحو التالي:

١ \_ فهرس الآيات القرآنية.

٢ \_ فهرس الأحاديث النبوية والآثار.

٣ \_ فهرس مسانيد الصحابة.

٤ \_ فهرس رجال الإسناد.

ه \_ فهرس الفوائد العلمية.

٦ \_ فهرس مراجع الرسالة.

٧ \_ فهرس موضوعات الرسالة.

### منمجي في الرسالة:

كان أول عملي أن تتبعت كتاب التاريخ الكبير ترجمة ترجمة، فاستخرجت منه الأحاديث المدروسة، فبلغت (١١١) حديث، منها حديثان مكرَّران، فصارت ( ٩٠١) حديث، ثمَّ تتبَّعت كتب البخاري الأخرى، وكتاب الضعفاء للعقيلي، والكامل لابن عدي، فاستخرجت أحاديث أخرى لَم ترد في التاريخ الكبير بلغت والكامل لابن عدي، فاستخرجت أحاديث أخرى لَم ترد في التاريخ الكبير بلغت (٢٣) حديثاً، جعلتُها في ملحق أفردتُه لها.

وأفردتُ كذلك ملحقاً آخر لـ (١٢) راوياً حكم البخاري على رواياتهم في هذه الكتب المذكورة حكماً عامًا بأنَّهم يروون ما لا يُتابَعون عليه.

ولَمَّا كان الغرض من الرسالة دراسة الأحاديث التي انتقدها البخاري بتفرُّد رواها بما كان لا بدَّ من من مدخل للدراسة يُمهِّد لها، ويَصلها بأصل مسألتها التي تتفرَّع عنها، ألا وهو تعليل النُّقَّاد بالتفرد، فعرضت لهذه المسألة في الفصل الثاني من الباب الأول، وحرصت على التوسُّط فيه بين الاحتصار وبين الإسهاب بالشرح والأمثلة.

وفي هذا الفصل عرضتُ لعدَّة اصطلاحات كالغريب والمعلول والشاذ، وأول مرادي من ذلك هو ربط المسألة \_ وهي التفرُّد \_ بهذه الاصطلاحات، فحرصت على تحرير ما أراه صواباً فيها، وتعمَّدتُ عدم الإطالة في الخلافات في هذا الباب؛ لئلاَّ تخرج الرسالة عن حيِّزها.

ثم ألْمَمت بحكم التفرُّد عند النُّقَاد؛ ليكون ذلك مدخلاً للنَّظر في كلام الإمام البخاري، فإنَّ الاستئناس بكلام النُّقَاد في فهم كلام بعضهم أمرٌ وارد.

أمَّا الأحاديث المدروسة فابتدأت بالأحاديث الواردة في التاريخ الكبير مرتَّبةً حسب ورودها في الكتاب، فأعقد الترجمة لمن ورد الحديث في ترجمته، ثمَّ أسوق لفظ البخاريِّ، ثم أتبعه بالدراسة، فأبدأ اوَّلاً بتخريج الحديث ممَّا أحده فيه من المصادر، وفي التخريج أعرض لما يقع في كلام البخاري أحياناً من ذكر اختلاف في الأسانيد ونحو ذلك، وأعتني في التخريج بتحرير مدار الإسناد لتكون العناية به في بيان حال الإسناد، مع العناية بمن ألقى عليه البخاري تَبعة الحديث.

ثم أُثنّي بدراسة قول البخاري في الحديث، فأحرص أوَّلاً على كلامه في الحديث إن كان له فيه كلامٌ آخر أو كلامه في راويه ونحو ذلك، ثم أستعين بكلام الأئمَّة في تجلية مقصد البخاري أو بيان مأخذه، فإن لَم أحد بيَّنت ذلك مِمَّا يظهر لي إن استطعت.

ثمَّ أُبيِّن إثْر ذلك أَثَر انتقاد البخاريِّ لحديث الراوي على حاله أو فائدة الانتقاد لترجمته ونحو ذلك ممَّا تقتضيه الترجمة، وأشير إلى خلاف من خالف البخاري إن كان، وربَّما خالفت هذا الترتيب \_ قليلاً \_ لسبب يقتضيه حال الترجمة لا يخفى على قارئها.

وبعد الفراغ من الأحاديث المدروسة في التاريخ الكبير أضفت ملحقين:

الملحق الأول: أحاديث انتقدها البخاري بمثل ذلك، وهي في التاريخ الأوسط، أو نقلها العقيلي وابن عدي عن الضعفاء الكبير.

الملحق الثاني: سرد لعدد من الرواة حكم البخاري عليهم حكماً عامًّا أنَّهم لا يُتابعون في رواياتهم في غير التاريخ الكبير، جمعته من الكتب المذكورة.

وممًّا لا بدًّ من تقييده من منهجي في الرسالة الأمور التالية:

١ \_ لم أُترجم لكلِّ علَم يعرض إلاَّ لفائدة تخدم متن الرسالة، كراوٍ يُحتاج إلى

بيان حاله، أو علَمٍ يُستشهد بكلامه، وليس من الأئمة المشهورين المستغنى عن الترجمة لهم.

٢ \_ اكتفيتُ بمسرد المراجع فلم أشر إلى طبعات الكتب عند الإحالة عليها.

٣ \_ عند الإحالة على كتاب تقريب التهذيب لابن حجر وهو يتكرَّر كثيراً أكتفي بذكر اسم المترجَم كاملاً في المتن، فلا أحيل على رقم صفحة ولا ترجمة؛ لأنَّ الرجوعَ إلى الترجمة بالاسم هو المعتاد والأيسر.

٤ \_ تحنَّبتُ الإطالة، فلم أخرِّج الأحاديث التي ترد في حكاية صنيع الإمام البخاري \_ أو غيره من الأئمة \_ وكيفية تعليلهم للروايات؛ لأنَّ المقصودَ التنبيه على المأخذ الذي يُصرِّحون به، والحديث مذكورٌ عرضاً وليس مقصوداً لذاته، وذلك في الباب الأول من الرسالة.

و \_\_ إذا أحلتُ على كتاب من كتب الحديث أو غيرها، فإنَّما أحيل على رقم الحديث إن كان مرقَّماً، أو على الجزء والصفحة، وحرصت على الدِّقَّة في ذلك، دون ذكر الكتاب والباب، تلافياً لإثقال الحواشي لكثرة هذه الإحالات في الرسالة.

#### شکر وتقدیر:

ولا يفوتني في هذه المقدمة \_ بعد شكر الله تعالى على توفيقه وامتنانه \_ أن أشكر الصرح العلمي الباذخ الذي أتيح لي في ظلاله مواصلة الدراسة العليا، وقمياً لي فيه التقدُّم بهذه الرسالة العلمية، وأخصُّ بالشكر منه قسم الكتاب والسنة بكلية الدعوة وأصول الدين، الذي أعطانا الكثير، ونسأل الله العونَ على ردِّ بعض الجميل.

كما أشكر شيخي وأستاذي الفاضل د. عبد الله بن سعاف اللحياني، الذي أعُدُّ الاتصال به والتتلمذ على يده ممَّا وفقت إليه في دراستي العليا، فله الشكر الجزيل على ما بذل من وقته وعلمه وإرشاده، وعلى رعايته لي طيلة مدة إشرافه رعاية الأب لابنه، وأسأل الله أن يجزيه خير الجزاء.

كما أشكر كلَّ من أفادني في هذا البحث بفائدة، أو مدَّ إلَيَّ يداً بمعونة، أو نصحاً بمشورة من شيخ أو أخ أو زميل.

والله أسأل أن يجعل هذا العمل منّي خالصاً لوجهه، نافعاً لي ولأمّيّ، وأن يُوفّقنا إلى السداد، ويهدينا سبل الرّشاد.

# الباب الأول

الفعل الأول:

ترجمة موجزة للبخاري والتعريف بكتابه.

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة موجزة للإمام البخاري.

الهبحث الثاني: التعريف بكتاب التاريخ الكبير.

المبحث الثالث: وعف مجمل لعمل البخاري في كتابه.

# المبحث الأول: ترجمة موجزة للإمام البخاري.

وفيه سبعة مطالب:

الأول: نسبه.

الثاني: مولده وموطنه.

الثالث: نشأته وطلبه للعلم.

الرابع: شيوخه وتلاهيخه.

الخامس: مكانته العلمية.

السادس: وفاته.

السابع: مصنفاته.

## المبحث الأول: ترجمة موجزة للإمام البخاري(١).

#### المطلب الأول: نسبه.

هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَرْدِزْبَهُ الجُعْفي البخارى.

هكذا ساق البخاريُّ نفسُه الاسم في ترجمة والده في التاريخ الكبير (۱)، لكنه لم يذكر (بردزبه)، وهو قد مات مجوسياً كما قال ذلك محمد بن أحمد بن سعدان البخاري (۱)، فربَّما لم يحبُّ ذكرَه، وإلاَّ فهو معروف بالنسبة إليه كما في حكاية أوردها الخطيبُ (۱) أنَّه ردّ على أحد الشيوخ فقال: من هذا؟ فقالوا: هذا ابن بردزبه.

و « بردزبه » بفتح الباء الموحدة وسكون الراء المهملة وكسر الدال المهملة و سكون الزاي (°).

وهو اسمٌ معناه باللغة البخارية: الزرّاع(١).

وقد أُفردت لسيرته مؤلفات قديمة وحديثة، فانظرها في كتاب: (مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري) للباحث: محمد بن البدالي أولاد عتُّو، وهو رسالة ماحستير في حامعة القاضي عياض بالمغرب، نوقشت عام (٢٤٠هـ)، والكتاب تحت الإعداد للطبع، انظر: (ص٣٩٠ ـ ٢٢).

وقد أُلَّفت فيه دراسات كثيرة عامة ومتخصصة، ومما رجعت إليه منها: سيرة الإمام البخاري للشيخ. عبد السلام المباركفوري رحمه الله.

.(787/1) (7)

(۳) تاریخ بغداد (۲/۰ – ۲).

(٤) تاريخ بغداد (١١/٢).

(٥) الإكمال لابن ماكولا (٢٥٩/١)، وفيات الأعيان (١٩٠/٤).

(١) تاريخ بغداد (١١/٢).

<sup>(</sup>١) هذه الترجمة سبيلُها الإيجاز، ومصادر ترجمته كثيرة جداً لكن أهمّها التي اقتبست منها هذه الترجمة

۱ \_ تاریخ بغداد (۲/۱ \_ ۳٦).

٢ \_ الإرشاد للخليلي (٣/٩٥٨ \_ ٩٦٦).

٣ \_ وفيات الأعيان لابن خلِّكان (١٨٨/٤ \_ ١٩١).

٤ \_ قمذيب الكمال للمزّي (٢٤/ ٣٠ ـ ٤٦٧).

ه \_ سير أعلام النبلاء (٢١/١٢ ــ ٤٧١).

٦ \_ طبقات الشافعية للسبكي (٢١٢/٢ \_ ٢٤١).

٧ \_ طبقات الحنابلة (الذيل) لابن رجب (٢٧١/١).

٨ \_ هدي الساري (مقدمة فتح الباري) لابن حجر (ص: ٥٠١ \_ ٥٠١).

وجاء في ترجمته في وفيات الأعيان بسين المغيرة وبردزبه: «بن الأحنف »(١) وهو تحريف لا شك؛ لأنَّ البخاري في ترجمة والده المشار إليها قال: « ... بن المغيرة أبو الحسن » وهي كنية أبيه، فتحرّفت إلى ابن الأحنف، ولا أدلَّ على ذلك من أنَّ أول من أسلم من سلفه هو المغيرة فلا يصحُّ أن يكون اسم أبيه وهو بخاري مجوسي اسماً عربياً.

أمّا جدُّ أبيه « المغيرة » فهو أول من أسلم من سلف البخاري؛ أسلم على يد اليمان الجعفي والي بخارى (٢)، فنسب إليه ولاء إسلام لا ولاء عتق.

واليمان هو ابن أخنس بن خنيس الجعفي، وهو والـد جـد عبـد الله بـن محمـد المسندي الجعفي شيخ البخاري (٢).

ورر الجعفي » نسبة إلى قبيلةٍ من اليمانية، هم بنو جعفي بن سعد العشيرة بن مذجج، من قبيلة « مذجج » الكبيرة الكثيرة الفروع (٤).

#### المطلب الثانبي: موطنه ومولده.

ولد الإمام البخاري يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة أربع وتسعين ومائة (٥).

وكان مولده بمدينة بخارى، وهي موطن أسرته، والتي ينسب إليها(١).

و (بخارى) يصفها البلدانيون أنَّها من بلاد ما وراء النهر، يعنون نهر (جيحون)(٧).

أما اليوم فنقول إنها واقعة في جمهورية (أوزباكستان) (^^)، وهي من الجمهوريات الإسلامية التي كان يشملها الاتحاد السوفييي، ثم انفصلت بعد

<sup>.(</sup>١٨٨/٤) (١)

<sup>(</sup>٢) تاريخ بغداد (٢/٥ - ٦).

<sup>(</sup>٣) تاریخ بغداد (۲/ه ـ ۲)، (۱۰/۱۶).

<sup>(</sup>٤) انظر: نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي (٣٠٣/١).

<sup>(</sup>٥) تاریخ بغداد (٦/٢).

<sup>(</sup>٦) معجم البلدان (١/٣٥٣).

<sup>(</sup>٧) معجم البلدان (١/٣٥٣).

<sup>(</sup>٨) الموسوعة العربية العالمية (٢٣٩/٤)، وانظر: بلدان الخلافة الشرقية لـ: كي لسترنج (ص:٢٧٦)، وانظر: بلدان الخلافة الشرقية لـ: كي لسترنج (ص:٢٧٦).

انحلاله، وعاصمتها اليوم مدينة (طاشقند)، وأوزباكستان إلى الشمال الشرقي من (إيران) لا يفصلها عنها إلا جمهورية (تركمانستان).

والجنس الذي يحل تلك المناطق هو الجنس الفارسي، والدين الذي كان هناك قبل الإسلام هو الجوسية، حتى افتتحها قتيبة بن مسلم الباهلي رحمه الله سنة تسعين الفتح الذي استقرّت بعده، وإلا فقد افتتحها قبل ذلك بقليل تم انتقضت (۱).

#### المطلب الثالث: نشأته وطلبه للعلم.

نشأ الإمام البخاري رحمه الله في بيئة صالحة كان لها الأثـر العظيـم في صلاحـه وحبه للعلم.

فوالده كان من المحبين لأهل العلم، ومن أهل الورع والتقوى؛ فقد ترجمه في التاريخ (٢) فقال: « رأى حماد بن زيد وصافح ابنَ المبارك بكلتا يديه، وسمع مالكاً ».

ولعلَّ كلّ ذلك كان في رحلته إلى الحج، فابن المبارك بمرو، وحماد بالبصرة، ومالك بالمدينة.

ونقل الحافظ ابن حجر في هدي الساري (٢) عن ترجمة ورَّاقه ابن أبي حاتم له، أنَّ أحمد بن حفص قال: « دخلت على إسماعيل والد أبي عبد الله عند موته فقال: لا أعلم من مالي درهماً من حرام ولا درهماً من شبهة ».

ولا ريب أنَّ بركة الكسب الحلال في المأكل والنفقة لها الأثر العظيم في صلاح الذريَّة.

أمَّا والدته؛ فقد روى اللالكائي في كرمات الأولياء () بسنده عن محمد بن الفضل البلخي قال: « ذهبت عينًا محمد بن إسماعيل في صغره فرأت والدته في المنام إبراهيم الخليل عليه السلام فقال لها: يا هذه، قد ردَّ الله على ابنك بصره لكثرة بكائك \_ أو كثرة دعائك \_ الشك من أبي محمد البلخي، فأصبحنا وقد ردَّ الله

<sup>(</sup>١) انظر: الكامل لابن الأثير (٢/٤٥).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٣٤٣/١).

<sup>(</sup>٣) هدي الساري (ص:٢٠٥).

<sup>(</sup>٤) كرمات الأولياء (ص:٢٤٧).

عليه بصرَه ».

وهذه كرامة لهذه المرأة الصالحة، أكرمها الله بها لحكمةٍ أظهرها الله فيما بعد بهذا الابن الذي صار من عُظماء هذه الأمّة.

في بيت هذين الأبوين نشأ محمد بن إسماعيل، وفقد أباه صغيراً (١)، فعاش يتيماً. وطلب العلم وهو صغير؛ يقول واصفاً بدايات طلبه (٢):

(ر أله مت حفظ الحديث وأنا في الكتّاب، قال ـ أي ورّاقه ـ: وكم أتى عليك إذ ذاك؟ قال: عشر سنين أو أقل، ثم خرجت من الكتّاب بعد العشر فجعلت اختلف إلى الداخلي وغيره، فقال يوماً فيما كان يقرأ للناس: عن أبي الزبير، عن إبراهيم، فقلت له: يا أبا فلان إنّ أبا الزبير لَم يرو عن إبراهيم، فانتهرني، فقلت له: ارجع إلى الأصل إن كان عندك، فدخل ونظر فيه، ثم خرج فقال لي: كيف هو يا غلام؟ قلت: هو الزبير بن عدي، عن إبراهيم، فأخذ القلم منّي وأحكم كتابه، فقال: عدى صدقت، فقال له بعض أصحابه: ابن كم كنت إذ رددت عليه؟ فقال: ابن إحدى عشرة، فلما طعنت في ست عشرة سنة حفظت كتب ابن المبارك ووكيع، وعرفت كلام هؤلاء (٢) ».

فهذا بداية طلبه للعلم في بلده بخارى إلى أن بلغ ست عشرة سنة.

أمَّا الرحلة فابتدأها بالحج بعد بلوغه السادسة عشرة؛ يقول (أ): « تم خرجتُ مع أمي وأخي أحمد إلى مكة فلما حججتُ رجع أخي بها وتخلَّفتُ في طلب الحديث، فلما طعنتُ في ثمان عشرة جعلتُ أصنف قضايا الصحابة والتابعين وأقاويلهم، وذلك أيّام عبيد الله بن موسى، وصنفتُ كتاب التاريخ إذ ذاك عند قبر النبي سي الليالي المقمرة ».

وقد ارتحل البخاري في طلب الحديث عدة مرات فأتى الحجاز المدينة ومكة ومدن العراق كلها والجبال وسائر مدن خراسان التي بين بلده وبين العراق والشام والجزيرة ومصر<sup>(٥)</sup>.

<sup>(</sup>۱) هدي الساري(ص:۲۰۵).

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد (۲/۲ - ۲).

<sup>(</sup>٣) يعني أصحاب الرأي الحنفية، وكانوا كثرة في بلده.

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد (٧/٢).

<sup>(</sup>٥) انظر: تهذيب الكمال للمزي (٢١/٢٤)، وسير أعلام النبلاه (٣٩٤/١٢ - ٣٩٥)، وسيرة الإمام البخاري للمباركفوري (ص: ٢٦- ٦٦).

أمّا المغرب فلم أقف على أنَّه ارتحل إليه؛ لأنَّ الحديث الذي فيه \_ على قلَّته إذ ذاك \_ آتٍ من المشرق فليس فيه علوٌّ إسنادٍ ولا أئمّة فيه يرحل إليهم في زمن البحاري.

وأمّا اليمن فإن حديثه الذي عن شيوخه المعتمدين: عبد الرزاق وهشام بن يوسف وغيرهما قد استوعبته رحلات أشياخ البخاري كابن معين وأحمد وإسحاق وابن المديني والرمادي، ونحوهم، فحديثه محفوظ بالعراق بتعب هؤلاء في تحصيله وبثّه، ولن يجد البخاري في اليمن أعلى ولا أحلّ من هؤلاء ليرحل إليه، فالرحلة ليست غرضاً لذاها وإنّما هي سبب إلى الغرض المقصود.

#### المطلب الرابع: شيونه وتلاميذه.

البخاري رحمه الله إمامٌ مكثرٌ من الشيوخ، فقد قال ورّاقه محمد بن أبي حاتم (۱): «سمعته قبل موته بشهر يقول: كتبتُ عن ألف وثمانين رحلاً ».

وقد صنَّف ابن عدي كتاباً في شيوخه الذين روى عنه في الصحيح (١٠).

وللحافظ محمد بن إسحاق بن منده (ت ٣٩٥هـ) كتاب: «أسامي مشايخ الإمام البخاري »(٢)، ذكر فيه (٣٠٨) شيخ.

وللدكتور عامر حسن صبري بحث بعنوان: « شيوخ الإمام البخاري خارج الصحيح »(1).

وقد رتب المزي ما وقف عليه من أسماء شيوخه الذين حدّث عنهم في مصنفاته خاصة في الصحيح (٥) فلم يبلغ إلا قريباً من ربع الرقم المذكور مما يدل على أنّه \_ أي البخاري \_ قد استغنى بالرواية عن بعضهم عن الرواية عن سائرهم.

ذكر الدكتور عامر حسن صبري أسماء شيوخه خارج الصحيح في بحثٍ منشورٍ في العدد الأول من « الأحمدية »، فبلغ العدد عنده ثمانية رواة ومائتي راو (٢٠٨).

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء (١٢/٣٩٥).

<sup>(</sup>٢) مطبوع بتحقيق: د. عامر حسن صبري، دار البشائر، بيروت ١٤١٤هـــ.

<sup>(</sup>٣) مطبوع بتحقيق: نظر محمد الفاريابي، مكتبة الكوثر، ١٤١٢ه...

<sup>(</sup>٤) نشر في مجلة الأحمدية، العدد الأول، (ص:٥٣ - ١٠١).

<sup>(</sup>٥) تمذيب الكمال (٤٣١/٢٤ ــ ٤٣٤).

وقد جعل الذهبي (1) \_ و تبعه ابن حجر (1) \_ شيوخه في خمس طبقات:

- الطبقة الأولى: من حدّثه عن التابعين؛ مثل محمد بن عبد الله الأنصاري، ومكيُّ بن إبراهيم، وأبي عاصم النبيل، وعبيد الله بن موسى، وأبي نعيم ـ الفضل ابن دكين ـ، وخلاد بن يحيى، وعصام بن خالد.
- \_ الطبقة الثانية: من كان في عصر هؤلاء لكن لم يسمع من ثقات التابعين كآدم بن أبي إياس، وأبي مسهر عبد الأعلى بن مسهر، وسعيد بن أبي مريم، وأيوب بن سليمان بن بلال وأمثالهم.
- الطبقة الثالثة: الوسطى من مشايخه، وهي من لم يلق التابعين بل أخذ عن كبار تبع التابعين؛ كسليمان بن حرب، وقتيبة بن سعيد، ونعيم بن حماد، وعلي بن المديني، ويحيى بن معين، وأحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه، وأبي بكر وعثمان ابنى أبى شيبة، وأمثال هؤلاء.
- الطبقة الرابعة: رفقاؤه في الطلب، ومن سمع قبله قليلاً، كمحمد بن يحيى الذهلي، وأبي حاتم الرازي، ومحمد بن عبد الرحيم صاعقة، وعبد بن حميد، وأحمد ابن النضر، وجماعة من نظرائهم، وإنّما يُحرِّج عن هؤلاء ما فاته عن مشايخه أو ما لم يجده عند غيرهم.
- الطبقة الخامسة: قوم في عداد طلبته في السن والإسناد سمع منهم للفائدة كعبد الله بن حماد الآملي وعبد الله بن أبي العاص الخوارزمي، وحسين بن محمد القباني وغيرهم، وقد روى عنهم أشياء يسيرة.

قلت: فالطبقة الأولى هي عوالي أسانيده، والثانية والثالثة معظم حديثه، وشيوخه من الطبقة الثالثة هم الذين طالت ملازمته لهم وتخرج بهم في علوم الرواية والفقه ومعرفة السنة.

وأما الرابعة والخامسة فقد بيَّنَهما ابن حجر.

#### نلاميده:

كان البخاري منذ يفاعته محموداً مشهوراً بالعلم، يحرص الأشياخ على لقائه، دع الطلبة، وحسبُك أنَّ من أسباب ما وقع بينه وبين الذهلي ـ أحد شيوخه ـ هـ و

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء (١٢/ ٣٩٥ - ٣٩٦).

<sup>(</sup>٢) هدي الساري (ص:٣٠٥) والمنقول هنا كلامه.

انصراف الطلاب من مجلس الذهلي إلى مجلسه لتعلم كثرة إقبال الطلاب على السماع منه والاستفادة من واسع علمه.

وقد قيد المزي من وقف عليه من طلابه فذكر نيِّفاً ومائة راوٍ<sup>(۱)</sup>، والعدد أكثر من ذلك بكثير لكن ما كلُّ من روى عنه بلغنا لـه كتـاب أو روى عنه من يحمـل روايته عنه لنا.

#### ومن وجوه تلاميذه:

١ ـ الإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ)، صاحب الصحيح، وهو ممن آزره لما شغبوا عليه بخراسان.

٢ ـ الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي صاحب السنن (ت ٢٧٩هـ)، روى عنه الكثير في سننه، ولزمه وتَخرَّج به في علم العلل، ونقل للأمَّة من كلامه في الحديث والرواة شيئاً كثيراً.

٣ \_ إبراهيم بن إسحاق الحربي (ت ٢٨٥هـ)، الإمام صاحب «غريب الحديث ».

٤ ـ صالح بن محمد الحافظ الملقب (( حزرة ))، ( ت ٢٩٣هـ).

٥ \_ أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت١١٣هـ)، صاحب الصحيح الملقب بإمام الأئمة.

٦ \_ مجمد بن سليمان بن فارس (ت٢١٣هـ)، من رواة التاريخ عنه (٢٠).

٧ \_ يحيى بن محمد بن صاعد البغدادي الحافظ المعروف، (ت ١١٨هـ).

٨ ـ محمد بن يوسف الفربري (ت ٣٢٠هـ)، آخر رواة الصحيح عنه.

#### المطلب الذامس: مكانته العلمية.

الكلام في هذا الأمر من أعظم الأمور صعوبة على الباحث المتأخر إذا كان يريد الإطناب؛ فهو لن يأتي فيه بشيء جديد، ولن يجلّي أمراً فيه غموض أو ينقل للناس ما لم يقفوا عليه وغايته أن يعيد نقل الأقوال؛ هذا فيمن يريد الإطناب فما بالك بمن غرضه الاختصار؟!

<sup>(</sup>١) تهذيب الكمال (٢٤/٢٤ - ٣٣٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: سير أعلام النبلاء (٢٨٨/١٤)، وانظر: الإرشاد للخليلي (٨٥٨/٣ ـ ٥٥٩).

ولولا أنَّ ذلك من تتمة الترجمة لما عرضت لـه أصلاً، فالبخاري يعرف قدره عوام المسلمين وجهالهم فما ظنّك بعلمائهم وطلاّبهم؟ كيف ولا يمرُّ يومٌ عليهم إلا ويسمعون اسمه مقترناً باسم نبيّهم علي ؟ . . كيف وقد رضوا به حجة بينهم وبين ربّهم في ثبوت ما يدينون به من كلام نبيهم على، لكن لا بأس في هذا المقام من ذكر الوجوه التي يستدل بها على عظم مكانة البخاري رحمه الله دون التعرض للتفاصيل:

- أولاً: لسان الصدق في الآخرين، وهذا من أعظم ما يمكن أن تعرف به مكانته، فأمة محمد على هم شهداء الله في أرضه والذكر الجميل لهذا الإمام لا يحتاج إلى برهان، وهذا سواء في طوائف الأمة كلها ممن يعظم سنة النبي على الله .

- ثانياً: ثناء معاصريه عليه، وهذا كثيرٌ جداً لا يُحصى إلا بتعب شديد، وكشير من هؤلاء هم من شيوخه وهذا أعظم دليل على إمامته ونبوغه، فقد أفرد ابن حجر في ترجمته فصلاً (١) لثناء شيوخه عليه، وصنف الخطيبُ المُثنين عليه حسب أمصارهم، فذكر ثناء البصريين، ثم أهل الحجاز والكوفة، ثم البغداديين، ثم الرازيين، ثم أهل خراسان وما وراء النهر (٢).

ومن أرفع المثنين عليه قدراً من شيوخه ثلاثة؛ فقال أحمد بن حنبل<sup>(۱)</sup>: « انتهى الحفظ إلى أربعة » وذكر منهم البخاري، وقال أيضاً (١): « ما أخرجت خراسان مثل محمد بن إسماعيل ».

وقال إسحاق بن راهويه يوماً لأصحابه (٥): «يا معشر أصحاب الحديث، انظروا إلى هذا الشاب واكتبوا عنه فإنه لو كان في زمن الحسن البصري لاحتاج إليه لمعرفته بالحديث وفقهه».

وقال علي ابن المديني (١) لما ذُكر له قول البحاري: ما استصغرت نفسي عند أحد إلا عند على بن المديني؛ قال: « ذروا قوله، هو ما رأى مثل نفسه »، وقال

<sup>(</sup>۱) هدي الساري (ص:٥٠٦ - ٥٠٨).

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد (۲/۲ - ۲۶).

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد (٢١/٢).

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد (٢١/٢).

<sup>(</sup>٥) هدي الساري (ص:٧٠٥).

<sup>(</sup>٦) تاريخ بغداد (١٨/٢).

فتح بن نوح النيسابوري (١): « أتيت علي بن المديني فرأيت محمد بن إسماعيل جالساً عن يمينه، وكان إذا حدّث التفت إليه كأنّه يهابه ».

- ثالثاً: سيرورة مصنفاته وقبول الأمة لها جيلاً بعد جيل، وهذا من أعظم البراهين على علو مكانه في العلم وشاهد على صلاحه وحسن قصده ونيته، فالصحيح لا يقدم عليه كتاب في الحديث البتة، والتاريخ من أجل الأمهات في علم الرحال.

- رابعاً: النظر في مصنفاته وتأمّلها، وهذا من الأمور الظاهرة التي تقضي له بالإمامة في معرفة صحيح الحديث وضعيفه والخبرة بعلله ورجاله مع سعة الحفظ ودقة الاستنباط والغوص على دقيق المآخذ، هذا على علمه بالفقه والسنة وغيرهما من علوم الإسلام.

#### المطلب السادس: وفاته.

استقر الإمام البخاري بعد طول رحلة في بلده بخارى آخر حياته، لكن استقراره لم يدم طويلاً حتى وقع بينه وبين أمير البلد بسبب أن الأمير طلب إليه أن يحمل إليه الصحيح والتاريخ ليقرأهما عليه، فأبى البخاري أن يذل العلم فطلب إليه أن يعقد مجلساً في بيته له ولولده خاصة فأبى البخاري أن يختص بميراث النبوة أحدا دون أحد، فحرض الأمير عليه من طعن في مذهبه ونفاه عن البلد، فخرج إلى (خَرْتنك) قريةٍ من قرى سمرقند فنزل عند بعض قرابته (۲)، فلم تطل أيّامه حتى توفي ليلة السبت عند صلاة العشاء وهي ليلة عيد الفطر من سنة ست وخمسين ومئتين؛ فقيداً مأسوفاً عليه، ودُفن يوم الفطر بعد صلاة الظهر، وكان عمره يوم توفي اثنتين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يوم الفطر بعد صلاة واسعة ورفع منزلته في الصديقين.

# المطلب السابع: مصنفاته (؛).

صنف الإمام البخاري تصانيف كثيرة منها ما بقي ومنها ما فقد وسأذكر أسماءها، ثم أتكلّم على ما له صلة بالبحث منها وهي تواريخه الثلاثة:

<sup>(</sup>۱) تاریخ بغداد (۱۸/۲).

<sup>(</sup>٢) أنظر: تاريخ بغداد (٣٣/٢ ـ ٣٤).

<sup>(</sup>۳) تاریخ بغداد (۲/۲).

<sup>(</sup>٤) للتوسع انظر: هدي الساري (٥١٦ - ٥١٧)، وسيرة الإمام البخاري (١٧٢ – ١٧٥)، وتخريج الأحاديث المرفوعة المسندة للدكتور محمد بن عبيد (٧٩/١ - ٩٤)، ومصطلحات الجرح والتعديل في تراث البخاري، لمحمد اولاد عتُّو (رسالة ماجستير) (ص:٧١ - ٨٣).

- ١ ـ الجامع الصحيح المعروف بـ « صحيح البخاري ».
- ٢ \_ الجامع الكبير، وهو إن كان غير الصحيح فهو مفقود.
  - ٣ \_ المسند الكبير.
  - ٤ \_ التفسير الكبير، وهو مفقود.
    - ه \_ الأشربة، وهو مفقود.
      - ٦ \_ الهبة، وهو مفقود.
- ٧ ـ أسامي الصحابة، والظاهر أنَّه هو التاريخ الصغير كما سيأتي.
  - ٨ ـ الوحدان، وهو مفقود.
  - ٩ \_ المبسوط، وهو مفقود.
    - ١٠ ـ العلل، وهو مفقود.
  - ١١ ـ التاريخ الكبير، وهو مطبوع متداول.
- ١٢ ـ التاريخ الأوسط، طبع عدة طبعات باسم التاريخ الصغير كما سيأتي.
  - ١٣ ـ التاريخ الصغير، وهو مفقود.
  - ١٤ ـ الكني، وهو مطبوع في آخر التاريخ الكبير.
    - ١٥ ـ الأدب المفرد، وهو مطبوع متداول
      - ١٦ ـ بر الوالدين، وهو مفقود.
        - ١٧ ـ الفوائد، وهو مفقود.
      - ١٨ ـ الضعفاء الكبير، وهو مفقود.
    - ١٩ ـ الضعفاء الصغير، وهو مطبوع متداول.

#### تواريخ البخاري:

صنف الإمام البحاري ثلاثة تواريخ: الكبير، والأوسط، والصغير، وصنف كذلك كتابين كالتاريخ إلا أنهما في الضعفاء خاصة، وهما، الضعفاء الكبير، والضعفاء الصغير.

ومضامين هذه الكتب ظاهرة من عناوينها، ومما يلاحظه الواقف على كتب البخاري في الرحال أنَّ النصوص تتكرر عنده في أكثر من كتاب مما يدل على أنَّ أصل هذه الكتب كلها هو التاريخ الكبير، ثمّ استلّ منه الأوسط وزاد عليه ما زاد، واستلّ منه الصغير وزاد فيه ما زاد.

وكذلك صنع في كتب الضعفاء فأكثر نصوصه الموقوف عليها من الكبير والــــي في الصغير هي مستلّة من التاريخ الكبير مع ما يزيده وقت التصنيف.

وقلة ما نَجد من الإحالات في الكتب المتأخرة على هذه الكتب ما عدا الكبير ـ قياساً إلى التاريخ الكبير، راجع إلى هذا السبب، فالمزي والذهبي وابن حجر وغيرهم لا يعزون نصاً للبخاري إلى غير التاريخ الكبير وهو موجودٌ فيه لشهرة هذا الكتاب والإحالة إلى غيره إبعادٌ للنجعة من غير سبب.

أما كتاب التاريخ الكبير فهو مطبوع، لكنه بحاجة إلى تحقيق حادً على ضوء النسخ المتوفرة، وقد ذكر الدكتور محمد بن عبد الكريم بن عبيد الموجود من نسخه في مقدمة تخريجه للأحاديث المرفوعة المسندة في التاريخ الكبير(١)، وسيأتي إن شاء الله في المبحث الثالث وصف لمنهج البحاري في هذا الكتاب.

# كتاب التاريخ الأوسط والتاريخ الصغير:

أما كتاب « التاريخ الأوسط » فهو المطبوع باسم « الصغير » وعلى ذلك ثلاثة أدلّة:

- الأول: أنَّه يوجد في مخطوطة له (٢) النص صراحة على اسم الكتاب « التاريخ الأوسط »، وهي مطابقة للمطبوع باسم الصغير لكنها ناقصة.

ما الثاني: أنَّ التاريخ الصغير كما قال محمد بن سليمان الرُّوداني (١٠٩٤هـ) (٢) عاص بأسماء الصحابة ، الذي ذكر المناء الصحابة ، الذي ذكر ابن حجر (٤) أنَّ ابن منده ذكره ونقل منه.

وقد أشار إليه البحاري في موضعين من تاريخه كلاهما في ترجمة لرحل من الصحابة؛ قال في الأول (°): « أبيض، له صحبة، وقد بيّناه في كتاب أصحاب النبي

<sup>(</sup>۱) تخريج الأحاديث المرفوعة المسندة (۹۷/۱ - ۹۷/۱)، وانظر: مصطلحات البخاري لمحمد اولاد عتُّ و (ص:۱۰۰ - ۱۰۱).

<sup>(</sup>٢) يوجد منها صورة عندي صوَّرتُها من مكتبة الفاضل أحمد بن عبد العزيز البسام بعنيزة سنة

<sup>(</sup>٣) صلة الخلف بموصول السلف (ص:٥٥١).

<sup>(</sup>٤) هدي الساري (ص:١٧٥).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (٢/٢).

وقال في الثاني (۱): «عرس بن عميرة الكندي » ثم ذكر صحبته وروايته عن النبي الله ثم ثم قال: «وقد بيناه في كتاب المختصر ».

فالبخاري يحيل على كتاب له في الصحابة وهو مختصر ولا يلتزم له اسماً معيَّناً.

وقد نقل الحافظ أبو أحمد الحاكم في ترجمة الضحاك بن قيس الفهري - وله صحبة - عن التاريخ الصغير للبخاري (٢).

وكذلك الحافظ علاء الدين مغلطاي في كتابه الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة نقل عن التاريخ الصغير أربعة نصوص (٢) في تراجم أربعة من الصحابة، وكل هذه النصوص - نص أبي أحمد الحاكم ونصوص مغلطاي - ليست في التاريخ الأوسط ( المطبوع باسم الصغير )، فتعيّن أنَّ الأوسط هو المطبوع وأنَّ الصغير في تراجم الصحابة.

- الثالث: نصوص نقلها العلماء عن « التاريخ الأوسط » وهي موجودة بنصها في المطبوع باسم ( الصغير ) وهذا ما صنعه بعض الباحثين (٤).

أما غرض البخاري من تأليف التاريخ الأوسط فهو ضبط الوفيات ومعرفة الطبقات: طبقات الرواة في الجملة، ثم ضم إلى ذلك مادة كثيرة من التعليل والجرح والتعديل، يدل على ذلك أمران:

١ - قوله في مقدمة الكتاب (٥): « كتاب مختصر من تاريخ النبي الله والمهاجرين والأنصار وطبقات التابعين لهم بإحسان ومن بعدهم ووفاتهم وبعض نسبهم وكناهم ومن يرغب في حديثه ... ».

٢ - أنَّ تقسيم الكتاب قائم على هذا الأساس، فهو مرتَّب على الطبقات فذكر من مات في عهد أبي بكر تم عمر من مات في عهد أبي بكر تم عمر وهكذا إلى آخر عهد علي رضي الله عنهم، ثم جعل كل عشر سنين طبقة.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٨٧/٧).

<sup>(</sup>٢) الكنى (٢/٨٤).

<sup>(</sup>٣) الإثابة (١/١٣١، ٢٢٣)، (٢/٧٢، ١٧٨).

<sup>(</sup>٤) الفهرس الحثيث لعبد العزيز بن محمد السدحان (ص:٣٤ ـ ٣٥)، انظر: ما كتبه الباحث محمد أولاد عتو في مجلة عالم الكتب المجلد / ١٦ عدد / ٦ (ص:٤٧ - ٤٥).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الأوسط ( المطبوع باسم الصغير ) (٢٧/١).

وقد نص عل ذلك ابن حجر فقال في المعجم المفهرس (١): « وهذا التاريخ على السنين ».

أما التاريخ الصغير فلا نعرف إلا أنَّ لتراجم الصحابة مع بعض النقول التي وصلتنا عنه.



<sup>(</sup>١) المعجم المفهرس (ص:١٦٦).

المبحث الثاني:

التعريف بكتاب التاريخ الكبير

وفيه مطلبان:

الأول: تأليف الكتاب وثناء العلماء عليه.

الثاني: مكانة الكتاب وأثره

# الهبحث الثاني: التعريف بكتاب التاريخ الكبير.

# المطلب الأول: تأليف الكتاب، وثناء العلماء عليه.

ذكر البخاري أنَّه صنَّف الكتاب بالمدينة المنورة عند قبر النبي ﷺ وعمره ثمان عشرة سنة (١٢ عني أنَّه صنفه قرابة سنة اثنتي عشرة ومئتين (٢١٢هـ).

ثم إنَّه أعاد تصنيفه مرّتين أخريين، وذلك قوله (٢): « صنفته ثلاث مرات »، وذلك يعنى أنَّه أعاد النظر فيه ونقّح وأصلح (٣).

قال (4): «وقل اسم في التاريخ إلا وله عندي قصة إلا أني كرهت تطويل الكتاب»، قلت: و (القصة) هنا ليس مراده منها الحكاية بل مراده أشمل من ذلك فهو يسمى - أيضاً - الرواية التي يرويها الراوي ويختلف عليه فيها بحيث تحتاج إلى إفرادها بمبحث، يسمها (قصة)، وقد استعمل هذا التعبير في مواضع عدة من كتابه التاريخ الأوسط كقوله (٥): «قصة حفصة في الصوم» ثم ساق الروايات المختلفة في رفع الحديث ووقفه.

فمعنى الكلام أنَّه قلَّ راوٍ إلاَّ عنده له ما يشغل به الترجمة إمَّا من سيرته أو من رواياته التي اختلف في إسنادها أو متنها، لكن لا يريد الإطالة.

وقد علم البحاري أنّه قد أتى باباً عظيماً من أبواب التصنيف في عمله هذا فقال (١): « لو نُشر بعض أستاذيّ هؤلاء لم يفهموا كيف صنّفت التاريخ ولا عرفوه ».

وهذا صحيح، فالأمر ليس كما يتصوَّره من يؤلِّف في باب كثر طرَّاقُه، فليس عند البخاري حين اعتمد هذا الأمر إلاَّ روايات مفرَّقة في بطون الصحائف وأقاويل مدوَّنة أو محفوظة لبعض أشياحه فيمن يسألون عنه من رحال الحديث أو نحو

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد (٧/٢).

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد (۲/۲).

<sup>(</sup>٣) انظر: مقدمة المعلمي لكتاب موضح أوهام الجمع والتفريق للخطيب (١١/١)، وانظر: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري (ص:٩٧ - ١٠٠).

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد (٧/٢).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الأوسط (الصغير) (١/٩٥١).

<sup>(</sup>٦) تاريخ بغدادُ (٧/٢).

مصنفات ابن المديني ونحوها، وهي قليلة قياساً بالتاريخ الكبير، فالتصنيف في مثل ذلك يلزمه سعة في الحفظ وقوة في الاستحضار.

#### ثناء العلماء على الكتاب:

أُعجب بالكتاب أشياخُ البخاري الذين اطَّلعوا على عمله قبل تلاميذه وأقرانه؟ قال البخاري<sup>(۱)</sup>: «أخذ إسحاق بن راهويه كتاب التاريخ الذي صنَّفته، فأدخله على عبد الله بن طاهر فقال: أيُّها الأمير، ألا أُريك سحراً، قال: فنظر فيه عبد الله ابن طاهر فتعجَّب منه وقال: لستُ أفهم تصنيفه ».

وقال أبو العباس بن عقدة الحافظ (٢): « لو أنَّ رجلاً كتب ثلاثين ألف حديث لما استغنى عن كتاب التاريخ تصنيف محمد بن إسماعيل البخاري ».

ونقل الذهبي (٢) عن ابن أبي حاتم ورَّاق البخاري في ترجمته له قال: «سمعتُ أبا سهل محموداً الشافعي يقول: سمعتُ أكثرَ من ثلاثين عالماً من علماء مصر يقولون: حاجتنا من الدنيا النظر في تاريخ محمد بن إسماعيل ».

### المطلب الثاني: مكانة الكتاب وأثره.

الكتاب من علم الرحال والعلل بالمكان العظيم الذي لا يخفى على كل من له أدنى اطّلاع، فكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ما كان له أن يُؤلَّف لولا سبق البخاري(٤) فإنَّ هيكل كتابه مسلوخ من كتاب البخاري بلا أدنى مرية.

وكذلك كتاب الكنى للإمام مسلم سار فيه على منوال البخاري ونقل كثيراً عنه ولم يُحِل عليه (°).

يقول أبو أحمد الحاكم (١): « كتاب محمد بن إسماعيل في التاريخ كتاب لم يسبق إليه، من ألّف بعده شيئاً من التاريخ أو الأسامي أو الكنى لم يستغن عنه ».

ونقل الحاكم أبو عبد الله عن أبي أحمد الحاكم قوله(٧): «كنت بالري وهم

تاریخ بغداد (۷/۲).

<sup>(</sup>۲) تاریخ بغداد (۸/۲).

<sup>(</sup>٣) سير أعلام النبلاء (٢٦/١٢).

<sup>(</sup>٤) الكنى لأبي أحمد الحاكم (٢٧٤/٢).

<sup>(</sup>٥) الكني للحاكم(٢٧٤/٢).

<sup>(</sup>٦) الكني(٢/٤/٢)، وطبقات الشافعية للسبكي (٢/٥/٢ ـ ٢٢٦).

<sup>(</sup>٧) سير أعلام النبلاء (١٦/٣٧٣).

يقرؤون على عبد الرحمن ابن أبي حاتم كتاب الجرح والتعديل فقلت لابن عبدويه الوراق: هذه ضحكة، أراكم تقرؤون كتاب تاريخ البخاري على شيخكم على الوجه، وقد نسبتموه إلى أبي زرعة وأبي حاتم ».

والمقصود بيان أثر الكتاب على أئمة عصره، فما بالك بأثره على من بعدهم فإنَّ كل ما في الكتاب مما ليس في غيره من كلام البخاري نفسه أو نقوله عن غيره يمكن إعادة جمعه بسهولة من كتب الرجال المؤلَّفة بعده حتى ولو كان الكتاب مفقوداً، فأيُّ أثرٍ أعظم من هذا؟



## المبحث الثالث:

# وصفٌ مجملٌ لِعمل البخاري في كتابه

وفيه ثلاثة مطالب:

. الأول: منهجه في سياق التراجم.

الثاني: منهجه في نقد الأحاديث.

الثالث: منهجه في الجرم والتعديل.

# المبحث الثالث: وصفٌ مجملٌ لِعمل البخاري في كتابه.

#### . المطلب الأول: منهجه في سياق التراجم.

يعدُّ كتاب البخاري هذا \_ بحق \_ عملاً فريداً رائداً في بابه، فقد أجاد التصنيف أيما إحادة، ثمَّ كاد يستوعب، وأتى في ثنايا التراجم بما يعسر \_ إلاَّ على أمثاله \_ أن يحرره مؤلّف في الرجال.

وقبل الإشارة إلى محتوى تراجم كتابه لا بدَّ من بيان الترتيب الذي سار عليه في الكتاب.

رتّب البخاري تاريخه على حروف المعجم من الألف إلى الياء، لكنه قدم أسماء المحمّدين (۱) لشرف هذا الاسم، وبلغت تراجمهم عنده — حسب ترقيم المطبوع — إحدى وسبعين وثمانئة ترجمة ( ۸۷۱ ترجمة )، وقد لاحظ ابن عدي كثرتها فقال في غير موضع من كتابه الكامل (۲): «هذا من الأسامي التي يريد البخاري أن يكشر كل من اسمه (محمد) »، وقال (۳): « ... لأنه يذكر كل من اسمه (محمد) وإن روى مرسلاً ».

وعند سرده للأسماء في كل اسم من كل حرف من الحروف يقدّم الصحابة مطلقاً فيذكرهم أولاً ثم يذكر بقيّة الأسماء، وغالباً ما يقدم الطبقة الأقدم.

وإن كان الاسم لعدد كثير من الرواة كمحمد وعبد الله وعمر وغيرها فإنه يبدأ بالصحابة أوّلاً تم يرتب أسماء من بعدهم على الحروف الأولى من أسماء آبائهم؛ فعبد الله بن صالح يكون في باب الصاد وهكذا.

وكل اسم من الأسماء ـ أسماء الرواة ـ هو عنده باب على حدة إذا كان اسماً لراويين فأكثر فيعقد داخل الحرف الواحد أبواباً بعدد الأسماء، ففي حرف الزاي: زيد باب، وزبير باب، وزرعة باب، وزاذان باب، وهكذا، حتى إذا لم يبق من أسماء الحرف الذي هو فيه إلا أسماء مفردة لا يسمى بها إلا راو واحد جمعها كلها في باب يعقده آخر كل حرف يسميه: « باب الواحد».

<sup>(</sup>١) انظر: المعجم المفهرس لابن حجر (ص:١٦٦).

<sup>(</sup>٢) الكامل لابن عدي (٦/٢٣٨،٢٣٧).

<sup>(</sup>٣) الكامل لابن عدي (٢/٩/٦).

#### مضمون هذه التراجم:

تتضمن التراجم مادة متنوعة من علم الرجال؛ هي في التراجم بحسب حال الترجمة وما تحتاجه في نظر البخاري.

ويمكن بيان ذلك بما يلي:

أوّلاً: الاسم والنسب؛ فيذكر البخاري في صدر الترجمة ما يعرفه من اسم الراوي ونسبه، وقد يوجه الاختلاف الذي قد يتراءى لغير الخبير كما في ترجمة حصين بن قيس الرياحي، قال<sup>(۱)</sup>: «ويقال: اليربوعي، ورياح ويربوع من تميم »؛ حتى لا يُتوهَّم أنَّ ذلك اختلاف لأنَّ رياحاً هو ابن يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، فسيان قولك التميمي أو اليربوعي أو الرياحي.

ثانياً: الكنية؛ وهي مما يحرص البحاري على تقييده فيذكر كني المشهورين ويلتقط من ثنايا الأسانيد ما يرد فيها من ذكر الكني، وكثيراً ما يحيل بالكنية على من ذكرها فيقول: «كناه فلان » ولما كان على هذا القدر من العناية اتّكاً عليه إمام عصره في الكني أبو أحمد الحاكم في كتابه « الكني » فيحيل في كثير من التراجم عليه، وصرح أنّه لم يسبق إلى مثل كتابه في الأسامي والكني ".

ثالثاً: بلد الراوي؛ ومعرفة ذلك مهمة حداً حاصة في استظهار احتمال اللقاء أو عدم احتماله في المتعاصرين، كما عرف من دقة البخاري في ذلك؛ فينص البخاري على ذلك صراحة، وإن لم يكن عنده في ذلك شيء منصوص استنبط من الرواية نفسها فالرجل الذي يروي عنه؛ ويروي هو عن أهل بلد واحد فهو من أهل ذلك البلد، والذي لا تعرف روايته إلا عند أهل بلد واحد يقال فيه: «حديثه في الشاميين » أو « البصريين » أو « الكوفيين »، ونحو ذلك، وذلك متوفر كثير في كتابه.

رابعاً: الشيوخ والتلاميذ؛ فيذكر في الترجمة أبرز شيوخ الراوي وأبرز الآخذين عنه، وإذا كان مُقلاً فإنه يحرص على ذكرهم كلهم.

خامساً: بيان ما يحتاج إليه من سماعٍ وعدمه؛ فيبين أنَّ الرواية مرسلة أو ينص على عدم السماع أو على أنَّه غير معروف أو نحو ذلك مما يعتني به عناية بالغة.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣/٣).

<sup>(</sup>٢) الكني (٢/٤٧٢).

سادساً: إذا كان الراوي قد وقع له في رواية، ثم وقع له في أخرى مَن يُحتمل أن يكون هو الأول و لم يكن عنده مرجِّح يلغي هذا التردد فإنه يُبرز ذلك ويبين إمّا في الترجمة نفسها(۱) أو بترجمة تالية يشير فيها إلى السابقة(۱)، وأحياناً يكتفي بذكر الترجمة التي وقع له فيها التردد فيفردها كما وقعت احتياطاً(۱)، وكل ذلك من تمام الدقة والأمانة العلمية، وإن كان صنيعه هذا قد أتاح للمنتقد عليه مادة كثيرة فكثير ممَّا استدركه الخطيب وقبله ابن أبي حاتم راجع إلى ذلك(۱).

سابعاً: كثيراً ما يورد للمترجم رواية أو أكثر؛ وإيراده الروايات لأغراض متنوعة: فقد يكون الراوي ليس له سواها \_ أو له غيرها قليل \_ فيوردها إما إيراداً محرّداً أو مع انتقادها.

وقد یکون له روایات کثیرة لکن لا یری إحلاء ترجمته من روایة إما لشهرته ما أو لبیان وهم وقع له فیها(۱)، أو لأنّها من غرائب المترجم(۱)، أو لبیان حدیث مدلّس من حدیث الراوی یوهم أن یکون لغیره(۱)، أو لأنّها من جیّد حدیث الراوی(۱)، أو لغیر ذلك.

وقد يكون إيراد الرواية يخدم الترجمة؛ إما يبين سماعاً أو عدمه أو نحو ذلك (^). وقد يكون إيراده الرواية فيه ما له أثرٌ في أصل الترجمة وذلك على أنحاء:

أ\_ أنّه يسوق ما يتبين به عدم صحة أصل الترجمة؛ كما في ترجمة (محمد بن شرحبيل) وفي واحدة شرحبيل) أنّ ساق فيها ثلاث روايات في اثنتين (عمرو بن شرحبيل) وفي واحدة (محمد بن شرحبيل)، وفي اثنتين أنّ شيخه محمد بن عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة، وفي الثالثة: ... بن سعد بن زرارة، ومدار الروايات كلها على محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وهو ضعيف مضطرب الحديث، فلذا قال البخاري (۱۱) في آخر الترجمة: « و لم يصح إسناده » أي إن الترجمة لا يوقف لها على وجه يمكن به ترجيح قول على قول.

<sup>(</sup>١) انظر: التاريخ الكبير (١٧١/٣)، (٢١٧/٦).

<sup>(</sup>٢) انظر: التاريخ الكبير (١/٣٣٩).

<sup>(</sup>٣) انظر: مقدمة موضح أوهام الجمع والتفريق للمعلمي (١٢/١ - ١٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: التاريخ الكبير (١٧١/٣)، (٢١٧١).

<sup>(</sup>٥) انظر: التاريخ الكبير (٣٦/١)، (٢/٥٨٥).

<sup>(</sup>٦) انظر: التاريخ الكبير (٣/٤٩٤)

<sup>(</sup>٧) انظر: التاريخ الكبير (٤/٩٧)، (١٩٢/٤).

<sup>(</sup>٨) انظر: التاريخ الكبير (١/٣٣٩).

<sup>(</sup>٩) انظر: التاريخ الكبير (١١٣/١ – ١١٤).

<sup>(</sup>١٠) انظر: التاريخ الكبير (١١٤/١).

ب \_\_ أنَّه يسوق الاختلاف في الروايات لبيان الاختلاف في اسم الراوي (''. جــ \_\_ أنَّه يسوق الرواية لبيان الخطأ في اسم الراوي من راو واهم ('').

ثامناً: حال الراوي؛ فيتكلم أحياناً على حال الراوي أو ينقل عن غيره في ذلك، وسيأتي مزيد كلام على ذلك في المطلب الثالث.

تاسعاً: تاريخ الوفاة؛ فيقيده البخاري في كثير من التراجم، خاصة تراجم شيوخه، وعنه ينقل ذلك المؤرخون بعده.

فهذه الأمور التسعة هي مادة تراجم البحاري في التاريخ الكبير، فقد يجتمع في الترجمة الواحدة أكثرها، وقد لا يوجد منها إلا اثنان أو ثلاثة بحسب ما تقتضيه الترجمة.

وللناظر في الكتاب أن يتأمل كيف نهض هذا الإمام بإحضار الأسماء في أبوابها ووضع ما يناسبها من هذه الأمور من روايات متناثرة في الأجزاء والصحف فالنسب قد لا يجده إلا في حديث واحد، والكنية كذلك مع ما يعترض من اشتباه الأسامي في أثناء الروايات؛ فهو إمام من أئمة هذا الفن بحق، فرحمه الله رحمة واسعة.

### المطلب الثاني: منهم البخاري في نقد الأحاديث.

اعتنى البخاري رحمه الله في كتابه عناية كبيرة بنقد الأحاديث أسانيد ومتوناً، إمَّا باقتضاب أو بإسهاب.

والبحاري \_ رحمه الله \_ في غالب نقده لا يميل إلى الشرح والتفصيل، وإنَّما يكتفي بإشارات دالَّة يفهمها مَن تَمرَّس في كتبه وفي كتب الفنِّ عامَّة.

وقد مرَّ التنبيه على أنَّ صنيعَه ذلك، الغرضُ منه حدمة الترجمة، أو التنبيه على فوائد متعلقة بها.

والمراد في هذا المطلب بيان منهجه \_ باختصار \_ في النقد، ونقده يدور على عدة أمور أتكلَّم عليها بما يليق بهذا الموضع:

الأمر الأول: التفرّد.

وإعلال البحاري للأحاديث بذلك كثير في كتابه، وليس النقد متوجّها إلى معرّد كون الرواية لا يرويها إلا واحد، وإنّما إلى أنّه اقترن بتفرُّد هذا الواحد ما

<sup>(</sup>١) انظر: التاريخ الكبير (٣٨٢/٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: التاريخ الكبير (٣/٥١٢٥).

يحمل على الطعن في تفرُّده، فهو يحكم على عدد من الأفراد التي ينتقدها بالنكارة، أو يفسر نقده بما يقتضي ردَّ الرواية.

وألفاظه لذلك مثل قوله: « لا يُتابع عليه » \_ وهو موضوع الدراسة \_ وقوله: « منكر  $^{(1)}$ ، و « لا أصل له  $^{(1)}$ .

أما مآخذه في نقد المتون فهو في أغلب المواضع \_ كغيره من الأئمة \_ ينتقد بالتفرُّد ولا يُفسِّر انتقاده، ويستطيع الناظر التماس مأخذه باعتباره بعموم المآخذ التي يردُّ بها الأئمَّةُ التفرُّد، أو ما يقع منه من تفسير في بعض المواضع حين يردُّ التفرُّد.

والمآخذ التي بيَّنها تفسيرُه متنوِّعة، فمنها:

#### ١ \_ مخالفة المتن للمتون الثابتة:

فقال في حديث يرويه حشرج بن نُباتة بسنده عن النبي الله قال في أبي بكر وعمر وعثمان: « هذا لم يُتابع عليه؛ وعمر وعثمان: « هذا لم يُتابع عليه؛ لأنَّ عمر بن الخطاب وعليًّا قالا: لم يستخلف النبيُّ اللهِ اللهُ اللهُ

#### ٢ ــ مخالفة المتن المروي عن صحابي لروايته الثابتة عنه:

فقال في رواية عبد العزيز بن مسلم الأنصاري، عن أبي معقل، عن أنس: « رأيتُ النبيَّ عَلَيُهُ مسح »؛ قال (): « وقال يجيى بن [أبي] إسحاق، عن أنس: لم أر النبيَّ عَلَيُهُ مسح، وهذا أصح ».

### ٣ \_ مخالفة الرواية لعمل الصحابي:

فقال في رواية سالم أبي عبد الله البرَّاد عن ابن عمر مرفوعاً: « مَن صلَّى على حنازة فله قيراط »؛ قال (°): « هذا لا يصحُّ؛ لأنَّ الزهري قال: عن سالم (۱): أنَّ ابن

<sup>(</sup>۱) انظر: التاريخ الكبير (۲/۸۰، ۳٤۲)، (۱/۳، ۳۳۳، ۰۰۹)، (۲/۰۲۱، ۱۹۹، ۲٤۰)، (۱/۰۲)، (۱۲۰/۳)، (۱۲۰/۳)، (۱۲۹، ۱۲۹). (۱۲۹، ۱۲۹).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١/٣٣٦)، (٤/٤).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (١١٧/٣)، وانظر: (١/٣٥١)، (٥/١٩٩ ــ ١٩٩، ٢٠٤، ٢٢١).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٢٨/٦)، وانظر: (٤٧١/٣)، لم أقف على من نصَّ على التفرد، لكن إن ثبت هذا التعليل فهو مع التفرد أشدُّ وأولى، والحديث أخرجه أبو داود (رقم:٤٧)، وابن ماجه (رقم:٩٤).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (٢٧٣/٢ ــ ٢٧٤)، وانظر: (٣٨٨، ١٣٥/١)، (٥/٥٥)، وقال ابن كثير لما ساق الحديث في جامع المسانيد والسنن (٢٦٨/٢٨): (( تفرد به ))، ولعل سالماً البراد وهم على ابن عمر فيه، فإنَّه يرويه في موضع آخر كما يرويه غيره عن أبي هريرة، أخرجه أحمد (المسند:٢٥٨/١) من طريق شعبة، عن عبد الملك بن عمير، عنه، وروايته عن ابن عمر كذلك في المسند (١٦/٢، ٢١ ــ طريق شعبة).

عمر أنكر على أبي هريرة(1) حتى سأل عائشة ...

#### ٤ \_ نقد فتوى الصحابي بمحالفتها لروايته:

أي ولا يُفتي بما يُحالف صريح السنة التي يرويها، كما قال في رواية الزبير بن الشعشاع، عن أبيه، عن علي: « كل لحوم الحمر الأهلية »، قال<sup>(۱)</sup>: « ولا يصح؛ لأنَّ عليًّا روى أنَّ النبيَّ عَلِيُّ لهي عنه ».

### ٥ ــ نقد فتوى الصحابي بمخالفتها للفتوى الثابتة عنه:

فانتقد ما روى حرشة بن حبيب، عن علي: « إذا لَم يُترل فلا غُسل » بأنَّ المعروفَ عن علي من غير وجه قوله: « إذا التقى الختانان وجب الغسل »(1).

فهذه من القرائن المعتبرة عند الإمام البخاري في نقد المتون، وفي ردِّ تفرُّدات كثير من الرواة، وسَيمُرُّ في البحث منها شيءٌ كثير.

### الأمر الثاني: المخالفة.

وقد أكثر البحاري في ثنايا التراجم من معارضة الروايات بعضها ببعض؛ ليتبيَّن الاختلاف الحاصل في متولها أو أسانيدها، ثم قد يرجِّح قولاً على قول.

وهذا منه كثيرٌ جدًّا في الكتاب، وكثيراً ما يميِّز اختياره بقوله: ﴿ وَهَذَا أَصِح ﴾ أو ﴿ وَلا يَصِح كَذَا ﴾ أو ﴿ وَلَا يَصِح لَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

أمَّا أُسِس الترجيح عنده فإنَّ الكلام في ذلك بحث مستقلٌ لا يمكن الوفاء به في مقامٍ كهذا، لكن لم يخرج عمَّا كان عليه الأئمَّة قبله وبعده، وسيأتي في الفصل الثاني كلام على ذلك.

وفي الجملة فإنَّه يُرجِّح أحياناً للكثرة (٢)، وأحياناً للأحفظ (١)، وأحياناً لقرائن أخرى في الرواية نفسها، كأن يكون القول المرجوح مَّمًا يسهل ويكثر الوهم به (١)، وغير ذلك.

<sup>(</sup>١) سالم هو ابن عبد الله بن عمر، وليس سالماً البرَّاد.

<sup>(</sup>٢) أي: أنكر عليه روايته لهذا الحديث كما هُو مبيَّن في الترجمة نفسها.

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٤١٧/٣)، وقال العقيلي في رواية الزبير بن الشعشاع: (( لا يُتابع عليه )). الضعفاء (٩٠/٢).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٣/٤١٢)، وانظر: (٢/٤٢).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (١/٩٨) (رقم:٢٤٦)، (١/٩٩) (رقم:٢٧٨)، (١٣٣١).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الكبير (١٤/١) (رقم: ٣)، (٣٣/١) (رقم: ٨٠)، (١/٩١) (رقم: ٩٩).

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (٢/١٤ ــ ٤٨) (رقم:٩٣)، (٢٦/١) (رقم:٣٧٣).

<sup>(</sup>٨) التاريخ الكبير (١/٩٨) (رقم:٢٤٦)، (١/٩٩) (رقم:٢٧٨)، (١٣٣،٢٧١) (رقم: ٨٧٢).

<sup>(</sup>٩) انظر: التاريخ الكبير (١/٤٩) (رقم: ٩٩)، (٢٤٣/١) (رقم: ٧٧١).

الأمر الثالث: أحوال الرواة.

ينتقد البخاري الروايات بحال رواها أحياناً، إمَّا من جهة ضعف الحفظ، أو من جهة الجهالة.

فمِن ألفاظه قوله: « إسناده مجهول (1)، و« إسناده لا يُعرف (1)، والمناده لا يُعرف (1)، ونحو و« ليس بمشهور (1)، و« ليس بذاك المشهور (1)، وخو ذلك.

أما الرواة الكذَّابون والمتَّهمون، فهؤلاء لا يُعرّج على أحاديثهم أصلاً ولا يخرج لهم \_ إلاَّ نادراً على جهة التعجب \_؛ لأنَّ جميع الأغراض التي يراد إخراج حديث الرجل من أجلها منتفيةٌ في حقِّهم.

### الأمر الرابع: عدم اتصال الرواية.

وهذا الأمر اعتنى البخاري به في كتابه عناية بالغة، فقد تصدى لكشف كثير من غوامضه لسعة حفظه وحدَّة ذهنه.

فقد نصَّ في كثير من الأسانيد أنَّها مرسلة، أي إن الراوي الذي روى فيها عن النبي الله ليس له صحبة (١)، وهذا كما ترى قد يكون له أثرٌ في المحتلف في صحبتهم، إذا كان الإرسال ممَّن اختلف في صحبته عن النَّبيِّ اللهِ.

وأعلَّ كثيراً من الأحاديث بعدم ثبوت السماع فيها مع إمكانه(٧)، وفقاً لمذهبه المعروف في ذلك أنَّه يشترط لاتصال الرواية ثبوت السماع ولو مرَّة واحدة (٨).

وكثيراً ما ينتقد صورة السماع الوارد في إسناد معيَّن بما يقتضي أنَّها وهُم مِمَّن رواه وأنَّ السماع غيرُ ثابت (١).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٨٢/١) ٣٤٥)، (٢/٠١، ١٤٧، ١٤٩)، (٢/٦).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٢٤/٣)، (٢٥/٤).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٢/٢٣٧).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٢٦١/٢).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (٢/٤٥، ١٦٧).

<sup>(</sup>٦) من ذلك: (١/٣٠، ٤١، ٥٤، ٦٨، ٨١، ٨٨، ٩٥، ١٠١، ١٠٤).

<sup>(</sup>۷) من ذلك: (۱/۷۱، ۱۱۰، ۱۱۰، ۱۳۹، ۱۵۰، ۲۰۰، ۲۰۳)، (۲/۲۲، ۲۲، ۲۱۸).

<sup>(</sup>A) انظر: السَنَن الأبين لابن رُشيد (ص:٣٣)، وشرح علل الترمذي (٥٩٦/٢)، والنكت لابن حجر (ص:٥٩٥ ـــ ٥٩٦).

<sup>(</sup>٩) من ذلك: (٢/٥٣)، (٢/٤).

فهذه \_ إجمالاً \_ الأمور التي يدور عليها انتقاد البخاري \_ رحمه الله \_ للروايات، وهذا يحتمل بسطاً وإطالة، لكن الجال لغيره.

### ألفاظ أخرى ينتقد بها الروايات:

كقوله: « لم يصح إسناده »(۱)، و« مقلوب »(۲)، و« فيه نظر » يريد الحديث أو السند، و« في حديثه نظر »، و« في إسناده نظر »، وهذه الألفاظ الثلاثة سيأتي الكلام عليها في المطلب الثالث إن شاء الله.

### المطلب الثالث: منهم البخاري في تاريخه في الجرم والتعديل.

تضمَّن التاريخ الكبير للإمام البخاري مادَّة غزيرة في الجرح والتعديل لَم تنل معتمد المصنفين في هذا الفنِّ بعده، وليس الطمع في هذا المطلب التوسُّع في تأصيل هذا الأمر وتتبُّع صنيع البخاري وألفاظه ومآخذه تتبُّعاً دقيقاً فهذا يلزمه مئات الصفحات وصرف العناية الكاملة؛ وإنَّما المقصود الإشارة إلى ما يبين وجوه إيراد الجرح والتعديل في كتابه، ويعين على فهم مقاصده في الجملة.

والبخاري لا يلتزم في كلِّ ترجمة الكلام عليها حرحاً أو تعديلاً، خاصة في الثقات وفي المكثرين المشهورين، ولذلك فألفاظ التوثيق - واستعمالها كذلك - أقل عما لا يُقاس من ألفاظ الجرح في كتابه.

وسأتناول منهجه من ثلاث جهات:

١ ـ طرقه في بيان أحوال الرواة.

٢ ـ الجهات التي يضعف بها الرواة.

٣ \_ مراتب الجرح عنده حسب ألفاظه التي يستعملها.

أولاً: طرقه في بيان أحوال الرواة.

للبخاري ـ رحمه الله ـ ثلاث طرق في بيان حال الراوي، كلَّها يمكن بها معرفة رتبة الراوي عنده.

الأولى: التصريح برتبته بلفظ من ألفاظ الجرح والتعديل التي يستعملها.

الثانية: الانتقاء من كلام الأئمة، فكثيراً ما ينقل عن القطان أو ابن مهدي أو

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٤/١)، (٢/٨٩٦، ٤٩٤).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٦/٦٩١، ٣٩١).

ابن المبارك أو ابن المديني أو ابن معين وغيرهم أقوالَهم في الراوي أو موقفهم من حديثه، فيقسول: «كذبه فلان»، أو «رماه»، أو «ضعفه»، أو «تركه»، أو «كان لا يروي عنه»، وغير ذلك مثل: «وثقه»، و«أثنى عليه».

فالذي يدل عليه تتبع صنيعه \_ ولا يصح غيره \_ أنَّ ما ينقله البخاري في المترجمة، إن لم ينقل ما يعارضه، فهو اختياره في حال الرجل، وكثير من الرواة الذين ذكرهم في كتابه « الضعفاء الصغير » إنَّما ينقل كلام غيره فيهم وحسب.

أمَّا إن نقل فيه أقوالاً متعارضة كأن يقول: « تركه القطان وروى عنه ابن مهدي »؛ فيمكن معرفة رأيه بالتماس قوله في موضع آخر، أو النظر في كلامه على حديثه ونحو ذلك.

الثالثة: انتقاده رواية من لا يعرف إلا بالشيء اليسير؛ الحديث والحديثين ونحو ذلك؛ انتقاداً يستلزم ضعفه، كأن يستنكر روايته، فإن من لا يُعرف إلا بروايتين أو ثلاثة ثم روى حديثاً منكراً النكارة فيه مِن قِبله فهو ضعيف بلا شك، دع من لم يُعرف بغير تلك الرواية، ولذلك فقد أدخل البخاري في كتاب "الضعفاء" رواة ليس لهم إلا شيء يسير بأنهم رووا ما هو منكر(۱).

وقد تنبَّه العُقيلي وابن عدي لذلك الأمر لَمَّا رأيا البخاري ينتقد روايات كثير من المقلِّين فأدخلوهم في الضعفاء بمجرَّد انتقاد البخاري لرواياتهم، وفي البحث أمثلة كثيرة جدًّا لهذا.

وعلى ذلك فصنيع البخاري في مثل ذلك يصح أن يُؤخذ في حق هؤلاء قولاً بتضعيفهم، وإن وجد لهم موثِّق فيكون قولاً معارضاً لمن يوثقهم، خاصة ابن حبان، وسيأتي إن شاء الله تعالى كلام على ذلك.

ثانياً: الجهات التي يضعف بها الرواة.

وهو في ذلك كغيره من الأئمة، فهي على سبيل الإجمال ثلاث جهات:

الأولى: انتفاء العدالة؛ وذلك في الكذابين والمتهمين ونحوهم مِمَّن يحكي عن غيره تكذيبهم أو اتهامهم، وقد يقول في بعضهم: « سكتوا عنه » أو « منكر الحديث » كما سيأتي إن شاء الله.

<sup>(</sup>١) انظر: الضعفاء الصغير (رقم: ٨٩، ٩٢، ٩٤، ٩٩، ١٣٤، ١٧٢).

الثانية: اختلال الضبط؛ وذلك في الذين يضعفهم أو يستنكر يعضَ مروياتهم أو يحكم عليهم بكثرة الوهم ونحو ذلك.

الثالثة: الجهالة؛ كالذين يحكم عليهم بالجهالة، أو يحكم على الأسانيد التي جاءوا فيها بأنّها أسانيد مجهولة.

ويدخل في ذلك الرواة الذين لم يعرف حديثهم إلا في أسانيد واهية لا يستطاع معرفة حالهم؛ لأنَّ روايتهم لَم تأت من وجه صحيح، كمَن لا يروي عنه إلاَّ رجل ضعيف (١)، أو لا يروي هو إلاَّ عن ضعيف (١)، وهؤلاء يقول فيهم: « لم يصح حديثه »، أو « ليس حديثه من وجه يصح »، أو ربَّما قال: « فيه نظر »، كما سيأتي إن شاء الله.

### ثالثاً: مراتب الجرح عند الإمام البخاري حسب ألفاظه.

تقدَّم أنَّ الإمام البحاريَّ حاول استيعاب تراجم الرواة في تاريخه، وأنَّ عنايته ببيان المجروحين والروايات المنتقدة أكثر من عنايته بخلاف ذلك، ولذلك فإنَّه يـورد ـ كثيراً ـ تراجم وقعت في روايات جمعت بين غرابة السياق ونكارة المتن منتقداً إيَّاها؛ فربَّما اكتفى بإيرادها في موضع واحد، فيذكر إسناد الرواية في ترجمة أحد الرواة، ولا يذكر الباقين في أبواب أسمائهم (١)، وربَّما أودع كلَّ ترجمة من السند في بابها، فيطلق الحكم على الرواية ويُكرِّره في ترجمة كلِّ راو، إمَّا بلفظه أو بمعناه، وقد يعيِّن الراوي الذي عليه تَبِعة الحديث، وقد يوهم كلامه أنَّ تَبِعة الحديث على أكثر من راو (٤).

فكلُّ ذلك علمنا منه أنَّ قسماً من كلامه في تراجم الرواة المقصود به أوَّلاً الكلام على الرواية، لا أنَّه مرتبة لصاحب الترجمة، والتنبُّه إلى مثل ذلك أمر له أهميَّة بالغة في الكلام على مراتب الرواة عند البخاري.

وليس المقصود هنا حصر ألفاظ الجرح عند البخاري واستقراءها، وإنّما محاولة تقريب هذا الأمر لئلاً يخلو منه المقام، فأقول:

<sup>(</sup>١) انظر: التاريخ الكبير (١/ ٣٢٠)، (٢٥٢/٢)، (١٧١/٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: التاريخ الكبير (٢٨/٣).

<sup>. (</sup>٣) التاريخ الكبير (٣٨٦/٣)، ترجمة (١٢٨٥).

<sup>(</sup>٤) انظر مثالاً لذلك في التاريخ الكبير (٣٦٤، ٣٦٤)، (٢/٠٤)، ومثالاً آخر في التاريخ الكبير (٤) انظر مثالاً لذلك في التاريخ الكبير (٧٩/١)، (٣٤٥، ٥٧)، مع ضعفاء العقيلي (٧٩/١).

الذي ظهر لي من كلمات البخاري في تراجم الرواة أنَّها قسمان: القسم الأول:

كلمات مراده منها نقد الرواية في المقام الأول، ثم قد يترتّب على ذلك معرفة حال الراوي، وله في ذلك عبارات منها:

١ \_ قوله: « في حديثه نظر »، و « في إسناده نظر »، و « فيه نظر » في غالب المواضع، وسيأتي الكلام على هذه الألفاظ، ومنها لفظ الدراسة « لا يُتابَع عليه ».

٢ ـ قوله: « لم يصح حديثه »، أو « لم يصح » في تراجم لا تُعرف إلا بحديث واحد، فالمراد أنَّ الحديث غيرُ ثابت، ولا يستلزم ذلك أن يكون الراوي مضعَّفاً (١)، فقد قال ذلك في تراجم عدد مِمَّن ثبتت صحبتهم ولم يرد عن كلِّ منهم إلاَّ حديثٌ لم يصح (٢)، بل قد قال في ترجمة سنان بن عبد الله الجهني، وله صحبة، قال (١): « منكر الحديث »، ومراده أنَّ الحديث المرويَّ عنه منكر، وربَّما أورد تراجم أولئك الصحابة في الضعفاء (٤)، وكلُّ ذلك وجهه أنَّ كلام الإمام البخاري متنزِّلٌ على الروايات، فيتلمَّس مناسبة للكلام عليها، فقد يكون أقرب ما يحضره أن يورد الكلام في ترجمة أحد الرواة سواء كانت تَبِعة الرواية عليه أو على غيره.

ومن هذا الباب أيضاً قوله: (( لم يثبت حديثه ))(٥).

٣ ـ قوله: «ليس حديثه بالقائم»، أو «لم يقم حديثه»، أو «ليس بمستقيم»، ومثل ذلك قاله البخاري حيث كان الراوي لا يُعرف إلا برواية لم تصح؛ إمّا لضعف الطريق إليه، أو نحو ذلك(١).

<sup>(</sup>١) انظر: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري (ص: ٢٢٨ ـ ٢٣٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: التاريخ الكبير (٤/٠٠ ـ ٥١، ٧٢، ١٩٤، ٢٠٢، ٢١٠)، (٦/٤٩٤ [ترجمتان]، ٣٢٢).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٤/١٦١ - ١٦١).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء الصغير (رقم: ۹۱، ۱۷۷، ۱۵۷، ۱۰۹، ۲۰۲، ۳۲۳، ۳۲۳).

<sup>(</sup>٥) انظر: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري (ص:٣٢٧).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الكبير (١٧١/٣)، (٢٠٣٦/٤)، (٢٠٣)، (٧/٣)، مع الضعفاء الصغير (رقم: ٨١)، (٢/٣). والضعفاء الصغير (رقم: ٧٧).

#### مسألة قول البخاري « فيه نظر »(۱):

قال الإمام الذهبي  $(^{7})$ :  $(^{7})$  فيه نظر بمعنى أنَّه متهم أو ليس بثقة فهو عنده أسوأ حالاً من الضعيف  $(^{7})$ .

وقد جمع الدكتور مسفر الدميني — في رسالة علمية — الرواة الذين قيلت هذه العبارة في تراجمهم؛ قال (3): «وكانت نتيجة الدراسة مخالفة لما ذكره الأئمة الذين قدمنا ذكرهم، حيث تبين أنَّ الجرح بتلك العبارة كالجرح بقوله ضعيف، أو ليِّن، أو نحوهما من ألفاظ الجرح الخفيفة » ثم ذكر النتائج المجملة؛ فمنهم الضعيف، وقليل منهم متروك، ومنهم من جرحه خفيف ومنهم المجهول (3).

ثم ذكر (٦) أنَّه درس قوله: « في إسناده نظر »، و « في حديثه نظر »، وأنَّ النتيجة قريبة من نتيجة من قيل فيه « فيه نظر ».

قلت: وكلام الذهبي ثم تعقيب الدكتور عليه بالدراسة كلاهما على أمر واحد هو أنَّ هذه الكلمة (فيه نظر) من كلمات جرح الرواة، فالذهبي يراها شديدة والدكتور أثبت خلاف ذلك.

لكن الذي أريد قوله هنا أنَّ هذه الكلمة \_ في الأعم الأغلب \_ ليس المقصود هما في الأصل نقد الراوي وإنما نقد الرواية، والرواية تنتقد بأمور كثيرة ليست مبنية على محرد حرح الراوي.

وقال الحافظ المزيُّ في تمذيب الكمال (١٠): «قال الحافظ أبو محمد عبد الله بن أمين الماليخ: كلُّ مَن لم أبيِّن أحمد بن سعيد بن يربوع الإشبيلي (١٠): قال البخاري في التاريخ: كلُّ مَن لم أبيِّن

<sup>(</sup>۱) قالها البخاري في (۱۰۷ تراجم)، انظر: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري (ص: ۲۱۷).

<sup>(</sup>٢) الموقظة (ص:٨٣).

<sup>(</sup>٣) قول البخاري سكتوا عنه (ص:٦).

<sup>(</sup>٤) قول البخاري سكتوا عنه (ص:٧).

<sup>(</sup>٥) قول البخاري سكتوا عنه (ص:١٣).

<sup>(</sup>٦) قول البخاري سكتوا عنه (ص:١٥ ـــ ١٦).

<sup>(</sup>٧) هذيب الكمال (١٨/٥٢٦).

<sup>(</sup>٨) هو الحافظ أبو محمد عبد الله بن أحمد بن سعيد بن يربوع بن سليمان الشنتمري ثم الإشبيلي، نزيل قرطبة، حافظ مجوِّد ثقة، من تلاميذ أبي على الغساني، من مصنفاته: تاج الحلية وسراج البغية في معرفة أسانيد الموطأ، وكتاب المنهاج في رجال مسلم بن الحجاج، ولد سنة ٤٤٤هـ، وتوفي سنة ٢٢٥هـ. انظر: الصلة لابن بشكوال (٢٨٢/١).

جرحه فهو على الاحتمال، وإذا قلت: فيه نظر فلا يحتمل ».

قلت: وليس في المطبوع من التاريخ هذه الكلمة، وفي الضعفاء الصغير للبخاري (١) قوله في سويد بن سعيد بن عبد العزيز الدمشقي: « في حديثه نظر لا يُحتمل »، وقال في التاريخ (٢): «عنده مناكير، أنكرها أحمد ».

فالظاهر أنَّ الكلام إن ثبتت نسبته للبحاري ولم يكن حكاية من ابن يربوع لِما فهمه من كلام البحاري أنَّ ما قال فيه ذلك من الحديث في تراجم الرواة فلا يصلح أن يُحتمل ويُقبل بل فيه ما يوجب النظر والتوقف؛ لأنَّ هذه الكلمة إشارة إلى وجود خلل ما في الحديث أو الأحاديث التي عند ذلك الراوي بغضِّ النظر عن رتبته في الجرح والتعديل، يدل على ذلك أنَّه جمع بين قوله: «فيه نظر »، وقوله: «لا بأس به »، و« مقارب الحديث » في ثلاثة مواضع (٢)، بل صحَّح حديثاً قال في ترجمة راويه: «فيه نظر » أنَّه .

على أنَّ في تلك الكلمة التي ذكرها ابنُ يربوع ما لا يصحُّ الأحذ بظاهره، وذلك قوله: «كلُّ مَن لم أبيِّن جرحه فهو على الاحتمال »، فإنَّ كثيراً مِمَّن لم يجرحهم البخاري في التاريخ قد جرحهم في غيره من كتبه وفي أجوبته على أسئلة الترمذي، أو هم مِمَّن يُعلم جرحه في كتب الجرح، كما أنَّ في الأمثلة التي سيرِد ذكرها ما يجلى الأمر زيادة.

وسأذكر شواهد من تصرف البحاري في إطلاق هذه الكلمة تدل دلالة ظاهرة على أنَّ مراده في الأعم الأغلب الإشارة بهذه الكلمة إلى وجود إشكال في السند ونحو ذلك.

1- قال البخاري في ترجمة صعصعة بن ناجية جد الفرزدق - وهـ و صحابي - قال البخاري في ترجمة صعصعة بن ناجية بن الفضل عن عباد بن كسـيب عن طفيل بن عمرو عن صعصعة.

والذي ثبتت صحبته لا يتوجه له نقد أصلاً لا شنديد ولا خفيف، لكن مراد

<sup>(</sup>١) ترجمة (١٥١).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١٤٨/٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري (ص:١١٨).

<sup>(</sup>٤) انظر: التاريخ الكبير (٣١٨/٢)، وعلل الترمذي الكبير (١/٥٨٥ - ٢٨٦).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (٣١٩/٤).

البحاري أنَّ حديثه والإسناد إليه (فيه نظر)، ولعل ذلك لأنهم أعراب مجهولون فلا يمكن تحرير اتصال الإسناد والتأكد من ضبط النقلة؛ فقد قال في ترجمة طفيل الراوي عن صعصعة (١): « لم يصح حديثه »، وقال في ترجمة عباد بن كسيب الراوي عن طفيل (٢): « لا يصح ».

٢ - وقال البخاري في ترجمة عبد الله بن محمد بن عبد الله بن زيد بن عبد ربه الأنصاري، وهو يروي عن أبيه عن جده؛ قال (٣): « فيه نظر لأنه لم يذكر سماع بعضهم من بعض » ففسر ( النظر ) باحتمال الانقطاع.

٣ ـ وقال البخاري في ترجمة جميل بن عامر (٤): « روى عنه إسماعيل بن نشيط، فيه نظر » وقال في ترجمة إسماعيل بن نشيط (٥): « روى عن جميل بن عامر، في إسناده نظر » فرد النظر إلى الإسناد ولو كان مقصوده غمز الراوي ما احتاج إلى هذا التكلُّف، والظاهر أنَّه يريد أنَّ السماع غير معلوم لأن السرواة غير مشهورين.

**٤ ـ وقال البخاري** في ترجمة عمر بن أبان (٢): «عمر بن أبان، عن عمرو بن عثمان بن عفان، قاله يوسف البرَّاء عن إبراهيم بن عمر بن أبان عن أبيه، فيه نظر، إن لم يكن ابن أبان بن عثمان فلا أدري ».

أي إن لم يكن عمر هذا ابناً لأبان بن عثمان بن عفان فالبخاري لا يدري من هو، وقال في ترجمة عمرو بن عثمان بن عفان (٧): «سمع عثمان رضي الله عنه قاله إبراهيم بن عمر بن أبان عن أبيه، في إسناده شيء ».

قلت: وهذا (الشيء) هو ذلك (النظر) وهما التردد والشك المنقدح في نفس البخاري في تعيين عمر بن أبان أهو ابنٌ لأبان بن عثمان بن عفان أم آخر لا يدرى من هو.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤/٤٣٦).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٦/٠٤).

<sup>(</sup>٣)التاريخ الكبير (٥/٩/٥).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٢١٦/٢).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (١/٣٧٥).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الكبير (١٤٢/٦).

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (١٧٨/٦).

فهذه الأمثلة وغيرها بينة في أنَّ البخاري لم يرد أصلاً بقوله (فيه نظر) حال الرواة فيها، وهذا لا يعني أنَّه لا يقول ذلك في الرواة فقد يقوله، لكن (النظر) ليس رتبة معيَّنة يُردُّون إليها وإنما أمر آخر.

فمن ذلك قوله في ترجمة حريش بـن خريث البصري (١): « فيـه نظر » وقـال أيضاً: « أرجو [أن يكون صالحاً] (٢) »، والرجل مختلف فيه فوثقه ابن معين، وضعّفه أبو زرعة وأبو حاتم وقال الدارقطني: « يعتبر به ».

فقول البخاري: « أرجو أن يكون صالِحاً » يدل على شيء من التردُّد في حاله عنده أظهره قوله: « فيه نظر ».

وقد يقول البخاري: « فيه نظر » في رواة يضعفهم جدًّا، كقوله في محمد بن الزبير الحنفي (٢): « فيه نظر »، وقال في الضعفاء (٤): « منكر الحديث ».

لكن قد يكون للنظر تفسير يوافق ما تقدّم، فإنّ هذا الراوي قال فيه ابن عدي<sup>(٥)</sup>: «قليل الحديث، عامة ما يرويه غرائب وأفرادات »، أمّا الرواة المعروفون بالترك الذين يكثر حديثهم وهم الذين يقول فيهم: سكتوا عنه فلا يقول ذلك فيهم، فليس في الرواة الذين أجرى فيهم الدكتور مسفر دراسته راو واحد جمع فيه البخاري بين «فيه نظر »، و« سكتوا عنه »، وهذا ما يفتح باباً لإعادة دراسة ما قال فيه البخاري: «فيه نظر » على ضوء هذا الافتراض المقترح.

أما قول البخاري: «في إسناده نظر »(٦)، فهو على ظاهره له صلة بأمر يُراد التنبيه عليه في السند لا يكفى له مجرّد معرفة حال الراوي، ومن أمثلة ذلك:

البخاري في حديث يرويه أبو وهب الجيشاني، عن الضحاك بن فيروز الديلمي، عن أبيه مرفوعاً في الجمع بين الأحتين؛ قال ( $^{(V)}$ : « في إسناده نظر »،

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١١٤/٣).

<sup>(</sup>٢) ساقطة من المطبوع وهي في تهذيب التهذيب (٢٤١/٢).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٨٦/١).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء الصغير (رقم: ٣١٨).

<sup>(</sup>٥) الكامل لابن عدي (٢٠٤/٦).

<sup>(</sup>٦) استعملها البخاري في ستة عشر موضعاً: التاريخ الكبير (١١١/١، ٢٧٢، ٣١٧، ٣٧٥، ٣٤٥ \_ (٣٥/٥)، (٤٤٤)، (٢٠٩/٤)، (٢٠٩/٤)، (٢٠٩/٤)، (٢٠٩/٤)، (٤٤٤ \_ (٥/٥٣، ٢٤٨ \_ ٢٤٨، ٤٤٩)، (٤/٩٠٤)، (٥/٥٣، ٢٢٩)، وينقلها عنه العقيلي في موضعين في الأدب المفرد (رقم:٣١٦، ٢٢٩)، وينقلها عنه العقيلي في مواضع منها: (٢٦/٢، ٢٧٢)، (٣/٥/١، ١٩٨).

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (٧ ٢٤٨/٣).

وفسر هذا (النظر) في ترجمة الضحاك بن فيروز فقال (١): « لا يُعرف سماع بعضهم من بعض ».

٢ \_ قال في ترجمة أبي الجوزاء الربعي بعد أن روى عنه بسنده أنّه قال: « أقمتُ مع ابن عباس وعائشة ثنتي عشرة سنة ليس من القرآن آية إلا سألتهم عنها »؛ قال(١): « في إسناده نظر ».

وأبو الجوزاء ثقة مخرَّج في الكتب الستة، قال ابن عدي في كلمة البحاري هذه (٢): «أي: إنَّه لم يسمع من مثل ابن مسعود وعائشة وغيرهما ».

فيكون المراد أنَّ أبا الجوزاء لا يصح ما في هذه الحكاية أنَّه أسند عن عائشة باتصال، فلذلك لم يخرج البخاري في صحيحه لأبي الجوزاء شيئاً عن عائشة.

**٣ \_ وقال البخاري** في ترجمة أويس القرني التابعي المشهور (''): « في إسناده نظر »، وأويس كما قال الذهبي (°): « ما روى شيئاً فيوثّق أو يُضعّف ».

وذكر العقيلي<sup>(۱)</sup> أنَّ المقصودَ الحديث الذي رواه مسلم في فضله من طريق أسير ابن جابر، عن عمر رضى الله عنه (۷).

والذي تبيّن لي أنَّ البخاريَّ يُشكِّك في اتصال الرواية بين أسير وعمر، وهو تشكيك في محلِّه، فأسير كوفي كان عمرُه لَمَّا توفي عمر ٢٣ سنة (١٠)، فحضوره هذه الحادثة \_ أعني ما وقع بين عمر وأويس وأخرجه مسلم \_ وهي شيء حصل مرة واحدة، وليس حديثاً مرويًّا يحتمل تكرُّرُه، وليس في الرواية ما يفيد الاتصال، وليس مُساكناً لعمر في بلد واحد أمرٌ يحمل على التوقف في إثبات الاتصال على مذهب البخارى في ذلك.

ع \_ وقال البخاري في حديث من طريق عثمان بن حفص، عن إسماعيل بن عمد بن سعد بن أبي وقاص، عن أبيه، عن حدّه، عن النّبيِّ على: « مَن قال يثرب

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤/٣٣٣).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١٦/٢).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٢/١).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٢/٥٥).

<sup>(</sup>٥) الميزان (١/٢٧٩).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (١٣٦/١).

<sup>(</sup>٧) صحيح مسلم (رقم:١٩٧٨).

<sup>(</sup>٨) انظر: طبقات ابن سعد (١٤٦/٦ ــ ١٤٧).

مرَّة فليقل المدينة عشراً % قال %: «في إسناده نظر %، وقد فسَّر ذلك في ترجمة عثمان بن حفص بن حلدة الزُّرَقي، فأورد الحديث ثم قال %: «فلا أدري هذا هو الأول \_ يعني عثمان بن حفص بن حلدة \_ أو عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي % والوقاصي متفق على تركه، والأول مستور، فالنظر هنا هو التردُّد في تعيين الراوي %.

وقول البخاري «في حديثه نظر »(ئ) يقال فيه قريب من ذلك، فإنّه يُطلقها ويريد بها تارة جنس حديثه، أي: في أحاديثه نظر (ه)، وتارة يُطلقها في حديث من لا يتهيّأ الحكم عليه لكونه لَم يرو إلاّ عن رحل واهٍ (١)، أو لم يرو عنه إلاّ واهٍ (٧). وتارة يريد بها نكارة الحديث أي: إنّ حديثه شاذٌ منكر (٨).

والحاصل أنَّ البخاري إذا أطلق (النظر) فهو يريد به التنبيه على أمرٍ في الرواية وربما في الراوي، أو يشير إلى تردُّد في تعيينه أو في حاله والحكم عليه ونحو ذلك، أما تحديد ذلك بدرجة معيَّنة من درجات الجرح فلا يؤيِّده تصرف البخاري في إطلاق هذا اللفظ، والله تعالى أعلم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (١٩٨/٣).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٢١٧/٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: الكلام على هذا الحديث في الحديث (رقم: ٩٩) من الأحاديث المدروسة.

<sup>(</sup>٤) قالها في أربعة عشر راوياً، انظر: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري (ص:٢٢٢).

<sup>(</sup>٥) انظر: التاريخ الكبير (١/٣٧٩)، (٨/٥٢٤).

<sup>(</sup>٦) انظر: التاريخ الكبير (٢٣٩/٢).

<sup>(</sup>٧) انظر: التاريخ الكبير (٣٨٣/٢).

<sup>(</sup>٨) انظر: التاريخ الكبير (٢٢/٢)، (٩٦/١).

### القسم الثابي:

كلمات مراده منها الكلام في الرواة، وهي قسمان:

الأول: ما يدلُّ على أنَّ الراوي مجهولٌ غير معروف، وعبارته لذلك مثل قوله: « إسناده مجهول (1)»، و « مجهول (1)»، أو تصريحه بأنَّه لا يدري من هو(1)»، أو إن لم يكن فلان فلا أدري مَن هو(1)»، ونحو ذلك.

الثاني: ما يدل على أنَّه معروف، ولذلك عبارات كثيرة، واستعمالها كثير أيضاً، وتمهيداً للأحذ بطرف من هذا الأمر لا بدَّ من التقدمة بأمور ينبغي أن تُراعى في ذلك، فأقول:

ا ــ البخاري ــ رحمه الله ــ قد لا يلتزم في بيان حال الراوي لفظاً بعينه في كتبه وأجوبته، فهذه الألفاظ قد تكون متباينة الدلالة، وهذا ما يوقع إشكالاً يمكن تلافيه بما يأتي.

Y \_\_ الأصل الذي علم من حال البخاري \_\_ رحمه الله \_\_ وغلب عليه هو الورع في إطلاق عبارات النقد، والاكتفاء بالإشارة إلى ذلك، ومعرفة ذلك مهمة حدًّا في معرفة حال الراوي عنده إذا تنوَّعت عبارته؛ إذ ينبغي أن يكون المعتبر إذ ذلك هو أشدَّها لفظاً؛ لأنَّه لم يبلغ اللفظ الشديد مع ورعه واحتياطه إلاَّ عن قصد وإرادة، وما كان أخفَّ منها محمول عليه.

وحينئذ فأيَّ ترتيب رتبت ألفاظه فالعمل على أنَّ من قال فيه لفظاً يجعله من مرتبة ما لم يرتفع إلى ما هو أخف منها.

سكتوا عنه، علمنا مقصده بالاستقراء أنّها بمعنى  $(^{\circ})$ : « سكتوا عنه، علمنا مقصده بالاستقراء أنّها بمعنى تركوه ».

ومِمَّا يدل على ذلك أنَّه لم يجمع بين مجرَّد التضعيف وبين هذا اللفظ(١)؛ لأنَّها

<sup>(</sup>۱) التاريخ الكبير (١/٨٢، ٣٤٥)، (٢/٨، ١٤٠)، (١٤٠، ١٤٩)، (٤/٢١، ١٩١)، (٢/٢٤، ١٦٠).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٢/٧٤، ١٧٠)، (١٩٣/٤).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٢/٦٧).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (١/١٩١، ٢١٤، ٢١٩)، (٢/٦١).

<sup>(</sup>٥) الموقظة (ص:٨٣).

<sup>(</sup>٦) انظر: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري (ص:٢٧٩).

مرتبة النرك لا مجرَّد الضعف.

ع ـ قال ابن القطان الفاسي (١): « وهو القائل ـ أي البخاري ـ: كلُّ من قلت فيه منكر الحديث فلا تحلُّ الرواية عنه ».

• كلُّ من ذكره البخاري بالوهم في الحديث هم من أهل الصدق مع ضعف في الحفظ، وقد خرَّج لأحدهم في الصحيح (٢)، ولعل هذا مقتضى التنويه بأوهامهم، فإنَّ من غلب عليه الضعف لا يصلح أن يكتفى فيه بمجرَّد أنَّ له أوهاماً.

7 - قوله: «مقارب الحديث »، قالها في (٣٣) راوياً أخرج في الصحيح والأدب المفرد لـ (١٣) راوياً منهم، أربعة في الصحيح، والباقون في الأدب، ووصف أربعة منهم بأنَّ في حديثه مناكير (٣).

وقال الترمذي في عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الإفريقي - وهو ضعيف - ؟ قال (٤): « رأيت محمد بن إسماعيل يُقوِّي أمرَه، ويقول: هو مقارب الحديث ».

قلت: فهذه القرائن تدلُّ على أنَّ هذه اللفظة تقويةٌ مَّا لِمَن فيه ضعف، فلعله يسوغ أن يُقال: إنَّ هذه الكلمة عند البحاري هي أدنى التعديل مشعرةً بأيسر الجرح.

وبعد: فهذه إشارات دالَّة في هذا المقام، وليست كافية؛ إذ لا بدَّ من دراسة مختصَّة مع مقارنة بعمل البخاري في إخراجه لحديث الرواة الذين تكلَّم فيهم، وفي نقده لمروياتهم ليمكن الوصول إلى نتائج أكثر دقَّة.

وبناءً على ما تقدَّم فالذي يظهر لي أنَّ مراتب الجرح عند البحاري هي كالتالي، مبتدئاً بالأشدِّ فالأشد:

المرتبة الأولى: ما كذّبه أو نقل تكذيبه أو اتّهامه بالكذب، كأن يقسول: «كذبوه »، و«كذبه فلان »، و« رماه فلان »، و فعو ذلك.

المرتبة الثانية: مرتبة الترك، وهم الرواة المكثرون الذين لا يُلتفت إلى روايتهم البتة؛ لفحش الضعف في حديثهم، وذلك ما قال فيه: «سكتوا عنه »، و«مستروك »، و« تركه فلان ».

<sup>(</sup>١) بيان الوهم والإيهام (٣٧٧/٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري (ص:٣١٨ - ٣١٩).

<sup>(</sup>٣) انظر: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري (ص: ٣٥٤ ـ ٣٥٥).

<sup>(</sup>٤) سنن الترمذي (حديث: ١٩٩).

المرتبة الثالثة: شدَّة الضعف، وفيها مثل قوله: «منكر الحديث »، و«ضعيف حدًّا »، و«ليس بشيء »، و«شبه لا شيء »، و«أحاديثه مناكير »، و«لا يُتابع على حديثه »، إذا أراد عموم حديث الراوي.

المرتبة الرابعة: مرتبة الضعف، وقد ترتفع إلى الضعف اليسير، مثل قوله: «ضعيف »، و« ليس بالقوي »، و« يخالف الناس في حديثه »، و« في حديثه بعض المناكير »، و« كثير الوهم »، ونحوها مِمَّا يُذكر فيه أنَّ للراوي أوهاماً.

المرتبة الخامسة: أيسر الجرح، وقد تكون أدنى التعديل، وذلك مثل قوله: «مقارب الحديث ».

فهذا الذي يظهر لي، ولم أستوعب ألفاظ البخاري(١)، والله تعالى أعلم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) قد جمعها وأحصى مواضعها الباحث محمد أولاد عتُّو في رسالته: مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري.

### الفصل الثاني:

# التفرُّد، وتعليل النُّقاد به.

### وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: تعريف التفرُّد، وأنواع المؤلفات فيه.

المبحث الثاني: أنواع من علوم الحديث متفرِّعة عن التفرُّد.

المبحث الثالث: موقف النُّقاد من التفرُّد.

# المبحث الأول:

تعريف التفرُّد، وأنواع المؤلفات فيه.

وفيه مطلبان:

المطلب الأول: تعريف التفرد والأفراد.

المطلب الثاني: أنواع المؤلفات في التفرد.

### المبحث الأول: تعريفه، وأنواع المؤلفات فيه.

### المطلب الأول: التفرد والأفراد لغة واصطلاحاً.

قال ابن فارس(١): « الفاء والراء والدال أصلٌ صحيح يدلُّ على وُحدة ».

فالفرد المتحد<sup>(۱)</sup>، أي: ما كان وحده، فتفرَّد، أي: وقع على هيئة هو فيها واحدٌ ليس له مماثل من ذلك الوجه الذي حُكم بتفرُّده به، والمصدر التفرُّد.

والاسم من ذلك الفَرْد، وجمعه: أفراد.

أمّا في اصطلاح المحدّثين: فالتفرُّد هو رواية الراوي للحديث على وجه يتفرَّد فيه عن غيره، ثم تحت ذلك أقسام من تفرُّد نسبيِّ ومطلق ونحو ذلك<sup>(٦)</sup>، وبحسب نوع التفرّد وحكمه قبولاً أو ردًّا تكون التسميات المتفرِّعة عن ذلك كما سيأتي إن شاء الله.

وتنزيل المعنى اللغوي على الاصطلاح أنَّ (التفرُّد) صنيع الراوي المتفرِّد، و والفرُّد) اسم ما تفرَّد به، وهو الرواية التي وقع فيها التفرُد، وجمع ذلك (أفراد).

ويُقابل التفرُّد المتابعة بأنواعها، والمتابعة عند النقاد كانت تعمُّ: المتابعة والشاهد<sup>(1)</sup> كما سيأتي مفصَّلاً في هذا المبحث إن شاء الله، أمَّا عند علماء المصطلح المتأخرين ففرَّقوا بين المتابعة والشاهد، فالمتابعة تكون في حديث الصحابيِّ الواحد؛ فإن كانت عن شيخ واحد فهي تامَّة (٥)، وإلاَّ كانت قاصرة (١).

والشاهد ما كان عن صحابي آخر (٧).

### المطلب الثاني: المصنفات في الأماديث الأفراد ومظان وجودها.

اعتنى حفاظ الحديث بالتأليف في هذا الصنف من الأحاديث، فألَّفوا كتباً الغرض منها جمع الأفراد والغرائب، وكتباً مادها تدور على الأفراد والتفرُّدات،

<sup>(</sup>١) معجم مقاييس اللغة (٤/٥٠٠).

<sup>(</sup>٢) القاموس المحيط (ص: ٣٩٠).

<sup>(</sup>٣) تدريب الراوي (١/٦/١).

<sup>(</sup>٤) قال الحافظ ابن حجر (تدريب الراوي ٧/٨٠١): (( وقد يُسمَّى الشاهد متابعة )).

<sup>(</sup>٥) تدريب الراوي (٣٠٧/١).

<sup>(</sup>٦) تدريب الراوي (٣٠٨/١).

<sup>(</sup>۷) تدریب الزاوي (۱/۳۰۸).

وهذه أشهر أنواع المصنفات في هذا النوع من الأحاديث، والمقصود من ذِكرها التنبيه على مظان الأفراد، لا سرد الكتب المؤلفة فيها:

النوع الأول: كتب الأفراد والغرائب، وهي كتب تُعنى بجمع أحاديث غريبة، ومنها:

١ \_ الغرائب والأفراد، للدارقطني، رتّبه الحافظ ابن طاهر المقدسي على الأطراف، وهو مطبوع.

٢ ـ الأفراد والغرائب، لابن زُريق أحمد بن عبد الله الدلال (ت٣٩١هـ)، منه جزء في الظاهرية (١٠).

٣ \_ الأفراد، لأبي حفص ابن شاهين (ت٣٨٥هـ)، طبع منه الجزء الخامس<sup>(۱)</sup>. النوع الثاني: كتب الفوائد.

والفوائد قد اختلف في تعريفها الباحثون (٢)، لكن الذي يقرب أنَّ الحديث الذي يُسمى (فائدة) هو ما تضمَّن شيئاً مستطرفاً بالنسبة للمستفيد، إمَّا أنَّه ليس عنده بذلك السند، أو يستفيد منه علوًّا في الإسناد، أو نحو ذلك، كما قال شعبة (٤): «أفادني ابن أبي ليلى أحاديث، فإذا هي مقلوبة »، يعني أنَّه أفاده أحاديث ليست عنده، فلمَّا نظر إذا هي مقلوبة لا جديد فيها إلاَّ سوء حفظ ابن أبي ليلى.

والمؤلفات في الفوائد كثيرةٌ حدًّا، منها المطبوع وكثيرٌ منها مخطوط، ومنها مفقود (٥)، ومنها:

١ ـ الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب، لأبي القاسم المهرواني، وهو مطبوع.
 ٢ ـ الفوائد المنتقاة والغرائب الحسان، لمحمد بن علي العلُّوني، وهو مطبوع.

٣ ـ الفوائد العوالي المؤرخة من الصحاح والغرائب، للتنوخي، وهو مطبوع.

<sup>(</sup>١) انظر: فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية للشيخ الألباني رحمه الله، (ص: ٨٠).

<sup>(</sup>٢) بتحقيق بدر البدر، ط. دار ابن الأثير.

<sup>(</sup>٣) استقصى ذلك سعود الجربوعي في تحقيقه لفوائد أبي القاسم المهرواني، وهي رسالة علمية (ماحستير) في الجامعة الإسلامية، أوفى فيها الموضوع حقّه، نوقشت سنة (١٨٤١هـ). انظر: (١٠٥/١).

<sup>(</sup>٤) الجرح والتعديل (٣٢٢/٧).

<sup>(</sup>٥) قدم محقق فوائد أبي القاسم المهرواني بمقدمة وافية عن كتب الفوائد عدَّ فيها أكثر من مستي كتـاب (١٠٣/١).

النوع الثالث: كتب العلل.

والعلل عامتها تدور على تفرُّد راوٍ يخالفه أقرانه، وفي كتب العلل أيضاً تُذكر الشواذ، ومن أَجَلِّ كتب العلل:

العلل لابن أبي حاتم، والعلل الكبير للترمذي، وعلل الدارقطني، وكلُّها مطبوعة. ومنها المسانيد المعلَّلة، كمسند على بن المديني(١)، ومسند يعقوب بن شيبة(٢).

النوع الرابع: كتب الضعفاء والمتروكين.

فإنَّها تذكر مناكيرهم وأفرادهم، كالضعفاء للعقيلي، والكامل لابن عدي، والمحروحين لابن حبان، وغيرها.

#### كتب أخرى:

كمعاجم الطبراني، ومسند البزار، وسنن الدارقطني، والآحاد والمثاني لابن أبي عاصم.

قال ابن رجب (٢): « ونحد كثيراً مِمَّن ينسب إلى الحديث لا يعتني بالأصول الصحاح من الكتب الستة ونحوها، ويعتني بالأجزاء الغريبة وبمثل مسند البزار ومعاجم الطبراني وأفراد الدارقطني، وهي مجمع الغرائب والمناكير ».

وقال ابن عبد الهادي في الصارم المنكي (''): « ... إنَّما رواه مثل الدارقطني الذي يجمع في كتابه غرائب السنن، ويُكثر من رواية الأحاديث الضعيفة والمنكرة، بل والموضوعة ويبيِّن علة الحديث وسبب ضعفه وإنكاره في بعض المواضع ».

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر: سير أعلام النبلاء (١١/١١).

<sup>(</sup>٢) انظر: سير أعلام النبلاء (٤٧٦/١٢، ٤٧٧ ــ ٤٧٨) طبع الجزء الحادي عشر من مسند عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وهو الموجود.

<sup>(</sup>٣) شرح علل الترمذي (٢ /٢٢).

<sup>(</sup>٤) (ص:٣١).

### المبحث الثاني:

أنواع من علوم الحديث متفرِّعةٌ عن التفرُّد.

وفيه خمسة مطالب.

. المطلب الأول: مكانة التفرد من علوم الحديث.

. المطلب الثاني: أقسام التفرد.

. المطلب الثالث: الحديث الغريب.

. المطلب الرابع: الحديث المعلول.

. المطلب الخامس: الحديث الشاذ.

# المبحث الثاني: أنواع من علوم المديث متفرِّعةٌ عن التفرُّد.

#### المطلب الأول: مكانة معرفة الأفراد من علوم الحديث.

لَمَّا كانت علوم الحديث هي نَتاج تراكم معرفي ضخم في خدمة السنة النبوية المحفوظة بحفظ الله تعالى لدينه، هيَّأ الله تعالى له صفوة عقول هذه الأمة التي هي خير أمَّة أخرجت للناس؛ فإنَّ لبَّ هذه العلوم وثمرَتها ما به يتميَّز صحيح الحديث من ضعيفه، ويُعرف درجاته في الصحة والضعف.

وإذا كان المراد معرفة محلِّ التعليل بالتفرُّد من ذلك، فلا بدَّ من إشارة إلى الجهات التي يتطرَّق منها الضعف وتُعلَّل بها الروايات.

وهذه الجهات هي ثلاث في الجملة:

• الجهة الأولى: عدم اتصال الرواية، وذلك هو الإعضال والانقطاع والإرسال ونحو ذلك.

وقد يقترن بعدم الاتصال من صيغ الأداء ما من شأنه أن يُوهم الاتصال إمَّا عمداً من الراوي أو غير عمد فيكون التدليس، وخفي الإرسال.

• الجهة الثانية: حال الراوي.

إمَّا في العدالة، كأن يكون الراوي كذاباً أو متَّهماً.

وإمَّا في الضبط، كأن يكون مختَلاً أو حفيفاً، أصليًّا كان أو طارئاً كالمحتلط نحوه.

وإمَّا في الجهالة، بأن لا تُعرف عينُه أو حاله.

• الجهة الثالثة: أن تكون الرواية غير محفوظة إمَّا سنداً، والمتن محفوظ من جهة أخرى، وإمَّا سنداً ومتناً.

وبحسب ما يقتضيه حال الرواية التي وقعت غير محفوظة تكون إمَّا شاذَّة، أو معلولة على ما يأتي تفصيله إن شاء الله.

والعبارة من النقاد في بيان عدم حفظ الرواية متنوِّعة، مثل: باطل، منكر، غير محفوظ، حطأ، وهم، لا أصل له، بل ربما قالوا: موضوع من غير أن يكون المراد كذب الراوي(١).

<sup>(</sup>١) انظر مثلاً: المنتخب من العلل للخلال (ص:٨٦)، والعلل لابن أبي حاتم (رقم:٢٥٦٤).

والأئمة يذكرون أنَّ معرفة ذلك لا يكون إلاَّ بالممارسة؛ قال ابن أبي حاتم (١٠): « ... قال عبد الرحمن بن مهدي: معرفة الحديث إلهام »، وفسَّره بقوله: « إنكارنا الحديث عند الجهال كهانة ».

قال ابن أبي حاتم (٢): « سمعتُ أبي يقول: مثل معرفة الحديث كمثل فص منه مائة دينار، وآخر مثله على لونه ثمنه عشرة دراهم ».

وكلُّ ذلك معناه أنَّ الأمرَ ذوقٌ وممارسةٌ ومَلكة.

وقال الحاكم أبو عبد الله(٢): « وإنَّما يُعلل الحديث من أوجه ليس للجرح فيها مدخل ... والحجة عندنا الحفظ والفهم والمعرفة لا غير ».

يعنِي أنَّ معرفة ذلك لا تعتمد اعتماداً مباشراً على معرفة حال الراوي، فلا يُستنبط عدم حفظِ الرواية من مجرَّد معرفة حال الراوي، وإنَّما بالحال المحتفَّة بالرواية نفسها وما يُحيط بها من قرائن.

والواقع أنَّ معرفة النقاد المحفوظ الثابت من الروايات وما سواه من غير المحفوظ هو من أعظم الأسس التي ينبني عليها الكلام في قسم كبير من الرواة على النحو التالى:

١ ـ إذا كثرت الأوهام من الراوي كثرة تمنع الثقة بحفظه استحقَّ اسم الضعف أو الترك.

٢ ـ إذا كانت نسبتها من حديثه لا تقضي بضعفه أثّرت في الحكم عليه فصار صدوقاً، أو صدوقاً يخطئ، أو ثقة يخطئ، أو يخطئ في حديث فلان، ونحو ذلك.

٣ ـ معرفة هذه الأوهام في حديث الثقات هو الأساس في المفاضلة بينهم إمّا مطلقاً أو في حديث شيخ بعينه، كما حرت المفاضلة بين أصحاب الزهري ونافع وقتادة وأمثالهم.

فإذا كان شطر كبير من الكلام في الرواة راجعاً إلى ذلك كان راجعاً في الحقيقة إلى معرفة أفراد الرواة؛ لأنَّ التفرُّدَ هو ميدان غير المحفوظ من الروايات.

<sup>(</sup>١) العلل (١/٩).

<sup>(</sup>٢) العلل (٩/١).

<sup>(</sup>٣) معرفة علوم الحديث (ص:١١٢ ـ ١١٣).

### المطلب الثاني: أقسام التفرُّد

لا بدَّ قبل ذكر علوم الحديث المتصلة بالتفرد من إشارة إلى أقسام التفرد، فذلك له أثر في تصوُّر تلك الأنواع وتصوُّر الفروق بينها.

والذي تبيَّن لي من إطلاق العلماء وكلامهم وتصرُّفهم وتسمياتهم للتفرد أن تقسيم التفرُّد يكون باعتبارين:

- الأول: تقسيم التفرد باعتبار ما يحتفُّ به من القرائن المؤثِّرة في تسميته وفي قبوله أو ردِّه.
  - الثاني: تقسيم التفرُّد باعتبار كيفية وقوعه من الراوي المتفرِّد.

والكلام في هذا المطلب سيكون مجملاً مع ترك التفصيل والتمثيل للمطالب التالية.

أوَّلاً: تقسيم التفرد باعتبار ما يحتفُّ به من القرائن المؤثّرة في تسميته وفي قبوله أو ردِّه:

التفرُّد إذا كان ممن يُعتمد على حفظه، وجرى عند أئمة هذا الفنّ بحرى القبول دون أن يستغربوه أو يستنكروه؛ فهو مجرَّد تفرُّد، والحديث صحيح فَرْد، لا يقال غريب ولا شاذّ ولا غير ذلك، ومن هذا الضرب عدد كثير جداً من أفراد الصحابة والتابعين وكبار الحفاظ ونحوهم ممن قبل تفرُّده وصح ولم يُستغرب.

قال علي بن المديني (١): « نظرنا فإذا يحيى بن سعيد يروي عن سعيد بن المسيب ما ليس يروي أحد مثلها، ونظرنا فإذا الزهري يروي عن سعيد بن المسيب شيئاً لم يروه أحد، ونظرنا فإذا قتادة يروي عن سعيد بن المسيب شيئاً لم يروه أحد ».

وكلُّ هؤلاء أئمَّة لا يُطلق القول في رواياتهم أنَّها غريبةٌ إلاَّ لسبب حامل على ذلك كما قيل في حديث يحيى بن سعيد: (إنَّما الأعمال بالنيَّات).

وقال الإمام مسلم (٢): « للزهري نحو من تسعين حديثاً يرويه عن النبي الله النبي الله النبي الله النبي الله النبي النبي النبي النبي الزهري، بل يشاركه فيه أحد بأسانيد حياد »، ولم يقل أحد قط إنَّ هذه غرائب الزهري، بل الغرائب لون آخر سيأتي ذكره.

فهذا الضرب من الأفراد مجرد تفرد لا يلزمه اسم آخر مما سيأتي.

أمَّا إذا رأى الناقد في التَّفرُّد معنىً حمله على استغرابه و لم يكن عنده مألوفاً على النحو الذي أتى عليه فالحديث عنده غريب.

<sup>(</sup>١) سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لابن المديني (رقم: ٧٦).

<sup>(</sup>٢) صحيح مسلم، بعد حديث (رقم:١٦٤٧).

ثمَّ هذا الاستغراب قد يكون مبعثه أمراً محتملاً يصح الحديث معه فيكون صحيحاً غريباً، وقد يكون مبعثه نُكرةً في إسناد الحديث أو في متنه فتكون الرواية ضعيفة منكرة.

فحديث: «إنّما الأعمال بالنيات » لم تكن غرابته ـ فيما يظهر لي والله تعالى أعلم ـ من جهة تفرُّد عمر بن الخطاب أو علقمة بن وقاص به، إذ ليس غريباً تفرُّد هؤلاء بمثله وإنّما الغرابة في تفرُّد يحيى بن سعيد الأنصاري بـه، ويحيى إمامٌ ثقة لم ينكروا تفرُّده به وإنّما استغربوا أن يتهيّأ له التفرُّد به على طول إسناده بالنسبة إلى عصره، وعلى كونه متناً جليلاً فيه نص على أصل من أصول الدين، فهمّة الأمّة كلّها متوفّرة على نقله، فالمنتظر أن يشتهر ويتداول منذ عهدٍ مبكر، والغرابة في تأخر ذلك إلى طبقة أصحاب يحيى بن سعيد.

ووجوه الاستغراب لا تنحصر بمثل ذلك بل هي كثيرة جداً، وهي راجعة إلى نظر الناقد، فقد يستغرب ناقد مالا يستغرب غيره، كما أنَّه قد يستنكر ما لا يستنكره غيره، وكما أنَّه قد يوثق أو يضعف من لا يوافقه غيره فيه.

والمراد هنا أنَّ الحديث لا يسمى غريباً بمجرّد كونه فرداً بل لا بدَّ من معنى حامل على الاستغراب، وسيأتي مزيدٌ في ذلك في مطلب الغريب الآتي.

فالغرائب إذاً منها الصحيح ومنها المنكر، والغالب عليها النكارة، وكثير من الرواة إنَّما ضُعِّفوا أو تُركوا لكثرة الغرائب المنكرة في أحاديثهم.

والخلاصة أنَّ التفرُّد باعتبار القرائن المحتفَّة به تلاثة أقسام:

١- تفرُّدٌ محرَّد، وهو ما خلا من أمرٍ مستغربٍ أو مستنكرٍ وهو الفرد الصحيح،
 ولعلَّ هذا هو عامَّة الأفراد المعروفة في الصحيحين.

٢ ـ التفرُّد الغريب المحتمل، وهو الغريب الصحيح.

٣ ـ التفرُّد الغريب المنكر، والمنكر شاذُّ أو معلول كما سيأتي (١).

وبعبارة أحرى: كل منكر غريبٌ ضرورةً وليس كل غريب منكراً بل منها غرائب صحاح، وكل غريب فردٌ ضرورة وليس كل فردٍ غريباً بل من الأفراد صحاح ليست بغرائب، والله تعالى أعلم.

ثانياً: تقسيم التفرُّد باعتبار كيفية وقوعه من الراوي:

لا يخلو الراوي المتفرد من أحد ثلاثة أقسام:

الأول: أن يتفرَّد بشيء - إمَّا سنداً أو متناً - قد شاركه غيره فيه على غير

<sup>(</sup>١) سيأتي الكلام على الشاذ في المطلب الخامس من هذا المبحث.

الوجه الذي تفرَّد به، وذلك بأن يشارك غيره في أصل الرواية، ثم ينفرد بشيء من المتن أو السند لم يذكره غيره.

قلت: فمنه ما يكون تفرُّداً صحيحاً، وقد يكون غريباً صحيحاً (١)، وقد يكون منكراً بأن تدلَّ قرينةٌ على وهمه في تفرُّده (٢).

الثاني: أن يكون المتن معروفاً من وجوه، ويتفرد به راوٍ من وجه لا يعرف إلا عنده، ولم يشاركه غيره في شيء من إسناده.

قلت: فمنه الصحيح (7)، ومنه الغريب الصحيح (3)، ومنه ما هو وهم من الراوي الثالث: أن يكون الحديث لا يعرف متنه ولا سنده إلاَّ عند الراوي.

وهذا \_ أيضاً \_ منه الصحيح  $(^{7})$ ، والصحيح الغريب $(^{(V)})$ ، ومنه الغريب المنكر $(^{(\Lambda)})$ .

فهذه الأقسام الثلاثة تصويرٌ للكيفية التي يقع التفرُّد بها، لا علاقة لها بقبوله أو ردِّه، فتنتظم الصحيح والغريب الصحيح والغريب المنكر، ولذلك لما ذكر الترمذي أقسام الغريب ذكر هذه الأقسام الثلاثة كما سيأتي في الكلام على الحديث الغريب.

#### المطلب الثالث: الغريب.

الغريب لغة ضد المألوف.

أمًّا في الاصطلاح فهو حديث لا يرويه إلا واحد، لكن هل كلُّ ما انفرد به واحد يسمّى غريباً؟

<sup>(</sup>١) وهذان هما زيادة الثقة المقبولة، انظر: شرح علل الترمذي (٢٠٠/٢).

<sup>(</sup>٢) الوهم من هذا الضرب هو (المعلول)، وكان معلولاً لا شاذاً - كما سيأتي - لأنَّ الرواية الأخرى الواقعة على الصواب، صار وجودها والوقوف عليها بمثابة (العلة) لهذه الرواية التي قد لا يظهر في بادي النظر موطن الخلل فيها، والأمثلة عليه مذكورة في المطلب الرابع (المعلول).

<sup>(</sup>٣) انظر مثاله في النكت لابن حجر (٢٠٥/٢ ــ ٢٠٦).

<sup>(</sup>٤) انظر مثاله في شرح علل الترمذي (٦٤٥/٢).

<sup>(</sup>٥) الوهم من هذا الضرب هو (شاذ الإسناد)، وفارق المعلول بأنَّ حكم الناقد بأنَّه إسناد منكر لم يكن بدليل من رواية أخرى وقع فيها الإسناد على الصواب، وإنَّما بذَوْق ومَلَكَة اكتسبها من جملة معرفته بصحاح الأسانيد والمتون، وأمثلته كثيرة في كتب العلل وهي التي يقول فيها الأئمة: (( منكر بهذا الإسناد )).

<sup>(</sup>٦) وهو عامة الأفراد التي في الصحيحين وغيرها من أفراد الأئمة الحفاظ، كالزهري وأضرابه.

<sup>(</sup>٧) كحديث الأعمال بالنيات.

<sup>(</sup>٨) الوهم من هذا الضرب هو (شاذ المتن والإسناد)، وسيأتي الكلام على المعلول والشاذ في المطالب التالية، وهناك مثاله.

قد عرف الحافظ ابن منده الغريب بالمثال فقال (1): « الغريب من الحديث كحديث الزهري وقتادة وأشياخهما من الأئمَّة مِمَّن يُجمع حديثه، إذا انفرد الرَّجل عنهم بالحديث يُسمَّى غريباً »، وهذا التعريف ذكره ابن الصلاح مرتضياً إيَّاه تعريفاً للحديث الغريب.

فاعتبر في الغرابة كونها تفرداً حيث تُتُوقَع المتابعة.

والملحظ المقيد في هذا التعريف مأخوذ من تصرُّف الأئمة في إطلاق الغرابة وهو الظاهر؛ أنَّ الغرابة تفرُّدٌ يستطرف مثله ويستغرب ـ صحيحاً كان أو ضعيفاً ـ فإنهم لم يسمُّوا ما ينفرد بروايته صحابي عن النبي على غريباً ولا سمّوا كذلك ما انفرد به مثل سعيد بن المسيب ونحوه من التابعين، والزهري وأضرابه؛ ما سمَّوا ذلك غريباً.

ومِمَّا يدل على هذا المعنى \_ وهو أنَّ الغرابة ليست بحرد التفرد وإنما تفرد انقدح في نفس الناقد ما عدَّه لأجله غريباً \_ قولُ الأثرم (٢): « قلت لأحمد: إنَّ له (٢) أحاديث إن لم تكن مناكير فهي غرائب، قال: نعم ».

فدل كلامه على أنَّ هذه الأفراد جاءت على هيئة تجعلها دائرة بين القبول فتكون غرائب، أو الردّ فتكون مناكير.

ونحوه قول أبي حاتم في حديث أخطأ فيه الوليد بن مسلم (٤): « ويظن قوم أنَّ حديث الوليد غريب ».

والحاصل أنَّ الغرابة في كلام النقاد تفردٌ فيه ما لا يعدُّه الناقد مألوفاً حارياً مع نظائر له، فربما صح الحديث وإن كان غريباً، وربما وصل إلى حد النكارة وهو الغالب<sup>(٥)</sup>.

### أقسام الغريب:

ذكر الترمذي للغريب ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ما لا يروى إلا من وجه واحد<sup>(۱)</sup>، أي إنه تفرد مطلق بالسند والمتن، ومثّل له بمثالين<sup>(۱)</sup> جعلهما ابن رجب في شرح العلل نوعين:

<sup>(</sup>١) انظر: مقدمة ابن الصلاح (ص:٥٦).

<sup>(</sup>٢) شرح علل الترمذي لابن رجب (٢٥٧/٢).

<sup>(</sup>٣) يعنى زيد بن أبى أنيسة.

<sup>(</sup>٤) العلل لابن أبي حاتم (رقم: ٩٠٤).

<sup>(</sup>٥) انظر: شرح علل الترمذي (٢١/٢ ـ ٦٢٥).

<sup>(</sup>٦) العلل للترمذي في آخر الجامع (٧١١/٥).

<sup>(</sup>V) المصدر نفسه (V) ۱۱/٥).

الأول(١): أن يكون ذلك الإسناد لا يروى به إلاّ ذلك الحديث.

الثاني (٢): أن يكون الإسناد مشهوراً يروى به أحاديث كثيرة لكن هذا المتن لا يصح روايته إلا بهذا الإسناد.

القسم الثاني: أن يكون الحديث في نفسه مشهوراً لكن يزيد فيه بعيض الرواة زيادة تستغرب (٢).

القسم الثالث: أن يكون المتن معروفاً من جهات أحرى وإنما يستغرب من إسناد معيَّن (٤).

وهذه الأقسام هي في الحقيقة أقسام التفرد، كما تقدُّم ذكرُ ذلك.

#### المطلب الرابع: المعلول.

العلة في اللغة الضعف والمرض، اعتلَّ الرجل إذا فارق الاعتدال في صحته فهو عليل (٥).

أما الاصطلاح فلا بد قبل الكلام على العلة والحديث المعلول من التذكير بأمرين: الأول: أنَّ المعلول والشاذ يجمعهما وصف النكارة وأنهما روايتان غير محفوظتين فلذلك تشتمل كتب العلل على النوعين.

الثاني: أنَّ الأصل في التفريق هو من كلام العلماء أنفسهم فقد فرق الخليلي بين المعلول والشاذ: « وهو غير المعلول ».

وهذا الإطلاق الخاص للعلة الذي تكون فيه قسيمة للشذوذ، ونوعاً متميِّزاً عن غيره هو المعنيُّ بهذا المطلب، أما التوسع في الإطلاق كقولهم أعل الحديث بالانقطاع أو بالجهالة أو نحو ذلك فهذا شيء آخر لا يعارض الإطلاق الخاص.

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي (٢٧/٢ - ٢٢٨).

<sup>(</sup>٢) شرح علل الترمذي (٢/٨٢٨ ـ ٢٢٩).

<sup>(</sup>٣) العلل للترمذي في آخر الجامع (٧١٢/٥) شرح علل الترمذي (٦٣١/٢).

<sup>(</sup>٤) العلل للترمذي في آخر الجامع (٧١٢/٥ ـ ٧١٧)، وشرح علل الترمذي (٦٤٩،٦٤٣/٢).

<sup>(</sup>٥) القاموس المحيط (ص:١٣٣٨).

<sup>(</sup>٦) انظر: الإرشاد (١/٠١٠، ١٧٤).

<sup>(</sup>٧) معرفة علوم الحديث (ص:١١٩).

الحديث المعلول هو المشتمل على العلة، والعلة من كلام النقاد وتصرفهم هي السبب الخفي القادح في صحة الرواية ولا يكفي النظر في الرواية وحدها للوقوف عليه وإنما بعرضها على الروايات الأخرى المتحدة معها في المخرج.

ففي التعليل أمران:

- ـ الأول: اشتراك من اثنين فصاعداً في أصل حديث يروونه (١).
  - ـ الثاني: وهم بعضهم إما في السند أو في المتن.

فكون الرواة - مصيبهم ومخطئهم - يدورون على رواية واحدة هو ما يتيح الوقوف على العلة بالجمع والمعارضة، يقول الحاكم (٢): « وهو (٣) غير المعلول فإن المعلول ما يوقف على علته: أنّه دخل حديث في حديث، أو وهم فيه راوٍ، أو أرسله واحد فوصله واهم »، فجعل الفرق أنّ المعلول يمكن الوقوف على علّته أي إيجاد دليلٍ ناجزٍ عليها من نفس الرواية التي أراد الواهم التحديث بها فوهم فيها وصرفها عن وجهها الصحيح.

وقد مثل الحاكم لأجناس العلل بعشرة أمثلة (٤)، كلُّها يدور على مخرج واحد؛ يرويه من طريق من وهم فيه، ثم يورد الرواية الواقعة على الصواب عن المحرج نفسه.

وهذا الأمر لا يخطئه من نظر في عامة كلام النقاد في العلل.

وهذا النوع هو ما أشار إليه الترمذي في تقسيمه للغريب حين قال (٥): «رب حديث إنما يستغرب لزيادة تكون في الحديث، وإنما تصح إذا كانت الزيادة ممن يعتمد على حفظه »، فما كان غريباً من هذا النوع والزيادة فيه ممن لا يعتمد على حفظه إما مطلقاً أو قامت القرينة على وهمه فهذا الحديث المعلول.

<sup>(</sup>١) قد يكون هذا الاشتراك ظاهراً، كاختلاف الرواة على شيخ واحد كما في المثال الذي سيأتي، وقد يكون الاشتراك مستنبطاً يكتشفه الناقد بدقّة نظره كما في المثالين الثاني والثالث.

<sup>(</sup>٢) معرفة علوم الحديث (ص:١١٩).

<sup>(</sup>٣) يعني الحديث الشاذ.

<sup>(</sup>٤) معرفة علوم الحديث (ص:١١٣ ـ ١١٩).

<sup>(</sup>٥) العلل آخر الجامع (٧١٢/٥).

### أمثلة للحديث المعلول:

#### ـ المثال الأول:

قال الإمام الدارقطني (۱): «روى مالك عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أنَّ النبي على قال: الدين النصيحة تلاثاً، لله ولكتابه ... الحديث، خالفه أصحاب سهيل، منهم: سليمان التيمي ويحيى بن سعيد الأنصاري وسفيان التوري وسفيان بن عيينة وزهير بن معاوية وخالد بن عبد الله وجرير بن عبد الحميد ومحمد بن جعفر بن أبي كثير وإبراهيم بن طهمان وغيرهم، رووه عن سهيل عن عطاء بن يزيد الليثي عن تميم الداري »، فالحديث واحد، ومخرجه واحد: عن سهيل فاستدل برواية هؤلاء على خطأ الرواية الأخرى فقد قال البخاري في هذا الحديث (۱): «مدار الحديث كله على تميم ولم يصح عن أحد غير تميم ».

#### المثال الثاني:

قال عبد الله بن الإمام أحمد (٣): «حدثت أبي بحديث حسان بن إبراهيم الكرماني (٤) عن عاصم بن سليمان، عن عبد الله بن الحسن، عن أمه فاطمة بنت الحسين بن علي، عن أمها (٥) فاطمة بنت رسول الله علي أنَّ النبي علي كان إذا دخل المسجد قال: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله، اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك، فقال أبي: ليس هذا من حديث عاصم الأحول هذا من حديث ليث بن أبي سليم ».

قلت: والحديث ثابت عن ليث من عدة طرق (١)، وحسان بن إبراهيم من أصحاب ليث كما في تراجمه، فكلام الإمام أحمد في تعليل الحديث معناه أنَّ حسان حمل الحديث - في الأصل - كما حمله أقرانه عن ليث، ثمَّ توهم فصرفه عن وجهه فحدَّث به عن عاصم الأحول، فاستدلَّ على وهم حسان بالمخرج المعروف الذي قطع الإمام أحمد أنَّه هو الذي كان عند حسان قبل أن يتوهم، فكانت معرفة

<sup>(</sup>١) الأحاديث التي حولف فيها مالك (ص:١١٢ ـ ١١٣).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الأوسط (المطبوع باسم الصغير) (٣٥/٢).

<sup>(</sup>٣) العلل ومعرفة الرحال (٣٨١/٢).

<sup>(</sup>٤) قال الحافظ في التقريب: « صدوق يخطئ، ت ١٨٦هـ ».

<sup>(</sup>٥) هي أمها لأنَّها أم أبيها الحسين رضي الله عنه.

<sup>(</sup>٦) أخرجه الإمام أحمد (٢٨٢/٦ - ٢٨٣، ٢٨٣)، والـترمذي حديث (رقـم: ٣١٤)، وابـن ماجـه حديث (رقـم: ٧٧١)، والطبراني في الكبير (٢٤/٢٢).

للطليعة تنفصل عن الجيش أو الرائد يتقدم الركب أو الرجل ينفرد بخصالٍ من خصال الخير إنَّهم شذُّوا، فالشذوذ معنى مذموم على كل حال.

أمَّا الشذوذ في الاصطلاح فالذي يمكن الخلوص به من كلام الحاكم والخليلي، وكذلك أبو داود صاحب السنن – وسيأتي ذكر كلامهم – أنَّ الشذوذ (۱) تفرُّد الراوي برواية منكرة سنداً ومتناً من غير أن يكون غيره شاركه (۱) في أصل الرواية.

\_ بيان ذلك من كلام النقاد:

قال الحاكم أبو عبد الله (۱): « وهو غير المعلول، فإنَّ المعلول ما يوقف على علته أنَّه دخل حديث في حديث، أو وهم فيه راو فأرسله، أو أرسله واحد فوصله واهم؛ فأمَّا الشاذ من الروايات فإنَّه حديث ينفرد به ثقة من الثقات (١)، وليس للحديث أصل بمتابع لذلك الثقة ».

فجعل الحاكم الصفة التي تميز الشاذُّ من المعلول أنَّ الشاذ « ليس له أصل بمتابع ».

وفي التعريف ممّا تُعرف به صفة الشذوذ: أنّه لا يوقف على دليل الوهم فيه كما في العلة، وذلك لأنّ الواهم في الحديث المعلول قد حُفظ من طريق غيره الصوابُ من روايته التي وهم فيها، وعلمنا بذلك أنّه أراد رواية ما روى غيره فصرفه عن وجهه الصحيح وهماً، أمّا الشاذ فليس له أصل بمتابع، والمعلول له (أصل) يُرَدُّ صواب الرواية إليه؛ عُرف ذلك الأصل برواية المتابع على أصل الرواية، وقد تقدّم بيان ذلك واضحاً في أمثلة العلّة التي سبق ذكرها.

<sup>(</sup>١) الشذوذ المذكور هنا هو الشذوذ في المتن والسند، أمَّا شذوذ السند فيرد في أقسام الشذوذ.

<sup>(</sup>٢) المشاركة المنفية هنا هي مشاركة (أو متابعة) من يمكن أن تدلَّ مشاركته على أنَّ للرواية أصلاً، أمَّا مشاركة المتروكين والمتهمين مِمَّن يسرق الحديث أو يحدث بما ليس من حديثه فلا التفات إلى مشاركتهم.

<sup>(</sup>٣) معرفة علوم الحديث (ص:١١٩)، وقدمت كلامه؛ لأنَّه هو الذي أرجِّح أنَّه أوضح التعاريف في التفريق بين المعلول والشاذ، ثم حاولت التوفيق بين كلامه وكلام غيره.

<sup>(</sup>٤) قد يبدو من قوله: ((ثقة من الثقات)) أنّه قيدٌ للشاذ، لكنَّ الحاكم لم يلتزم صناعة الحدود التي التزمها المصنفون بعده، وحينئذ فالذي يتبيَّن من واقع الحال أنَّ قوله هذا إنَّما هو لأنَّ الغرائب المنكرة \_\_\_\_\_ من شواذ ومعلولات \_\_\_ إذا كانت في أحاديث الضعفاء فهي لم تَعْدُ موضعَها، وإنَّما يُحرص على التنبيه عليها الحرصَ التامَّ إذا وقعت في أحاديث الثقات من حرَّاء أوهامهم حتى لا تروج على من لا يعلمها؛ لأنَّ الأصل قبول حديث الثقة فحرص الحاكم على بيان أنَّ الشاذ يتطرَّق لأحاديث الثقات، أمَّا الضعيف فالأصل ردُّ حديثه، وإذا كان الشذوذ يقع في حديث الثقات فلا شكَّ أنَّ الضعفاء أولى به منهم، وهذا واضح لِمَن تامَّله لا يقتضي احتصاص الشذوذ بحديث الثقات.

المخرج الصحيح للرواية عن شيخ الراوي الواهم نفسه هي الطريق التي أوقفت على علة هذا الحديث.

#### المثال الثالث:

ذكر الترمذي في كتاب العلل الكبير (١) حديث شريك بن عبد الله بن أبي نَمِر، عن إبراهيم بن عبد الله بن حنين، عن أبيه، عن علي رضي الله عنه أنَّ النبي كان يلبس حاتمًا في يمينه.

ثم قال: « سألت محمداً (٢) عن هذا الحديث فقال: ليس هو عندي بمحفوظ، وأراه أراد حديث عبد الله بن حنين، عن علي، عن النبي على أنه نهى عن لبس المعصفر وعن حاتم الذهب ».

فالبخاري أنكر هذا الحديث، واستنبط من سياق سنده ومتنه مدخل الوهم على راويه فعلّل بذلك الحديث، فهو يرى أنَّ شريكاً حمل كما حمل أقرانه عن شيخهم: إبراهيم بن عبد الله بن حنين الحديث المذكور في النهي عن لبس حاتم الذهب، ثم وهم شريك في الحديث وهماً فاحشاً فروى بإسناد هذا الحديث حديثاً آخر مشابهاً له في اللفظ، وهذا ما يسمى (القلب) و (إدخال حديثٍ في حديث).

فهذه الأمثلة الثلاثة كلَّها كما قال الحاكم: «يوقف على علَّته »، وذلك عقارنته بالمحارج والمتون القريبة منه فيستطيع الناقد بذلك الوقوف على مدخل الوهم على الراوي المخطئ كما صنع الدارقطني والإمام أحمد والبخاري في هذه الأمثلة، ومثلها الآلاف.

فالصفة الجامعة لها أنَّها يمكن إقامة دليل معيَّن على أنَّها أوهامٌ صُرِفت عن أصلِ محفوظٍ عند غير الواهم من ثقات الرواة، وهذا ما يفارق فيه (المعلولُ) (الشاذُ) كما سيأتي بيانه إن شاء الله في المطلب التالي.

### المطلب الخامس: الشاذّ

الشذوذ في اللغة مفارقة الجمهور (٢)، أي الانفراد عن الجمهور على وجه فيه منابذة أو مخالفة، فإنه لا يقال لمن انفرد لمعنى لا يقتضى ذلك إنَّه شاذ، فلا يقال

<sup>(</sup>١) علل الترمذي (٧٢٩/٢).

<sup>(</sup>٢) يعني البخاري.

<sup>(</sup>٣) القاموس المحيط (ص:٤٢٧).

وقد مثّل الحاكم للشاذ بثلاثة أمثلة يُصرِّح فيها أنَّ رواتها لم يشاركوا في مخرج الرواية ليُعَلَّ الحديث بذلك.

فقال في أحدها(١)، وهو حديث يتفرَّد به قتيبة بن سعيد، عن الليث بن سعد، عن يزيد بن أبي حبيب، عن أبي الطفيل، عن معاذ رضي الله عنهما: «أنَّ النَّبِيَّ كان في غزوة تبوك إذا ارتحل قبل زيغ الشمس أخَّر الظهر حتى يجمعها إلى العصر فيصليهما جميعاً، وإذا ارتحل بعد زيغ الشمس صلَّى الظهر والعصر جميعاً ثمَّ سار، وكان إذا ارتحل قبل المغرب أخَّر المغرب حتى يصليها مع العشاء، وإذا ارتحل بعد المغرب عجَّل العشاء فصلاًها مع المغرب».

قال: «هذا حديث رواته أئمة ثقات، وهو شاذ الإسناد والمتن لا نعرف له علة نُعلِّله بها، ولو كان الحديث عند الليث عن أبي الزبير، عن أبي الطفيل لعللنا به الحديث، ولو كان عند يزيد، عن أبي الزبير لعللنا به الحديث، فلمَّا لَم نجد العلَّسين خرج عن أن يكون معلولاً ».

فبيَّن بياناً واضحاً أنَّ التعليل لا مكان له في هذا الحديث؛ لأنَّه ليس ثَمَّة أصل لرواية قتيبة عند غيره ليُقال إنَّه أخطأ والصواب رواية فلان، فحرَّر بهذا المثال قوله في التعريف: «ليس للحديث أصل بمتابع ».

ثمَّ بيَّن الأمر الأهمَّ وهو أنَّ الروايـةَ منكرةٌ وإلاَّ لكان الحديث صحيحاً غير شاذ، فإنَّ قتيبة مِمَّن يُوثق بحفظه ويُقبل تفرده؛ فقال الحاكم: « فنظرنا فإذا الحديث موضوع، وقتيبة ثقة مأمون ».

فتبيَّن من تعريف الحاكم وتمثيله ما سبق ذكره في صفة الحديث الشاذ ووجه مغايرته للحديث المعلول، والله تعالى أعلم.

وهذا الذي قرَّره الحاكم هو الذي يُشعر به كلام أبي داود في رسالته إلى أهل مكة إذ قال (٢): « ... فربَّما يجيء الإسناد فيُعلم من حديث غيره أنَّه غير متصل، ولا يتبيَّنه السامع إلاَّ بأن يعلم الأحاديث وتكون له معرفة فيقف عليه، مثل ما يُروى عن ابن جريج قال: أُخبرت عن الزهري، ويرويه البُرساني عن ابن جريج، عن الزهري، فالذي يسمع يظنُّ أنَّه متصل، ولا يصحُّ بتَّة، فإنَّما تركناه لذلك؛ لأنَّ

<sup>(</sup>۱) معرفة علوم الحديث (ص:۱۱۹ ـ ۱۲۰).

<sup>(</sup>٢) رسالة أبي داود إلى أهل.مكة (ص: ٣٢ ـ ٣٣).

أصل الحديث غير متصل ولا يصح، وهو حديث معلول ».

فنبَّه بهذا التقرير والتمثيل على معنى العلَّة، وأنَّه يُمكن الوقوف عليها بالسَّبر والمقارنة، كما قرَّر الحاكم في شأنها.

وقال في رسالته أيضاً (١): « الأحاديث التي وضعتها في كتاب السنن أكثرها مشاهير ... فإنّه لا يُحتجُّ بحديث غويب (٢) ولو كان من رواية مالك ويحيى بن سعيد والثقات من أئمّة العلم، ولو احتجَّ رجلٌ بحديث غريب وجدت مَن يطعن فيه، ولا يُحتجُّ بالحديث الذي قد احتجَّ به إذا كان الحديث غريباً شاذًا ».

ففرَّق بين الغريب الشاذ وبين المعلول، فما وصفه أبو داود هو الذي وصفه الحاكم، تنوَّعت عباراتهم واتفقت مقاصدهم، والله تعالى أعلم.

ومن هذا المعنى للحديث الشاذ قول صالح بن محمد (حزرة)(٣): « الشاذ: الحديث المنكر الذي لا يُعرف ».

والحديث المعلول ـ وإن كان يستحقُّ وصف النكارة ـ إلاَّ أنَّه يُعرف من طرق أخرى وجهه والصواب منه.

### تعريف الخليلي للشاذ:

قال الخليلي (٤): « الذي عليه حفاظ الحديث: أنَّ الشاذ ما ليس له إلَّا إسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقةً كان أو غير ثقة، فما كان عن غير ثقة فمتروك لا يُقبل وما كان عن ثقة يُتوقف فيه ولا يُحتجُّ به ».

وكلامه فيه أمران: صفة الشاذ، وحكمه، والذي يعنينا هنا هو الكلام على صفته فنقول: إنَّه اعتبر في الشاذ صفتين:

<sup>(</sup>۱) (ص:۲۹).

<sup>(</sup>٢) ظاهر أنَّ مراده بالغريب هنا: الغريب المنكر؛ لأنَّه هو وغيره من الأتمَّة يحتجُّون بأحديث مالك ويحيى بن سعيد الصحاح وإن كانت غرائب، لا يُشكُّ في ذلك.

<sup>(</sup>٣) شرح علل الترمذي (٢/٦٢٥).

وصالح بن محمد (حزرة) هو: صالح بن محمد بن عمرو بن حبيب الأسدي مولاهم، أبو علي البغدادي، الإمام حافظ من حفاظ الحديث ونقًاده والعارفين بعلله ورجاله، ولد سنة (٢٠٥هـ) ببغداد واستوطن بخارى سنة (٢٢٦هـ) وتوفي بها سنة (٣٩٣هـ). تاريخ بغداد (٣٢٢/٩)، وسير أعلام النبلاء (٢٣/١٤).

<sup>(</sup>٤) الإرشاد (١٧٦/١).

الأولى: أنَّه ليس له إلاَّ إسنادٌ واحد، وهذا كقول الحاكم: «ليس له أصل عتابع »، فإنَّ المعلول له أكثر من إسناد أمكن ببعضها الاستدلال على خطأ بعضها والآخر.

الثاني: أن يشتمل على نكارة، وذلك مأخوذ من قوله: «يشذ بذلك شيخ»، فإنّه لا يصح أن يُحمل كلامه على أنّه يعني بحرّد الانفراد، فإنّه ليس في اللغة ولا في كلام أحد من النقاد قبله ولا في عصره إطلاق اسم (الشذوذ) على محرّد التفرّد، فإنّ الشذوذ وصف قبيح منفّر، ولم يراع الخليلي في تعريفه طريقة المتأخرين في العناية بالتعاريف، فقد أعاد لفظ الشذوذ في تعريف الشاذ، وهو ما يُسمُّونه (دوراً ممتنعاً)، وإنّما أطلقه مراعياً أنّ الراكم المعرفي لطلاب الحديث إلى عصره سيجعل كلامه واضحاً مفهوماً.

والدليلُ أنَّه لا يريد بالشذوذ بحرَّد التفرُّد، أنَّه صرَّح أنَّ ما يتفرَّد به الثقات الحفاظ صحيحٌ متفقٌ عليه (١)، أمَّا الشاذ فلا يُحتجُّ به.

أمَّا كلام الخليلي في حكم الشاذ، وهو قوله: «فما كان عن غير ثقة ...» إلخ، فقد يصح توجيهه أنَّه يريد أنَّ شواذ غير الثقات متروكة؛ لأنَّه لا عبرة بروايتهم أصلاً، وأمَّا الثقة فلا يُحتجُّ بما شذَّ فيه وإن كان لا يمنع الاحتجاج بسائر مروياته؛ قد يُقال إنَّ هذا مراده لكن لم تُواتِه العبارة.

وبكلِّ حال فالذي يعنينا هنا هو وصفه للشاذ، أمَّا حكمه فليس هو ما أردنا من كلامه، وله رحمه الله أشياء لا يوافقه عليها العلماء(٢).

# تعريف الإمام الشافعي للشاذ:

قبل النظر في تعريف الإمام الشافعي للشاذ لا بدَّ من القول إنَّ الروايات المنكرة سواء كانت معلولةً أو شاذةً يجمعها أنَّها منكرة وغير محفوظة ومطروحة وإن كان راويها ثقة من الثقات، أمَّا التمييز بين الشاذ والمعلول بعد ذلك فصناعة محضة اعتنى بها علماء الصناعة الحديثية تفنَّناً، لكن الحكم المتحصِّل واحد، وهو أنَّ الرواية منكرة لا يُلتفت إليها.

<sup>(</sup>١) الإرشاد (١٦٧/١).

<sup>(</sup>٢) انظر: مقدمة المحقق لكتاب الإرشاد (٢٣/١).

وهذا التفريق الاصطلاحي هو ما لم يراعه الشافعي في تعريفه للشاذ، إذ هو من فقهاء الشريعة، ولم تكن عنايته بهذا النوع من مكملات الصنعة الحديثية كعناية أولئك الذين فرَّقوا بين الشاذ والمعلول، وإنَّما الذي يعنيه هو بيان الرواية المنكرة أيًّا كان اسمها، فعرَّفها باسم (الشاذ).

وهذا الصنيع منه هو ما جعل الخليلي يُغاير بين تعريفه للشاذ وبين ما عليه حفاظ الحديث(١).

وأيًّا كان فإنِّي سأذكر ما أراه في تفسير كلام الشافعي، وإن لم يكن ذلك مقصوداً من هذا المطلب؛ إذ الإطالة في هذه المسائل لها مواضع حاصة.

قال الإمام الشافعي (٢): (( ليس الشاذ أن يروي الثقة ما لا يرويه غيرُه، هذا ليس بشاذ، إنَّما الشاذ أن يروي الثقة حديثاً يُخالف فيه الناس ».

والمخالفة \_ عند الشافعي وغيره من علماء عصره \_ لا تنحصر . محرَّد التعارض والتنافي الصريح، بل قد يكون تقييد المطلق، أو التصريح . مما سكتت عنه الروايات المحفوظة؛ قد يكون مخالفةً عندهم كما يأتي بيان ذلك إن شاء الله(٦).

كما أنَّ الشافعيَّ لم يُقيِّد المخالفة هنا بما هو في حديث واحد، فقد تكون في حديث واحد كأن يزيد راو في المتن زيادة يُخالفه غيرُه فيها، وقد تكون أوسع من ذلك كأن يُقيَّد حديثٌ ما الأحاديث الأخرى ظاهرة في إطلاقه (أ)، أو يتضمَّن معنى مخالفاً للأحاديث الصحيحة.

فمعنى كلام الشافعي \_ والله تعالى أعلم \_ أنَّ مِحرَّدَ تفرُّد الثقة برواية ليس سبباً لردِّ روايته والحكم عليها بالشذوذ ما لَم تتضمَّن روايته مخالفة للروايات الثابتة.

فهذا التعريف الظاهر أنّه يريد به الكلام على المتون، ولم يتعرَّض فيه للأسانيد، ثم هو يشمل المعلول منها والشاذ عند الحاكم وغيره، وهو تعريف اعتى بالثمرة المستفادة من نقد المتون، لم يُراعَ فيه تفاصيلُ الصناعة الحديثية كما اعتى به كلام أولئك، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الإرشاد (١/٦٧١).

<sup>(</sup>٢) انظر: معرفة علوم الحديث (ص:١١٩).

<sup>(</sup>٣) انظر: (ص:٨٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: مثالاً لذلك في معرفة علوم الحديث (ص:١٢١).

#### - إشارة إلى تعريف الحافظ ابن حجر للشاذ:

قال الحافظ في نخبة الفكر (١): « وزيادة راويهما ــ يعني الصحيح والحسن ـ مقبولة ما لم تقع منافية لِمَن هو أوثق، فإن حولف بأرجح فالراجح المحفوظ ومقابله الشاذ ومع الضعف فالراجح المعروف ومقابله المنكر ».

قلت: ففي كلامه أمورٌ، منها: أنَّ المحالفة هي المنافاة، ويأتي أنَّ المحالفة أعـمُّ من ذلك.

ومنها: أنَّ الشاذ هو مخالفة الثقة لمن هو أعلى منه، وقد تقدَّم أنَّ الشذوذ صفةً للتفرُّد المنكر الذي وقع من الراوي وتقدَّم تحرير وجه مفارقته للمعلول بما يغني عن الإعادة.

ومنها: أنَّ المنكر إنَّما هو مخالفة الضعيف لمن هو أوثق، وهذا يسردُ عليه مئاتُ الأمثلة عن أئمة النقد؛ يُسمُّون خطأ الثقة منكراً لا يخصُّونه بالضعيف، بل قد يُسمُّونه كذباً موضوعاً، والحافظ لا يُنازع في أنَّ أغلاط الثقات مطروحة مسردودة، وإنَّما يرى أنَّ الاصطلاح أن لا تُسمَّى منكرة، وأنَّ تسميتها منكرة تجوُّز، فعاد نزاعه في ذلك لفظيًا(٢)، ومرادُ هذا المبحث النظر في تصرُّفهم ليكون مدخلاً للنظر في تصرُّفهم اليكون مدخلاً للنظر في تصرُّفه الإمام البخاري، والله تعالى أعلم.

## أقسام الشاذ:

كلام أهل العلم معروف في ذمِّ الشذوذ والشاذ من الروايات، وأنَّها شرُّ يَحب توَقِّيه(٣).

قال ابن رجب (٤): « ومن جملة الغرائب المنكرة الأحاديثُ الشاذةُ المطَّرحة وهي نوعان:

ـ ما هو شاذ الإسناد، وسيذكر الترمذي بعض أمثلته ».

ومن هذه الأمثلة التي أحال عليها ابن رجب وشذوذها في الإسناد ما ذكره الترمذي؛ قال (٥): «حدّثنا أبو كريب وأبو هشام الرفاعي وأبو السائب الحسين بن

<sup>(</sup>١) نخبة الفكر، مع شرحها (نزهة النظر، ص:٢٦ - ٢٩).

<sup>(</sup>٢) انظر مثالاً من تصرف الحافظ في النكت (٦٧٦/٢ ـ ٦٧٦).

<sup>(</sup>٣) انظر: شرح علل الترمذي (٢/٥٢).

<sup>(</sup>٤) شرح علل الترمذي (٢/٤/٢).

<sup>(</sup>٥) العلل للترمذي في آخر الجامع (٧١٢/٥ – ٧١٣).

الأسود قالوا حدّثنا أبو أسامة عن بُريد بن عبد الله بن أبي بردة، عن جده أبي بردة، عن أبي موسى، عن النبي على قال: الكافر يأكل في سبعة أمعاء والمؤمن يأكل في معى واحد »، قال الترمذي: «هذا حديثٌ غريبٌ من هذا الوجه من قبل إسناده وقد روى من غير وجه عن النبي على وإنّما يستغرب من حديث أبي موسى ».

ثم قال ابن رجب ذاكراً النوع الثاني من الأحاديث الشاذة (١): «وما هو شاذ المتن كالأحاديث التي صحَّت الأحاديث بخلافها أو أجمعت أئمة العلماء على القول بغيرها، وهذا كما قاله أحمد في حديث أسماء بنت عميس: (تسلَّبي ثلاثاً ثم اصنعي ما بدا لك) إنَّه من الشاذ المطرح مع أنَّه قد قال به شذوذ من العلماء أنَّ المتوفى عنها لا إحداد عليها بالكلية ».

والحاصل أنَّ الشاذ قسمان:

١ ـ شاذ إسناداً والمتن محفوظ من جهات أخرى.

٢ - شاذ متناً - والسند تبع له -، وهو ما صحّت الأحاديث بخلافه، أو
 تضمن معنى تأباه الشريعة.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي (٢/٢٤).

# المبحث الثالث:

# موقف النقاد من التفرد

# وفيه مطلبان:

المطلب الأول: القرائن التي يراعيما النقاد في الحكم على التفرد.

المطلب الثاني: حكم التفرد عند النقاد.

## المبحث الثالث: موقف النقاد من التفرد

توطئة:

أُوْلَى النَّقادُ التفرُّدَ عناية لا تخفى على من له أدنى نظر في كلامهم و لم يكونـوا يدعون الواقع منه حتى يبينوه وينصُّوا عليه.

والتفرد في طبقات الإسناد العليا (الصحابة والتابعين) كان أمراً لا غرابة فيه الأنَّ واقع الحال إذ ذاك يقتضي ذلك، فأغلب ما ينفرد به صحابي واحد هو من قبيل الانفراد بنقله إلى الطبقة التالية لا انفراد بالعلم به دون من سواه من الصحابة، كما أنَّ كثيراً من الصحابة الذين طالت صحبتهم قد تقدم موته فنقل عن غيرهم من هو أصغر منهم ما لم ينقل عنهم كما نقل عن أبي هريرة وعائشة وأبي سعيد وابن عمر ما لم ينقل عن أبي عبيدة وطلحة والزبير(۱) رضى الله عن الجميع.

كما أنَّ بعض الصحابة لم يكن يكثر الحديث عن النبي ﷺ احتياطاً وتوقياً، كالزبير بن العوام(٢).

ومما هو بسبيل ذلك أنَّ الخلفاء الراشدين كان لهم « من تبليغ كليات الدين ونشر أصوله وأخذ الناس ذلك عنهم ما ليس لغيرهم، وإن كان يروى عن صغار الصحابة من الأحاديث المفردة أكثر مما يروى عن بعض الخلفاء؛ فالخلفاء لهم عموم التبليغ وقوته التي لم يشركهم فيها أحد (7).

ومن هذا أيضاً أنَّ الحديث في عصر الصحابة والتابعين لم يكن شيئاً منفصلاً عن علوم الشريعة الأحرى بحيث يوجد المحدث المتخصص للحديث وإنما كانوا يعلمون العلم الشرعي كلَّه من حديث وتفسير وإقراء ولغة وفقه؛ لم يُحْتَجُ بعد إلى التخصصُ فريما لم يحدث الواحد منهم ببعض حديثه إلاَّ عند طروء ما يستدعيه من نازلةٍ أو فتوى، فقد لا يتهيّأ من ينقله عنه إلاَّ رجلُّ واحد فيقع التفرد.

فهذا محمل الحال في طبقات الإسناد العليا.

ثم في عهد صغار التابعين ظهر جماعة من العلماء اعتنوا بما تفرق من حديث أمصارهم وما قدروا عليه من سواها فجمعوا معظم ما فيها من الحديث؛ قال علي

<sup>(</sup>١) انظر: منهاج السنة النبوية (٢٣/٧).

<sup>(</sup>٢) انظر: صحيح البخاري (حديث: ١٠٧).

<sup>(</sup>٣) منهاج السنة النبوية (٢٧/٧٤ ـ ٢٢٤).

ابن المديني<sup>(۱)</sup>: « نظرتُ فإذا الإسناد يدور على ستَّة؛ فلأهل المدينة ابن شهاب، ولأهل مكة عمرو بن دينار، ولأهل البصرة قتادة ويحيى بن أبي كثير، ولأهل الكوفة أبو إسحاق والأعمش، ثمَّ صار علم هؤلاء الستَّة إلى أصحاب الأصناف مِمَّن صنَّف ... »، ثمَّ ذكر اثني عشر إماماً من الحُفَّاظ من طبقة أصحاب هؤلاء الستَّة.

فهؤلاء وأمثالهم من طبقتهم يقع منهم لكثرة ما حملوا عن التابعين وصغار الصحابة أشياء كثيرة يتفردون بها.

ثم بعد هؤلاء جاء أصحابهم وهم طبقة أتباع التابعين كمالك والليث والأوزاعي والثوري وشعبة وحماد بن سلمة وحماد بن زيد ونحوهم فحمعوا حديث أولئك وزادوا عليه.

وهاتان الطبقتان هما اللتان وُجد فيهما أولئك الحفاظ المذكورون وغيرهم ممن يوصف بأنه « يُجمع حديثُه »، كما قال الخليلي في حديث فرْدٍ يُسروى عن مالك عن الزهري (٢): « وهذا يُعرَف بما صحّ من حديث مالكٍ عن الزهري فإنه معدودٌ يحفظه الحفاظ، وكذلك من حديث الزهري ».

وكما قال الإمام مسلم في صفة الحديث المنكر (٣): « ... فأما من تراه يعمد لمثل الزهري في جلالته وكثرة أصحابه المتقنين لحديثه وحديث غيره، أو لمثل هشام ابن عروة، وحديثهما عند أهل العلم مبسوط مشترك ... » إلخ، والشاهد وصفه هذين بهذا الوصف، فقد حصل في هاتين الطبقتين وما بعدهما أمران:

- الأول: وضوح التخصص في علم الرواية ضرورة تعدد الأسانيد واختلافها، وتزايد طبقاتها.

- الثاني: انتقال التفرد من التفرد المطلق إلى التفرد النسبي الـذي ينظر فيـه إلى حديث شيخ بعينه ويراعي فيه درجات أصحابه في الحفظ عنه والإتقان لحديثه.

ونتيجةً لهذه الحال التي صار إليها علم الرواية أصبح التفرد والإغراب بعد ذلك أمراً ليس من السهل قبوله إلا بحيطة بالغة، فهذا ابن صاعد (٤) وهو من كبار الحفاظ

<sup>(</sup>١) العلل (ص:٣٦ - ٣٧).

<sup>(</sup>٢) الإرشاد (١/٩٠٤ ـ ١٠٠).

<sup>(</sup>٣) مقدمة صحيح مسلم (ص:٧).

<sup>(</sup>٤) الإمام الحافظ يحيى بن محمد بن صاعد أبو محمــد الهـاشمي البغـدادي مـولى أبـي جعفـر المنصــور ت ٨١٨هـ. انظر: تاريخ بغداد (٢٣١/١٤ ـ ٢٣٢) وسير أعلام النبلاء (١/١٤).

تفرد بحديث؛ قال الذهبي (۱): «قال محمد بن المظفر الحافظ: حدثنا ابن صاعد من أصله بحديث محمد بن يحيى القطيعي في « لا طلاق قبل النكاح » قال: فارتجّت بغداد وتكلّم الناس بما تكلّموا به »، فالتفرد المتأخر بإسناد حليل (۱) سبب مثل ذلك.

وكذلك الحافظ المعمري<sup>(۱)</sup> تُكلِّم فيه لأنَّه كان يُغرب عن شيوخ شاركه غيره السماع منهم لكونه كان يتولى الانتخاب لأصحابه فيُخفي الأحاديث الغرائب ثم يسأل عنها الشيخ وحده فطُعن فيه لأجلها<sup>(1)</sup>.

وما تقدم ذكره في شأن التدرُّج التاريخي للتفرد يحتاج إلى بحوث استقرائية مستقلّة لكني ذكرت هنا ما يليق بالمقام ويعين على تصوُّر مقاصد النقاد وإيقاع كلامهم موقعه، وليكون توطئة لما سأشير إليه من القرائن التي يعتدُّون بما في الحكم على التفرد.

## المطلب الأول: القرائن التي يراعيها النقاد في المكم على التفرد:

يقول الحافظ ابن رجب<sup>(۱)</sup>: «أكثر الحفاظ المتقدمين يقولون في الحديث إذا انفرد به واحدٌ وإن لم يرو الثقات خلافه: إنَّه لا يُتابع عليه، ويجعلون ذلك علَّة فيه، اللَّهمَّ إلاَّ أن يكون مِمَّن كثر حفظه واشتهرت عدالته وحديثه كالزهري ونحوه، وربما يستنكرون بعض تفردات الثقات الكبار أيضاً، ولهم في كلِّ حديث نقد خاص، وليس عندهم لذلك ضابطً يضبطه ».

والنقد الخاص الذي ذكره هو القرائن التي تحفُّ كلَّ رواية فيحكم بها للمتفرِّد أو عليه.

وهذه القرائن كثيرةٌ جدًّا، وقد ذكر ابن رجب وغيرُه كثيراً منها، وتتبُّعُها بالشرح والأمثلة يطول جدًّا، لكن المقام يحتاج إلى إشارة مبيِّنة.

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء (١٤/١٤).

<sup>(</sup>٢) سيرد ذكر هذا السند في المطلب الأول في القسم الثابي منه.

<sup>(</sup>٣) أبو علي الحسن بن علي بن شبيب البغدادي ت ٢٩٥هـ، انظر: تاريخ بغداد (٣٦٩/٧ ــ ٣٧٢) وسير أعلام النبلاء (١٠/١٣ ــ ٥١٢).

<sup>(</sup>٤) تاریخ بغداد (۳۷۱/۷)، وسیر أعلام النبلاء (۱۱/۱۳ ـ ۲۱۰).

<sup>(</sup>٥) شرح علل الترمذي (٥٨٢/٢).

وهذه القرائن ترجع في جملتها إلى أربعة أقسام، تحتمع وتفرق بحسب الرواية التي وقع فيها التفرُّد:

القسم الأول: قرائن من حال الراوي.

أعظم القرائن حفظ الراوي، قال الترمذي في العلل (۱): « رُبَّ حديث استغرب لزيادة تكون في الحديث، وإنَّما يصح إذا كانت الزيادة مِمَّن يُعتمد على حفظه ».

وقال الإمام مسلم في التمييز (٢): « والزيادة في الأخبار لا تـ لزم إلاَّ عـن الحفاظ الذين لم يكثر عليهم الوهم في حفظهم ».

وقال الخليلي (٢): « ... فما يتفرَّد به حافظ مشهور ثقة أو إمام عن الحفاظ والأئمة فهو صحيح متفق عليه ».

وقال ابن رحب (٤) في حديث تفرَّد به عمرو بن عاصم الكلابي أنكره أبو حاتم والبرديجي؛ قال: « لعلَّ أبا حاتم والبرديجي إنَّما أنكرا هذا الحديث؛ لأنَّ عمرو بن عاصم ليس عندهما مِمَّن يُحتمل تفرُّده بمثل هذا الإسناد ».

ومن القرائن التي تراعى في قبول التفرُّد أو رده كون المتفرِّد عن الشيخ معروفاً علازمته وكثرة الأخذ عنه؛ قال الإمام مسلم (٥): «حكم أهل العلم والذي يعرف من مذهبهم في قبول ما ينفرد به المحدِّث من الحديث أن يكون قد شارك الثقات من أهل الحفظ في بعض ما رووا وأمعن ذي ذلك على الموافقة لهم، فإذا وجد كذلك ثم زاد شيئاً ليس عند أصحابه قبلت زيادته »، وهذا يشمل مشاركتهم في صحيح الروايات عموماً، وفي حديث شيخ بعينه.

وقال ابن المديني في حديث يتفرّد به شبابة بن سوار القاضي وهو من أصحاب شعبة المعروفين عن شعبة؛ قال (١): « لا ينكر لِمن سمع من شعبة يعيى حديثاً كثيراً (١) و أن ينفرد بحديث غريب ».

والحاصل أنَّ حفظ الراوي وكونه معروفاً بالعناية بحديث شيخه هما من

<sup>(</sup>١) العلل للترمذي، آخر الجامع (٧١٢/٥).

<sup>(</sup>٢) التمييز (ص:١٨٩)، وانظر: شرح علل الترمذي (٦٤٢/٢).

<sup>(</sup>٣) الإرشاد (١٦٧/١).

<sup>(</sup>٤) شرح علل الترمذي (٢/٥٥٥).

<sup>(</sup>٥) مقدمة الصحيح (ص:٧).

<sup>(</sup>٦) شرح علل الترمذي (٦٤٨/٢).

<sup>(</sup>٧) الجملة المعترضة الظاهر أنَّها من كلام ابن رجب.

القرائل المعتبرة وجوداً وعدماً في قبول التفرُّد أو ردِّه، والأحاديث المعروفة الغرائب في الصحيحين مُمَّا توفر فيه مثل هذه الشروط وزيادة.

القسم الثاني: قرائن من حال المروي عنه.

من هذه القرائن ـ وقد تقدَّمت الإشارة إليه ـ كونه من الأئمة المعتنى بجمع حديثهم، فهؤلاء ليس كلُّ تفرُّدٍ عنهم مقبولاً، بل لا بدَّ أن يكون المتفرِّد عنهم مِمَّن عُرف بالإكثار عنهم مع الموافقة للحفاظ من أصحابهم، فإن كان ذلك وإلا فقد تُردُّ روايته كما قال الإمام مسلم (1): « حكم أهل العلم والذي يعرف من مذهبهم في قبول ما ينفرد به المحدِّث من الحديث أن يكون قد شارك الثقات من أهل الحفظ في بعض ما رووا وأمعن ذلك على الموافقة لهم، فإذا وحد كذلك تم زاد شيئاً ليس عند أصحابه قبلت زيادته، فأمَّا مَن تراه يعمِد لِمثل حديث الزهري في حلالته وكثرة أصحابه الحفاظ المتقنين لحديثه وحديث غيره، أو لمثل هشام بن عروة، وحديثهما عند أهل العلم مبسوط مشترك، قد نقل أصحابهما عنهما حديثهما على الاتفاق منهم في أكثره، فيروى عنهما أو عن أحدهما العدد من الحديث مِمَّا لا يعرفه أحدٌ من أصحابهما، وليس مِمَّن شاركهم في الصحيح مِمَّا الحديث، فغير حائز قبول حديث هذا الضرب من الناس، والله أعلم ».

فتضمَّن كلامه ـ رحمه الله ـ اعتبار حال الراوي، واعتبار صفة من تفرَّد عنه.

ومن كلام النقاد الذي يريدون به المعنى الذي وصفه مسلم قولهم: «هذا الحديث لا يحتمله فلان  $^{(7)}$ .

وكما أنَّ كثرة أصحاب الإمام المتقنين لحديثه يجعل التفرد عنه ليس أمراً متاحاً لكلِّ أحد، فإنَّ ذلك أيضاً قد يكون \_ في أحوال \_ سبباً في تصحيح تفرُّد بعض أصحابه عنه كما قال ابن رجب فيما إذا روى الحفاظ الأثبات حديثاً بإسناد واحد، وانفرد واحدٌ منهم بإسناد آخر، أي: للحديث نفسه؛ قال (٢): «وقد تردَّد الحفاظ كثيراً في مثل هذا، هل يُردُّ قول مَن تفرَّد بذلك الإسمناد لمخالفة الأكثرين لله، أم يُقبل قوله لثقته وحفظه، ويقوى قبول ذلك إذا كان المروي عنه واسعَ

<sup>(</sup>١) مقدمة الصحيح (ص:٧).

<sup>(</sup>٢) من أمثلة ذلك انظر: الكنى لأبي أحمد الحاكم (٢٦٤/٢)، (٣٥٢/٣)، (٢٨١/٤).

<sup>(</sup>٣) شرح علل الترمذي (٨٣٨/٢).

الحديث يمكن أن يحمل الحديث من طرق عديدة، كالزهري والثوري وشعبة والأعمش »، ثم ذكر مثالاً.

ومِمًا لا يقبل فيه التفرُّد أن يُحيل راو متأخر على مخرج من المحارج الجليلة المعتنى بها حديثاً يُعلم قطعاً أنّه لو كان محفوظاً عن ذلك المحرج لاشتهر وتداوله الناس، ومثال ذلك أنَّ الحافظ محمد بن يحيى ابن صاعد حدَّث ببغداد عن محمد بن يحيى القطيعي، عن عاصم بن هلال البارقي، عن أيوب، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعاً: «لا طلاق ولا عتق فيما لا يملك »(1)، وأيوب، عن نافع من أعلى مراتب الأسانيد، ومن المحارج التي لا يُفرِّط الحفاظ فيها، قال الحافظ أبو أحمد الحاكم(1): «قال لي - أبو عروبة الحراني(1) - بلغني أنَّ أبا محمد بن صاعد حدَّث عن محمد بن يحيى القطيعي، عن عاصم بن هلال، عن أيوب، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعا: «لا طلاق قبل نكاح »، فقلت: حدَّثنا به من أصله فقال: هذه مسألة مختلف فيها من لدن التابعين، لو كان ثمَّ (أيوب، عن نافع، عن ابن عمر) لكان علم النظار في الشهرة، ولما كانوا يحتاجون ضرورة لحسين المعلم، عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جدِّ ».

قلت: يقصد أنَّ هذا المتن يُعرف من هذا الطريق، فغاية المستدل في المسألة أن يورده، فكيف يتصور أن يكون الحديث موجوداً بذلك الإسناد الجليل لا يُدرى عنه حتى يحدِّث به ابن صاعد؟!

ونقل الخليلي كلام أبي عروبة ولفظه (٤): « لو كان الحديث عند أيوب، عن نافع لاحتج به الناس منذ مائتي سنة ».

والمقصود أنَّ من القرائن المعتبرة مراعاة حال المتفرَّد عنه من حيث سعة حفظه أو عكس ذلك، وكثرة أصحابه المختصِّين به وضد ذلك، والله تعالى أعلم.

القسم الثالث: قرائن من صورة السند.

قد تكون صورة السند ـ أحياناً ـ تحمل قرينة دالة على الضبط أو على الوهم،

<sup>(</sup>١) الإرشاد للخليلي (١/٩٥٤)، وسير أعلام النبلاء (١٤/٤٠٥).

<sup>(</sup>٢) سير أعلام النبلاء (١٤/٤٠٥).

<sup>(</sup>٣) هو الإمام الحافظ الحسين بن محمد بن أبـي مِعشـر مـودود السُّـلمي الجـزري الحرانـي، مـن حفـاظ الحديث، عارف بالرجال والفقه، (ت ٣١٨هـ). انظر: سير أعلام النبلاء (١٠/١٤).

<sup>(</sup>٤) الإرشاد (١/٩٥٤).

وقد وقع في كلام النقاد الاستئناس بذلك على هذين.

فمن الاستئناس به على ضبط الراوي ما روى ما ذكره ابن رحب في إسناد حديث يرويه مالك عن صفوان بن سليم عن عطاء بن يسار عن النبي على قال: « أنا وكافل اليتيم في الجنة كهذه من هذه »، وخالفه سفيان بسن عيينة فرواه عن صفوان عن أنيسة عن أم سعيد بنت مرة الفهرية عن أبيها عن النبي على قال ابن رحب (۱): « ورجح الحفاظ كأبي زرعة وأبي حاتم قول ابن عيينة في هذا الإسناد على قول مالك، قال الحميدي: قيل لسفيان: إنَّ عبد الرحمن بن مهدي يقول: إنَّ سفيان أصوب في هذا الحديث من مالك، قال سفيان: وما يدريه، أدرك صفوان؟ قالوا: لا، لكنه قال: إنَّ مالكاً قال (عن صفوان عن عطاء بن يسار) وقال سفيان: (عن أنيسة عن أم سعيد بنت مرة عن أبيها) فمن أين جاء بهذا الإسناد؟ فقال سفيان: ما أحسن ما قال، لو قال لنا صفوان: (عن عطاء بن يسار) كان أهون علينا من أن يجيء بهذا الإسناد الشديد ».

قلت: فلما كان سفيان قد تفرد بإسنادٍ ليس مما يهم به مثله، وكان ضبطه يحتاج إلى مزيد تيقُظ استدل ابن مهدي بذلك على صواب ما تفرد به وحالف به مالكاً على حلالة مالك.

وقال ابن رجب أيضاً (١): «ومن ذلك أنَّ حصين بن عبد الرحمن روى عن عمرو بن مرة عن علقمة بن وائل عن أبيه عن النبي على حديث رفع اليدين في الصلاة، ورواه شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي البختري عن عبد الرحمن اليحصبي عن وائل بن حجر عن النبي على وسئل أحمد عن هذا الحديث فقال: شعبة أثبت في عمرو بن مرة من حصين، القول قول شعبة، من أين يقع شعبة عن أبي البختري عن عبد الرحمن اليحصبي عن وائل؟ يشير إلى أنَّ هذا إسنادٌ غريب لا يحفظه إلاً حافظ بخلاف طريق علقمة عن أبيه فإنه طريق مشهور ».

والاستدلال بمثل ذلك على حفظ الراوي إذا خالفه غيره هو الدليل أيضاً على أنَّ من خالفه قد سلك الطريق المشهورة السهلة التي تسبق إليها الألسنة فيسلكها الواهم، فمن ذلك أنَّ حماد بن سلمة روى عن ثابت عن حبيب بن أبي سبيعة

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي (٨٤٢/٢ ـ ٨٤٣)، والقصة أوردها البيهقي في السنن الكبرى (٢٨٣/٦).

<sup>(</sup>٢) شرح علل الترمذي (٨٤٣/٢).

الضبعي عن الحارث أنَّ رجلاً قال: يا رسول الله ... الحديث، وخالفه مبارك بن فضالة وحسين بن واقد ونحوهما فرووه عن تابت عن أنس؟ قال ابن رجب (١): « حكم الحفاظ هنا بصحة قول حماد وخطأ من خالفه منهم أبو حاتم والنسائي والدارقطني.

قال أبو حاتم: مبارك لزم الطريق، يعني أنَّ رواية ثابت عن أنس معروفة مشهورة تسبق إليها الألسنة والأوهام فيسلكها من قلَّ حفظه، بخلاف ما قاله حماد بن سلمة فإنَّ في إسناده ما يستغرب فلا يحفظه إلا حافظ، وأبو حاتم كثيراً ما يعلل الأحاديث بمثل هذا وكذلك غيره من الأئمة ».

ومن الاستدلال بقرينة من صورة السند على وهم الراوي أن يكون كالمركب، أي فيه إسناد للرواية إلى راوٍ عن راوٍ لا يعرف له رواية عنه عند الحفاظ.

فمن ذلك قول يحيى بن معين في حديث يتفرد به أيوب بن سويد عن أسامة ابن زيد عن سعيد بن المسيب عن سراقة بن مالك ...؛ قال (7): «أيوب بن سويد ليس بشيء وسعيد بن المسيب عن سراقة لا يجيء، وهذا حديث موضوع ..».

ومنه قول أبي حاتم في حديث يتفرد به الحسين بن عيسى الحنفي، عن معمر، عن الزهري، عن أبي حازم، عن ابن عباس ...؛ قال (٢): «حديث باطل ليس له أصل، والزهري عن أبي حازم لا يجيء ».

والحاصل أنَّ من القرائن التي ينظر إليها في حكم التفرُّد قرائن مستفادة من صورة السند تدلُّ بانضمامها إلى غيرها على حال التفرُّد قبولاً أو ردًّا.

القسم الرابع: قرائن من حال المتن.

النظر في المتون وفحصها من أعظم الأبواب التي يعتني بها النقاد ويبنون عليها حكمهم على الرواية وعلى السراوي؛ لهم في ذلك مآخذ منتزعة من واقع علم الرواية نفسه، ومبنية على الممارسة والحفظ ليس الكلام فيها بمجرّد التشهّي والتذوّق.

وهذا الباب من أخطر الأبواب في علم النقد من حيث إنَّه قد يستسهله مَن

<sup>(</sup>۱) شرح علل الترمذي (۱/۲) ۸ - ۸٤۲).

<sup>(</sup>٢) العلل لابن أبي حاتم (رقم: ٢١١٧).

<sup>(</sup>٣) العلل لابن أبي حاتم (رقم:١٩٦٧).

يجهله، فيظنُّ الكلام فيه مشاعاً لكلِّ أحد، وقد وقع من حرَّاء ذلك أمورٌ حصل منها ظلمٌ لنقلة العلم وتعدُّ على الشريعة، فصار كلُّ من ضاق صدرُه بشيء من الأحاديث طعن فيه من جهة متنه، فزعم أنَّه يعارض نصًّا آخر أو أصلاً شرعياً محكماً أو معقولاً من المعقولات، بل قعِّدت القواعد وأُصِّلت الأصول لردِّ نصوص الشريعة كما صنع متأخرو الجهمية في كتبهم الكلامية.

وهذا باب عريض، لكن يُقال هنا إنَّ إيصاد هذا الباب لا يكون إلاَّ بالنظر الصحيح في نصوص الشريعة وفي واقع علم الرواية، فمن الذي يحقُّ له أن يُقرِّر أنَّ هذا المتن معارضٌ للنصوص؟ أهو من قصر علمه بالنصوص أو اشتغل عنها بعلوم أخرى ليست إليها؟! أم هم فقهاء الشريعة وعلماؤها الذين أفنوا أعمارهم في تطلب علومها والغوص على معانيها؟!

ومَن الذي يستحق أن يُسمع كلامه في خطأ الراوي ونكارة ما روى أهو المتكلِّف ما لا يحسن المتكلم بما لو سمعه صبيان المحدثين في زمن الرواية لاتخذوه أضحوكة يطرف بها بعضهم بعضاً؟ أم هو الغريب عن أمة الإسلام غربة لغة ودين وثقافة وإلفٍ ونمط تفكير؛ من مستشرق أو من يدور في فلكه؟

أم أنَّ المتأهِّلَ لذلك هو من شرب علم الحديث شرباً وأدرك الرواة والرواية بعلومها حية في أوساطٍ علمية مفعمة بالحرارة والحياة؟

وموضع المشكلة وأساس القضية هو أنَّ هؤلاء يريدون أن يتكلَّموا في علم ليسوا من أهله، ولا يملكون أداته كلام الندِّ لعلمائه المختصين به، ويريدون أن يحكموا عليهم وعلى علمهم بما ألفته عقولهم واستساغته نفوسهم وأشربته أهواؤهم، لا بما يقتضيه واقع ذلك العلم نفسه، فلا هم أتوه من بابه فتعلَّموه، ولا هم قلَّدوا أهله إذ شاركوا العامة في الجهل به.

ومعلوم أنَّ من نظر بمثل هذه النظرة العالية في أيِّ فنَّ كان دينياً أو دنيوياً فحاصل نظره خلط وإفساد لا محالة.

والكلام هنا على بعض القرائن التي يراعيها النقاد في نقد المتون التي تفرَّد بها راوٍ من الرواة، وهو مبنيُّ على تسليم هذا العلم لنقاده، أما الاحتجاج على من نازع في ذلك فليس هذا البحث محلَّه، بل هو بحث مستقل(١).

<sup>(</sup>١) ألَّف الدكتور محمد مصطفى الأعظمي كتاب (منهج النقد عند المحدثين)، والدكتور مسفر الدميسي (مقاييس نقد متون السنة)، فتناولا هذا الباب بالتفصيل.

وهذه القرائن كثيرة متنوعة، ومن أهمِّها:

#### \_ مخالفة المتن للأحاديث الصحاح الثابتة:

وهذا ممَّا يستنكر النقاد له كثيراً من الأحاديث، والمخالفة تكون على أنحاء:

فمنها التعارض الصريح؛ قال ابن رجب (۱): « ومن جملة الغرائب المنكرة: الأحاديث الشاذة المطرحة، وهي نوعان: ما هو شاذ الإسناد ... وما هو شاذ المتن، كالأحاديث التي صحّت الأحاديث بخلافها أو أجمعت أئمة العلماء على القول بغيرها، وهذا كما قاله أحمد في حديث أسماء بنت عُميس: (تسلّبي (۱) ثلاثاً ثم اصنعي ما بدا لك) إنّه شاذ مطرح، مع أنّه قد قال به شذوذ من العلماء في أنّ المتوفى عنها لا إحداد عليها بالكلية ».

وهذا الحديث يتفرَّد به محمد بن طلحة بن مصرف اليامي (٢)، قال الحافظ ابن حجر في التقريب: « صدوق له أوهام »، وحديثه هذا معارض لما في القرآن والسنة الثابتة أنَّ المتوفى عنها تعتدُّ أربعة أشهر وعشراً.

ومنها المخالفة بتقييد المطلق ونحو ذلك، كالحديث الذي تفرَّد به محمد بن كثير العبدي \_ وهو ثقة \_ عن الثوري، عن أبي الزبير، عن حابر، قال: « رأيتُ رسول الله على في صلاة الظهر يرفع يديه إذا كبَّر وإذا ركع وإذا رفع رأسه من الركوع »(1)، فتقييد ذلك أنَّه في صلاة الظهر لا وجه له.

ومنها المخالفة بذكر ما سكتت عنه الأحاديث الثابتة سكوتاً يقتضي عدم ثبوته، كحديث عمرو بن أبي عمرو، عن عكرمة، عن ابن عباس رفعه: « مَن وحدتموه وقع على بهيمة فاقتلوه واقتلوا البهيمة »، وهذا لو صحَّ لكان حدًّا من الحدود، لكن الحديث شاذٌ ليس عليه العمل عند أهل العلم (٥٠).

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي (٦٢٤/٢).

<sup>(</sup>٢) تسلَّبِي، أي: البسي السِلاب، وهو ثوب أسود تلبسه المُحدَّ. انظر: غريب الحديث لأبي عبيد (١/ ٢٤١).

<sup>(</sup>٣) انظر: مسند الإمام أحمد (٣٦٩/٦)، والطبراني في الكبير (١٣٩/٢٤)، والسنن الكبرى للبيهقى (٣٨/٧).

<sup>(</sup>٤) انظر: معرفة علوم الحديث للحاكم (ص:١٢١).

<sup>(</sup>٥) انظر: سنن أبي داود، حديث: (٤٤٦٤، ٤٤٦٥)، وسنن الترمذي، حديث: (١٤٥٥)، والعللَ الكبير له (٦٢٠/٢ ــ ٦٢٢).

## ـ مخالفة المتن لرواية الصحابي الثابتة عنه:

قال ابن رجب (۱): «قاعدة في تضعيف أحاديث رويت عن بعض الصحابة، والصحيح عنهم رواية ما يخالفها، فمن ذلك حديث سعد بن سعيد، عن عمرة، عن عائشة، عن النبي على النهي عن صلاتين: صلاة بعد العصر... الحديث، أنكره أحمد والدارقطني وغيرهما، قال الدارقطني: المحفوظ عنها أنّها قالت: (ما دخل على النبي على العصر إلا صلى ركعتين) ».

والنهيُ عن الصلاة بعد العصر لا شكَّ في ثبوته من وجوهٍ أخرى، لكن أنكر أحمد والدارقطني ثبوته من حديث عائشة.

# \_ مخالفة المتن لعمل الصحابي أو فتواه:

قال ابن رجب (٢): « قاعدة في تضعيف حديث الراوي إذا روى ما يخالف رأيه، قد ضعّف الإمام أحمد وأكثر الحفاظ أحاديث كثيرة بمثل هذا، فمنها: أحاديث أبي هريرة عن النبي على السح على الخفين، ضعفها أحمد ومسلم وغير واحد، وقال: أبو هريرة يُنكر المسح على الخفين، فلا يصح فيه رواية، ومنها أحاديث ابن عمر عن النبي على المنع على الخفين أيضاً، أنكرها أحمد وقال: ابن عمر عن النبي على الخفين، فكيف يكون عنده عن النبي على فيه المنع على الخفين، فكيف يكون عنده عن النبي على فيه رواية ».

قلت: وهذا التعليل من الإمام أحمد يُستفادُ منه أنَّ هذه القرينة معتَـبرةٌ إذا كان عمل الصحابي يَستلزم عدم حفظه ما يُخالف عمله عن النبي يَسِيُّنِ، أمَّا إذا تُبتت الروايات عنه وأمكن أن يكون متأوِّلاً فالعبرةُ بما روى.

وقد يستأنس الحفاظ بذلك النقد حتى في عمل التابعي الذي ينسب إليه الحديث، فقد ضعَّف أبو داود (٢)، والدارقطني حديث عطاء بن أبسي رباح، عن أبي هريرة، عن النبي علي النهي عن السدل في الصلاة، بما روى ابنُ حريج أنَّه كان يرى عطاءً يُسدِل في صلاته.

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي (١/٢)، وانظر مثل ما قرَّره ابن رجب في تصرُّف الإمام مسلم في التمييز (ص:٩٠١).

<sup>(</sup>٢) شرح علل الترمذي (٨٨٨/٢ ـ ٨٨٩).

<sup>. (</sup>٣) السنن، حديث (٦٤٣).

<sup>(</sup>٤) العلل (٨/٣٣٧).

## - أنَّ المتن لا يُشبه كلام النبوة:

قال ابن رجب (۱): « ومن ذلك أنَّهم يعرفون الكلام الذي يشبه كلام النبي عَلَيْ الله من الكلام الذي لا يشبه كلامه، قال ابن أبي حاتم، عن أبيه (۲): تعلم صحة الحديث بعدالة ناقليه وأن يكون كلاماً يصلح أن يكون مثله كلام النبوة ».

# المطلب الثانب: حكم التفرُّد عند النقاد.

مِمًّا سبق يمكن القول إنَّ التفرد عند النقاد لا يُطلق القول بقبوله أو ردِّه دون فحص الرواية واعتبار ما يحتفُّ بها من القرائن المؤثِّرة في الحكم، ويُمكن تقسيم الكلام في ذلك على جهتين:

أولاً: تفرد الثقة.

وهو العدل الذي يقلُّ الوهم في حديثه، فالأصل في رواية الثقة أنَّها مقبولة ما لم تدلَّ القرائن على وهمه أو نكارة مرويِّه بوجه من الوجوه، وهذا مستفاد من عمل الحفاظ، قال ابن رجب (أ): (( وأمَّا أكثر الحفاظ المتقدمين فإنَّهم يقولون في الحديث إذا انفرد به واحدٌ وإن لم يرو الثقات خلافه إنَّه لا يُتابَع عليه، ويجعلون ذلك علَّة فيه، اللَّهمَّ إلاَّ أن يكون مِمَّن كثر حفظه واشتهرت عدالته وحديثه، كالزهري ونحوه، وربما يستنكرون بعض تفرُّدات الثقات الكبار أيضاً، ولهم في كلِّ حديث نقدٌ حاصٌّ، وليس عندهم لذلك ضابطٌ يضبطه ».

يعني أنَّ الحكمَ عائدٌ إلى حال الحديث في إسناده ومتنه.

وهذا في الأحاديث الأفراد، أمَّا زيادة الثقة و«صورتها أن يروي جماعة حديثاً واحداً بإسنادٍ ومتن واحد فيزيد بعض الرواة فيه زيادة لم يذكرها بقية الرواة »(٥)،

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي (٨٧٢/٢).

<sup>(</sup>٢) في تقدمة الجرح والتعديل (ص: ٥١).

<sup>(</sup>٣) علل ابن أبي حاتم (رقم: ٢٦٨٢).

<sup>(</sup>٤) شرح علل الترمذي (٥٨٢/٢).

<sup>(</sup>٥) شرح علل الترمذي (٢/٦٣٥).

فقال ابن رجب (١): « الذي يدلُّ عليه كلام الإمام أحمد في هذا الباب أنَّ زيادة الثقة للفظة في حديث من بين الثقات إن لم يكن مبرِّزاً في الحفظ والتثبت على غيره مِنَّن لم يذكر الزيادة ولم يُتابع عليها فلا يُقبل تفرُّده »، وقال الإمام مسلم (١): « الزيادة في الأخبار لا تلزم إلاَّ عن الحفاظ الذي لم يكثر الوهم في حديثهم ».

وقال ابن رجب أيضاً (٣): « مَن تأمَّل كتاب البخاري تبيَّن له قطعاً أنَّه لم يكن يرى أنَّ زيادة كلِّ ثقة في الإسناد مقبولة، وهكذا الدارقطني يذكر في بعض المواضع أنَّ الزيادة من الثقة مقبولة ويردُّ في أكثر المواضع زيادات كثيرة من الثقات، ويُرجِّح الإرسال على الإسناد، فدلَّ على أنَّ مرادَهم: زيادة الثقة في مثل تلك المواضع الخاصة، وهي إذا كان الثقة مبرِّزاً في الحفظ ».

وهذه المسألة كبيرة جدًّا، لا يحتمل هذا الموضع بسطها وإطالة النقول فيها، لكن يؤخذ من حكاية ابن رجب لتصرف الحفاظ النقاد أنَّ تفرُّد الثقة يُقبل بشرطين:

الأول: شرط في المتفرِّد، وهو أن يكون من الحفظ بحيث يمكن أن يتفرَّد بمثل ما تفرَّد به.

الثاني: شرط في المتفرَّد به، وهو أن لا تدل القرائن على وهمه فيما روى إمَّا بمخالفة أو غير ذلك من القرائن الدالة.

ثانياً: تفرُّد مَن دون أهل الإتقان، كالصدوق والمستور ونحوهم.

فالضعفاء لا يُقبل تفرُّدهم، والمتروك ومَن دونه لا عبرة بموافقتهم فلا يُذكر تفرُّدهم، أمَّا هؤلاء فهم الذين يُعتبر بحديثهم ويُمكن انجبار الضعف الحاصل في الرواية من قِبلهم.

وتفرُّد هؤلاء إن كان عن مخالفة لِمَن هو فوقهم فالأمر واضح لا إشكال فيه أنَّ الحكم للأحفظ.

وإن كان تفرُّدهم مقترناً بأمرٍ تستنكر له الرواية فإنَّه غير مقبول؛ لأنَّ ذلك مِمَّا يرد به تفرُّد الحفاظ فكيف بمن دونهم.

فبقى الكلام على تفرُّد هؤلاء إذا خلا من هذين الأمرين، ما حكمه عند النقاد؟

<sup>(</sup>١) شرح علل الترمذي (٢/٢٣٤).

<sup>(</sup>٢) التمييز (ص:١٨٩)، وانظر: شرح علل الترمذي (٦٤٢/٢).

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه (٢/٦٣٨).

ليس بالوسع في هذا المقام استقراء عملهم لمعرفة الجواب، لكنّبي سأعتبر ذلك عاصر عبه أحدهم وقرّره، وهو الإمام الترمذي في تعريفه للحديث الحسن؛ قال (۱): « وما قلنا في هذا الكتاب (حسنٌ) فإنّما أردنا حُسْنَ إسناده عندنا، وهو كلّ حديث يروى لا يكون في إسناده من يُتهم بالكذب، ولا يكون شاذًا، ويُروى من غير وجه نحو ذلك ».

فتضمَّنت صفة الحسن عند الترمذي ثلاثة أمور:

الأول: أن لا يكون في الإسناد متّهم، والمراد أن يكون الراوي من أهل الصدق الذين يُكتب حديثهم من المتروكين ومن يُرغب عن حديثهم من المتروكين والضعفاء البيّن ضعفهم فلا يُحسَّن حديثُهم.

الثاني: أن لا يكون الحديث شاذًا، وهذا نظرٌ في المتن أن لا تدلَّ قرينة معتبرة عند النقَّاد على شذوذه ونكارته.

الثالث: أن يروى من غير وجه نحوه، قال ابن رجب (٢): « وقول الترمذي: يروى من غير وجه نحو ذلك، لم يقل عن النبي على فيُحتمل أن يكون مراده: عن النبي على أن يُحمل كلامه على ظاهره، وهو أن يكون معناه: يروى من غير وجه ولو موقوفاً؛ ليستدل بذلك على أنَّ هذا المرفوع له أصل يَعتضِد به ».

قلت: ومن بيان الترمذي لِما روي من غير وجه عند تحسين الأحاديث قوله: (وفي الباب عن فلان وفلان) من الصحابة، فالحاصل أنَّه يشترط أن يكون المعنى متقرّراً في الشريعة ليس مِمَّا لا يُعرف إلاَّ عند ذلك الراوي.

والكلام هنا ليس على جميع الأمور التي تصير بها الرواية حسنة، وإنَّما الكلام منها على ما يخصُّ تحسين روايةٍ تفرَّد بها راويها وهذا قبول لتفرُّده، وإن كان قبولاً مقيَّداً بشروط زائدة عمَّا يشترط لقبول تفرُّد الثقات المتقنين.

# مَثَالٌ على ذلك مِمَّا حسَّنه الرَّمذي:

أخرج الإمام أحمد وأبوداود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والدارقطني والبيهقي (٢) وغيرهم، كلُّهم من طريق أبي وهب الجَيْشاني واسمه دَيْلم بن الهَوْشَع،

<sup>(</sup>١) العلل، آخر الجامع للترمذي (١/٥).

<sup>(</sup>٢) شرح علل الترمذي (٢٠٧/٢).

<sup>(</sup>٣) المسند (١٩٣/٤)، أبوداود (رقم:٢٢٤٣)، الترمذي (رقم:١١٣٠)، ابن ماجه (رقم:١٩٥١)، ابن حبان (١٨١/٦)، الدارقطني (٢٧٣/٣)، البيهقي (١٨٤/٧).

عن الضحاك بن فيروز الديلمي، عن أبيه قال: قلت: يا رسول الله، أسلمتُ وتحتي أختان؟ فقال: « طلِّق أيَّتهما شئت )».

وأبو وهب، وشيخه الضحاك بن فيروز روى عنهما أكثر من راو، وليسا من الثقات المشهورين، ولم أجد فيهما كلاماً لمعتبر، فالأقرب في حالهما السبر، وكلاهما قال فيه الحافظ في التقريب: «مقبول »، وهذا الحديث هو الذي يذكره المصنّفون في هذه المسألة لا إسناد له إلا هذا.

وقال البخاري (١): « في إسناده نظر »، وفسّره في موضع آخر فقال (٢): « لا يُعرف سماع بعضهم من بعض ».

وقال الترمذي: «حديث حسن ».

فذلك ـ والله تعالى أعلم ـ لأمور:

أ ـ أنَّه موافق لصريح القرآن.

ب \_ أنَّ رواته لم يشتهزوا بضعف يُردُّ به حديثهم.

جـ ـ أنَّ ما تفرَّد به الضحاك عن أبيه أمرٌ دلَّت قرائن الحال على أنَّ تفرَّده به مكن، فهو استفتاءٌ من أبيه للنبيِّ عَلِيُّ في أمرٍ يخصُّه، فتفرُّدُ ابنه بالعلم به أو بنقله أمرٌ لا يُستبعد، فالذي يغلب على الظنِّ ثبوت ذلك عن النَّبيِّ عَلِيُّ، والله تعالى أعلم.

فالحاصل أنَّ تفرُّدَ مثل هؤلاء يُقبل بشروط:

١ ـ أن لا يكون مخالفاً لِمَن هو فوقه.

٢ ـ أن لا يكون في روايته ما ينكر لأجله تفرُّده، وهذا يُرجع فيه إلى كلام
 الحفاظ، أو إلى تحقيقِ بالغ الدقة مِمَّن هو متأهلٌ له.

٣ ـ أن يكون المعنى الذي تضمَّنه حديثُه معروفاً في الشريعة من غير طريقه.

إ ـ أن يمكن تفرده به على نحو مما تقدام في حديث فيروز الديلمي، وهذا الشرط يمكن إرجاعه إلى الشرط الثاني، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢٤٩/٣).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٤/٣٣٣).

# الباب الثاني

دراسة الأماديث التي قال فيما البغاري: (( لا يُتابع عليه )) وموازنتما بكلام النُّقَّاد

الغصل الأول: الأحاديث المدروسة.

الفصل الثاني: أهاديث الدارسة ورواتها في نقد الإمام البخاري.

الفصل الثالث: أحاديث الدراسة ورواتها عند غيره من الأُنَّة.

الفصل الأول:

الأحاديث المدروسة.

#### ١ - محمد بن إسماعيل بن رجاء الزبيدي الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (١): « محمد بن إسماعيل بن رجاء الزبيدي، كوفي، قال لي عبد الله بن محمد الجعفي: حدّثنا يحيى بن آدم، قال: ثنا محمد بن إسماعيل بن رجاء الزبيدي، عن سعيد بن حنظلة العائذي، عن مازن بن عبد الله العائذي، قال: سمعت علياً رضي الله عنه يقول: ما وجدت إلا القتال، ولا يتابع مازن في حديثه ».

# تخريج الحديث:

الحديث ذكره كما هنا المؤلف في تاريخه الأوسط (٢)، وذكره ابن عبد البر في ترجمة علي رضي الله عنه في الاستيعاب (٢) فقال: «روي عنه أنّه قال: ما وحدت إلاَّ القتال أو الكفر بما أنزل الله »، قال ابن عبد البر: «يعني والله أعلم قوله تعالى: ﴿وَجَاهَدُوا فِي اللهِ حَقَّ جِهَادِهِ ﴾ وما كان مثله ».

وقد أخرج البخاري في التاريخ من طريق شريك النخعي القاضي ومن طريق جعفر الأحمر (١)، كلاهما عن أُمَيِّ بن ربيعة المرادي الصير في الكوفي (١)، عن أبي قبيصة صفوان بن قبيصة (١)، عن طارق بن شهاب، عن علي رضي الله عنه قال: «والله ما وحدت من القتال بُدًّا ».

وهذا ظاهر أنَّه في قتال أهل الشام، فهذا الإسناد أحسن من الإسناد الأول ـ كما سيأتي ـ، إلاَّ أنَّه ليس فيه اللفظ الذي ذكره ابن عبد البر، فلعل هذه الزيادة هي موضع انتقاد البحاري والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣٦/١) ترجمة: (٥٥).

<sup>(</sup>٢) المطبوع باسم (الصغير): (٣٧/٢).

<sup>(</sup>٣) الاستيعاب - مع الإصابة - (١٨٥/٨).

<sup>(</sup>٤) سورة الحج، آية: (٧٨).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (٦٧/٢).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الكبير (٣٠٩/٤)، وجعفر هـو ابن زياد الأحمر الكوفي، صدوق يتشيّع، من السابعة، (ت ٢٠٧هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٧) أبو عبد الرحمن، ثقة من السابعة. التقريب.

<sup>(</sup>٨) قال البخاري في التاريخ الكبير (٦٧/٢): ﴿ لا أُدرِي مَن هُو ﴾›، وقال أبو حاتم في الجوح والتعديــل (٨) قال البخاري (٤٢٣/٤): ﴿ مِحْهُولُ ﴾.

## قول البخاري في الحديث:

الحديث أنكره البخاري على مازن، ولم أقف من لفظ الحديث إلاَّ على ما ذكر ابن عبد البر، وكأنَّ المنكر منه أن يعُدَّ عليُّ رضي الله عنه ترك قتال أهل الشام كفراً، والمعروف أنَّ القتال كان اجتهاداً ونظراً وتقديراً للمصلحة، ولم يكن تديناً بنفس القتال كما هو حال قتاله رضي الله عنه للحوارج، والله تعالى أعلم.

ومازن تدلُّ ترجمته على أنَّه مقِلٌّ؛ إذ لم يذكروا عنه إلاَّ راويين (١).

وقال الأزدي (٢): « زائغ لا يُحتجُّ به »، وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء وسَمَّاه مأموناً (٣)، وكذلك سَمَّاه في الميزان.

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات(٤).

أمَّا الرواي عنه سعيد بن حنظلة العائذي فلم أحد فيه كلاماً لأحد.

وأمَّا صاحب الترجمة محمد بن إسماعيل الزبيدي فقال أبو حاتم (٥): «صالح الحديث »، وذكره ابن حبان في الثقات (٢)، وقال الحافظ في التقريب: «صدوق يتشيَّع ».

\* \* \*

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣٢/٨)، والجرح والتعديل (٨/٣٩٤).

<sup>(</sup>٢) الميزان (٤/٥٥٠).

<sup>(</sup>٣) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:٣٥٢٥).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٧/٢٥).

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (١٨٨/٧).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٩/١٤).

#### ٢ ـ محمد بن إسماعيل الضبي:

قال البخاري في ترجمته (١): «قال لي إسحاق عن أبي الحسن علي بن حميد الدَّهَكي (٢)، عن محمد عن أبي المعلّى العطار عن سعيد بن جبير عن ابن عباس: قال رجل للنبي عليه: علّمني عملاً أدخل به الجنّة، قال: كُن مؤذّناً أو إماماً أو بإزاء الإمام » قال أبو عبد الله: « منكر الحديث لا يتابع على هذا ».

# تخريج الحديث:

الحديث أشار إليه البحاري في تاريخه الأوسط (٢) عند ذكره لمحمد بن إسماعيل الضبي وقال: « منكر الحديث ».

وأخرجه العقيلي (٤) وابن عدي (٥) والطبراني في الأوسط (١)، كلهم من طريق محمد بن إسماعيل الضبي به؛ قال العقيلي: « لا يتابع عليه ولا يعرف إلا به ».

وقال ابن عدي: « لا أعرف له حديثاً غير هذا ».

وقال الطبراني: « لم يرو هذا الحديث عن سعيد بن جبير إلاَّ أبو المعلَّى ولا عـن أبي المعلَّى إلاَّ محمد بن إسماعيل، تفرَّد به علي بن حميد ».

## قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرَّد به محمد بن إسماعيل الضبي، وشيخه أبو المعلَّى العطار هو يحيى ابن ميمون الضبي، قال ابن حجر في التقريب: « ثقة من السادسة ».

وقد صرَّح البخاري بنكارة الحديث، فالمن عنده منكر غير محتمل، وحمل النكارة على محمد بن إسماعيل ولم يحملها على على بن حميد رغم تفرُّده به عنه.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٣٧)، ترجمة:(٩٥).

<sup>(</sup>٢) الدَّهكي: بفتح الدال المهملة والهاء، نسبة إلى دَهَك قريةٌ من قرى الري (الأنساب: ٣٨٠/٥) وهـو علي بن حميد السلولي. انظر: الكني لأبي أحمد الحاكم (٣٣٢/٣).

ذكره العقيلي في الضعفاء وذكر له حديثاً أحطأ في رفعه. الضعفاء (٢٢٨/٣) وهـذا يقتضـي أنَّ فيـه ضعفاً، وانظر: لسان الميزان (٢٢٧/٤).

<sup>(</sup>٣) المطبوع باسم (الصغير) (٢٣٧/٢).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٤/٢).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٦/١٢٠).

<sup>(</sup>٦) المعجم الأوسط (رقم:٧٧٣٧).

وبهذا الحديث المنكر ضعّف العقيلي وابن عدي \_ كما تقدم \_ محمد بن إسماعيل.

وكذلك فقد قال فيه أبو حاتم (١): « مجهول »، وذكره ابن الجارود في الضعفاء وقال (٢): « منكر الحديث » يعني حديثه هذا لأنّه لا يعرف إلاّ به.

أمّا ابن حبان فحالف هؤلاء كلّهم فذكر محمد بن إسماعيل الضبي في التقات (٢)، وهذا يقتضي أنَّ الحديث عنده غير منكر، لكن الصواب ما اختياره الأئمّة المتقدّم ذكرهم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل (١٨٩/٧).

<sup>(</sup>٢) انظر: لسان الميزان (٥/٧٧).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٩/٨٤).

#### ٣ - محمد بن أبي بكر بن عمرو بن حزم:

قال البخاري في ترجمته(١):

«قال لنا على: حدّثنا يحيى بن سعيد، قال: حدّثنا سفيان، عن محمد بن أبي بكر، قال: حدّثني عبد الملك بن أبي بكر، عن أبيه، عن أم سلمة أنَّ النبي يَلِيُّ تروّجها وأقام عندها ثلاثاً فقال: ليس بك على أهلك هوان، إن شئت سبَّعتُ لـك وسبَّعتُ لنسائى.

وقال وكيع: عن سفيان، عن عبد الله بن أبي بكر، عن عبد الملك بن أبي بكر ابن الحارث (٢): لَمَّا تزوِّج النبي ﷺ أُمَّ سلمة ...، مثله ».

ثمَّ ذكر البحاري الروايات الأحرى للحديث من غير طريق سفيان الشوري<sup>(۱)</sup> ثم قال: «ولم يتابع سفيان أنَّه أقام عندها ثلاثاً ».

# تخريج الحديث:

الحديث الذي عليه الكلام هنا هو النص على أنَّ قول النبي عَيْقُ لأمِّ سلمة: «ليس بك على أهلك هوان ... » الحديث؛ أنَّه كان بعد أن أقام النبي عَيْقِ عندها ثلاثاً، وهو ما صرّح البخاري بتفرد سفيان به.

وذكر البخاري له إسنادين:

الأوّل: سفيان الثوري، عن محمد بن أبي بكر بن عمرو بن حزم ( $^{(2)}$ )، عن عبد اللك بن أبي بكر  $^{(9)}$ ، عن أبيه، عن أم سلمة.

ومن هذه الطريق أخرجه مسلم (١)، وأبو داود (٧)، والنسائي في الكبرى (٨)، وابن  $(^{(1)})$ 

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٤٧)، ترجمة: (٩٣).

<sup>(</sup>٢) قوله: (( ابن الحارث )) اختصار وإلاَّ فهو: أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث، وسيأتي.

<sup>(</sup>٣) انظر: التاريخ الكبير (١/٧١ ـ ٤٨).

<sup>(</sup>٥) عبد الملك بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي المدني، ثقة من الخامسة، مات أولى خلافة هشام (ولي سنة ١٠٦هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٦) صحيح مسلم (رقم: ١٤٦٠).

<sup>(</sup>٧) سنن أبي داود (رقم:٢١٢٢).

<sup>(</sup>٨) انظر: تحفة الأشراف (١٣/ ٣٨).

<sup>(</sup>٩) سنن ابن ماجه (رقم:١٩١٧).

الثاني: سفيان الثوري، عن عبد الله بن أبي بكر (١) ـ أخي محمد ـ، عن عبد اللك بن أبي بكر مرسلاً.

ولم أحده بهذا الإسناد لكن ذكره الدارقطني في العلل(٢).

## قول البخاري في الحديث:

قال البخاري بعد ذكره هذا الحديث (٣): « وقال لنا إسماعيل: حدّثني مالك، عن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أنَّ النبي عن عبد اللك، عن أبي بكر بن عبد الرحمن أنَّ النبي تَوْقِ مَا سلمة فأصبحت عنده فقال لها ... » الحديث أن شم قال: « والحديث الصحيح هو هذا ».

قلت: فهذا الحديث الذي يرويه مالك بالإرسال فيه أنَّ قول النبي ﷺ لها كان لَمَّا أصبح عندها.

ثمَّ أورد البخاري بعده أربع روايات في اثنتين منها أنَّه قال ذلك لمّا أصبح، وحين تزوّجها، وليس في الأخريين تحديد.

ثم قال: «ولم يتابع سفيان أنّه أقام عندها ثلاثاً »، فالحاصل من ذلك أنّ البخاري يرى أنّ اللفظ الدال على أنّ التخيير كان قبل إقامته الثلاث عندها هو الصحيح الثابت فهو يقول فيه: «والحديث الصحيح هو هذا »، أمّا ما انفرد به سفيان من أنّ ذلك كان بعد الإقامة ثلاثة فيراه وهماً من سفيان لما روى الحديث بالمعنى، وهذا من دقّته \_ رحمه الله \_ وإلا فالحكم لا يختلف بهذا الاختلاف، ولذلك لم أقف على مَن نبّه على ذلك غير البخاري.

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري المدني، ثقة من الخامسة، ت ١٣٥هـ.. التقريب.

<sup>(</sup>٢) علل الدارقطني (مخطوط): (٥/١٧٠/أ).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٢/١).

<sup>(</sup>٤) وأخرجه مسلم (رقم: ١٤٦١).

#### ٤ . محمد بن الزبير الحراني:

قال البخاري في ترجمته (۱): «محمد بن الزبير إمام مسجد حران، عن حجاج الرقي، عن عكرمة، عن ابن عباس، سمع منه النفيلي، لا يُتابَع في حديثه عن حجاج ».

# تخريج الحديث:

أخرجه ابن عدي في الكامل (٢)، وابن أبي حاتم في تفسيره (٣) كلاهما بالسند المذكور، ولفظه: «كان مما ينزل على رسول الله ﷺ الوحي بالليل وينساه بالنهار فأنزل الله عزَّ وجلَّ ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا﴾ (٤) ».

## قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرد به محمد بن الزبير الحراني، وقد قال فيه أبو زرعة (٥): «في حديثه شيء » يعني هذا الحديث، وقال أبو حاتم (١): «ليس بالمتين ».

وقال ابن عدي (٧): « منكر الحديث » يعنى حديثه هذا.

أما شيخه حجاج الرقي فقال أبو زرعة  $(^{(\Lambda)}$ : « لا أعرفه ».

ولا شكَّ أنَّ البخاري يستنكر هذا الحديث الذي تفرَّد به محمد بن الزبير، والظاهر الذي تُشعر به ترجمته أنَّه لَم يُعرف إلاَّ بهذا الحديث الذي أنكره عليه هؤلاء الأئمة.

ولعلُّ من أوجه نكارة هذا المتن ثلاثة أوجه:

- الأول: أنَّ تعيين هذا الأمر سبباً لنزول الآية بمثل هذه الطريق الواهية أمرٌ غير مقبول.

- الثاني: أنَّ كلام عكرمة وكلام ابن عباس في التفسير معروف منقول برواية الثقات المشهورين من أصحابهما المعتنين بكلامهما العناية البالغة فمن أين سيقع

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٨٦/١)، ترجمة (٢٣٧).

<sup>(</sup>۲) الكامل (٦/٨٣٧ - ٢٣٨).

<sup>(</sup>٣) انظر: تفسير ابن أبي حاتم (٢٠٠/١).

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة، آية: (١٠٦).

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٧/٩٥٢).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (٢٥٩/٧).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٦/٨٣٢).

<sup>(</sup>۸) الجرح والتعديل (۱۲۹/۳).

لحمد بن الزبير أثر جليل كهذا ويجهله من هو أعلم بهما وبكلامهما منه؟

\_ الثالث: أنَّ لفظ الحديث نفسه يحمل دليلاً على نكرته فإنَّ فيه: «كان مما ينزل على رسول الله الوحي بالليل وينساه بالنهار ... »؛ و(مما) في مثل هذا السياق يراد بها تكرار الأمر واعتياده، ومن ذلك قول ابن عباس كما في صحيح البخاري(۱): «كان رسول الله على يعالج من التنزيل شدة، وكان مما يحرك شفتيه »، ومنه قول الفرزدق(۲):

وإني لمما أوردُ الخصم جهده إذا لم يكن إلاَّ الشجى والمُعنَّقُ أي إنَّ ذلك أمر معتاد معروف مني. وكذلك قول أبى حيّة النميري<sup>(٣)</sup>:

وإنا لمما نضرب الكبش<sup>(٤)</sup> ضربة على رأسه تلقي اللسان من الفم أي إنَّ ذلك دأبُنا وعادتُنا.

وحينئذ فالقول بأنَّ الأمرَ المذكور في الحديث أمرٌ قد تكرّر وقوعه بحيث صار معتاداً على النحو الموصوف في الحديث، لا يصحُّ أن يُلتفت إليه \_ خاصَّةً وهو متعلِّقٌ بأصل الوحي \_ إلاَّ بأسانيد ثابتة لأنه مما تتوافر الهمم والدواعي على نقله لوكان، والنقل إنما حصل بوقوع النسيان في أمور محصورة كما حصل النسخ في سواها، والله تعالى أعلم.

أمّا ابن حبان فخالف في أمر محمد بن الزبير فذكره في التقات (°)، ولم يشر في ترجمته إلى روايته عن حجاج هذا، فإما أن يكون وقف عليها ولم يعدّها منكرة؛ إذ لو عدّها كذلك لم يوثقه وهو مقلٌ غير مشهور، وإمّا أن لا يكون قد وقف عليها فراج عليه أمره، والله تعالى أعلم.

والذي يؤخذ من ترجمة البخاري لمحمد بن الزبير الحراني هذا أنّه يضعفه لأنه مقلٌ غير مشهور وقد حاء بهذه الرواية المنكرة - ولعله لا يروي غيرها - وهذا يستلزم ضعفه كما صنع أبو زرعة وأبو حاتم وابن عدي، والبخاري رابعهم بتصرّفه هذا، وهذا من أوجه تضعيفه للرواة كما تقدم الكلام على ذلك في بيان منهجه في نقد الرواة (1).

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري (رقم:٥).

<sup>(</sup>۲) ديوانه (ص:۲۰٪).

<sup>(</sup>٣) انظر: مغني اللبيب (٣/١/١ ـ ٣٢٢) وجعلها ابن هشام مرادفة لربما، وانظر كلام الأستاذ محمود شاكر ـ رحمه الله ـ في حاشية طبقات فحول الشعراء (٧٣١/٢).

<sup>(</sup>٤) الكبش هنا كناية عن الرئيس أو الفارس المقدم وهو استعمال سائر في الشعر.

<sup>(</sup>٥) الثقات (٢٠/٧). (٦) انظر: ما تقدم (ص:٣٧).

#### ٥ ـ مدمد بن أبي سمل القرشي:

قال البحاري في ترجمته (۱): «محمد بن أبي سهل القرشي، سمع مكحولاً، مرسل، روى عنه أبو بكر بن عياش، وسمع منه جواس (۲) القرشي، لا يتابع في حديثه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه عبد الرزاق في مصنفه (٣) وأبو داود في المراسيل (٤)، ومن طريقه البيهقي (٥)؛ كلاهما من طريق أبي بكر بن عياش عن محمد بن أبي سهل عن مكحول: قال رسول الله ﷺ: «إذا ماتت المرأة مع الرجال ليس معهم امرأة غيرها، والرجل مع النساء ليس معهن رجل غيره، فإنّهما يبمّمان ويدفنان وهما عنزلة من لا يجد الماء ».

## قول البخاري في الحديث:

راوي هذا الحديث: محمد بن أبي سهل، قال أبو حاتم (١): «هو المصلوب »، والمصلوب هو المصلوب » والمصلوب هو محمد بن سعيد الشامي، متفق على أنّه كذّاب، وهو يروي عن مكحول، واسمه يُدلّس على وجومٍ كثيرةٍ (٧) هذا أحدها.

وقال ابن حجر في التقريب: «هو ابن سعيد المصلوب على الصحيح».

والبخاري \_ رحمه الله \_ قد أنكر حديثه هذا، والوضع فيه \_ بعد علمنا أنَّـه من رواية كذَّاب \_ يمكن بيانه من جهتين:

\_ الأولى: أنَّه موضوع على لفظ الفقهاء وتعبيرهم وتقسيمهم وليس مما يشبه كلام النبوة.

ـ الثانية: أنَّ المسألة التي تضمنها مسألة معروفة حدثت في زمن ابن عمر

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٩/١)، ترجمة (٣٠٩).

<sup>(</sup>٢) في تهذيب الكمال (٣٢٨/٢٥): (( خراش )).

<sup>(</sup>٣) المصنف (٣/٣١٤).

<sup>(؛)</sup> المراسيل (رقم: ١٤).

<sup>(</sup>٥) السنن الكبرى (٣٩٨/٣).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (٢٦٣/٧).

<sup>(</sup>٧) انظر: ميزان الاعتدال (٥/٧ - ٩).

فسئل عنها فأجاب (١) فأراد واضع الحديث أن يغني الناس عن كلام ابن عمر بكلام ينسبه للنبي على.

أمّا ابن حبان فإنّه لم يعرف الرجل ولم ير في حديثه ما يُنكر فذكره في الثقات (١)، ومثل هذا موجبٌ للتوقف في دقّته في تحرير موضع توثيقه للمجاهيل الذين اشترط على نفسه أن لا يوثق منهم من أتى بخبر منكر (١).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر: مصنف عبدالرزاق (١٢/٣)، وسنن البيهقي (٩٩٩٣).

<sup>(</sup>٢) الثقات (٧/٨٠٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: الثقات (١٢/١).

#### ٦ . محمد بن سلام الخزاعي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «محمد بن سلام الخزاعي، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن النبي على الله في الذي يأتي البهيمة، والرجل يصبح في غضب الله، قاله دحيم، عن ابن أبي الفديل، قال: حدّثني محمد، ولا يتابع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الطبراني في الأوسط (٢)، وابن عدي في الكامل (٣)، كلاهما من طريق دُحيم (٤)، عن ابن أبي فديك بالإسناد المذكور، وقال الطبراني: « لم يرو هذا الحديث عن محمد بن سلام الخزاعي إلاَّ ابن أبي فديك (٥) ...

ولفظ الحديث عندهما: «أربعة يصبحون في غضب الله ويمسون في سخط الله، قلت: من هم يا رسول الله؟ قال: المتشبهون من الرحال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرحال، والذي يأتي البهيمة، والذي يأتي الرحال».

## قول البخاري في الحديث:

هذا الحديث يتفرد به محمد بن سلام الخزاعي، ولم يُعرف إلاَّ به، قال ابن عدي (٢): «هذا كما ذكره البخاري منكر لا يتابع محمد بن سلام عليه، وعندي أنَّه أنكرُ شيءٍ لمحمد بن سلام، ولا أعلم رواه عن محمد بن سلام غير ابن أبي فديك ».

ومحمد بن سلام الذي أنكر البخاري وابن عدي حديثه هذا قال فيه أبو حاتم (٧): «مجهول »، وقال الذهبي (٨): «لا يعرف »، وأدخله العقيلي في الضعفاء (٩) و لم يزد على إيراد كلام البخاري.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/١١)، ترجمة (٣١٣).

<sup>(</sup>٢) المعجم الأوسط (رقم: ١٨٥٨).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٦/٨٢٢).

<sup>(</sup>٤) هذا لقبه، واسمه عبد الرحمن بن إبراهيم العثماني مولاهم الدمشقي، ثقة حافظ متقن، ت ٥٠ اهـ. التقريب.

<sup>(</sup>٥) ابن أبي فديك: هو محمد بن إسماعيل بن مسلم المدني، ت ٢٠٠هـ. قال الذهبي (الميزان ٣/٤٠٤): (( صدوق مشهور يحتج به )).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٦/٢٢).

<sup>(</sup>٧) الجرح والتعديل (٢٧٨/٧).

<sup>(</sup>٨) الميزان (٥/١٢).

<sup>(</sup>٩) الضعفاء (٨٢/٤).

وإذا كان الرجل بهذه المثابة وكان حديثُه منكراً فالبخاري إنَّما ساق له روايته هذه ليدل بها على ضعفه، فيصح أن ينسب تضعيفه إلى البخاري بلا تردُّد.

أمّا ابن حبان فخالف في شأنه فذكره في الثقات(١).

أما والده سلام الخزاعي فمقتضى صنيع الأئمة المتقدِّم أنَّه مجهول لا يتأتى الحكم عليه، أمَّا ابن حبان فعمله يقتضي توثيقه.



<sup>(</sup>١) الثقات (٢/٧).

## ٧ ـ محمد بن عبد الله الكناني:

قال البحاري في ترجمته (۱): « محمد بن عبد الله الكناني، عن عطاء وعامر بن عبد الله بن الزبير وعمرو بن دينار، قاله لي يعقوب بن محمد سمع إسحاق بن جعفر، وروى عن عمرو بن دينار، عن ابن عباس: دفع النبي على من عرفة كالمستطعم السائل رافعاً يديه، لا يتابع فيه ».

# تخريج الحديث:

صدَّر البخاري الترجمة بذكر ما وقف عليه من أشياخ هذا الراوي محمد بن عبد الله الكناني، وهم ثلاثة، ثم ذكر الطريق التي وقعت بما له رواياته عن هؤلاء الأشياخ وهي: يعقوب بن محمد (٢) عن إسحاق بن جعفر (٣) عنه.

ثم حص البحاري بالذكر منها روايته عن عمرو بن دينار ليبيِّن أنَّ الراوي جاء فيها بما لا يتابع عليه.

وهذه الرواية أخرجها العقيلي في الضعفاء (١) من طريق يعقوب بن محمد بسند المؤلف نفسه.

وقد وقفت على رواية محمد بن عبد الله الكناني، عن عامر بن عبد الله بن الزبير، عن أبي لبابة بن عبد المنذر حديثاً مرفوعاً عند الطبراني في الأوسط<sup>(٥)</sup>، وهي كذلك من طريق يعقوب بن محمد كما ذكر البخاري.

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث مداره على محمد بن عبد الله الكناني، وقد قال فيه أبو حاتم (١٠): « لا أعرفه »، ونقل العبارة الذهبي في الميزان (١) بلفظ: « مجهول ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٧٧١)، ترجمة (٣٧٨).

<sup>(</sup>٢) يعقوب بن محمد الزهري المدني نزيل بغداد، صدوق كثير الوهم والرواية عن الضعفاء، من كبار العاشرة، ت ٢١٣هـ.. التقريب.

<sup>(</sup>٣) إسحاق بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، صدوق من التاسعة. التقريب.

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٤/٨٧).

<sup>(</sup>٥) المعجم الأوسط (رقم: ٢٥١٦).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (٢/٩٠٤).

<sup>(</sup>٧) الميزان (٥/٤٤).

وأدخله العقيلي في الضعفاء(١).

قلت: والنكارة في هذه الرواية من جهتين:

- الأولى: أنَّ عمرو بن دينار من الحفاظ المعتنى بحديثهم ولهم أصحاب حملوه وضبطوه فلا يصح تفرد مثل هذا الراوي عنه بحديث لا يعرفونه بل يعد منكراً (٢).

ـ الثانية: أنَّ الرواية عن ابن عباس في دفع النبي الله الله على عرفة محفوظة معروفة ليس فيها أنَّه كان رافعاً يديه، وليس هذا من المواضع التي حفظ عنه فيها رفع اليدين.

والحديث عند البخاري من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس ( $^{(7)}$ ), وعند أبي داود والحاكم من حديث مقسم عن ابن عباس  $^{(2)}$ ), وعند الإمام أحمد وابن خزيمة والحاكم من حديث عطاء، عن ابن عباس بإسنادٍ فيه ضعف  $^{(0)}$ .

فإذا كان الراوي فيه جهالة وليس له إلاَّ شيء يسير وقد جاء بهذا الحديث المنكر فإنَّ ذلك يقتضي ضعفه وهو ما ينبِّه إليه البحاري \_ رحمه الله \_ في هذه الترجمة.

أمّا ابن حبان فقد ذكره في الثقات(١).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) الضعفاء (٨٧/٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: تأصيل ذلك فيما تقدم من هذا البحث (ص: ٧٧ ـ ٧٨).

<sup>(</sup>٣) صحيح البخاري (رقم:١٥٨٧).

<sup>(</sup>٤) سنن أبي داود (رقم: ١٩٢٠)، والمستدرك (١/٥٦٤).

<sup>(</sup>٥) مسند أحمد (١/٤٤٢)، وصحيح ابس خزيمة (٢٧٢/٤)، والمستدرك (١/٥٦٤)، وانظر: إتحاف الخيرة (٤١٠/٤).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٢/٧).

## $\wedge$ . محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان $^{(')}$ :

قال البخاري في ترجمته (٢): «حدّثني محمد بن بشار، قال: حدّثنا وهب، قال: حدّثنا أبي، قال: سمعت ابن إسحاق، عن محمد بن عبد الله بن عمرو بسن عثمان، عن محمد بن عبد الرحمن، عن عبيد الله أبي رافع (٢)، عن ميمونة زوج النبي على النبي على النبي على النبي على الله أبي رافع (٢)، عن ميمونة زوج النبي على النبي على النبي على الله أبي رافع (٢)،

قال أبو عبد الله: « لا يتابع عليه [ولا أدري من محمد بن إبراهيم] (٤) ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الإمام أحمد (٥)، وأبو يعلى في مسنده (١) من طريق محمد بن إسحاق، عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بالسند المذكور، وعند أبي يعلى تصريح محمد بن إسحاق بالسماع.

ولفظ الحديث: « لا تزال أمتي بخير ما لم يفش فيهم ولد (٧) الزنا، فإذا فشا فيهم ولد الزنا فيوشك أن يعمَّهم الله عزَّ وجلَّ بعقاب ».

### قول البخاري في الحديث:

راوي الحديث المتفرد به: محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان؛ قد قال فيه البخاري في الترجمة نفسها (^): «عنده عجائب »، وكذلك قال في الضعفاء الصغير (٩).

وقال في التاريخ الأوسط<sup>(١٠)</sup>: « لا يكاد يتابع في حديثه ».

<sup>(</sup>۱) هو الملقّب بالديباج لجماله، وهو أخو عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب لأمه، أمهما فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب، وهو من وجوه قريش وأهل الشرف والمروءة فيها، قتله المنصور أيام حروج محمد بن عبد الله بن حسن سنة ٥٤ هـ. انظر: طبقات ابن سعد (الطبقة الثانية من تابعي أهل المدينة: ٢٦٠ ـ ٢٦١)، وسير أعلام النبلاء (٢٢٤/٦).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١٣٨/١)، ترجمة (١٤١٤).

<sup>(</sup>٣) هومولى النَّبيِّ ﷺ، وكان كاتبَ عليٍّ، ثقة من الثالثة. التقريب.

<sup>(؛)</sup> هكذا في المُطبوع ولعلَّ فيه سقطاً وتحريفاً.

<sup>(</sup>٥) المسند (٦/٣٣٣).

<sup>(</sup>٦) مسند أبي يعلى (رقم: ٧٠٩١).

<sup>(</sup>٧) ولد هنا اسم جنس فيدل على الجماعة لا على المفرد.

<sup>(</sup>٨) التاريخ الكبير (١٣٩/١).

<sup>(</sup>٩) الضعفاء الصغير، ترجمة (٣٢٥).

<sup>(</sup>١٠) المطبوع باسم (الصغير) (٢٦/٢).

فظاهر جداً أنَّ البخاري يرى هذا الحديث من جملة مناكيره التي سماها: «عجائب »، وقال إنَّه لا يتابع عليها فالحديث منكر والرجل ضعيف جداً عند البخاري.

ومحمد قد وتُقه العجلي (١)، والنسائي في موضع، وقال في آخر: «ليس بالقوي »(٢)، فالظاهر أنَّ التوثيق محمله دين الرجل وما عرف من شرفه وقدره في قريش وجلالته في نفوس الناس أمّا في الحديث فهو ضعيف.

وقال الإمام مسلم في كتاب الكني (٢): «منكر الحديث ».

وذكره ابن حبان في الثقات (أ) لكنه قال: « في حديثه عن أبي الزناد بعض المناكير ».

وشيخ محمد بن عبد الله في هذه الرواية هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي لبيبة، قال ابن حجر في التقريب: «ضعيف كثير الإرسال »، لكن الإمام البخاري حمل تبعة هذا الحديث على محمد بن عبد الله.

وقال فيه الذهبي<sup>(ه)</sup>: « حديثه منكر ».

أما ابن حجر في التقريب فقال: «صدوق» كأنه يريد الجمع بين توثيق العجلي والنسائي وابن حبان وبين تضعيف البخاري ومسلم، لكن الذي أراه صواباً أنَّ الرجل ضعيف كما حرّره الإمام البخاري، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) ترتيب الثقات، ترجمة (١٤٧٢).

<sup>(</sup>٢) تهذيب الكمال (١٨/٢٥).

<sup>(</sup>٣) الكني (١/٧٨٤).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٤/٧).

<sup>(</sup>٥) ديوان الضعفاء، ترجمة (٣٨١١).

### ٩ ـ محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب(١٠).

قال البحاري في ترجمته (٢): «حدّ شي محمد بن عبيد الله، قال: حدّ تنا عبد العزيز، عن محمد بن عبد الله، عن أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة رفعه: إذا سجد أحدكم فليضع يديه قبل ركبتيه، ولا يتابع عليه، ولا أدري سمع من أبي الزناد أم لا ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الإمام أحمد (٢)، وأبو داود (٤)، والنسائي (٥)، والدرامي (١)، والدارقطين (٧) وغيرهم، كلهم من طريق عبد العزيز بن محمد الدراوردي (٨) بالإسناد المتقدم.

ولفظ الحديث: «إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير وليضع يديه قبل ركبتيه ».

وقد روى عبد الله بن نافع الصائغ<sup>(۹)</sup> هذا الحديث عن محمد بن عبد الله بن حسن (۱۰)، ولفظه: « يعمد أحدكم فيبرك في صلاته برك الجمل » ولم يذكر فيه تقديم اليدين.

### قول البخاري في الحديث:

قد طعن الإمام البحاري ـ رحمه الله ـ في هذا الحديث من جهتين:

<sup>(</sup>۱) الملقب بالنفس الزكية، خرج على المنصور فقتله سنة ١٤٥هـ. انظر: تتمة طبقات ابن سعد (ص: ٢٦٠ ـ ٢٦١)، وتاريخ الطبري في حوادث سنة ١٤٥هـ.

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١/٩٣١)، ترجمة (١٨٤).

<sup>(</sup>٢) المسند (٢/١٨١).

<sup>(</sup>٤) سنن أبي داود (رقم: ٨٤٠).

<sup>(</sup>٥) سنن النسائي (٢٠٧/٢).

<sup>(</sup>٦) سنن الدارمي (١/٣٠٣).

<sup>(</sup>٧) سنن الدارقطني (١/٤٤٣ ـ ٣٤٥).

<sup>(</sup>٨) أبو محمد الجهني مولاهم المدنى، صدوق كان يحدِّث من كتب غيره فيخطئ، من الثامنة ت

<sup>(</sup>٩) أبو محمد المخزومي مولاهم المدنى، ثقة صحيح الكتاب في حفظه لين، من كبار العاشرة ت ٢٠٦هـ. التقريب.

<sup>(</sup>١٠) انظر: سنن أبي داود (رقم: ٨٤١)، وسنن الترمذي (رقم: ٢٦٩)، سنن النسائي (٢٠٧/٢).

\_ الأولى: أنَّ محمداً لا يتابع عليه، يعني بذلك \_ كما سيأتي \_ أنَّه تفرُّدٌ غير معتمل، أي منكر.

لزناد والثانية: عدم ثبوت السماع فيه، بقوله: «ولا أدري سمع محمد بن أبي الزناد أم لا »، وهذا يقتضي عدم الحكم باتصال الرواية على مذهب البحاري وسائر الأئمة المحقّقين، لم يخالف منهم إلا مسلم و رحمه الله و خلافه ليس في محلّه (۱).

# هل للحديث مخرج آخر؟

قد روى الدارقطني (٢) والحاكم (٣) ومن طريقه البيهقي (٤) من طريق عبد العزيز ابن محمد الدراوردي، عن عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر أنَّ رسول الله علي كان إذا سجد يضع يديه قبل ركبتيه، أي كحديث محمد بن عبد الله، عن أبي الزناد.

فهل هذا ينفي تفرُّد محمد بن عبد الله بن حسن بهذا المتن ويزيل ما استنكره البخاري؟

الصواب هو ما قاله البخاري ـ رحمه الله ـ فالحديث لا يحفظ إلاَّ عن محمد بن عبد الله؛ فإنَّ الحديث المذكور لا يصلح الاستدراك به إذ ليس إلاَّ وهماً صرفاً من الدراوردي، وبيان ذلك كما يلي:

\_ أولاً: الأصل في رواية الدراوردي عن عبيد الله بن عمر، إذا تفرد عنه، أنَّها منكرة.

قال الإمام أحمد (°): « ربَّما قلب حديث عبد الله بن عمر (۱) يرويه عن عبيد الله بن عمر ».

وقال أبو حاتم الرازي(٧): ((كان أحمد يشبِّه أحاديث الدراوردي عن عبيد الله

<sup>(</sup>۱) انظر هذه المسألة في: السنن الأبين لابن رشيد (ص:٣٣)، وشرح النووي على مسلم (٢٠/١ ــ (٢٠)، وشرح علل الترمذي (٩٢) - ٩٧)، والنكت لابن حجر (ص:٩٦).

<sup>(</sup>٢) سنن الدارقطني (١/٤٤٣).

<sup>(</sup>٣) المستدرك (١/٢٢٦).

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى (٢/١٠٠).

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٥/٣٩٦).

<sup>(</sup>٦) أخو عبيد الله، وهو ضعيف، وأخوه عبيد الله ثقة متقن وهما من رجال التهذيب.

<sup>(</sup>٧) العلل لابن أبي حاتم (رقم:٣٠٣).

بأحاديث عبد الله بن عمر، وقد بان مصداق ما قال أحمد في هذا الحديث ... »، وذكر حديثاً.

وقال أبو داود (۱): « روى عبد العزيز عن عبيد الله أحاديث مناكير ». وقال النسائى (۲): « ليس به بأس، وحديثه عن عبيد الله بن عمر منكر ».

- ثانياً: أنَّ هذا الحديث بعينه من الأحاديث المنكرة التي قامت القرينة الدالة على وهم الدراوردي فيه وإدخاله حديثاً في حديث؛ فقد قال البيهقي بعد ذكره هذا الحديث (۲): «والمشهور عن عبد الله بن عمر (٤) في هذا ما أخبرنا ... » تم ذكر من طريقين عن أيوب السختياني، عن نافع، عن ابن عمر مرفوعاً وموقوفاً: «إذا سجد أحدكم فليضع يديه فإذا رفع فليرفعهما فإنَّ اليدان تسجدان كما يسجد الوجه »(٥)، ثم قال: «والمقصود منه وضع اليدين في السجود لا التقديم فيهما »، أي إنَّ الدراوردي لسوء حفظه لحديث عبيد الله بن عمر روى عنه بهذا السند المتن الذي عنده - أي عند الدراوردي - عن محمد بن عبد الله لتقارب اللفظين، ولذلك قال البيهقي (٢): «ولا أراه إلاً وهماً ».

وبهذا التقرير ترجع رواية هذا المتن ـ وهو الأمر بتقديم اليدين في السجود ـ إلى أنَّها من حديث محمد بن عبد الله، عن أبي الزناد لا يرويها غيره كما نصَّ على ذلك البخاري، أمَّا رواية عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر فهي خطأ من الدراوردي والصواب فيها متن آخر غير المتن الذي في الحديث الأول.

أمَّا قول البخاري: « لا يتابع عليه »؛ فإنَّه لم يحتمل هـذا التفرد من محمد بن عبد الله بل يعده منكراً لسبين:

- الأول: أنَّ حديث أبي الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة حديث معتنى به عند الحفاظ لعلوِّه وبلوغه الغاية في الصحة حتى عدوه من أصح الأسانيد، فمن أين لحمد - وهو لم يعرف بملازمة أبى الزناد ولا بالعناية بهذا الشأن - مثل هذا المتن

<sup>(</sup>١) انظر: تحفة الأشراف (١٥٦/٦ ـ ١٥٧).

<sup>(</sup>٢) تهذيب الكمال (١٩٤/١٨).

<sup>(</sup>٣) السنن الكبرى (٢/١٠٠ ـ ١٠١).

<sup>(</sup>٤) يعني صحابيُّ الحديث.

<sup>(</sup>٥) الحديث أخرجه النسائي (١/٢٠٧).

<sup>(</sup>٦) السنن الكيرى (١٠٠/٢).

الذي لو صحَّ لكان سنة ثابتة، ولكانت الدواعي متوفِّرة أن يحملها الناس عن أبي الزناد وأن يحملها أقران أبي الزناد عن الأعرج وأن يحملها أصحاب أبي هريرة.

وقد مضى تأصيل هذا المأخذ في النقد(١).

\_ الثاني: أنَّ متن الرواية مخالف للمعروف المروي الذي لم يجد الناس محفوظاً غيره فيرووه.

والمحفوظ في هذا الباب روايتان: مرفوعة مرسلة عن النبي على وموقوفة على أئمة الصحابة رضى الله عنهم، لا مخالف لهما إلا هذه الرواية.

أمَّا الرواية المرفوعة فحديث عبد الجبار بن وائل بن حجر، عن أبيه عن النبي على النبي على الأرض قبل أن عن صفة صلاة النبي على وفيه: « فلما سحد وقعتا ركبتاه إلى الأرض قبل أن تقع يداه »، أخرجه أبو داود(١٠ والبيهقي(١٠).

وعبد الجبار من ثقات التابعين (١)، والإسناد إليه صحيح (٥)، إلا أنَّه لم يسمع من أبيه، وهو انقطاع يسير، إذا انجبر بالعاضد الآتي لم يمنع من العمل بالحديث في أمر من مسنونات الصلاة.

وللحديث طرق أخرى عن وائل بن حجر لا تصح (١).

أمَّا الموقوف على الصحابة؛ فقد صح ذلك \_ أي تقديم الركبتين \_ عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أخرجه ابن أبي شيبة (١) من طريق إبراهيم عن الأسود عنه، وإسناده في غاية الصحة (١) عن أحد الخلفاء الراشدين.

<sup>(</sup>۱) انظر: ما تقدم (ص:۷۷ ــ ۷۸).

<sup>(</sup>۲) سنن أبي داود (رقم:۸۳۹).

<sup>(</sup>٣) سنن البيهقي (٢/٩٩ – ٩٩).

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في: تمذيب الكمال (٣٩٣/١٦ ـــ ٣٩٥) وفيها عن غيرواحد أنَّه لم يسمع من أبيه.

<sup>(</sup>٥) مدار الرواية على همام بن يجيى العوذي البصري وهو ثقة ربما وهم كما قال ابن حجر في التقريب، عن محمد بن ححادة وهو ثقة من الخامسة، التقريب، عن عبد الجبار وكلهم من رجال الكتب الستة.

<sup>(</sup>٦) انظر: سنن أبي داود (رقم:٨٣٨)، والترمذي (رقم:٢٦٨)، وسنن الدارقطني (١/٣٤٥).

<sup>(</sup>٧) المصنف لابن أبي شيبة (١/٢٩٤).

 <sup>(</sup>٨) رواه ابن أبي شيبة عن يعلى بن عبيد عن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عن عمر، وكل هؤلاء أئمة ثقات من رحال الكتب الستة قد احتجوا بحديثهم وفي الصحيحين رواية بعضهم عن بعض. فانظر تراجمهم على النسق: في تهذيب الكمال (٣٨/٩/٣٢)، (٧٦/١٢)، (٢٣٣/٢)، (٢٣٣/٢).

وكذلك روي ذلك عن ابن مسعود<sup>(١)</sup> وابن عمر<sup>(١)</sup>.

ومن التابعين: عن الحسن، ومسلم بن يسار، وأبي قلابة، وابن سيرين (١).

وقال أبو إسحاق السبيعي (٤): «كان أصحاب عبد الله إذا انحطوا للسجود وقعت ركبهم قبل أيديهم »، وأبو إسحاق قد أدرك جميع أصحاب عبد الله وأحذ عنهم.

ولأحل ذلك أنكر إبراهيم النخعي تقديم اليدين إنكاراً شديداً (٥٠).

وقال الترمذي في السنن (١) بعد ذكر حديث وائل بن حجر: « والعمل عليه عند أكثر أهل العلم يرون أن يضع الرجل ركبتيه قبل يديه ».

وذكر ابن رجب في فتح الباري<sup>(٧)</sup> أنَّه قول الأكثرين.

والحاصل أنَّ البحاري قد أنكر رواية محمد بن عبد الله بن حسن، عن أبي الزناد لهذين الأمرين، وهما نكارة المتن ونكارة التفرد بمثل هذا السند.

والترمذي قد استغرب الحديث من أصله فقال فيه من رواية عبد الله بن نافع الصائغ ـ المتقدمة وليس فيها إلا النهي عن البروك ـ قال (^): «حديث غريب لا نعرفه من حديث أبي الزناد إلا من هذا الوجه » وقد علم من عادته أنّه يريد بذلك الشذوذ والنكارة.

ونقل الحافظ ابن رجب في فتح الباري (٩) عن الحافظ حمزة الكناني (١٠) أنَّه قال في هذا الحديث: «هو منكر ».

<sup>(</sup>١) السنن الكبرى للبيهقي (٩٩/٢).

<sup>(</sup>٢) مصنف ابن أبي شيبة (١/٩٥/١).

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٤) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٥) مصنف عبد الرزاق (١٧٧/٢)، ومصنف ابن أبي شيبة (١٩٥/١).

<sup>(</sup>٦) بعد حدیث (رقم:٢٦٨).

<sup>(</sup>٧) فتح الباري لابن رجب (١٩/٧).

<sup>(</sup>٨) سنن الترمذي (رقم:٢٦٩).

<sup>(</sup>٩) فتح الباري لابن رحب (٢١٨/٧).

<sup>(</sup>١٠) هر الحافظ أبو القاسم حمزة بن محمد بن علي الكناني المصــري المشــهور بجزتــه الحديثــي: (( جــزء البطاقة ))، ولد سنة ٢٧٥هــ وتوفي سنة ٣٥٧هـ.

انظر: سير أعلام النبلاء (١٧٩/١٦)، والمقفى للمقريزي (٦٦٩/٣ - ٦٧١).

# ـ حال راوي الحديث محمد بن عبد الله بن حسن:

البخاري لم يذكر في ترجمته إلا هذا الحديث وانتقده عليه، ومحمد قال ابن سعد (١): «كان قليل الحديث » فالذي لا غبار عليه أن نقول إن البخاري قد قدم هذا الحديث مثالاً يعرف به ضعف هذا الراوي المقل كما جرت عادته في كثير من الرواة أمثاله.

والضعف هنا في الرواية، أمَّا الرجل فله جلالة في نفسه وقدر عند الناس وعلوُّ في الحسب والنسب وصدق في التديُّن، فقد لقِّب بالنفس الزكية، ولم يكن ـ رحمه الله ـ من المعتنين بعلم الرواية فلا غرابة أن تضعف روايته كما ضعفت رواية عددٍ كثيرٍ من الأشراف أمثاله.

وقد وثقه النسائي<sup>(۱)</sup>، وابن حبان<sup>(۱)</sup>، والنسائي له عادة أن يوثق أمثاله من القدماء الرفعاء المقلين وإن كانت أحوالهم في الرواية فيها جهالة<sup>(٤)</sup>، ولعله لم يسر ما يستنكر في روايته، أمَّا البخاري فتُستنبط درجة الراوي عنده من واقع ترجمته له وتصرفه فيها.

والحافظ ابن حجر قد اعتمد في التقريب على قول من وثقه فقال: «ثقة »، لكن الذي أراه ـ والله تعالى أعلم ـ أنَّ الراوي إلى الضعف أقرب كما يشير إليه صنيع الإمام البخاري.

وقد ذكره الإمام الذهبي في ديوان الضعفاء (٥) وأورد فيه قول البحاري: « لا يتابع على حديثه ».

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) تتمة الطبقات (ص: ٣٧٤).

<sup>(</sup>٢) تهذيب الكمال (٢٥/٢٦٤).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٣/٣٦٣).

<sup>(</sup>٤) انظر: الموقظة (ص:٧٩).

<sup>(</sup>٥) ديوان الضعفاء، ترجمة (٣٨٠٠).

### ١٠ - محمد بن عبد الله بن إنسان (١٠).

قال البخاري في ترجمته (٢): «قال الحميدي: عن عبد الله بن الحارث، قال: حدّ ثني محمد بن عبد الله بن إنسان، عن أبيه، عن عروة بن الزبير، عن أبيه قال: أقبلنا مع النبي على فذكر أنَّ صيد وَجّ (٢) حرام وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره تقيف » قال أبو عبد الله: «ولم يتابع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الإمام أحمد (٢)، وأبو داود (٥)، والعقيلي (٢)، والبيهقي (٧) كلهم من حديث عبد الله بن الحارث المخزومي (٨)، عن محمد بن عبد الله بن إنسان.

قال الإمام أحمد: «حدّثنا عبد الله بن الحارث، من أهل مكة مخزومي، حدّثني محمد بن عبد الله بن إنسان؛ قال: وأثنى عليه حيراً (١)، عن أبيه، عن عروة بن الزبير، عن الزبير رضي الله عنه قال: أقبلنا مع رسول الله على من لِيَّة (١٠) حتى إذا كنا عند السدرة وقف رسول الله على طرف القرن الأسود حدوها (١١)، فاستقبل نخباً (١٦) ببصره - يعني وادياً - ووقف حتى اتّقف (١٦) الناس كلهم شم قال: (إنَّ صيد وَجِّ وعضاهه حرمٌ محرَّمٌ لله )، وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره ثقيف ».

<sup>(</sup>١) في اسمه خلاف يسير، حرر صوابه كما هنا الدارقطني في العلل (٢٣٩/٤).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١/٠/١)، ترجمة (٢٠).

<sup>(</sup>٣) وَجّ: بفتح الواو وتشديد الجيم، واد بالطائف، وقيل: هـو الطائف نفسها، انظر: معجم البلدان (٣) وَجّ: بفتح الواو وتشديد الجيم، واد بالطائف، وسلها.

<sup>(3)</sup> Huit (1/071).

<sup>(</sup>٥) سنن أبي داود (رقم:٢٠.٣٢).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٩٣/٤).

<sup>(</sup>۷) السنن الكبرى (٥/٠٠٠).

<sup>(</sup>٨) عبد الله بن الحارث بن غبد الملك المخزومي، أبو محمد المكي، ثقة من الثامنة. التقريب.

<sup>(</sup>٩) المُثنى هو عبد الله بن الحارث، أثنى على محمد بن عبد الله بن إنسان.

<sup>(</sup>١٠) لِيَّة: بكسر اللاَّم وتشديد الياء التحتانية، واد قريب من الطائف لا يزال على اسمه، معجم البلدان (١٠).

<sup>(</sup>١١) حذوها، أي: بمحاذاتها وإزائها.

<sup>(</sup>۱۲) نخب: بفتح النون وكسر الخاء المعجمة ثم باء موحدة، واد بالطائف، ولا يزال على اسمه. معجم البلدان (٥/٥٧).

<sup>(</sup>١٣) اتَّقف: وقف، وهو (افتعل) من الوقوف، أبدلت الواو تاء كاتَّصل.

### قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرد به محمد بن عبد الله بن إنسان، وليس له إلاَّ هذا الحديث كما قال الذهبي (١): «هذا الحديث أول ما عنده وآخره ».

والبخاري قد أنكر الحديث هنا فقال: « لا يُتابع عليه »، وبه أدخل محمد بن عبد الله بن إنسان في الضعفاء وقال (٢): « في حديثه نظر »، وقال في ترجمة أبيه عبد الله بن إنسان (٣): « لم يصح حديثه »، فالحديث عنده منكر غير صحيح، فلا سبيل أن يُذكر راويه المتفرِّد به إلاَّ بالضعف.

ولعلَّ وجه تضعيف البخاري للمتن واستنكاره أنَّه حكم قبويٌّ عامٌّ وفي لفظ الحديث أنَّه كان على جمع كثيرٍ من الصحابة ومثل ذلك محال أن لا يعرف إلاَّ من جهةٍ واحدةٍ مجهولةٍ، ولذلك ضعَف العلماء هذا الحديث، ولم يقل به عامة الفقهاء؛ فقد ضعفه الإمام أحمد كما نقله عنه الخلال في العلل<sup>(2)</sup>.

وقال أبو حاتم (°): « ليس بـالقوي، وفي حديثه نظر »، وذكره أبـو زرعـة في أسامى الضعفاء (۱)، وهذا يستلزم تضعيفه لحديثه لأنَّه ليس له غيره.

وأدخل العقيلي محمد بن عبد الله بن إنسان في كتاب الضعفاء اعتماداً على كلام البخاري، ثم ذكر الحديث بإسناده ثم قال(٧): « ولا يتابع عليه إلاَّ من جهة تقارب هذا ».

وقال أبو الفتح الأزدي $^{(\Lambda)}$ : « لم يضح حديثه ».

وقال النووي في المحموع (٩): « إسناده ضعيف ».

فلذا لم يعتمد جمهور العلماء هذا الحديث ولم يقولوا بما فيه (١٠) إلاَّ الإمام الشافعي فإنَّه اعتمده وقال بحرمة وج (١١).

<sup>(</sup>١) الميزان (١٠٧/٣).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء الصغير، ترجمة (٣٢٧).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٥/٥٪).

<sup>(</sup>٤) انظر: المغني لابن قدامة (٣٥٦/٣)، والميزان (١٠٧/٣).

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٧/٤٩٤).

<sup>(</sup>٦) أسامي الضعفاء، ترجمة (٢٩٣).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (٤/٩٣).

<sup>(</sup>٨) الميزان (١٠٧/٣).

<sup>(</sup>٩) المجموع (٧/٧٧٤).

<sup>(</sup>١٠) انظر: زاد المعاد (٢٤٤٤).

<sup>(</sup>١١) انظر: المجموع (٧٦/٧)، وانظر: الميزان (١٠٧/٣).

قال ابن قدامة (١): « صيد وج وشجره مباح، وقال أصحاب الشافعي هو محرَّم؛ لأنَّ النبي ﷺ قال: (صيد وج وعضاهها حرام)، رواه أحمد في المسند، ولنا: الأصل الإباحة، والحديث ضعيف، ضعفه أحمد، ذكره أبو بكر الخلال في كتاب العلل ».

أما الإمام يحيى ابن معين فإنه قال في محمد (٢): (( ليس به بأس )).

وذكره ابن حبان في الثقات<sup>(٣)</sup>.

ونقل الذهبي في الميزان<sup>(٤)</sup> أنَّه قال: «كان يخطئ » لكن هذه العبارة ليست في المطبوع من الثقات ولا نقلها المري ولا ابن حجر<sup>(٥)</sup>، ثم تعقَّبه الذهبي أنَّ هذه الكلمة لا تستقيم فيمن ليس له إلاَّ حديث واحد، فلا أدري أهو أخطأ في نسخة الذهبي أم هو سقط في نسخ غيره.

أمّا قول العقيلي: « لا يتابع عليه إلا من جهة تقارب هذا » فهو يريد من المتابعة ما كان وارداً في فضل وج في الجملة، فهذا قد حاء في بعض الأحاديث، أمّا الحكم الذي في الحديث، وهو تحريم وج صيده وعضاهه فقد تفرّد به محمد بن عبد الله بن إنسان كما قال الأئمة.

وقد ذكره الذهبي في ديوان الضعفاء (٧) وذكر كلمة البحاري في حديثه: « لا يتابع عليه ».

وقال الحافظ في التقريب: « لين ».

### \* \* \*

<sup>(</sup>١) المغني (٣٥٦/٣).

<sup>(</sup>٢) الجوح والتعديل (٢٩٤/٧).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٣/٩).

<sup>(</sup>٤) الميزان (١٠٧/٣).

<sup>(</sup>٥) انظر: تهذيب الكمال (٥٥/٣٥٤)، وتهذيب التهذيب (٧٩٩٠٤).

<sup>(</sup>٦) منها حديث يعلى بن مرَّة، أخرجه أحمد (المسند ١٧٢٢)، والطبراني في الكبير (٢٢/٢٢)، وحديث خولة بنت حكيم، أخرجه أحمد (المسند ٩/٦٠)، والطبراني في الكبير (٢٣٩/٢٤)، وحديث خولة بنت حكيم، أخرجه أحمد المسند ومنها أثر موقوف على كعب الأحبار أخرجه الحميدي في مسنده، انظر: المطالب العالية (حديث: ١٣٣٠).

<sup>(</sup>۷) ترجمة (۳۷۹٦).

# ١١ - محمد بن عبد الرحمن بن بيُحنَّس (١):

قال البخاري في ترجمته (٢): «محمد بن عبد الرحمن بن يُحنَّس، عن ابن أبي سفيان الأخنسي، عن جدَّته حكيمة بنت أمية، عن أمِّ سلمة، سمعت النَّبِيَّ عَلِيْنِ: مَن أهلَّ بحَجَّة أو عمرة من مسجد الأقصى إلى المسجد الحرام غُفر له ما تقدَّم من ذنبه، أبو يعلى محمد بن الصلت، عن ابن أبي فديك.

قال لي عبد الله بن أبي شيبة، حدَّتنا عبد الأعلى، عن ابن إسحاق، سمع سليمان بن سُحيم، عن أمِّ حكيم بنت أمية، عن أمِّ سلمة، عن النَّبيِّ عَلِيُّ نحوه.

قال أبو عبد الله: ولا يُتابع في هذا الحديث؛ لِمَا وقَت النَّبِيُّ ﷺ ذا الحليفة والححفة، واختار أن أهلَّ النَّبيُّ ﷺ من ذي الحليفة.

وقال لي الأويسي: حدَّثني الدراوردي، عن عبد الله بن عبد الرحمن، عن يحيى ابن سفيان، عن جدَّته حكيمة، عن أمِّ سلمة، عن النَّبيِّ ﷺ.

وقال لي أبو يحيى محمد: أخبرنا سعيد بن سليمان، حدَّثنا ابن أبي فُديك، قال: حدَّثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن يُحنَّس، عن يحيى بن أبي سفيان بن الأخنس، عن جدَّته حكيمة، عن أم سلمة، سمعت النَّبيَّ عَلَيْ مثله.

وقال القواريري: حدَّثنا عبد الأعلى قال: حدَّثنا ابن إسحاق، قال: حدَّثنا ابن إسحاق، قال: حدَّثنا سليمان، عن يحيى بن فلان، عن أمِّ جعفر بنت أميَّة، عن أمِّ سلمة، عن النَّبِيِّ سليمان، عن يحيى بن فلان، عن أمِّ جعفر بنت أميَّة عن أمِّ سلمة، عن النَّبِيِّ ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه عددٌ من الأئمَّة في مصنَّفاتهم سيرِد ذكرُهم عند تفصيل طرق هذا الحديث.

والبخاري في هذه الترجمة عرض لأربعة أمور:

<sup>(</sup>۱) يُحنَّس: علم منقول إلى اللغة العربية، قال الدكتور ف. عبد الرحيم في كتابه: (الإعلام بأصول الأعلام بأصول الأعلام الواردة في قصص الأنبياء عليهم السلام) (ص: ۱۹۱): (( يُحنَّس، من الحواريسين ... (ويحيى) هو الاسم العربي المقابل لـ (يوحنًا)، وهو مختزلٌ من (يُوحنَّان) بالسريانية، أمَّا (يُوحنَّس) فهو تزاوج بين الصيغتين السريانية واليونانية، إذ الصيغة اليونانية ... (إِيُو أَنِيَس)، والسين آحر الكلمة علامة الرفع باليونانية ».

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١٦٠/١ ـ ١٦١)، ترجمة: (٤٧٧).

الأول: الخلاف في اسم راويه محمد بن عبد الرحمن بن يُحنَّس صاحب الترجمة. الثاني: الخلاف في اسم تابعيِّه، وهي حكيمة بنت أمية.

الثالث: الخلاف في إسناد الحديث.

الرابع: نقد متنه.

فأمًّا الأمر الأول: فإنَّ تسمية الراوي محمد بن عبد الرحمن بن يُحنَّس قد انفرد بها أبو يعلى محمد بن الصلت البصري التوزي<sup>(۱)</sup>، عن محمد بن إسماعيل بن أبي فديك، وقد خولف، فسَمَّاه غيرُه من أصحاب ابن أبي فديك وغيرهم<sup>(۱)</sup>: عبد الله ابن عبد الرحمن بن يُحنَّس.

وتعقّب الترجمة ابن أبي حاتم على البخاري، فقال: « إنّه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله، كما في الأسانيد الرحمن بن يُحنّس »(٢)، ولعلّ الصواب أنَّ اسمه عبد الله، كما في الأسانيد الأحرى.

فقد ذكر الترجمة البحاري في التاريخ الكبير بهذا الاسم (٤)، وأشار فيها إلى هذه الرواية التي فيها تسميته محمداً.

أما محمد فهو آخر ذكر له البخاري في آخــر الترجمــة الــتي نتكلَّـم عليهــا روايـةً أخرى مستقلَّة.

وأما الأمر الثاني، فإنَّ تابعيَّ الحديث هي حكيمة بنت أمية بن الأخنس، سَمَّاها كذلك الدراوردي وابن أبي فديك والواقدي، وسيأتي ذكر رواياتهم.

وسمَّاها ابن إسحاق \_ وسيأتي ذكر روايته \_ أمَّ حكيم بنت أمية، فقال الدارقطني (٥): «لعلَّ اسمها حكيمة، وتُكْنَى أمَّ حكيم ».

وقال القواريري ـ كما في الترجمة ـ عن عبد الأعلى، عن ابن إسحاق، عن حدً "ته أم جعفر، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>١) فال الحافظ في التقريب: ﴿ صدوق يهم، من العاشرة، ت ٢٨٨هـ ﴾.

<sup>(</sup>٢) كما في الترجمة وسنن أبي داود (١٧٤١)، والطبراني الكبير (٣٦١/٢٣)، وعلى الدارقطيني (٢١/٢٣)، وسنن الدارقطني (٢٨٣/٢).

<sup>(</sup>٣) الجرح والتعديل (٣٢٢/٧).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٥/١٣٤).

<sup>(</sup>٥) العلل للدارقطني (مخطوط) (١٨٠/أ).

وأمَّا الأمر الثالث: وهو إسناد الحديث، فقد اتفق ابن أبي فديك (۱)، والداروردي (۲) على سياقه، فقالا: عن عبد الله بن عبد الرحمن بن يُحنَّس، عن يحيى بن أبي سفيان، عن جدَّته حكيمة، عن أمِّ سلمة.

وتابعهما الواقدي  $(^{"})$ ، إلا أنَّه قال:  $(^{"})$  عن أمه حكيمة  $(^{"})$ ، وهو الصواب كما سيأتي.

ورواه ابن إسحاق واختلف عليه؛ فقال إبراهيم بن سعد الزهري والمحاق والختلف عليه؛ فقال إبراهيم بن سعد الزهري والمحان بن الفضل وعبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي البصري المحيم الأعلى بن أبي سفيان، عن أمّ الله عن أمّ الله المحيم الم

ورواه ابن أبي شيبة، عن عبد الأعلى (٨)، فلم يذكر فيه يحيى بن أبي سفيان.

وقال أحمد بن خالد بن موسى الوهبي (٩)، عن ابن إسحاق، عن يحيى بن أبي سفيان، عن أمِّ حكيم، لم يذكر سليمان بن سحيم (١٠)، ولعله من تدليس ابن إسحاق.

ولأنَّ الصوابَ من إسناده عن ابن إسحاق ما قال إبراهيم بن سعد ومن تابعه، فقد ترجم البحاري في التاريخ ليحيى بن أبي سفيان بمقتضى هذا السند، فقال (١١): (... عن أمِّه أم حكيم، روى عنه سليمان بن سحيم ».

وهذا يقتضي ترجيح أنَّ أمَّ حكيم أمُّه كما قال ابن إسحاق والواقدي \_ وهما

<sup>(</sup>١) كما في الترجمة وسنن أبسي داود (١٧٤١)، وسنن الدارقطيني (٢٨٣/٢)، وعلى الدارقطيني (١٨٠/٥).

<sup>(</sup>٢) كما في الترجمة، ومعجم الطبراني الكبير (٣٦١/٢٣)، وعلل الدارقطني (٥/١٨٠/أ).

<sup>(</sup>٣) انظر: سنن الدارقطني (٢٨٤/٢).

<sup>(</sup>٤) مسند الإمام أحمد (٢٩٩/٦)، وعلى الدارقطيني (١٧٩/٥/ب)، وصحيح ابين حبان (٩/١٠)، وفيه: (( فركبت أمُّ حكيم إلى بيت المقدس حتى أهلَّت منه بعمرة )).

<sup>(</sup>٥) سنن الدارقطني (٢٨٣/٢).

<sup>(</sup>٦) كما في الترجمة، وعلل الدارقطيني (١٧٩/ب)، والطبراني فيما أخرجه من طريقه المزي في تهذيب الكمال (٣٦٠/٣١).

<sup>(</sup>٧) سليمان بن سحيم أبو أيوب المدنى، صدوق من الثالثة. التقريب.

<sup>(</sup>٨) كما في الترجمة ومصنف ابن أبي شيبة (١٩٥/٤)، وسنن ابن ماجه (رقم: ٣٠٠١).

<sup>(</sup>٩) الكندي أبو سعيد، صدوق من التاسعة، ت ١٤ هد. التقريب.

<sup>(</sup>١٠) سنن ابن ماجه (رقم:٣٠٠٢)، وعلل الدارقطني (١٨٠/٥).

<sup>(</sup>۱۱) التاريخ الكبير (۲۷۸/۸).

من العلماء المعتمَدين في النسب ـ لا جدَّتُه كما قال ابن أبي فديك والـدراوردي، ويقتضي كذلك أنَّ الواسطة بينه وبين ابن إسـحاق هـو سـليمان بـن سُـحيم كمـا تقدَّم.

والخلاصة أنَّ الذي يتحرَّر من طريق هذا المتن أنَّه عن يحيى بن أبي سفيان بن الأخنس الأخنس الأخنسي(١)، عن أمِّه أم حكيم - واسمها حكيمة - بنت أمية بن الأخنس ابن عُبيد(١)، عن أمِّ سلمة.

وأمَّا الأمر الرابع: فهو الكلام الآتي:

قول البخاري في الحديث:

متن هذا الحديث: « من أهلَّ بعمرة من مسجد الأقصى غفر له ما تقدَّم من ذبه »، قال البخاري: « لا يُتابَع في هذا الحديث لِمَا وقَت النَّبِيُّ عَلَيْ ذا الحليفة والححفة، واختار أن أهلَّ النَّبيُّ عَلَيْ من ذي الحليفة ».

فالحديث عنده منكر غير معروف؛ لأنَّ المعروفَ في السُّنَّة أنَّ الإهلالَ بالنَّسُك إنَّما يكون من المواقيت لا من بيت المقدس ولا من غيره.

ونقل الحافظ ابن حجر في التلخيص<sup>(٦)</sup> عن البخاري قول ه في ترجمة محمد بن عبد الرحمن بن يُحنّس: «حديثه في الإحرام من بيت المقدس لا يثبت »، وهذا مع تفسيره المتقدِّم لإنكار الحديث يدلُّ على أنَّه يُضعِّف الحديث، وأنَّه يرى أنَّ معنى الإهلال المذكور في الحديث هو الإحرام، ولا شكَّ أنَّه إن كان هذا معناه بحيث يُحرم من بيت المقدس كما يُحرم من المواقيت فالنكارة في غاية الظهور، لكن قد يُقال إنَّ لفظ الحديث ليس صريحاً في ذلك، وأنَّه قد يكون معناه أن يسير من بيت المقدس قاصداً الإهلال بالنسك، ثمَّ يكون إحرامه من حيث مرَّ عليه من المواقيت، فتبقى النكارة والضعف في تمييز هذا العمل بهذه الفضيلة، مع أنَّ الإهلال من بيت المقدس ليس بأفضل من الإهلال من المدينة حيث أهلَّ خاتم الأنبياء والمرسلين.

وقال ابن القيم في تهذيب السنن (٤): «هذا الحديث قال غير واحد من الحفاظ: إسناده ليس بالقوي ».

<sup>(</sup>١) المدني، مستور من السادسة. التقريب.

<sup>(</sup>٢) المدنية، قال الحافظ: (( مقبولة من الرابعة )).

<sup>(</sup>٣) التلخيص الحبير (٢/٤٣٨).

<sup>(</sup>٤) تهذيب السنن (٢٤٨/٢).

ونقل الشوكاني عن ابن كثير (١): « في حديث أمِّ سلمة هذا اضطراب ».

وبكلِّ حال، فهذا المخرج ـ عند البخاري ـ مخرج ضعيفٌ؛ لأنَّه أُحيل عليه هذا المتن الضعيف، و لم يُتابَع عليه، وهو مخرج فيه جهالة.

أمَّا ابن حبان فخالف في كلا الأمرين، فإنَّه صحَّح هذا الحديث بإيراده في صحيحه (٢)، وذكر يحيى بن أبي سفيان وأمَّه أمَّ حكيم في الثقات (٢).

وأمَّا صاحب الترجمة محمد بن عبد الرحمن بن يُحنَّس، فتقدَّم ما يدل على أنَّ البخاريَّ إنَّما أورد الحديث في ترجمته لتسمية أبي يعلى محمد بن الصلت إيَّاه محمداً، والصواب عبد الله كما قال غيره، والحديث لم ينفرد هو به عن يحيى بن أبي سفيان، فقد تابعه سليمان بن سحيم، والله تعالى أعلم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) نيل الأوطار (١٤/٢٩٨).

<sup>(</sup>٢) صحيح ابن حبان (٩٤/٩).

<sup>(</sup>۳) الثقات (۵۷۷۰)، (۵۷۷۰)، (۱۹۵/٤).

### ١٢ - محمد بن عبد الرحمن السممي الباهلي:

قال البخاري في ترجمته (١): «قال نصر بن علي: حدّثنا محمد قال: ثنا حصين بن عبد الرحمن، عن هدبة بن المنهال، عن عبد الملك بن عمير، عن ضحاك بن مزاحم، عن عبد الله بن مسعود في الدعاء، قال أبو عبد الله: لا يُتابَع عليه ».

لم أحد الحديث الذي يشير إليه البخاري، وقد قال البخاري في التاريخ الأوسط كما قال هنا(٢).

ومحمد بن عبد الرحمن السهمي الباهلي ذكر ابن حجر في اللسان (٣) أنَّ ابن أبي حاتم نقل عن ابن معين قوله فيه: «ضعيف »( $^{(3)}$ .

وقال أبو حاتم (°): « ليس بمشهور ».

وذكره العقيلي في الضعفاء (٢)، وذكر له حديثاً عن عبد الله بن عمرو قال: « لا يُتابَع عليه ».

وقال ابن عدي (٢): «عندي أنَّه لا بأس برواياته ».

وذكره ابن حبان في الثقات (٨).

وبكل حال فالرجل عند البخاري ضعيف وروايته هذه من علامة ضعفه؛ لذا فهو يذكره بها في التاريخ الكبير والأوسط والله تعالى أعلم.

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/١٦٢)، ترجمة (رقم:٤٨١).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الأوسط (الصغير) (١٨٣/٢ ـ ١٨٤).

<sup>(</sup>٣) لسان الميزان (٥/٥٤).

<sup>(</sup>٤) لم أحد ذلك في سؤالات ابن معين المطبوعة ولا في الحرح والتعديل (٣٢٦/٧).

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٣٢٦/٧).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء ٤/١٥٨/٤) ق: حمدي السلفي.

<sup>(</sup>٧) الكامل (٦/١٩٢).

<sup>(</sup>٨) الثقات (٩/٧٢).

#### ١٣٠ . مدمد بن أبان الجعفي:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: «محمد أبو عمر، قال شعيب بن حرب: هو جار لنا؛ سمع علقمة بن مرتد، عن ابن بريدة، عن أبيه: كان النبي را الله الله السوق قال: بسم الله. قال محمد: هذا لا يتابع عليه ».

### تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الحاكم (٢) من طريق شعيب بن حرب (٣) قال: حدّ تنا حار لنا يكنى أبا عمر، عن علقمة بن مرثد، عن سليمان بن بريدة، عن أبيه رضي الله عنه قال: كان رسول الله على إذا دخل السوق قال: بسم الله، اللهم إني أسالك خير هذه السوق وخير ما فيها، وأعوذ بك من شرها ومن شر ما فيها، اللهم إني أعوذ بك أن أصيب فيها عيناً فاجرة أو صفقة حاسرة ».

فراوي هذا الحديث اسمه «محمد» وكنيته «أبو عمر»، قال شعيب بن حرب: «هو حار لنا»، فالرواية وقعت من طريق شعيب ليس فيها نسبته.

وأخرج الطبراني في الكبير<sup>(3)</sup> والدعاء<sup>(9)</sup> هذا الحديث من طريق محمد بن عبد الله الحضرمي ـ وهو الحافظ المعروف بمطيّن<sup>(1)</sup> ـ، وفي الدعاء أيضاً<sup>(۷)</sup> من طريق الحافظ محمد بن عثمان بن أبي شيبة<sup>(۸)</sup>، كلاهما عن عبد الحميد بن صالح<sup>(۹)</sup> قال: «حدّثنا محمد بن أبان عن علقمة بن مرثد ...» الحديث بسنده ومتنه.

فتحصّل من ذلك أنَّ راوي هذا الحديث هو أبو عمر محمد بن أبان، وذلك هو محمد بن أبان بن صالح الجعفي الكوفي فإنَّ كنيته: « أبو عمر » كما ذكر ذلك

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٧٩/١)، ترجمة (٧٤٥).

<sup>(</sup>٢) المستدرك (١/٩٣٥).

<sup>(</sup>٣) شعيب بن حرب المداتني، ثقة عابد من التاسعة نزل مكة ت ١٩٧هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٤) المعجم الكبير (٢١/٢).

<sup>(</sup>٥) كتاب الدعاء (ص:٢٥٢، رقم: ٢٩٤).

<sup>(</sup>٦) المتوفى سنة ٢٩٧هـ. انظر: سير أعلام النبلاء (١١/١٤ ـ ٢٤)، والميزان (٥٣/٥).

<sup>(</sup>٧) كتاب الدعاء (ص:٢٥٢، رقم: ٧٩٥).

<sup>(</sup>٨) المتوفى سنة ٢٩٧هـ. انظر: تاريخ بغداد (٢/٣٤ ـ ٤٧)، وسير أعلام النبلاء (١١/١٤ ـ ٢٣).

<sup>(</sup>٩) عبد الحميد بن صالح بن عجلان البُرْجُمي أبو صالح الكوفي، صدوق من العاشرة، ت ٢٣٠هـ. التقريب.

البخاري في ترجمته (۱)، وهو يروي عن علقمة بن مرثد كما ذكر أبو حاتم في ترجمته (۲).

فالظاهر أنَّ البخاري قد أفرد هذا الإسناد بهذه الترجمة احتياطاً لأنَّ قول شعيب بن حرب قد يُشعر أنَّ الرجل غير معروف، فيكون محمداً آخر غير ابن أبان، ومن عادة البخاري الاحتياط بمثل ذلك<sup>(٦)</sup>.

والذهبي لما عرض لهذا الحديث في مختصر المستدرك قال (٤): « محمد لا يعرف »، وهو قد ترجم في الميزان (٥) لمحمد بن أبان وذكر فيه من أقوال النقاد ما يدل على أنّه معروف، فلو ظهر له أنّ محمداً في إسناد الحاكم هو ابن أبان ما قال ذلك.

وقد يكون البخاري \_ وهو أضعف الاحتمالين \_ لم يقف على رواية عبد الحميد بن صالح المتابعة لشعيب بن حرب التي فيها تسمية محمد بن أبان، والله تعالى أعلم.

#### قول البخاري في الحديث:

قد تقدم ذكر ما يدل على أنَّ راوي الحديث هو محمد بن أبان بن صالح، أبو صالح الجعفي الكوفي.

وقد ترجم البخاري لمحمد بن أبان في التاريخ الكبير (٢) وقال: « يتكلمون في حفظه »، وقال في الضعفاء الصغير (٧): « ليس بالقوي ».

وقال فيه الإمام أحمد (^): « أما إنَّه لم يكن ممن يكذب ».

وقال ابن معين (١): « ضعيف ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٣٤).

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل (١٩٩/٧).

<sup>(</sup>٣) انظر: ما تقدم (ص:٣١).

<sup>(</sup>٤) المختصر بحاشية المستدرك (١/٥٣٩).

<sup>(</sup>٥) الميزان (٤/٣٧٣).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الكبير (١/٣٤).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء الصغير، ترجمة (٣١١).

<sup>(</sup>٨) الجرح والتعديل (١٩٩/٧) وهذا القول واللذان يليانه أوردهما ابن أبي حاتم في ترجمة محمد بن أبان ابن صالح الحعفي أنَّه مولى لقريش ابن صالح الحعفي أنَّه مولى لقريش تزوج في الجعفيين فنسب فيهم، فلا تعارض بين النسبتين.

<sup>(</sup>٩) الجرح والتعديل (١٩٩/١).

وقال أبو حاتم (۱): « ليس بقوي في الحديث يكتب حديثه على الجاز ولا يحتج به، بابة (۲) حماد بن شعيب الحماني »، وحماد بن شعيب قال فيه أبو حاتم أيضًا (۱): « ليس بالقوي، بابة محمد بن أبان ».

فالحاصل أنَّ راوي الحديث ضعيف، وهذا الحديث قد أنكره البحاري أياً كان راويه فإنَّه قد تفرّد عن علقمة بن مرثد وهو من الأثبات (٤)، والإسناد من علقمة إلى بريدة رضي الله عنه على رسم الإمام مسلم (٥)؛ قد تفرد عنه بما لا يعرفه الحفاظ المتقنون الحافظون للسنن المروية بهذه الأسانيد فإنَّ من أصحاب علقمة: الثوري، وشعبة، ومسعر بن كدام، وهؤلاء الذين اعتمد البحاري ومسلم عليهم فيما أخرجوه عن علقمة بن مرثد (١).



<sup>(</sup>١) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٢) فلان من بابة فلان، أي من صنفه وجنسه.

<sup>(</sup>٣) الجوح والتعديل (٣/٣).

<sup>(</sup>٤) انظر: ترجمته في تهذيب الكمال (٣٠٨/٢٠).

<sup>(</sup>٥) قد أخرج الإمام مسلم بهذا الإسناد تسعة أحاديث انظرها في تحفة الأشراف: (٢/ أرقامها:١٩٢٨ - ١٩٣٦).

<sup>(</sup>٦) انظر: تهذيب الكمال (٢٠/٢٠).

#### ٤ ١ - محمد بن مزاحم العلالي، أخو الضحاك بن مزاحم:

قال البخاري في ترجمته (۱): «محمد بن مزاحم، أخو الضحاك بن مزاحم الهلالي، قال لنا قتيبة: ثنا الوسيم، قال: ثنا محمد بن مزاحم، عن صدقة، عن أبي عبد الرحمن، عن سلمان الفارسي، عن النَّبيِّ عليه ».

### تخريج الحديث:

الحديث أخرج العقيلي طرفاً منه (٢) بهذا السند، ولفظه: «أوصاني حليلي ﷺ إذا [اجتمعت أهل أن يجتمع] (٦) على طاعة الله عزَّ وجلَّ »، قال العقيلي: «وذكر حديثاً فيه طول »، ولم أقف على بقية لفظ الحديث في مصدر آخر.

## قول البخاري في الحديث:

قد أنكره البخاري، ومحمد بن مزاحم قال فيه أبو حاتم (٤): «منكر الحديث، متروك الحديث، وذكره العقيلي متروك الحديث، وذكره العقيلي في الضعفاء وكذلك ابن الجارود (٥)، وقال الحافظ في التقريب: «متروك ».

وصنيع البخاري أيضاً يقتضي تضعيفه.

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات(١).

والوسيم هو ابن جميل الثقفي عمّ قتيبة بن سعيد، قال أبو حاتم $^{(V)}$ : «صالح الحديث ».

أمَّا صدقة فالأقرب أنَّه ابن يزيد الخراساني، وهو ضعيف (١)، فمحمد بن مزاحم بلخي خراساني.

أمَّا أبو عبد الرحمن فقد يكون السلمي عبد الله بن حبيب التابعي الإمام المعروف، وقد يكون القاسم أبا عبد الرحمن الشامي فإنَّه يروي عن سلمان رضي الله عنه (٩)، وصدقة بن يزيد نزل الشام (١٠)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢٢٧/١)، ترجمة: (٩٤).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٤/١٣٥).

<sup>(</sup>٣) في تهذيب التهذيب لابن حجر (٣٨/٩): ﴿﴿ إِذَا جَمَعَتَ أَهُلِّي أَنْ نَحْتَمَعَ عَلَى طَاعَةَ اللهُ تَعَالَى ﴾﴾ وهو أقرب.

<sup>(</sup>٤) الجرح والتعديل (٩٠/٨).

<sup>(</sup>٥) لسان الميزان (٥/٣٧٦).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٩/٤٤).

<sup>(</sup>٧) الجوح والتعديل (٩/٤٤).

<sup>(</sup>٨) انظر: الميزان (٢٧/٣).

<sup>(</sup>٩) انظر: تهذيب الكمال (٢٤٦/١١). (١٠) الجرح والتعديل (٢٤٦٤).

#### ١٥ ـ محمد بن مماجر القرشي:

قال البخاري في ترجمته (١): «محمد بن مهاجر القرشي، عن نافع: كان ابن عمر يستقبل الحجر، وقال: إيماناً بك، ولا يُتابع عليه، قال لي مخلد بن مالك، عن ابن مغراء ».

## تخريج الحديث:

قال الطبراني: ﴿ لَم يرو هذا الحديث عن مهاجر إلاَّ عون بن سلام ».

قلت: لكن البحاري ذكر إسناده لحديثه أنَّه من طريق ابن مغراء، وهو أبو زهير عبد الرحمن بن مغراء الكوفي (٥)، وقد ذكره المزيُّ في الرواة عن ابن مهاجر (١).

فالصواب ما ذكر البخاري أنَّ الحديث من أفراد ابن مهاجر فقط.

#### قول البخاري في الحديث:

محمد بن مهاجر صاحب هذه الرواية قال فيه ابن عدي (١): « ليس بالمعروف »، وكذلك قال الذهبي في الميزان (١)، وقال الحافظ في التقريب: « ليِّن ».

وُقال العقيلي في حديثه (٩) \_ كالبخاري \_: « لا يُتابَع عليه ».

قلت: فمَن كان في مثل حاله فلا شكَّ أنَّ تفرُّدَه عن مثل نافع تفرُّدٌ منكر.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢٣٠/١)، ترجمة (٧٢٢).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٤/١٣٦).

<sup>(</sup>٣) المعجم الأوسط، حديث (رقم: ٢٨٦٥).

<sup>(؛)</sup> مولى بني هاشم أبو جعفر الكوفي، ثقة من العاشرة، ت ٢٣٠هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٥) نزيل الريِّ، صدوق تُكلِّم في حديثه عن الأعمش، من كبار التاسعة، ت بضع وتسعين ومشة. التقريب.

<sup>(</sup>٦) تهذيب الكمال (١٩/٢٦).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٦/٤٢٢).

<sup>(</sup>٨) الميزان (٥/١٧٣).

<sup>(</sup>٩) الضعفاء (٤/١٣٦).

وقد روى اثنان من أصحاب نافع الأئمة المرجوع إليهم في ضبط حديثه؛ أيوب السختياني (١)، وابن جريج (٢) عن نافع: « أنَّ ابن عمر كان إذا استلم الركن قال: باسم الله والله أكبر ».

فهذا يدلُّ على نكارة ما استنكر البخاري من تفرُّد محمد بن مهاجر، عن نافع. أمَّا ما رواه محمد بن مهاجر في هذا الأثر وهو قوله: «إيماناً بك، وتصديقاً بنبيِّك عَلَيْ »، فهو مرويٌّ عن بعض الصحابة؛ علي رضي الله عنه من طريق الحارث الأعور، عنه (٢)، وابن عباس من طريق جويبر بن الضحاك، عنه (٤)، ومن طريق الحجاج بن أرطاة، عن عطاء، عنه (٥)، وكلُّ هذه الطرق ضعيفة لا تصح.

ومرويٌّ كذلك من طريق الشوري، عن عُبيد المُكتِب، عن إبراهيم النحعي الفقيه من قوله (٢).

قلت: وكلُّ هذه الطرق مخارجها كوفية، ومحمد بن مهاجر كوفيُّ، فالظاهر أنَّ ه سمعها ثم وهم بإدراج هذه الكلمة في حديث نافع، عن ابن عمر كما هو ظاهر من إنكار البخاري إيَّاها، والله تعالى أعلم.

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات بهذا الإسناد(٢).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر: مصنف عبد الرزاق (٣٣/٥)، ومن طريق الطبراني في الدعماء (ص: ٢٧٠)، وانظر: سنن البيهقي (٧٩/٥) فقد أخرج الرواية من طريق ابن عُليَّة، عن أيوب، لكن سقط اسم (أيوب) من النسخة.

<sup>(</sup>٢) انظر: مصنف عبد الرزاق (٥/٣٣)، ومن طريقه الطبراني في الدعاء (ص:٢٧٠).

<sup>(</sup>٣) الدعاء للطبراني (ص: ٢٧٠)، والبيهقي في السنن الكبرى (٩/٩)، والحارث بن عبد الله الأعور ضعيف. انظر: تهذيب الكمال (٢٤٤/٥).

<sup>(</sup>٤) مصنف عبد الرزاق (٥/٣٣ ـ ٣٤) وجُويير هو ابن سعيد الأزدي، ضعيف. انظر: تهذيب الكمال (١٦٧/٥).

<sup>(</sup>٥) مصنف عبد الرزاق (٥/٣٤)، والحجاج ضعيف، انظر: تهذيب الكمال (٥/٢٠).

<sup>(</sup>٦) مصنف عبد الرزاق (٣٣/٥)، ومن طريقه الطبراني في الدعاء (ص:٢٧٠)، وعبيد المُكتب هو عبيد بن مهران الكوفي، ثقة من الخامسة. التقريب.

<sup>(</sup>٧) الثقات (٧/٥١٤).

### ١٦ ـ مدمد بن مسلمة الأنصاري(١٠):

قال البخاري في ترجمته (٢): «حدَّثني إبراهيم، قال: أخبرنا هشام، عن ابن جريج: حدَّثنا عباس عن محمد بن مسلمة، عن أبي سعيد وأبي هريرة، عن النبيِّ عَلَيْنُ ... في ساعة الجمعة ... وهي بعد العصر، ولا يُتابَع في الجمعة ».

### تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الإمام أحمد (٢)، والعقيلي (٤)، كلاهما من طريق ابن جريج بالسند المذكور.

#### قول البخاري:

الحديث منكر عند البخاري، ووجه النكارة ما رواه الإمام أحمد (٥)، وأبو داود (١)، والترمذي (٧)، والنسائي (٨) من حديث مالك، عن يزيد بن عبد الله بن الهاد، عن محمد بن إبراهيم، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن أبي هريرة (٩)، في حديث ساعة يوم الجمعة وفيه: «قال أبو هريرة: ثم لقيتُ عبد الله بن سلام فحد ثته بمجلسي مع كعب فقال عبد الله بن سلام: قد علمتُ أيَّة ساعة هي. قال أبو هريرة: فقلت له: فأحبرني بها، فقال عبد الله بن سلام: هي آخر ساعة من يوم الجمعة، فقلت: كيف هي آخر ساعة من يوم الجمعة، وقد قال رسول الله عبد الله بن سلام: ها يُصلَّى فيها (١٠)؛ فقال عبد الله بن سلام: هي أبي فيها رسول الله عبد الله بن سلام: أم يقل رسول الله عليها؛ من جلس مجلساً ينتظر الصلاة فهو في عبد الله بن سلام: أم يقل رسول الله عليها؛ من جلس مجلساً ينتظر الصلاة فهو في

<sup>(</sup>١) هو راوٍ من التابعين، سيأتي الكلام على حاله، وليس هو بالصحابي المعروف.

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١/٢٣٩) ترجمة (٧٥٨).

<sup>(</sup>٣) المستد (٢/٢٧٢).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٤/٠٤١).

<sup>(</sup>٥) المسند (٥/٠٥٤، ١٥٤، ٣٥٤).

<sup>(</sup>٦) سنن أبي داود، حديث (رقم:٢١٠١).

<sup>(</sup>٧) سنن الترمذي، حديث (رقم: ٤٩١).

<sup>(</sup>٨) سنن النسائي (١١٣/٣ ـ ١١٥).

<sup>(</sup>٩) هذا إسناد قد احتج البخاري ومسلم بنظيره، تحفة الأشراف (٧٧/١٠ ـ ٤٧٤)، وقد رويا حديث ساعة الجمعة عن أبي هريرة من غير هذا الطريق عن أبي هريرة: البخاري (رقم:٩٩٨)، ومسلم (رقم:٨٩٢).

<sup>(</sup>١٠) يشير إلى حديث النهي عن الصلاة بعد العصر، رواه البخاري (رقم:٩٣٥) من حديث أبي هريرة.

صلاة حتى يُصلِّي؟ قال: قلت: بلي، قال: هو ذاك ».

فهذا الحديث فيه مراجعة أبي هريرة لعبد الله بن سلاَم \_ رضي الله عنهما \_ في تعيين ساعة الجمعة أنَّها بعد العصر، فلا يُمكن أن يراجعه لو كان يروي عن النبيِّ ما في هذه الرواية التي أنكرها البخاري.

فالرواية عن أبي هريرة \_ بالرفع \_ ظاهرة النكارة، أمَّا اختياره هو فإنَّه عدل إلى ما ذهب إليه عبد الله بن سلام كما يدلَّ عليه الحديث المذكور، وكما جاء عنه من غير طريق(١).

أمًّا ما في هذه الرواية عن محمد بن مسلمة، عن أبي سعيد مرفوعاً أنّها بعد العصر؛ فقد روي عن أبي سعيد الخدري \_ رضي الله عنه \_ مرفوعاً أنّ ساعة لحمعة بعد العصر، وذلك ما أخرجه ابن عبد البر في التمهيد (٢) من طريق سليمان ابن بلال، عن الثقة، عن صفوان بن سليم، عن أبي سلمة، عن أبي سعيد به مرفوعاً.

وهذا الثقة الذي أهمه سليمان بن بلال هو إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى الأسلمي، وهو متروك كما قال الحافظ في التقريب، فإنَّه يتفرَّد هذا الحديث هذا الإسناد عن صفوان بن سُليم كما قال الدارقطني في الأفراد (٢٠).

والحديث عن أبي سلمة عن أبي سعيد محفوظ من غير هذا الوجه، فقد أخرجه الإمام أحمد أن وابن خزيمة (٥) والحاكم (١) من طريق فُليح بن سليمان المدني، عن سعيد بن الحارث، عن أبي سلمة قال \_ واللفظ لأحمد \_: كان أبو هريرة يُحدِّثنا عن رسول الله على أنّه قال: « في الجمعة ساعة لا يُوافقها مسلم وهو في صلاة يسأل الله خيراً إلا آتاه إيّاه، قال: وقلّها أبو هريرة بيده، قال: فلمّا توفي أبو هريرة يسال الله خيراً إلا آتاه إيّاه، قال: وقلّها أبو هريرة بيده، قال: فلمّا توفي أبو هريرة

<sup>(</sup>١) من طريق محاهد، عنه. الأوسط لابن المنذر (٩/٤).

ومن طريق عطاء، عنه. مصنف عبد الرزاق (٢٦٢/٣)، ومصنف ابن أبي شيبة (١٤٣/٢)، والأوسط لابن المنذر (١٢/٤).

<sup>(</sup>٢) التمهيد (٢٣/٤٤).

<sup>(</sup>٣) أطراف الغرائب والأفراد (٩٦/٥).

<sup>(3)</sup> Huic (70/7).

<sup>(</sup>٥) صحيح ابن خزيمة (١٢٢/٣).

<sup>(</sup>٦) المستدرك (١/٩٧١).

قلت: والله لو جئتُ أبا سعيد فسألته عن هذه الساعة، أن يكون عنده منها علم، فأتيته ... ».

إلى أن قال: «قلت: يا أبا سعيد، إنَّ أبا هريرة حدَّثنا عن الساعة التي في الجمعة فهل عندك منها علم، فقال: سألت النبيَّ عَلَيْ عنها فقال: إنِّي كنت أعلمتها ثم أنسيتها كما أنسيت ليلة القدر ».

وهذا الحديث لم أقف له على علة، وقد أحرج البخاري نظيرَه، فإنَّه أخرج حديثاً لفُليح بن سليمان، عن سعيد بن الحارث، عن أبي سعيد الخدري<sup>(۱)</sup>، وهنا الواسطة بين سعيد بن الحارث وأبي سعيد أبو سلمة، وقد أخرج البخاري حديثه عن أبي سعيد<sup>(۱)</sup>، وهو من أئمة التابعين.

وفُليح فيه خلاف، لكنَّ البخاري أخرج حديثه ووثَّقه عددٌ من الأئمة (٣).

وأيًّا كان فهذا المخرج هو الذي يمكن الإحالة عليه في معرفة ما روى أبو سلمة عن أبي سعيد في هذا الباب، وإبراهيم بن أبي يحيى على أنَّه متروك قد روى به ما لم يرو الثقات، بل إنَّ في حواب أبي سعيد ما يدلُّ صراحة على بطلان ما رواه ابن أبي يحيى.

فالحاصل أنَّ الحديث عن أبي سعيد في أنَّ ساعة الجمعة بعد العصر لا يُعرف له مخرج مستقل إلاَّ حديث الترجمة، ولم يُتابَع محمد بن مسلمة على ما رواه عن أبي سعيد كما قال البخاري.

أمًّا راوي الخديث \_ حديث الترجمة \_ الذي يتفرَّد به وهو محمد بن مسلمة الأنصاري، فهو \_ فيما يظهر \_ من طبقة صغار التابعين، ولم أقف على ما يُثبت أو ينفي سماعه من أبي هريرة وأبي سعيد، فمقتضى المذهب الصحيح في هذه المسألة عدم الحكم بالاتصال، خاصة وأنَّه مجهول كما قاله العقيلي (أ)، وابن عدي (والذهبي (الكلمي)).

<sup>(</sup>١) انظر: تحفة الأشراف (٣/٥٥/٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: تحقة الأشراف (٣/ ٩٤ - ٤٩٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: مقدمة فتح الباري (هدي الساري) (ص:٧٥٠).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٤/٠٤١).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٦/٢٢٢).

<sup>(</sup>٦) الميزان (٥/٦٦).

أمَّا ابن حبان فذكره في الثقات (١)، وهذا تساهل منه، لا في توثيق المجهول فحسب، بل في تحقيق توثيقه وهو أن لا تكون روايته منكرة.

أمًّا الراوي عن محمد بن مسلمة: عباس، فهو رجل مجهول كما العقيلي (۱)، والذهبي (۱).

وقال الحافظ ابن حجر<sup>(1)</sup>: «عباس معروف، وهو ابن عبد الرحمن بن مينا »، ولهذا قال في التقريب: «مقبول ».

وفي التاريخ الكبير للبحاري ترجمة نصُّها(°): «عباس بن مسلمة، عن أبي سعيد ».

ولا أستبعد أنَّ في النسخة تصحيفاً وسقطاً، وأنَّ وجه العبارة: (عباس عن محمد ابن مسلمة) (1)، وبكلِّ حال فهي ترجمة مفردة عن ترجمة عباس بن عبد الرحمن بن مينا، وإنَّما ذكرها البخاري بعد ترجمة (2 عباس بن عبد الله بن حميد من بني أسد ابن عبد العزى القرشي المكي، عن عمرو بن دينار سمع منه أبو عاصم وابن جريج (٨) (3).

وأبو حاتم الرازي جزم أنَّ عبَّاساً الراوي عن محمد بن مسلمة هو هذا الأخير، فحعلهما ترجمة واحدة (١)، ولعل صنيع البخاري يُشعر بذلك وإن كان أفردها، فلعل ذلك احتياطٌ منه.

وبكلِّ حال فلا يظهر صواب ما اختاره الحافظ ابن حجر أنَّه عباس بن مينا، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الثقات (٥/٣٧٣).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٤/٠٤).

<sup>(</sup>٣) الميزان (٥/٦٦).

<sup>(</sup>٤) اللسان (٥/٨١).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (٦/٧) ترجمة (٢٠).

<sup>(</sup>٦) نبُّه على ذلك العلاَّمة المعلمي في تعليقه على ترجمة محمد بن مسلمة (٢٣٩/١).

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (٦/٧) ترجمة (١٩).

<sup>(</sup>٨) الراوي عن عباس الذي في هذه الرواية هو ابن حريج أيضاً.

<sup>(</sup>٩) الجرح والتعديل (٢١١/٦).

# ١٧. محمد بن المعلَّى بن عبد الكريم الإيامي:

قال البحاري في ترجمته (۱): «محمد بن المعلّى بن عبد الكريم الإيامي، قال لي محمد: وكان ثبتاً؛ سمع محمد بن إسحاق عن محمد بن المنكدر عن جابر عن النبي قال: إذا شرب الخمر فاجلدوه - ثلاثاً -، ثم إن شرب الرابعة فاقتلوه، ثم رفع القتل، وقال بعضهم: محمد بن إسحاق لم يسمع من ابن المنكدر ،،، قال أبو عبد الله: «وهذا حديث لم يتابع عليه، وروى عبدة عن ابن إسحاق، عن الزهري، عن قبيصة بن ذؤيب، عن النبي عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق، عن الزهري، عن قبيصة بن ذؤيب، عن النبي النبي النبي المناسكة الزهري، عن قبيصة بن ذؤيب، عن النبي عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق، عن النبي عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق، عن النبي عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق، عن النبي عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق ، عن النبي عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق ، عن النبي عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق ، عن النبي عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق ، عن قبيصة بن ذؤيب، عن النبي عليه ، وروى عبدة عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق ، عن النبي عليه ، وروى عبدة عن ابن إسحاق ، عن النبي عليه ، وروى عبدة عليه ، وروى عبدة عن النبي عليه ، وروى عبدة عليه ، وروى عبدة عن النبي عليه ، وروى عبدة عن النبي عليه ، وروى عبدة عليه ، وروى عبدة عليه ، وروى عبدة عليه ، وروى عبدة عبد الله ، وروى عبدة عليه ، وروى عبدة عبد الله ، وروى عبدة عليه ، وروى عبدة عليه ، وروى عبدة عبد الله ، وروى عبد الله ، وروى

## تخريج الحديث:

حديث جابر أخرجه العقيلي (٢) من طريق محمد بن المعلّى بالسند المذكور.

## قول البخاري في الحديث:

هذا الحديث تضمن أمرين: أولهما: الأمر بقتل شارب الخمر في الرابعة، وثانيهما: بيان نسخ ذلك.

فأما الأمر الأول فقد جاء في أحاديث عن عددٍ من الصحابة (٢)، وللعلماء كلام في أنَّ ذلك منسوخ (٤).

وأمّا الأمر الثاني فهو الذي أنكره البخاري على محمد بن المعلّى بقولـه: «هـذا حديث لم يتابع عليه »، فإنَّ ذكرَ النسخ في هذه الرواية منكر كما سيأتي شرحه.

لبيان ذلك أقول: مدار هذه الرواية على محمد بن إسحاق المطلبي صاحب السيرة المعروف، وهو صدوق مكثر يدلِّس.

ولابن إسحاق إسنادان في هذا الحديث:

- الإسناد الأول: عن ابن المنكدر، عن جابر، عن النبي على وفيه: « ... فإن شرب الرابعة فاقتلوه »، وليس فيه ذكر رفع القتل، رواه كذلك عنه شريك بن

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٤٤٢)، ترجمة: (٧٧٤).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٤/٤٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: سنن أبي داود (٤/٦٢٦ ـ ٦٢٣)، وسنن الترمذي (رقم: ٤٤٤٤)، والمستدرك (٣٧١/٤ ـ ٣٧٣).

<sup>(</sup>٤) انظر: سنن الترمذي (٣٩/٤ ـ ٤٠).

عبد الله القاضي<sup>(۱)</sup>، أخرجه الطحاوي<sup>(۱)</sup>، وزياد بن عبــد الله البكّـائي<sup>(۳)</sup>، أخرجـه الحاكم<sup>(٤)</sup>.

وقد بيَّن البخاري ـ كما في الترجمة ـ أنَّ ابن إسحاق لم يسمع من ابن المنكدر، وابن إسحاق يدلِّس كما هو معروف.

ومما يدل على ذلك ما رواه الطحاوي<sup>(٥)</sup> من طريق ابن وهب عن عمرو بن الحارث .. وهما ثقتان متقنان ـ أنَّ ابن المنكـدر حدَّثه أنَّه بلغه أنَّ رسول الله ﷺ قال ...، الحديث.

فالحديث عند ابن المنكدر مرسل، وأمَّا ذكر جابر فوهمٌ، إحالته على واسطةٍ ضعيفةٍ بين ابن إسحاق - أولى من حمله على ابن إسحاق لأنَّه ثقة في الجملة.

ـ الإسناد الثاني: عن الزهري، عن قبيصة بن ذؤيب، عن النبي ﷺ، وفيه ذكر القتل ورفع القتل كحديث الترجمة، رواه عنه عبدة بـن سليمان الكلابي كما ذكر البخاري في الترجمة، والعقيلي كذلك (١)، وأخرجه الطحاوي (٨).

وقد تابع ابن إسحاق في روايته هذه عن الزهري معمر<sup>(۹)</sup>، وسفيان بن عيينة (۱۰). وهذا الحديث فيه إرسال، فإنَّ قبيصة بن ذؤيب تابعي (۱۱) فحديثه عن النبي ﷺ مرسل.

فيظهر بجلاء مما تقدم أنَّ محمد بن المعلَّى قد وهم على ابن إسحاق بروايته عنه الجملة التي عنده عن الزهري عن قبيصة بن ذؤيب مرسلة؛ رواها عنه بالسند الآخر

<sup>(</sup>١) الكوفي الحافظ، صدوق يخطئ كثيراً، من الثامنة ت ١٩٧هـ. التقيرب.

<sup>(</sup>٢) شرح معاني الآثار (١٦١/٣).

<sup>(</sup>٣) أبو محمد الكوفي، صدوق ثبت في المغازي وفي حديثه عن غير ابن إسحاق لين، من الثامنة ت ١٨٣هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٤) المستدرك (٤/٣٧٣).

<sup>(</sup>٥) شرح معاني الآثار (١٦١/٣).

<sup>(</sup>٦) الكوفي ثقة ثبت، من صغار الثامنة ت ١٨٧هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (٤/٤).

<sup>(</sup>٨) شرح معاني الآثار (١٦١/٣).

<sup>(</sup>٩) مصنف عبد الرزاق (٩/٢٤٦).

<sup>(</sup>۱۰) سنن أبي داود (رقم:٤٨٥).

<sup>(</sup>۱۱) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (۲۳/۲۳).

عن ابن المنكدر عن جابر، وهذا التلفيق هو ما يسمّى « القلب » و « إدخال حديث في حديث ».

ومحمد بن المعلّى قال أبو زرعة وأبو حاتم (١): « صدوق ».

ونقل البحاري في الترجمة عن «محمد » ـ والظاهر أنَّ محمد بن حميد الرازي فإنه شيخ للبحاري وتلميذ لمحمد بن المعلَّى (٢) ـ أنَّه قال: «كان ثبتاً ».

وقال إبراهيم بن موسى الرازي (٢): «كان من الثقات ».

وذكره ابن حبان في الثقات(٢).

وقال أبو عبد الله عبد الرحمن بن الحكم بن بشير الرازي (أ): «لم يكن صاحب حديث »، وأدخله العقيلي في الضعفاء (١)، وأورد ترجمة البحاري له ونقده لحديثه.

والحاصل أنَّ الرجل ثقة في الجملة، وهذا ما أراد البخاري بإيراده كلمة محمد ابن حميد في صدر الترجمة، إلاَّ أنَّه وهم في هذا الحديث، والوهم هنا قوي؛ لأنَّه يتضمَّن حكماً له أثر في الحدود الشرعية، فنبَّه البخاري على وهمه ونكارة تفرده هذا.



<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل (١٠١/٨).

<sup>(</sup>٢) انظر: تهذيب الكمال (٢٦/٤٨٤).

<sup>(</sup>٣) التميمي أبو إسحاق الفراء، ثقة حافظ من العاشرة. التقريب. والنقل عنه في الجرح والتعديل (٣).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٩/٩٣).

<sup>(</sup>٥) ثقة حافظ عالم بالرجال خاصة الكوفيين، من طبقة أشياخ أبي زرعة الرازي، انظر: الجرح والتعديل (٢٢٧/٥).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٤/٤).

#### ١٨ . محمد بن معاوية النيسابوري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «محمد بن معاوية، أبو على النيسابوري، سكن - بغداد ثم سكن مكة فمات بها، سمع الليث ومحمد بن سلمة، روى أحاديث لا يتابع عليها».

وقال البخاري في التاريخ الأوسط<sup>(٢)</sup>: «حدَّث أحاديث لا يتابع فيها ».

قلت: وهذا من البخاري حكم عام على أحاديث هذا الراوي، ليس فيه تعيين حديث منها.

ومراد البخاري أنَّه حدَّث بأحاديث منكرة، وسأذكر من كلام النقاد في الراوي ما يفسر مراده.

قال الإمام أحمد(7): « رأيت أحاديثه، موضوعة ».

وقال أبو حاتم الرازي (٤): « روى أحاديث لم يتابع عليها، أحاديث منكرة ».

وقال صالح بن محمد الحافظ الملقب بجزرة (°): «كان رجلاً صالحاً وكل أحاديثه مناكير ».

وقال الحافظ البزار (١): «حدَّث بأحاديث لم يتابع عليها »، وكذلك قال أبو أحمد الحاكم (٧).

وقال الخطيب  $(^{\Lambda})$ :  $(^{\Lambda})$  له روايات منكرة عن الليث بن سعد وأبي عوانة وسليمان ابن بلال وشريك بن عبد الله وغيرهم  $(^{\Lambda})$ .

والسبب في هذه المناكير منه ما قاله أبو زرعة الرازي (٩): «كان شيخاً صالحاً إلا أنَّه كلَّما لُقِّن تلقَّنَ، وكلَّما قيل له: إنَّ هذا من حديثك حدِّث به؛ يجيئه الرجل فيقول: هذا من حديث معلَّى الرازي وأنت كنت معه فيحدث بها على التوهَّم ».

والمقصود أنَّ قول البخاري في أحاديثه: « لا يتابع عليها » أي إنَّها منكرة، والله تعالى أعلم.

(٨) تاريخ بغداد (٢٧١/٣).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٥٧٥ ـ ٢٤٦)، ترجمة: (٧٧٩).

<sup>(</sup>٢) المطبوع باسم (الصغير) (٣٣٠/٢).

<sup>(</sup>٣) الجرح والتعديل (١٠٣/٧ - ١٠٤).

<sup>(؛)</sup> الجوح والتعديل (١٠٤/٧).

<sup>(</sup>٥) تهذیب التهذیب (۹/۹۲٤).(٦) کشف الأستار (۲/٤/۲).

<sup>(</sup>٧) تهذيب التهذيب (٩/٥٦٤).

<sup>(</sup>٩) الجرح والتعديل (٧/٤٠١).

### ١٩ . محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلاَم الإسرائيلي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «قال لي الحزامي: حدّثنا محمد بن صدقة سمع عنمان بن الضحاك بن عثمان: أخبرني محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام، عن أبيه، عن حده: ليدفنن عيسى بن مريم مع النبي علي في بيته »، قال محمد: «هذا لا يصح عندي، ولا يتابع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه البخاري في هذه الترجمة من طريق محمد بن صدقة الفدكي (۱) وأخرجه الترمذي (۱) من حديث أبي مودود المدني واسمه عبد العزيز بن أبي سليمان الهذلي (۱) وأخرجه الطبراني ومن طريقه المزي في تهذيب الكمال (۱) من حديث عبد الله بن نافع الصائغ (۱) ثلاثتهم عن عثمان بن الضحاك بن عثمان عن محمد ابن يوسف بن عبد الله بن سلام، عن أبيه، عن جده، ولفظ الترمذي: «مكتوب في التوراة صفة محمد، وصفة عيسى؛ يدفن معه »، وقال الترمذي: «حسن غريب ».

### قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرد به محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام، وراويه عنه عثمان بن الضحاك بن عثمان، الظاهر أنَّه هو القرشي الحزامي، ضعفه أبو داود (۱)، وإن كسان البخاري (۸) وأبو حاتم (۹) وابن حبان (۱۰) قد أفردوا راوي هذا الحديث عن الحزامي مما يشعر باحتمال أن يكون آخر مجهولاً.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٢٦٣)، ترجمة: (٨٣٩).

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن حبان في الثقات (٩/٧٦) وذكر أنّه يدلس عن الضعفاء عن مالك، وقال الدارقطين: (ر ليس بالمشهور ولكن لا بأس به )) (اللسان: ٥/٥٠٥)، وانظر: التاريخ الكبير (١١٧/١ ـ ١١٨).

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي (رقم:٣٦١٧).

<sup>(</sup>٤) ثقة، وثقه غير واحد من الأئمة، انظر: تهذيب الكمال (١٤٣/١٨ - ١٤٤).

<sup>(</sup>٥) تهذيب الكمال (١٩/ ٣٩٥).

<sup>(</sup>٦) ثقة صحيح الكتاب في حفظه لين، من كبار العاشرة ت ٢٠٦هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٧) تهذيب الكمال (٣٩٤/١٩)، وقال الحافظ في التقريب: ﴿ ضعيف ﴾.

<sup>(</sup>٨) التاريخ الكبير (٢٢٩/٦).

<sup>(</sup>٩) الجرح والتعديل (٦/١٥٤ ـ ١٥٥).

<sup>(</sup>١٠) انظر: الثقات (١٩٢/٧)، و(٨/٣٥٤).

والبحاري تضمن كلامه إنكار المتن، وإلقاء تبعته على محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام.

وقد ذكر له في ترجمته أربع روايات؛ ثلاث ـ هذا أحدها ـ موقوفات، وواحدة مرفوعة عنه عن أبي سعيد رضي الله عنه (۱)، والظاهر أنّها كل ما عنده.

ومقتضى ذلك أنَّ الرجل ضعيف عند البخاري.

أمَّا الترمذي فقد حسَّن حديثه، وهذا يقتضي أنَّ له عاضداً اقتضى الحكم بحسنه كما هو شرط الترمذي: «وأن يروى من غير وجه نحو ذلك »، لكن البحاري يصرح أنَّ الحديث لا يصح، فهنا قد تعارض اجتهاد هذين الإمامين في هذا الحديث المعيَّن.

أمَّا حال الرجل فإنَّ ابن حبان ذكره في الثقات (٢) لكن الذي أراه صواباً هو ما قال الحافظ في التقريب أنَّه: «مقبول » أي: عند المتابعة، وهذا لا يعارض صنيع البخاري ولا الترمذي لكن يبقى الإشكال: هل متن هذه الرواية منكر لا شاهد له ولا عاضد أم هو حسن لجيئ ما يشهد له ويخرجه من حد النكارة، وليس عندي الآن ما أرجح به وا لله تعالى أعلم.



<sup>(</sup>١) في أحر اتباع الجنازة، أحرجه الإمام أحمد (٢٧/٣، ٩٦ - ٩٧).

<sup>(</sup>٢) الثقات (٥/٣٦٨).

### ٠٠٠ إبراهيم بن طالم بن درهم الباهلي:

قال البحاري في ترجمته (۱): «إبراهيم بن صالح الباهلي سمع أباه سمع أبا هريرة قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: إنَّ الله يبعث يوم القيامة من مسجد العشَّار قوماً شهداء، وهي بالأُبلَّة (۲)، وسمع منه حبّان، ولا يتابع عليه ».

### تخريج الحديث:

الحديث أخرجه أبو داود(7)، والعقيلي(4) من طريق إبراهيم بن صالح بن درهم الباهلي البصري بالسند المذكور.

ولفظ أبي داود: « ... إبراهيم بن صالح بن درهم قال: سمعت أبي يقول: انطلقنا حاجين فإذا رجل، فقال لنا: إلى جنبكم قرية يقال لها الأبلَّة؟ قلنا: نعم، قال: من يضمن لي منكم أن يصلي لي في مسجد العشار ركعتين أو أربعاً ويقول: هذه لأبي هريرة، سمعت خليلي رسول الله على يقول: إنَّ الله يبعث من مسجد العشار يوم القيامة شهداء، لا يقوم مع شهداء بدر غيرهم ».

قال أبو داود: « هذا المسجد مما يلي النهر ».

### قول البخاري في الحديث:

الحديث قد انتقده البخاري على إبراهيم بن صالح، وكذلك صنع العقيلي فإنه قال في الحديث غير محفوظ».

وإبراهيم ذكره العقيلي في الضعفاء (١) وقال: « إبراهيم وأبوه ليسا بمشهورين »، وضعفه الدارقطني (٧)، وقال الذهبي (٨): « فيه لين »، وقال ابن حجر في التقريب: « ضعيف ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٢٩٣)، ترجمة: (٩٤٢).

<sup>(</sup>٢) الأُثِلَّة: بضم أوله وثانيه وتشديد اللاَّم المفتوحة، بلدة على شاطئ دحلة في مدخل خليج البصرة، مدينة من مدن العراق القديمة قريبة من البصرة، افتتحها عتبة بن غزوان في خلافة عصر رضي الله عنهما. معجم البلدان (٧٦/١ ـ ٧٧).

<sup>(</sup>٣) سنن أبي داود، حديث (رقم:٣٠٨).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (١/٥٥).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (١/٥٥).

<sup>(</sup>٦) المصدر تفسه.

<sup>(</sup>٧) كتاب الضعفاء والمتروكين، ترجمة: (٢٦).

<sup>(</sup>٨) الكاشف (١/٣٨).

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات(١).

أمَّا أبوه صالح بن درهم الباهلي فوثقه الإمام أحمد (٢) وابن معين (٣) والدارقطني (٤) وأبن شاهين (٥)، فهو ثقة.

وفي الحديث عدة أمور كلها موضع للاستنكار:

١ ـ تفرد هذا الراوي الذي لم يعرف بالمشاركة في صحيح الروايات بمثل هذه الفضيلة التي تعمُّ المدينة (الأبلَّة) والمسجد والشهداء والصلاة فيه.

٢ ـ طلب أبي هريرة من الرفقة أن يصلوا له؛ وليس في الشريعة أنَّ أحداً يصلّي لأحد أو نيابة عن أحد وهو حي قادر، والخلاف في إهداء الثواب للميّت لا للحي<sup>(1)</sup>.

٣ ـ فيه عقد صلة بين فضيلة الصلاة في ذلك المسجد وبين كونه موضعاً لقبور أولئك الشهداء، وهذا من أعظم المعانى التي أبطلتها الشريعة.

٤ ـ تسوية هؤلاء الشهداء بشهداء بدر دون غيرهم، وهذا باطل.

فإذا تقرّر ذلك فإنَّ البخاري لم يورد في ترجمة إبراهيم إلاَّ هذه الرواية التي حمّله تبعة نُكرتها، وروايةً أخرى قد توبع عليها لكن البخاري انتقد متنها والوهم فيها من غيره (٧)، وليس للرجل ـ فيما يظهر من مصادر ترجمته التي تقدَّمت الإشارة إليها ـ غير هاتين الروايتين وهذا ـ بلا شك ـ يستلزم أن يكون إبراهيم ضعيفاً عند البخاري كما هو عند غيره، والله تعالى أعلم.

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) الثقات (٦/٥١).

<sup>(</sup>٢) العلل برواية عبد الله (١١١/٢).

<sup>(</sup>٣) تاريخ الدوري (٢٦٣/٢).

<sup>(؛)</sup> ذكره في ترجمة ابنه في الضعفاء والمتروكين، ترجمة: (٢٦).

<sup>(</sup>٥) أسماء الثقات، ترجمة: (٥٧٢).

<sup>(</sup>٦) انظر: الإنصاف للمرداوي (٨/٢)، وانظر: النيابة في العبادات للدكتور صالح الهليِّــل (ص:٥٣، ٨٥ ـ ٨٦).

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (١/٢٩٣ ـ ٢٩٤).

## ۲۱. إسماعيل بن مستاس (۱):

قال البخاري في ترجمته (۱): «إسماعيل بن حستاس، قال لي قتيبة: حدّثنا هشيم عن يعلى بن عطاء، عن إسماعيل سمع عبد الله بن عمرو؛ قضى: في كلب الصيد أربعون درهماً »، قال أبو عبد الله: «وهذا حديث لم يتابع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه عبد الرزاق (٢)، ومن طريقه العقيلي (١)، من طريق الثوري؛ وأخرجه الدارقطني (٥) من طريق هشيم؛ كلاهُما عن يعلى بن عطاء بالسند المذكور.

ولفظ الدارقطني: « ... أنَّه قضى: في كلب الصيد أربعون درهماً، وفي كلب الغنم شاة، وفي كلب الزرع فرَقُ من تراب، حقُّ على الذي قتل أن يعطي، وحقُّ على صاحب الدار أن يأخذ مع ما نقص من الأجر ».

والجملة الأخيرة: «وفي كلب الدار ... » المراد منها السخرية ممن اتخذ كلب الدار وتوبيخه على صنيعه، مع بيان نقص أجره الذي جاءت به السنة (٧).

والحديث في بيان عقل هذه الأنواع من الكلاب إذا جُني عليها، تُؤدَّى هذه العقول إلى مالكها.

<sup>(</sup>۱) لم أحد ما أعتمده في ضبط هذا العلم إلا أتني كذلك وحدته في مصادر التحريج ولا أستبعد أن صحة ضبطه: (حشناس) وهو (حشنس)؛ علم فارسي ضبطه الفيروزبادي في القاموس مادة (حشنس) بكسر الجيم بعدها شين معجمة، وهذا الاسم يتكرر في تاريخ الفرس في أسماء ملوكهم وقوادهم (انظر: تاريخ الطبري: ٢٣٠/٢ ــ ٢٣٣) وذكر الفيروزبادي أنّه حد لأبي بكر بن محمد ابن أحمد بن حشنس؛ فعلى ذلك يكون إسماعيل فارسياً وهذا المتبادر لأنه ليس في أنساب العرب: حستاس ولا حشناس، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۲) التاريخ الكبير (۳٤٩/۱)، ترجمة: (۱۱۰۰).

<sup>(</sup>٣) مصنف عبد الرزاق (٧٦/١٠).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (١/١٨).

<sup>(</sup>٥) سنن الدارقطني (٢٤٣/٤).

<sup>(</sup>٦) الفَرَقُ، قال في القاموس (فرق): مكيال بالمدينة يسع ثلاثة آصُع.

<sup>(</sup>۷) انظر: صحیح البخاری من حدیث أبی هریرة عند البخاری، حدیث (رقم:۲۱۹۷)، ومسلم، حدیث (رقم:۱۹۷۱)، ومسلم (رقم: ۲۱۹۸)، ومن حدیث سفیان بن زهیر عند البخاری (رقم:۲۱۹۸)، ومن حدیث ابن عمر عند البخاری (رقم:۵۱۳۳).

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث الذي انتقده البخاري مداره على يعلى بن عطاء الطائفي، وهـو كمـا ـ قال الحافظ في التقريب: « ثقة »، ويعلى يرويه عن إسماعيل بن جستاس.

وكلام البخاري يدلُّ على أنَّ إسماعيل قد جاء عن عبد الله بن عمرو بما لا يتابع عليه؛ وعند عبد الرزاق عن ابن جريج روايتان بالمتن الذي انتقده البخاري نفسه ظاهرهما أنَّهما متابعتان لإسماعيل بن جستاس خلافاً لما قاله البخاري، فلا بد من النظر فيهما:

\_ الرواية الأولى: رواها عبد الرزاق(١) عن ابن جريج، عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده.

قلت: وهذه الرواية لا التفات إليها البتة لأنَّ ابن جريج على كونه مدلِّساً، لم يسمع من عمرو بن شعيب شيئاً كما قال البخاري<sup>(۱)</sup>، وابن جريج يروي عن الضعفاء والمتروكين ولا يبالي، وأحاديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده معروفة معدودة محفوظة عند النقاد فلا تخفى على مثل البخاري؛ فالظاهر أنَّ ابن جريج أحذه عن بعض المتروكين أو الضعفاء ممن وهم به على عمرو بن شعيب، فجعله من حديثه عن أبيه لما رأى الحديث من مسند عبد الله بن عمرو رضي الله عنه، وعليه فلا يستدرك بهذه الرواية على كلام البخاري ولا تصح مخرجاً يُعتدُ به للحديث.

- الرواية الثانية: رواها عبد الرزاق (٢) عن ابن جريج - أيضاً - قال: أحبرني الحارث أنَّ رجلاً من هذيل أخبره أنَّه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص، فذكر الحديث.

والحارث هو ابن عبد الرحمين بن أبي ذبياب الدوسي المدني (أ)، وقد روى الحديث عن رجل من هذيل، ولا أستبعد أنَّ البخاري لم يعيدُ هذه الرواية متابعة لجهالة مخرجها من جهة، ولاحتمال أن تكون راجعة إلى المخرج الذي ذكره وهو إسماعيل بن حستاس فإنَّ الراوي عن إسماعيل: يعلى بن عطاء من أهل الطائف (6)،

<sup>(</sup>١) مصنف عبد الرزاق (١٠/٧٥).

<sup>(</sup>٢) علل الترمذي الكبير (١/٣٢٥).

<sup>(</sup>٣) مصنف عبد الرزاق (١٠/٧٥).

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٢٥٣/٥).

<sup>(</sup>٥) انظر: تهذيب الكمال (٣٩٥/٣٢).

فكون شيخه في هذه الرواية رجلاً هذلياً أمرٌ قريبٌ وارد، وحينئذٍ يكون الرجل الهذلي هو إسماعيل بن حستاس ـ إمّا صليبةً أو ولاءً ـ أو يكون إسماعيل أخذه منه.

والحاصل أنَّ هذه الرواية لا تصح مخرجاً متابعاً لإسماعيل.

إذا تقرّر ذلك، فإنَّ إسماعيل قد انتقد البخاري حديثه بما يستلزم ضعفه عنده، وكذلك أدخله العقيلي في الضعفاء(١) بكلمة البخاري فيه، وكذلك ضعفه الأزدي(٢).

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات (٣).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الضعفاء (١/٨).

<sup>(</sup>٢) ميزان الاعتدال (١/٢٥٠).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٤/١٧).

# ٢٢ ـ إسماعيل بن سلمان الأزرق الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «قال عبيد الله بن موسى أخبرنا إسماعيل بن سلمان بن أبي المغيرة الأزرق الكوفي عن أنس: أهدي للنبي على طائر فقال: اللهم التني بأحب خلقك فجاء علي، وسمعت أنساً: مر أبو ذر برجل عرس (۱) فلم يسلم عليه، قال أبو عبد الله: لا يُتابَع عليه، وروى ابن الفضيل عن مسلم، عن أنس في الطير، وقال عبيد الله بن موسى: أخبرنا سكين بن عبد العزيز، عن ميمون أبي خلف حدّثه عن أنس، عن النبي عليه في الطير».

# تخريج الحديث:

أمًّا حديث إسماعيل بن سلمان الأزرق عن أنس فأخرجه البزار (٣).

وأمَّا الأثر الموقوف على أبي ذر فلم أجده.

والحديث الأول هوحديث الطير وطرقه عن أنس كثيرةٌ حداً كلها ضعيفة (٤٠).

وأخرجه البزار بسند المؤلّف، ولفظه: «أهدي لرسول الله على أطيار فقسمها بين نسائه، فأصاب كل امرأةٍ منها ثلاثة فأصبح عند بعض نسائه، صفية أو غيرها فأتته بهن فقال: اللهم ائتني بأحب خلقك إليك يأكل معي هذا، فقلت: اللهم الجعله رحلاً من الأنصار، فجاء علي رضي الله عنه فقال رسول الله على حاجة، تم انظر من على الباب، فنظرت فإذا علي فقلت: إن رسول الله على على حاجة، تم جئت فقمت بين يدي رسول الله على فقال: انظر من على الباب، فإذا علي، حتى فعل ذلك ثلاثاً، فدخل يمشي وأنا خلفه، فقال رسول الله على حاجة، فقال رحمك الله؟ فقال: هذا آخر ثلاث مرات يردُني أنس يزعم أنّك على حاجة، فقال رسول الله على حاجة، فقال رسول الله على حاجة، فقال الله؟ فقال على حاجة، فقال رسول الله على حاجة، فقال رسول الله على حاجة، فقال رسول الله على عاجة، فقال رسول الله على على على على على فأحببت أن يكون من قومي، فقال رسول الله على: إنّ الرجل قد يحب قومه، إنّ الرجل قد يحب قومه، قالها ثلاثاً ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٣٥٨)، ترجمة: (١١٣٢).

<sup>(</sup>٢) لم أحد هذا الحرف، ولعل المعنى أنَّه حديث بعرس كما يظهر من السياق، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٣) كشف الأستار (رقم:٢٥٤٨).

<sup>(</sup>٤) انظر: ستة عشر منها في العلل المتناهية (٢٢٩/١ ـ ٢٣٦).

قال البزار: «قد روي عن أنس من وجوه، وكل من رواه عن أنسٍ فليس بالقوي ».

وقد أخرج الترمذي طرفاً منه من طريق السدّي عن أنـس<sup>(۱)</sup> وقال: «حديث غريب لا نعرفه من حديث السدي إلا من هذا الوجه، وقد روي من غير وجه عن أنس »، ولو كان الحديث يثبت عنده لحسّنه.

وكل ما في هذا اللفظ المتقدِّم موجود في غيره من الطرق \_ . عما فيها الطريقان اللَّذان ذكرهما البخاري (٢) \_ إلاَّ قوله ﷺ لأنس: «ما حملك على ما صنعت ... » إلى آخر الحديث، فلم أره إلاَّ في هذا الطريق، فلعله هو ما أراد البخاري بقوله: « لا يُتابَع عليه ».

ويُحتمل أن يكون عنى بذلك الأثـر المروي عن أبـي ذر من طريق إسمـاعيل الأزرق، عن أنس، عنه، والله تعالى أعلم.

أمَّا راوي الحديث إسماعيل بن سلمان الأزرق فمتفقٌ على ضعفه  $(^{7})$ ، وقد أخرج له البخاري في الأدب المفرد $(^{2})$ ، وابن ماجه $(^{9})$ .

والذي أخرجه البخاري في الأدب من طريقه ليس في حكم من الأحكام، وإنَّما هو حديث: « الشاة في البيت بركة »،وقد روي من طريق إسماعيل نفسه موقوفاً على على رضي الله عنه (١).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) سنن الترمذي، حديث (رقم: ٣٧٢١).

<sup>(</sup>٢) وهما طريق مسلم بن كيسان (أخرجه ابن عدي ٣٠٧/٦)، وميمون أبي خلف (أخرجه العقيلي ٤/٨)، كلاهما عن أنس.

<sup>(</sup>٣) انظر: تهذيب الكمال (١٠٥/٣ - ١٠٦).

<sup>(</sup>٤) حديث (رقم:٧٣٥).

<sup>(</sup>٥) سنن ابن ماجه، حديث (رقم:١٥٧٨).

<sup>(</sup>٦) انظر: مسند البزار (٢/٠٥٠).

تنبيه: ما في هذه الترجمة من قول البخاري: (( لا يُتابَع عليه )) لَم ينقله عن البخاري أحدٌ مِمَّن ترجم لإسماعيل، لا العقيلي، ولا ابن عدي، ولا المسزي، ولا الذهبي، ولا ابن حجر، فينبغي التثبت من صحة هذه الكلمة، والله تعالى أعلم.

### ٢٣ ـ إسماعيل بن عبد الرحمن الأودي الكوفي:

قال البحاري في ترجمته (۱): «إسماعيل بن عبد الرحمن، قال لي حسن بن صباح: حدّثنا إبراهيم بن مهدي، قال: حدّثنا أبو حفص الأبّار، عن إسماعيل، عن أبي بردة بن أبي موسى، عن أبيه قال: قال رسول الله على: أول من صنعت له الحمامات سليمان »، قال أبو عبد الله: «فيه نظر، لا يُتابَع فيه، حديثه عن الكوفيين ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢)، والطبراني في الأوسط (٣)، وأبو نعيم في تاريخ أصبهان (٤)، وابن عدي (٥)، ومن طريقه ابن الجوزي في العلل المتناهية (١)، والبيهقي (٢)، كلهم من طريق إبراهيم بن مهدي (٨)، عن أبي حفص الأبّار (٩)، عن إسماعيل بن عبد الرحمن به.

ولفظ الحديث: « أول من صُنعت له النورة ودخل الحمام سليمان بن داود، فلما دخله ووجد حرَّه وغمَّه قال أوَّه أوَّه قبل أن لا ينفع أوَّه ».

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرد به إسماعيل، والبخاري قد أنكر حديثه، وكذلك العقيلي قال (۱۰۰): « لا يُتابَع على حديثه ولا يعرف إلا به ».

وقال الأزدي (١١): « منكر الحديث »، وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/٢/١)، ترجمة: (١١٤٧).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (١/٤٨).

<sup>(</sup>٣) المعجم الأوسط (رقم: ٢٦٤).

<sup>(</sup>٤) تاريخ أصبهان (١/١٠).

<sup>(</sup>٥) الكامل (١/٢٨٦).

<sup>(</sup>٦) العلل المتناهية (١/٤٤٣ ـ: ٣٤٥).

<sup>(</sup>٧) شعب الإيمان (٦/١٦).

<sup>(</sup>٨) المصيّصي، البغدادي الأصل، وثقه أبو حاتم (الجرح والتعديل: ١٣٩/٢)، وقال ابن معين: (( ما أراه يكذب )) (تاريخ بغداد: ١٧٨/٦). فلا ينزل عن رتبة الصدوق إن شاء الله، وقال ابن حجر: (( مقبول )).

<sup>(</sup>٩) عمر بن عبد الرحمن الكوفي، نزيل بغداد، صدوق من صغار الثامنة. التقريب.

<sup>(</sup>١٠) الضعفاء (١/٤٨).

<sup>(</sup>۱۱) الميزان (۱/۲۳۷).

وقال (۱): « تكلّم فيه »، وكرّر ترجمته فقال (۲): « لا يصح حديثه »، وقال ابن الجوزي (۲): « هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ، وإسماعيل أحاديثه منكرة ».

وذكر ابن عدي له هذا الحديث وحديثاً آخر عن أبي بردة عن أبيه \_ أيضاً \_ وقال (1): « لا أعرف له غيرهما ».

قلت: فإلقاء تبعة نكارة هذا الحديث على إسماعيل يستلزم ضعف بلا شك، وهذا ما يستفاد من ترجمة البخاري له.

أمًّا ابن حبان فقد ذكر إسماعيل في الثقات(٥).

أمَّا قول البخاري في الترجمة: « فيه نظر »، فإنَّه لا يعني الراوي، فإنَّ قوله: « لا يُتابَع عليه » هو الكلام الذي ينتظم الراوي وروايته في مثل هذه الترجمة، وإنَّما يعني أمراً في الرواية غير ما أفاده قوله: « لا يُتابَع عليه »(١).

والذي يظهر لي أنَّ النظر الذي يريده البخاري هو أنَّ هذا المتن من الحكايات الإسرائيلية لا يصح نسبة مثلها إلى النبي ﷺ، وقد حاء ما يؤيِّد ذلك.

فقد روى ابن أبي حاتم في تفسيره (٧) عن السدي - فرقه في موضعين - قال في تفسير قوله تعالى: ﴿قيل لها ادخلي الصرح فلما رأته حسبته لجمة وكشفت عن ساقيها ﴾ (٨)؛ قال: ﴿ ... وكان قد نعت له خلقها فأحب أن ينظر إلى ساقيها فأمر بالحمام فصنع وقيل لها ادخلي الصرح، فلما دخلته ظنت أنّه ماء فكشفت عن ساقيها، فنظر إلى ساقيها عليها شعر كثير فوقعت من عينه وكرهها فقالت له الشياطين: نحن نصنع لك شيئاً يذهبه فصنعوا له نورة من أصداف فطلوها فذهب الشعر ونكحها سليمان عليه السلام ».

فتضمنت هذه الرواية الموقوفة على السّدي نسبة صنع الحمام والنورة إلى سليمان عليه السلام.

<sup>(</sup>١) ديوان الضعفاء، ترجمة: (٢١).

<sup>(</sup>٢) ديوان الضعفاء، ترجمة: (٤٢٣).

<sup>(</sup>٣) العلل المتناهية (١/٤٤٣).

<sup>(</sup>٤) الكامل (١/٢٨٦).

<sup>(</sup>٥) الثقات (٦/١٤).

<sup>(</sup>٦) انظر: ما تقدم تأصيله (ص: ٤٠) وما بعدها.

<sup>(</sup>٧) تفسير ابن أبي حاتم (٩/٩٣)، ٢٨٩٤).

<sup>(</sup>٨) سورة النمل، آية: (٤٤).

وظاهر أنَّ السُّدِّيَ إنَّما أحد هذا وشبهه عن مثل روايات كعب الأحبار ووهب بن منبِّه ممن يكثر الحكاية عن صحف أهل الكتاب.

وأخرج الطبري نحو ذلك عن عكرمة وأبي صالح ومحمد بن كعب القرظي(١).

وأخرج ابن جرير في تاريخه (٢) من طريق علي بن عاصم الكلابي، وابن أبي حاتم في تفسيره (٣) من طريق زائدة بن قدامة؛ كلاهما عن عطاء بن السائب، عن محاهد، عن ابن عباس حديثاً طويلاً في قصة سليمان عليه السلام، وفيه قول ابن عباس: « ... ثم جعلوا له النورة، فإنّه لأول يوم رؤيت فيه النورة ».

وهذا موقوف على ابن عباس، قال ابن كثير (٤): «هو منكر غريب جداً، ولعله من أوهام عطاء بن السائب على ابن عباس والله أعلم، والأقرب في مثل هذه السياقات أنّها متلقاة عن أهل الكتاب مما وحد في صحفهم كروايات كعب ووهب سامحهما الله تعالى فيما نقلاه إلى هذه الأمة من أخبار بيني إسرائيل من الأوابد والغرائب والعجائب مما كان وما لم يكن ومما حرّف وبدلًل ونسخ وقد أغنانا الله سبحانه عن ذلك مما هو أصح منه وأوضح وأنفع وأبلغ، و لله الحمد والنّة ».

قلت: وعطاء قد اختلط اختلاطاً شدیداً (٥)، وقد روی ذلك عنه عن مجاهد موقوفا علیه، كذلك رواه روح بن القاسم عنه (١)، و كذلك أیضاً روی ابن حریج عن مجاهد قوله (٧)، لكن ابن حریج لم یسمع من مجاهد إلا حدیثاً واحداً (٨)، فإما أن یكون عطاء قد وهم علی مجاهد ولیس هذا من كلامه، وإمّا أن یكون ثابتاً عنه لكن روایته عن ابن عباس لا تصح بحال.

وأخرج ابن أبي حاتم في تفسيره (٩) من طريق سويد بن سعيد الحدثاني، عن

<sup>(</sup>١) تفسير الطبري (١٦٩/١٩ ـ ١٧٠).

<sup>(</sup>٢) تاريخ الطبري (١/٩٨١ ـ ٤٩٤).

<sup>(</sup>٣) تفسير ابن أبي حاتم (٩/ ٢٨٩٦ ـ ٢٨٩٧).

<sup>(</sup>٤) تفسير ابن كثير (٣٧٨/٣ ـ ٣٧٩).

<sup>(</sup>٥) انظر: الكواكب النيرات فيمن اختلط من الرواة الثقات (ص:٩١٩).

<sup>(</sup>٦) تفسير الطبري (١٩/١٩).

<sup>(</sup>٧) تفسير ابن أبي حاتم (٢٨٩٤/٩).

<sup>(</sup>٨) انظر: تاريخ الدوري عن ابن معين (٣٧٢/٢)، والجرح والتعديل (١/٥١).

<sup>(</sup>٩) تفسير ابن أبي حاتم (٢٨٩٤/٩).

قلت: لكن سويداً وإن كان صدوقاً في نفسه إلا أنَّ كلام الأئمة كثيرٌ في أنَّه عمي فتلقَّن ما ليس من حديثه، ومسلم أخرج له وإنما خرج له ما كان عن كتبه وما توبع عليه (١)، وهذا ما لا يمكننا الوقوف عليه في هذا الحديث والأقرب أنَّه من جملة ما لا يصح من رواياته، وأنَّ هذا السند لا حقيقة له وإنَّما هو وهمٌّ صرف.

والخلاصة أنَّ هذا المتن الذي في حديث الترجمة إنَّما يثبت عمن يأخذ عن أهـل الكتاب من المفسِّرين، وقد تركّب له هذا السند المنكر الذي تقدّم الكلام عليه.

وعليه في « النظر » الذي عناه البحاري في قوله : « فيه نظر » الأقرب أنَّه راجع إلى ذلك والله تعالى أعلم.



<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٢٤٩/١٢).

#### ٢٤. إسماعيل بن المثنّى:

قال البحاري في ترجمته (۱): « إسماعيل بن المثنى، عن يزيد بـن أبـي خـالد، عـن عروة، عن معاذ بن حبل، رفعه، في المرجئة، سمع منه جهضم بن عبد الله، لا يُتـابَع في حديثه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه ابن عدي (٢) ومن طريقه ابن الجوزي في العلل المتناهية (٣) من حديث إسماعيل بن المثنى، عن يزيد بن أبي خالد الشامي، عن عروة بن ذؤيب، عن معاذ مرفوعاً، ولفظه: « صنفان من أمتي لا سهم لهما في الإسلام: أهل القدر وأهل الإرجاء ».

#### قول البخاري في الحديث:

هذا الحديث يتفرد به بهذا السند إسماعيل بن المثنى، وهو رجل مجهول، ذكره ابن عدي في الكامل وقال (٤): « لا أعرفه إلا بهذا الحديث »، وكذلك أدخله العقيلي في الضعفاء (٥)، وكلاهما ضعفه بكلمة البخاري فيه.

أمَّا شيخ إسماعيل: يزيد بن أبي خالد الشامي، وشيخه: عروة بن ذؤيب الراوي عن معاذ فلم أقف لهما على تراجمة، فإسماعيل مجهول يحدث عن المجاهيل.

وكذلك الراوي عن إسماعيل \_ في سند البخاري \_: جهضم بن عبد الله القيسي اليمامي فهو وإن كان صدوقاً إلاَّ أنَّهم أخذوا عليه كثرة تحديثه عن الجمهولين، فقد قال عباس الدوري عن ابن معين (١): « ثقة إلاَّ أنَّ حديثه منكر »، قال ابن أبي حاتم: « يعني ما روى عن الجمهولين ».

وقال أبو حاتم (١): « ثقة إلا أنَّه أحياناً يحدِّث عن الجهولين ».

وقال الحافظ في التقريب: « صدوق يكثر عن المحاهيل ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٣٧٥)، ترجمة: (١١٩٠).

<sup>(</sup>٢) الكامل (١/١٣).

<sup>(</sup>٣) العلل المتناهية (١٥٠/١ ـ ١٥١).

<sup>(</sup>٤) الكامل (١/٣٢١).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (١/٩٥).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (٢/٣٤).

<sup>(</sup>٧) المصدر نفسه.

قلت: وهذا مثال من الحديث المنكر الذي جاء به عن الجاهيل.

قال ابن الجوزي<sup>(۱)</sup>: «هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ » ثم ذكر كلام البخاري.

والتصريح بذم المرجئة لا يصح فيه حديث البتة عن النبي الله المرجئة لا يصح فيه حديث البتة عن النبي الله المركبة وكل ما روي في هذا الباب فهو واه (٢٠).

أمَّا ابن حبان فقد ذكر إسماعيل بن المثنى في الثقات (٢) وأشار إلى هذا الحديث، وهذا تساهل منه في نقد هذا المتن مع تساهله في توثيق المجاهيل كهذا وأمثاله.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) العلل المتناهية (١/١٥١).

<sup>(</sup>٢) انظر: العلل المتناهية (١٤٧/١ ـ ١٦٢) والموضوعات (١/٦٧٦ ـ ٢٧٨).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٩٠/٨).

#### ٥٠ ـ إسحاق بن إبراهيم بن عمران بن عمير المسعودي، مولاهم:

قال البخاري في ترجمته (۱): «إسحاق بن إبراهيم بن عمران بن عمير المسعودي، مولاهم، سمع عمه يونس بن عمران، عن القاسم بن عبد الرحمن، قال ابن مسعود: يا عمير، أُعتقك، سمعت رسول الله على يقول: من أعتق مملوكه فليس للمملوك من ماله شيء »، قال أبو عبد الله: «لا يُتابَع في رفعه ».

### تخريج الحديث:

الحديث بالإسناد الذي ساقه البحاري لم أجده متصلاً في مصنف مما وقفت عليه، وقد أشار إليه العقيلي (1)، وابن عدي والبيهقي عليه، وقد أشار إليه العقيلي (1)،

# قول البخاري في الحديث:

قد عيَّن البخاري موضع انتقاده من هذه الروايـة وهـو رفع الحديث إلى النبي على النبي وجعل إسحاق هو الواهم برفع هذا الحديث.

وقد روى ابن ماحه في سننه هذا الحديث (°) من طريق المطلب بن زياد الثقفي (۱) عن إسحاق بن إبراهيم عن حده عمير أنَّ ابن مسعود قال له ...، الحديث باللفظ السابق مرفوعاً.

وقد بيَّنتُ روايةٌ أَتْبَع ابنُ ماجه هذه الروايةَ بها أنَّ قوله: «عن جده » ليس المراد إسناد الحديث إليه وإنّما المراد الحكاية عن شأنه وقصته، وهي من طريق المطلب نفسه.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣٧٩/١)، ترجمة: (١٢٠٨).

<sup>(</sup>۲) الضعفاء (۱/۹۷)، والعقيلي ذكر من طريق آدم بن موسى عن البخاري قوله: «إسحاق بن إبراهيم المسعودي رفع حديثاً لا يُتابَع على رفعه » ثم قال: «وحدثنا عبد الرحمن بن الفضل قال: حدّثنا محمد بن إسماعيل عن إسحاق بن إبراهيم ... الحديث، وعبد الرحمن بن الفضل هو راوي التاريخ الكبير للبخاري الذي ينقل عنه العقيلي ويصرح بذلك، انظر: الضعفاء (۱/۹۳، ۱۹۰، ۱۹۰، ۱۳۲، ۲۳۲، ۲۸۰، ۲۹۴) فتصريح العقيلي إذا نقل عن البخاري بواسطة عبد الرحمن بن الفضل أنّه ينقل من التاريخ الكبير يدل على أنّ ما يرويه عن آدم بن موسى الخواري هو كتاب الضعفاء الكبير للبخاري، فهو يعتمد عليه أصلاً وينقل ما ليس فيه مما هو في التاريخ الكبير من طريق عبد الرحمن بن الفضل.

<sup>(</sup>٣) الكامل (١/٥٣٥).

<sup>(</sup>٤) السنن الكيرى (٥/٣٢٦).

<sup>(</sup>٥) سنن ابن ماجه (رقم: ٢٥٣٠).

<sup>(</sup>٦) مولاهم، الكوفي، صدوق ربما وهم، من الثامنة، ت ١٨٥هـ. التقريب.

وإسحاق بن إبراهيم المسعودي ذكره العقيلي في الضعفاء (١)، وابن عدي كذلك، وقال (٢): «يعرف بهذا الحديث الذي ذكره البحاري وليس لإسحاق فيما أعرف إلا حديثين أو ثلاثة »، وقال ابن حجر في تهذيب التهذيب (٣): « ذكره ابن الحارود في الضعفاء »، وقال في التقريب: « مجهول ».

أمَّا ابن حبان فذكره في الثقات (٤)، ولم يذكر له شيخاً إلاَّ عمه يونس الذي يروي عنه هذا الحديث الذي وهم فيه.

وظاهر من كلام البخاري أنَّ الحديث يثبت غير مرفوع أي موقوفاً على ابن مسعود، قال البيهقي (٥): « ورواه الثوري عن أبي خالد (٢) عن عمران بن عمير عن أبيه؛ أنَّ ابن مسعود أعتق أباه عميراً ثم قال: أمَا إنَّ مالك لي، ثم تركه »، أي ليبيِّن أنَّ تركه المال ليس لأنَّه لا يستحقه.

وخالف في حديث عمران بن عمير هذا عبد الأعلى بن أبي المساور فقد أخرج البيهقي من طريقه عن عمران بن عمير عن أبيه عن ابن مسعود فرفع الحديث، أي وفاقاً لرواية إسحاق بن إبراهيم التي قال البخاري إنَّه لا يُتابَع على الرفع فيها.

قلت: لكن عبد الأعلى بن أبي المساور لا يصح أن يُلتفت أصلاً إلى روايته فهو متروك كما قال الحافظ، وفيه قال البخاري (٢): «منكر الحديث »، فالمتوقع أن يكون عبد الأعلى ـ وهو كوفي ـ قد سمعها إمّا من الثوري أو شيخه أبي خالد الدالاني ثم دلّسها أو سرقها وزاد فيها الرفع إمّا وهماً أو عمداً.

<sup>(</sup>١) الضعفاء (١/٩٧).

<sup>(</sup>٢) الكامل (١/٥٣٥).

<sup>(</sup>٣) تهذيب التهذيب (١/ ٢١٥).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٨/١١).

<sup>(</sup>٥) السنن الكبرى (٥/٣٢٦).

<sup>(</sup>٦) الدالاني الكوفي، وهو يزيد بن عبــد الرحمـن، صـدوق يخطـئ كثـيراً وكـان يدلّس، مـن السـابعة. التقريب.

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (٧٤/٦).

فرجعت الرواية عن عمران (١) إلى إسناد الثوري عن أبي حالد عنه وهي من هذا الوجه موقوفة، خلافاً لرواية إسحاق بن إبراهيم عن عمه يونس (٢) عن القاسم ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود (7) عن ابن مسعود، وهو أحو عمران المذكور لأمه (2).

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) هـ و إلى حهالـة الحـال أقـرب، انظـر: التـاريخ الكبـير (٢٠/٦)، والجـرح والتعديـــل (٢٠١/٦)، والثقات (٢٠٤/٥).

<sup>(</sup>٢) لم أقف له على ترجمة.

<sup>(</sup>٣) الكوفي، ثقة فقيه عابد، ولم يدرك حده عبد الله بن مسعود، ت ١٢٠هـ. انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٣٧٩/٢٣).

<sup>(</sup>٤) انظر: التاريخ الكبير (٦/٢٠).

#### ٢٦ ـ أبيوب بن وائل الراسبي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «أيوب بن وائل، عن نافع عن ابن عمر عن النبي قال البخاري في البصريين، ولم يتابع عليه، روى عنه حماد بن زيد وأبو هلال ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢) من طريق حماد بن زيد عن أيوب بن وائل، عن نافع، عن ابن عمر قال: «كانوا يتعوَّذون من سوء الأخلاق ».

وظاهره الوقف فالذي يبدو أنَّ النسخة سقط منها لفظ الرفع.

### قول البخاري في الحديث:

ظاهر أنَّ البخاري ينتقد تفرُّد شيخ مثل أيوب بن وائل عن إمام كنافع له أصحاب كثيرون متقنون، وهذا من الصفات التي بها تعد الرواية منكرة.

وأيوب بن وائل ذكره العقيلي في الضعفاء بكلمة البخاري هـذه (٢)، وقال ابن عدي (٤): « لا أعرفه »، وقال الأزدي (٩): « مجهول ».

وقال الذهبي $^{(7)}$ : « مقل فيه جهالة ».

وقال الدارقطني (V): « مقل صاحب حديث لا بأس به ».

وذكره ابن حبان في الثقات(^).

وأيًّا كان حاله فإنَّ تفرده عن نافع غير مقبول؛ لأنَّ نافعاً ليس ممن يقبل في حديثه تفرد مثل أيوب حتى وإن كان لا بأس به (٩).

أمَّا البخاري فالأظهر من ترجمته له ـ وهو مقل ـ وإيراده هذا الحديث وانتقاده عليه أنَّه، يضعفه بذلك، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٤٢٥)، ترجمة: (١٣٦٨).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (١١٧/١).

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٤) الكامل (١/٨٥٣).

<sup>(</sup>٥) الميزان (١/٥٩٦).

<sup>(</sup>٦) ديوان الضعفاء والمتروكين، ترجمة: (٥٤١).

<sup>(</sup>٧) اللسان (١/١٩٤).

<sup>(</sup>٨) الثقات (٦٠/٦).

<sup>(</sup>٩) انظر: ما تقدم في هذا البحث (ص: ٧٧ ـ ٧٨).

#### ٧٧ . أشعث بن يزيد السمان الدمشقي:

قال البحاري في ترجمته (۱): « أشعث الشامي عن أبي سلام الأعرج، عن على: ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لاَ يُرِيدُونَ عُلُوًا ﴾، قاله وكيع، لا يُتابَع عليه.

وقال محمد: حدّثنا النفيلي، قال: حدّثنا القاسم بن مالك المزني، أحبرنا أشعث ابن يزيد الدمشقي حدثني أبو سلام الحبشي سمعت عليًّا، بهذا ».

# تخريج الحديث:

الحديث من طريق وكيع المذكور أخرجه الطبري في تفسيره  $(^{(Y)})$ , ومن طريق القاسم بن مالك أخرجه ابن أبي حاتم في تفسيره  $(^{(Y)})$ .

ولفظ الحديث عن على رضي الله عنه: «إنَّ الرجل ليعجبه من شراك نعله أن يكون أجود من شراك صاحبه فيدخل في قوله: ﴿ تِلْكَ اللَّارُ الآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِللَّهِ مِن شَراك صاحبه فيدخل في قوله: ﴿ تِلْكَ اللَّارُ الآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْ

### قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرد أشعث بن يزيد بإسناده ومتنه، والبخاري هنا ينتقد حديثه، ولم أقف فيه على كلام لأئمة الجرح والتعديل إلاَّ أنَّ ابن حبان ذكره في الثقات (٥) مشيراً إلى روايته هذه، فحال الرجل إلى الجهالة أقرب.

وأبو سلام الأعرج الحبشي هو ممطور الدمشقي، من ثقات التابعين، يروي عن عدد من الصحابة وأكثر روايته عنهم مرسلة (١).

والبخاري قد ذكر هذا الأثر من طريقين عن أشعث، في الثاني منهما التصريح بسماع أبي سلام من على رضي الله عنه، فالذي يظهر لي أنَّ ترجمة البخاري هذه تجمع انتقاد الحديث من جهة إسناده ومن جهة متنه:

أمَّا الإسناد فمن وجهين:

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/١٦٤)، ترجمة: (١٣٨٧).

<sup>(</sup>٢) تفسير الطبري (١٢٢/٢٠).

<sup>(</sup>٣) تفسير ابن أبي حاتم (٣٠٢٣/٩).

<sup>(</sup>٤) سورة القصص، آية: (٨٣).

<sup>(</sup>٥) الثقات (٦٣/٦) و لم يذكر فيه ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل شيئاً: (٣٧٧/٢).

<sup>(</sup>٦) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٢٨٤/٢٨).

ـ الأول: أنَّ فيها رواية أبي سلام عن علي رضي الله عنه وهذا ليس في شيء مما يرويه عنه الثقات من أصحاب أبي سلام، وإنّما هو في هذه الروايـة الـتي يتفرد بها هذا الجهول، لذلك قال المزي في تعداده شيوخ أبي سلام (١): « ... وعلي بن أبي طالب فيما قيل » ولعله يشير إلى هذه الرواية، ولو كانت رواية أبي سلام عـن علي ثابتة ما احتاج إلى هذا الكلام.

- الثاني: لو قُدِّر أنَّه روى عن علي رضي الله عنه فإنَّه لا يمكن أن يكون سمع منه كما قال أشعث في رواية القاسم بن مالك(٢) عنه، فإنَّ أبا سلام قد تكلم في سماعه من عدد من الصحابة ممن كان بالشام ومات بعد عليًّ، فأنَّى له أن يكون سمع علياً؟ وذلك كثوبان (ت ٤٥هـ) وأبي أمامة (ت ٨٦هـ) والنعمان بن بشير رت ٥٦هـ) وأبي مالك الأشعري(٦)، وكلهم سكن الشام ومات بها بعد علي رضي الله عنه بزمن طويل.

بل قال الدارقطين (٤): « لم يسمع من حذيفة ولا من نظرائه الذين نزلوا العراق ».

أمَّا متن هذه الرواية ففيه ما يستدعي الاستنكار فإنَّ ترتيب الوصف العظيم وهو العلو والفساد في الأرض لا يكون على مثل هذا العمل الذي قد يكون مذموماً من وجه آخر، والله تعالى أعلم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) تهذيب الكمال (٢٨/٥٨٤).

<sup>(</sup>٢) أبو جعفر المزنى الكوفي، صدوق فيه لين، من صغار الثامنة، ت بعد ١٩٠هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٣) انظر: تحفة التحصيل لابن العراقي (ص١٨:٥٠-٥٢٠).

<sup>(</sup>٤) التتبع (ص:١٨٢).

# ٢٨ ـ أسد بن عبد الله القَسْري (١):

قال البخاري في ترجمته (٢): «أسد بن عبد الله البجلي، وأثنى عليه سعيد بن خيم خيراً، سمع ابن يحيى بن عفيف عن جده، أخو خالد القسري، الكوفي، لم يتابع ابن عفيف في حديثه ».

# تخريج الحديث:

هذا الحديث الذي أشار إليه البحاري أحرجه ابن سعد في الطبقات ( $^{(1)}$ ) والنسائي في خصائص علي  $^{(2)}$ , والطبري في تاريخه  $^{(3)}$ , وأبو يعلى في مسنده  $^{(1)}$  والعقيلي  $^{(4)}$ , وابن عدي  $^{(4)}$ , والطبراني  $^{(4)}$ , والمزي في تهذيب الكمال من طريق أبي القاسم البغوي  $^{(1)}$ ؛ أخرجوه من عدة طرق عن سعيد بن خثيم اله لالي  $^{(11)}$ , عن أسد بن عبد الله القسري، عن ابن يحيى بن عفيف عن جده  $^{(11)}$ ، ولفظ ابن سعد:

<sup>(</sup>١) أسد بن عبد الله البحلي القسـري، أحـو حـالد بـن عبـد الله والي الكوفـة المعـروف، ولاّه أحـوه خراسان سنة ١٠٨هـ، ت ١٢٠هـ بيلخ وله ذكرٌ في التواريخ، فانظر فهرس الأعلام لتاريخ الطبري، و لم أر له ترجمة مفردة لسيرته وأخباره، وانظر: الأعلام للزركلي (٢٩٨/١).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٢/.٥)، ترجمة: (١٦٤٨).

<sup>(</sup>٣) الطبقات الكبرى (١٧/٨).

<sup>(</sup>٤) خصائص علي للنسائي ضمن السنن الكبرى (٥/٦٠١).

<sup>(</sup>٥) تاريخ الطبري(١/٢).

<sup>(</sup>٦) مسند أبي يعلى (رقم:١٥٤٧).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (١/٢٧).

<sup>(</sup>٨) الكامل (٢٩٩/١).

<sup>(</sup>٩) المعجم الكبير (١٠١/١٨ - ١٠٢).

<sup>(</sup>١٠) تهذيب الكمال (٢٠/٤/١ - ١٨٥).

<sup>(</sup>١١) أبو معمر الكوفي، صدوق رُمي بالتشيُّع له أغاليط، من التاسعة ت ١٨٠هـ. التقريب.

<sup>(</sup>١٢) في الإسناد من أسد فما فوقه اختلاف يسير لا يظهر لي أنّه من الرواة، والذي أرجّعه أنّه من النسخ، فالذي ذكره البخاري ـ وهو ما أثبته ـ والذي في طبقات ابن سعد: (ابن يحيى بن عفيف عن جده)، والذي عند أبي القاسم البغوي: (ابن عفيف عن حده) وهذا لا يعارض الذي قبله، والذي عند النسائي والطبري والعقيلي وابن عدي: (يحيى بن عفيف عن حده)، وهذا لا يخفى أنّه لا وجه له فإنّ مقتضاه أن يكون والد عفيف هو صاحب الرواية وهذا لا يصح، فرجع إلى أنّ صوابه: (ابن يحيى بن عفيف عن حده).

والذي عند الطبراني: (يحيى بن عفيف عن أبيه عن حده) وهذا لا يصح وليس له وجه صحيح، والطبراني رواه من ثلاثة طرق - جمعها - عن سعيد بن خثيم عن أسد بن عبد الله، وكلها قد روى الحديث بها غيره ممن تقدم ذكرهم وليس عند أحد منهم: (عن أبيه)، ويدل على ذلك أيضاً أنَّ

(رحنت في الجاهلية إلى مكة وأنا أريد أن أبتاع لأهلي من ثيابها وعطرها فنزلت على العباس بن عبد المطلب، قال: فأنا عنده وأنا أنظر إلى الكعبة وقد حلّقت الشمس فارتفعت، إذ أقبل شاب حتى دنا من الكعبة فرفع رأسه إلى السماء فنظر ثم استقبل الكعبة قائماً مستقبلها إذ جاء غلامٌ حتى قام عن يمينه، ثم لم يلبث إلا يسيراً حتى جاءت امراة فقامت خلفهما، ثم ركع الشاب فركع الغلام وركعت المرأة، ثم رفع الشاب رأسه ورفع الغلام رأسه ورفعت المرأة رأسها، ثم حرَّ الشاب ساجداً وخرَّ الغلام ساجداً وخرَّ الملاب، قال: فقلت يا عباس إني أرى أمراً عظيماً، فقال العباس: أمرٌ عظيم، هل تدري من الشاب؟ قلت: لا، ما أدري، قال: هذا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابن أخي، هل تدري من الغلام؟ قلت: لا، ما أدري، قال: المرأة؟ قلت: لا، ما أدري، قال: هذه خديجة بنت خويلد زوجة ابن أخي هذا، إنَّ المرأة؟ قلت: لا، ما أدري، قال عليه، ولا والله ما علمتُ على ظهر الأرض كلها على هذا الذي هو عليه، فهو عليه، ولا والله ما علمتُ على ظهر الأرض كلها على هذا الدين غير هؤلاء الثلاثة، قال عفيف: فتمنيتُ بعدُ أني كنت رابعهم».

وصحابي هذا الحديث «عفيف الكندي» اسمه شرحبيل بن معدي كرب بن معاوية بن جبلة الكندي، عم الأشعث بن قيس بن معدي كرب الصحابي المشهور، وهم بيت شريف في كنده (۱)، وسمي ولُقِّب عفيفاً (۱) لأنّه حرَّم الخمر على نفسه في الجاهلية (۱)، فهو صحابي قديم العصر، ولا أدلّ على ذلك من ذكر أنّه كان صديقاً للعباس بن عبد المطلب، ومثل ذلك لا تكون رواية حفيده: ابن يحيى ابن عفيف، الذي سمع منه أسد القسري (ت ١٢٠هـ)؛ لا تكون إلاً مرسلة.

أسداً (ت ١٢٠هـ) يستبعد أن يكون سمع من ابن مباشر لرجل أدرك من الجاهلية زمناً طويلاً، إذاً لمو تهيًّا له ذلك لكان سماعه من الصحابة أولى بالحصول، وهذا ما لا تدل عليه ترجمته.

وكذلك لوكان في الأمر خلاف بين الرواة لكان البخاري حريصاً على تقييده وتصويب ما يراه، فرجع الأمر إلى أنَّ كلمة (ابن) من (ابن يحيى بن عفيف) سقطت من بعض النسخ والله تعالى أعلم. (١) انظر: نسب معد واليمن لابن الكليي (١/ ١٤٠) وطبقات خليفة بن خياط (ص:٧٧)، وطبقات ابن سعد (الطبقة الرابعة من الصحابة، تحقيق د. عبد العزيز السلومي): (٦٨٦/٢) وله ذكر في كتاب الردة للواقدي (ص:١٨٢).

<sup>(</sup>٢) ضبطه ابن ماكولا: بالتصغير وتشديد الياء، انظر: الإكمال (٢٢٥/٦)، وانظر: القاموس (عفف).

<sup>(</sup>٣) انظر: نسب معد واليمن لابن الكليي (١٤٠/١) والمحبر لابن حبيب (ص:٢٣٩).

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث يرويه أسد بن عبد الله البجلي القسري، وسيأتي إن شاء الله الكلام على حاله بما تقتضيه ترجمة البخاري له.

وأسد يرويه عن ابن يحيى بن عفيف ـ وليس يحيى ـ فلذلك لم يـرد في حـرف الياء من تاريخ البخاري ولا من الجرح والتعديل لابن أبي حاتم، وإنما ذكـره باسـم (يحيى) ابن حبان في الثقات (۱)، ومن صنّف بعده.

وأياً كان فقد ذكره ابن حبان في الثقات، وقال الذهبي في الميزان (٢): « لا يعرف »، وقال في ديوان الضعفاء (٢): « مجهول »، وقال الحافظ في التقريب: « مقبول ».

والبخاري في الترجمة ألقى عليه تبعة هذا الحديث فقال: « ولا يتابع ابن عفيف في حديثه ».

وقد جاء متن هذا الحديث من طويق آخو قريب من هذا، أخرجه البخاري في ترجمة عفيف الكندي<sup>(1)</sup> والإمام أحمد<sup>(0)</sup>، والطبراني في تاريخه<sup>(1)</sup>، والعقيلي<sup>(۷)</sup>، والطبراني<sup>(۱)</sup>، والحاكم<sup>(۱)</sup>؛ كلهم من طريق يعقوب بن إبراهيم بسن سعد الزهري: أخبرنا أبي عن ابن إسحاق – صاحب المغازي – قال: حدثني يحيى بن أبي الأشعث<sup>(۱)</sup> عن إسماعيل بن إياس بن عفيف الكندي عن أبيه عن جده، بنحو من الحديث السابق، إلا أنَّ فيه من الزيادة: « ... فنظر إلى السماء – وفي بعض الروايات الشمس – فلما رآها مالت قام يصلي ... »، وفي آخره قول العباس: « ... وهو يزعم أنَّه نبي ويزعم أنَّه ستفتح له كنوز كسرى وقيصر ».

<sup>(</sup>١) الثقات لابن حبان (٥٢١/٥).

<sup>(</sup>٢) الميزان (٢٠/٦).

<sup>(</sup>٣) ديوان الضعفاء والمتروكين، ترجمة: (٢٦٦٥).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٧/٤٧ ـ ٧٥).

<sup>(</sup>٥) المسند (١/٩٠١).

<sup>(</sup>٦) تاريخ الطبري (٣١١/٢).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (١/٨٠).

<sup>(</sup>٨) المعجم الكبير (١٠٠/١٨).

<sup>(</sup>٩) المستدرك (١٨٣/٣).

<sup>(</sup>١٠) ذكره البخاري في التاريخ الكبير (٢٦١/٨) وابن أبسي حماتم في الجسرح والتعديـل (٢٩/٩) و لم يذكرا فيه شيئاًوذكره ابن حبان في الثقات (٢٥١/٩) فالأقرب من حاله الجهالة.

قال البحاري بعد ذكر هذا الحديث في ترجمة عفيف: « لا يُتابَع في هذا »، ولا شكَّ أنَّه لا يعني عفيفاً لأنَّه قال في صدر الترجمة: « له صحبة »، ولأنَّه تكلَّم في تراجم رجال السند إليه بما يقتضي عدم ثبوت السند أصلاً إليه بهذا المتن.

فقد قال في ترجمة إياس بن عفيف الكندي (۱): «فيه نظر) يعني في حديثه وقال في ترجمة إسماعيل بن إياس (۲): «في حديثه نظر » ونقل العقيلي (۲) عن آدم بن موسى عن البحاري أنّه قال: «إسماعيل بن إياس بن عفيف الكندي روى عنه يحيى ابن أبي الأشعث، ولم يصح حديثه ولم يثبت »، وهذا يكون البحاري قد قاله في ترجمة إسماعيل بن إياس من الضعفاء الكبير (٤).

فالظاهر أنَّ المراد بقوله في ترجمة عفيف: « لا يتابع في هذا » هـ و إسماعيل بـن إياس بن عفيف.

و « النظر » الذي عناه البحاري هو حال المتن في نكارته كما سيأتي بيانه إن شاء الله.

ففي الرّجمة التي بين أيدينا قال البخاري إنَّ ابن يحيى بن عفيف لا يُتابَع فيها، وفي ترجمة عفيف أشار إلى أنَّ إسماعيل بن إياس بن عفيف لا يُتابَع، فحاصله أنَّ المتن منكر بكل حال، ومخرجه متقارب بل ربما كان متّحداً؛ عن رجال مجهولين؛ فكلاهما - إن صحَّ أنَّهما جميعاً رويا هذا الحديث - لا يتابعان على الرواية أي إنَّها منكرة أياً كان مخرجها.

ولذلك قال العقيلي (٦): « وكلا الطريقين لم يثبتهما البخاري و لم يصححهما ».

والنكارة في الحديث ظاهرة، فإنَّ النبي عَلِيُّ في ذلك الوقت المبكر من زمن الرسالة كان مستخفياً كما هو ثابت مقطوع به عند كل من عرف شيئاً من سيرته عبيرة ومن شواهد ذلك ما ثبت في صحيح مسلم (٧) من حديث عمرو بن عَبَسة

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/١٤٤).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١/٥٤٥).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (١/٧٩ - ٨٠).

<sup>(</sup>٤) نقل قول البخاري (( لم يصح حديثه )) الذهبي في ترجمة إسماعيل من الميزان (٢٢٣/١).

<sup>(</sup>٥) انظر: ما تقدم تأصيله (ص:١٥٠ ـ حاشية: ٢).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (١/٨٠).

<sup>(</sup>٧) صحيح مسلم (رقم: ٨٣٢).

السُّلمي لما قدم مكة لِما كان سمع عن النبي ﷺ، قال: «فإذا رسول الله ﷺ مستخفياً حُرآءُ عليه قومه فتلطَّفْت حتى دخلتُ عليه ... » الحديث، ففيه أنَّه مستخفٍ، وأنَّ الدحول عليه ما حصل إلاَّ بتحيُّلٍ وتلطُّفٍ، فلا يصح ما في هذا الحديث أنَّه كان يصلي عند الكعبة يراه أهل مكة و لم يسلم بَعْدُ إلاَّ خديجة وعلي رضي الله عنهما.

وقد يكون لقصَّة عفيف الكندي أصلٌ في قدومه مكة وما قال له العباس، لكنه بهذا السياق الذي جاء من هذين الطريقين منكر كما دلَّ عليه كلام البحاري.

إذا تقرر هذا فإنَّ قول البخاري في ترجمة أسد بن عبد الله التي بين أيدينا؟ قوله في الحديث الذي يرويه عن ابن يحيى ابن عفيف: « لم يتابع ابن عفيف في حديثه » يفيد أنَّ أسداً لا يتهيّأ الحكم عليه لأنَّ الحديث منكر من جهة غيره، والبخاري قد صدَّر الترجمة بقوله: « وأثنى عليه سعيد بن خثيم خيراً ».

وقال الحافظ في التقريب في ترجمة أسد: « في حديثه لين »(١).

وقال ابن عدي (٢): « وأسد بن عبد الله هذا معروف بهذا الحديث وما أظن أن له غير هذا إلا الشيء اليسير، وله أخبار تُروى عنه، فأمّا المسند من حديثه فهذا الذي ذكرته يعرف به».

أمَّا ابن حبان فذكر أسداً في الثقات (٣).

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) قال الحافظ في مقدمة التقريب في مراتب الرواة (ص: ٨١): (( السادسة: مَن ليس له من الحديث الا القليل، و لم يثبت ما يُترك حديثه لأجله فمقبول حيث يُتابَع، وإلا فليّـن الحديث »، وما ذكره الحافظ منطبق على حال أسد.

<sup>(</sup>۲) الكامل (۲/۳۹۹).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٤/٧٥).

### ٢٩. أسماء بن الدكم الفَزاري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «أسماء بن الحكم الفزاري، سمع علياً، روى عنه علي بن ربيعة، يعد في الكوفيين، قال (۲): كنت إذا حدَّثني رجلٌ عن النبي على على بن ربيعة، فإذا حلف لي صدَّقته، ولم يرو عن أسماء إلا هذا الحديث الواحد حلمته، فإذا حلف لي صدَّقته، وقد روى أصحاب النبي على بعضهم عن بعض فلم يحلف بعضهم بعضاً ».

### تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الإمام أحمد (")، وأبو داود (أ)، والترمذي (ه)، والنسائي (")، وابن على المحه (١)، وابن عبى (١١)؛ كلهم ماجه (١)، وابن عبى الغيرة (١١)، عن على بن ربيعة (١٦) عن أسماء بن الحكم قال من طريق عثمان بن المغيرة (١٢)، عن على بن ربيعة (١٦) عن أسماء بن الحكم قال و اللفظ للترمذي -: «سمعت علياً يقول: إني كنت رجلاً إذا سمعت من رسول الله عني الله منه بما شاء أن ينفعني به، وإذا حدّ ثني رجل من أصحابه استحلفته، فإذا حلف لي صدَّقته، وإنَّه حدَّ ثني أبو بكر وصدق أبو بكر قال: سمعت رسول الله يَشْ يقول: ما من رجل يذنب ذنباً ثم يقوم فيتطهّر ثم يصلي ثم يستغفر الله إلا غفر الله كه، ثم قرأ هذه الآية ﴿وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُونَ وَاللهُ يَصِرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿ (اللهُ فَاسْتَغْفَرُوا لِلْدُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ اللهُ نُوبِ إِلا اللهُ وَلَمْ يُصِرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿ () ").

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/٤٥)، ترجمة: (١٦٦٣).

<sup>(</sup>٢) أي على رضي الله عنه.

<sup>(</sup>٣) المسند (١/٢، ١٠).

<sup>(</sup>٤) سنن أبي داود، حديث (رقم: ١٥٢١).

<sup>(</sup>٥) سنن الترمذي (رقم:٢٠٦).

<sup>(</sup>٦) سنن النسائي الكبرى (١٠٩/٦).

<sup>(</sup>۷) سنن ابن ماجه (رقم:۱۳۹۰).

<sup>(</sup>٨) الإحسان (رقم:٢٥٥٢).

<sup>(</sup>۹) مسند اليزار (۱/۱).

<sup>(</sup>١٠) الضعفاء (١٠٦/١).

<sup>(</sup>١١) الكامل (١/٠٣٤).

<sup>(</sup>١٢) الثقفي مولاهم، أبو المغيرةالكوفي، ثقةمن السادسة. التقريب.

<sup>(</sup>١٣) علي بن ربيعة بن نضلة الوالبي، أبو المغيرة الكوفي، ثقة من كبار الثالثة. التقريب.

<sup>(</sup>١٤) سورة آل عمران، آية: (١٣٥).

قال الترمذي: «حديث علي حديث حسن لا نعرفه إلا من هذا الوجه؛ من حديث عثمان بن المغيرة ».

### قول البخاري في الحديث:

البخاري إنَّما وجَّه نقده إلى الكلام المنسوب إلى عليٍّ رضي الله عنه أنَّه كان يُستحلف من يُحدِّثه من أصحاب النبي ﷺ.

ونقل العقيلي عنه \_ في كتاب الضعفاء \_ من طريق آدم بن موسى (١)، أنّه قــال في ترجمة أسماء زيادة على ما في هذه الترجمة: « ... وقد روى على عـن عمـر و لم يستحلفه ».

أمَّا سائر الحديث فلم يعرض له فلذلك صار قول الذهبي في أسماء بن الحكم (٢): « استنكر البخاري حديثه » قولاً موهماً فلم يستنكر البخاري الحديث المرفوع وإنَّما ما اقترن به من الكلام الموقوف على على رضي الله عنه، أمَّا الحديث فإنَّ أسماء مهما تكن حاله فلا شكَّ أنَّه ليس ممن يتهم بالكذب، وليس الحديث شاذاً بل روي معناه في أحاديث دلَّ عليها الترمذي بقوله (٢): « وفي الباب عن ابن مسعود وأبي الدرداء وأنس وأبي أمامة ومعاذ وواثلة وأبي اليسر »، فالحديث حَسَنُ كما رسم في صفة الحديث الحسن.

والمراد هنا أنَّ ما استنكره البحاري من الرواية لا يعارض تحسين الترمذي لمتنها المرفوع إلى النبي عَلِينًا.

وقد اعترض الحافظ أبو الحجاج المزي - رحمه الله - على انتقاد البخاري لما ذكره أسماء بن الحكم عن علي، فقال (٤): « ما ذكره البخاري - رحمه الله - لا يقدح في صحة هذا الحديث ولا يوجب ضعفه، أمّا كونه لم يتابع عليه فليس شرطاً في صحة كل حديث أن يكون لراويه متابع عليه، وفي الصحيح عدة أحاديث لا تعرف إلا من وجه واحد نحو حديث (الأعمال بالنّية) الذي أجمع أهل العلم على صحّته ...».

<sup>(</sup>١) الضعفاء (١/٧١).

<sup>(</sup>٢) الميزان (١/٥٥٨).

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي (٢٥٨/٢).

<sup>(</sup>٤) تهذيب الكمال (٢/٤٣٥).

قلت: ليس مثل البخاري من يجهل ذلك فيعترض عليه به، ولم يتفوَّه البخاري يوماً بقولٍ في حديث فردٍ صحيح لا غبار على صحته إنَّه لم يتابع راويه عليه لمجرَّد تفرُّده به.

ثم قال المزي(١): «أمّا ما أنكره من الاستحلاف فليس فيه أنّا كل واحد من الصحابة كان يستحلف من حدّثه عن النبي على بل فيه أنّا علياً كان يفعل ذلك وليس ذلك بمنكر أن يحتاط في حديث النبي على كما فعل عمر رضي الله عنه في سؤاله البينة بعض من كان يروي له شيئاً عن النبي على والاستحلاف أيسر من سؤال البينة ».

قلت: الذي في الحديث عن علي أنّه كان يلتزم الاستحلاف ويعتاده، وهذا هو المنكر الدي أنكره البخاري واستدل على نكارته بأنّ عمر حدَّث علياً فلم يستحلفه، وبأنّ الاستحلاف ليس ثما كان يفعله أحدٌ من الصحابة.

أمَّا سؤال عمر البيِّنة فإنَّه كان في وقائع قليلة ومناسبات محتفة بظروف استدعت منه ذلك، ولم يكن ذلك عادةً له، فقد كان يشاور أهل بدر رضي الله عنهم في أمور الدين والدنيا ولا يُعرف أنَّه سألهم البينات، ولما حدثه عبد الرحمن ابن عوف بنهي النبي على عن دخول البلد التي فيها الطاعون لم يسأله البيِّنة (٢)، وغير ذلك من الوقائع الكثيرة لم يسأل فيها البيِّنة، ولعله أكثر ما كان يسأل حين يخشى أن يكون من حدثه واهماً فيحتاط ويتثبَّت.

ثمَّ ذكر المزي متابعات لهذا الحديث عن على لكن ليس فيها ذكر الاستحلاف (٢)، وقد استوفى الدارقطني في العلل الكلام على طرق الحديث المرفوع عن على (٤).

قلت: والذي يظهر لي أنَّه ليس إليها حاجة في هذا المقام، فالبخاري قد عيَّن موضع نقده من الرواية، وبيَّن وجه انتقاده؛ وقد قال البزار في الكلام المنسوب إلى على في هذا الحديث (٥): « والكلام فلم يرو عن على إلاَّ من هذا الوجه »؛ أمَّا سائر

<sup>(</sup>١) تهذيب الكمال (٣٤/٢).

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري، حديث (رقم:٥٣٩٨)، وصحيح مسلم، حديث (رقم:٢٢١٩).

<sup>(</sup>٣) تهذيب الكمال (٥٣٥/٢) وقد قال ابن حجر في تهذيب التهذيب (٢٦٨/١): (( والمتابعات التي ذكرها لا تشد الحديث شيئاً لأنّها ضعيفة جداً ».

<sup>(</sup>٤) العلل للدارقطني (١٧٦/١ - ١٨٠).

<sup>(</sup>٥) مسند البزار (١/٦٤).

الحديث فليس موضعاً للبحث، وقد تقدم أنَّ الترمذي يحسِّنه لشواهده، وليس في ذلك ما يعارض كلام البحاري.

وراوي هذا الحديث: أسماء بن الحكم الفزاري؛ قال العجلي (١): « كوفي تابعي ثقة »، وذكره ابن حبان في الثقات وقال (٢): « يخطئ »، وقال البزار (٣): « مجهول »، وقال الحافظ في التقريب: « صدوق ».

وليس لأسماء - كما ذكر البخاري في الترجمة - إلاَّ حديثان هذا أحدهما.

وقال ابن سعد (<sup>ئ)</sup>: « كان قليل الحديث ».

وقال ابن عدي (°): « لا يعرف إلا "بهذا الحديث ولعل له حديثاً آخر ».

وقال الترمذي (١): « لا نعرف لأسماء بن الحكم حديثاً مرفوعاً إلاَّ هذا ».

وقال البزار (۱): « لم يحدث بغير هذا الحديث ».

قلت: وربما كان الحديث الآخر الذي لم يجزم به إلا البحاري هو الحديث نفسه المسند عن أبي بكر عن النبي على فيكون البحاري عدَّ الموقوف من كلام علي حديثاً، والمرفوع عن علي عن أبي بكر حديثاً، وهذا أذكره احتمالاً ولا أستطيع ترجيحه.

وبكل حال فالرجل قد ردَّ البخاري تفرده بما تفرد عن علي، أمَّا المرفوع فلا مانع أن يثبت عنده لشواهده كما صنع الترمذي، فيكون الكلام حسب واقع ما وقف عليه من روايات الرجل، والله تعالى أعلم.

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) ترتيب الثقات، ترجمة: (٨١).

<sup>(</sup>٢) الثقات (٤/٩٥).

<sup>(</sup>٣) مستد البزار (١/٦٤).

<sup>(</sup>٤) الطبقات الكبرى (٦/٢٥).

<sup>(</sup>٥) الكامل (١/٣١).

<sup>(</sup>٦) سنن الترمذي (٢/٩٥٢).

<sup>(</sup>٧) مسند البزار (١/٦٤).

#### ٣٠ ـ بنغر، غير منسوب، يروي عن مجاهد:

قال البخاري في ترجمته (١): «بشر، حدّني إسحاق، قال: أخبرنا بقية، عن أرطاة بن المنذر، عن بشر، عن مجاهد، عن أبي هريرة، عن النبي الله قال: الكذب بقدر (١)، لا يُتابَع عليه »، قال أبو عبد الله: «هو حديث منكر ».

### تخريج الحديث:

الحديث ذكره ابن عدي في الكامل في ترجمة بشر، وقــال (٢): « لم أخرجـه لأنَّ بشراً لم ينسب، ولم يروه عن مجاهد غيره ».

ولم أحد الحديث بهذا السند من حديث أبي هريرة، لكن روى ابن أبي عاصم في كتاب السنة (٤)، والطبراني في مسند الشاميين (٥)، والآجري في الشريعة (١)، من طرق عن بقية بن الوليد قال: حدّثنا أرطاة بن المنذر (٧)، عن محاهد بن جبر، عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿ إِنَّ الله أول شيء خلقه القلم فأخذه بيمينه وكلتا يدي الله يمين – فكتب الدنيا وما يكون فيها من عمل معمول؛ بر أو فحور، أو رطب أو يابس فأحصاه عنده في الذكر، ثم قال: اقرؤوا إن شئتم: ﴿ هَذَا كِتَابُنَا يَنطِقُ عَلَيْكُم بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنتُم تَعْمَلُونَ ﴿ (١)، فهل تكون النسخة إلا من شيء قد فرغ منه ».

وأخرجه الآجري - أيضاً - في الشريعة (٩) من طريق أبي أنس مالك بن سليمان الألهاني (١٠) عن بقية، عن أرطاة بن المنذر، عن مجاهد أنَّه بلغه عن ابن عمر

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٨٦/٢)، ترجمة: (١٧٧٩).

<sup>(</sup>٢) هكذا العبارة في المطبوع، وهي في مطبوع الكامل (١٨/٢): (( المكَذَّب بالقدر ))، وفي الميزان (٣٢٧/١)، واللسان (٣٦/٢): (( في المكذَّب بالقدر )).

<sup>(</sup>٣) الكامل (١٨/٢).

<sup>(</sup>٤) السنة لابن أبي عاصم حديث (رقم:١٠٦).

<sup>(</sup>٥) مسند الشاميين (١/٣٨٩ - ٣٩٠).

<sup>(</sup>٦) الشريعة (ص:١٧٥).

<sup>(</sup>٧) ابن الأسود الألهاني، أبو عدي الحمصي، ثقة من السادسة، ت ١٦٣هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٨) سورة الجاثية، آية: (٢٩).

<sup>(</sup>٩) الشريعة (ص:١٧٥ – ١٧٦).

<sup>(</sup>١٠) الحمصي، ضعفه محمد بن عوف الطائي الحمصي (انظر: تاريخ بغداد: ١٥٩/١٣)، وذكره ابن حبان في الثقات (١٦٥/٩)، وذكره ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل(٢١٠/٨) فلم يذكر فيه شيئاً.

أنَّ رسول الله علي قال ... فذكر الحديث، أي بإرساله من مجاهد إلى ابن عمر.

قلت: وهذا متن قريب من الذي ذكره البخاري ، وفيه ذكر الفحور، والمتن الذي ذكره البخاري أنَّ الكذب بقدر، لكن هذا الحديث عن ابن عمر وحديث الترجمة عن أبى هريرة.

فقد يكون أمر الحديثين واحداً، وبقية أسقط بشراً مرَّة وذكره مرَّة اليوهم أنَّهما إسنادان، وهذا من عاداته، فهو من أشدِّ الرواة تدليساً(١).

وأخرج الطبراني في مسند الشاميين قال<sup>(۲)</sup>: حدَّثنا أحمد بن عبد الوهاب بن نحدة، حدَّثنا أبي، ثنا بقية بن الوليد، عن أرطاة بن المنذر، عن أبي بشر، عن ابن مسعود وأبي هريرة، عن رسول الله ﷺ قال: «ثلاث في المنسأ تحت قدم الرحمن عزَّ وجلَّ، لا يكلِّمهم الله ولا ينظر إليهم ولا يزكيهم، قلت: يا رسول الله، مَن هم؟ جلِّهم لنا، قال: المكذِّبون بالقدر، ومُدمن الخمر، والمتبرئ من ولده، قلت: فما المنسأ يا رسول الله؟ قال: حبُّ في قعر جهنَّم وأسفل طبقتها ».

قلت: وفي سند هذا الحديث «أبو بشر» بدل «بشر»، وليس فيه ذكر لجاهد، وهو في وعيد المكذِّب بالقدر.

فهذه الأحاديث ـ حديث الترجمة وحديث ابن عمر وهذا الحديث ـ كلَّها تدور على بقيَّة، وكلَّها متشابهة في السند والمتن، مِمَّا يحمل على الظنِّ أنَّ بقيَّة قد دلَّس فيها، فزاد الإيهام إيهاماً، والله تعالى أعلم.

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث يتضمن أمراً عقدياً، وهو نسبة الكذب إلى أنَّه من قدر الله، أي واقع بعلمه ومشيئته وأنَّه تعالى خلق أفعال العباد كلَّها، إن كان لفظه: « الكذب بالقدر »، أو وعيد لِمَن اعتقد ذلك إن كان هو اللفظ الآخر.

وقد صرَّح البخاري أنَّه حديث منكر، فإنَّه لا يُعرف إلاَّ من طريق هذا الجهول (بشر)، وكذلك فإنَّ واضعَ الحديث - عمداً أو غير عمدٍ -، أراد الردَّ على القدرية المعتزلة في نفيها أن تكون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وواقعة بمشيئته؛ لأنَّ ذلك بزعمهم يستلزم نسبة القبائح ثمّا يعملون إليه سبحانه وتقدّس وتعالى ، فأتبت

<sup>(</sup>١) انظر: تهذيب الكمال (١٩٧/٤ - ١٩٨).

<sup>(</sup>٢) مسند الشاميين (١/١).

عامَّتهم علم الله السابق - إلاَّ قُدَماءهم الذين كفّرهم السلف - بأعمال العباد وأثبتوا أنَّ الله خلق في العباد قدرةً وإرادةً صالحتين للضدين، أمَّا المرجّح فمن العبد نفسه ليس لله تعالى منه شيء، فنفوا خلق أفعال العباد بهذا المعنى، فلا خذلان ولا تأييد وإنَّما هو محضُ مشيئة العباد أنفسهم.

فصاحب هذا الحديث يحبُّ أن تكون الأحاديث الرادَّةُ على مذهبهم كأنَّها تَتَبُّعٌ لتفاصيل قولهم مسألةً مسألةً، وهذا غير ممكن.

وأمرُ النصوص الشرعية بحمد الله تعالى أعظم من ذلك، فالردُّ يؤخذ منها ويرجع إليها لا العكس، وإلاَّ لكانت من الضيق بحيث لا تتحاوز مواضع المسائل الواردة فيها، وكلُّ ذلك مرجعه إلى الجهل بالكتاب والسنة فإنَّ فيهما أبلغ الحجج وأوضح البيان وأسلم الطرق عن الإخلال أو التفريط أو العناية بمسائل من الحق وإهمال سواها.

وبِشرٌ الراوي عن مجاهد ذكره ابن عدي في الكامل - كما تقدم - وقال الذهبي (١٠): « فيه شيء »، ونقل كلام البخاري.

أمَّا ابن حبان في الثقات فقد قال (٢): « بشر عن محاهد شيخ يروي المقاطيع كأنه من أهل الشام، روى عنه أرطاة بن المنذر »، ولم يصب ابن حبان في توثيقه؛ لأنَّه مجهول ولأنَّ حديثه منكر.



<sup>(</sup>١) الميزان (٢/٧/١).

<sup>(</sup>٢) الثقات (٦/٩٣).

### ٣١ ـ بَكر أبو عتبة الأعنق البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «حدّثني عمرو بن علي، قال: ثنا النضر بن كثير، ثقة، أبو سهل قال: حدّثنا بكار الأعنق، عن ثابت، عن أنس: كنت أوضّئ النبي فقال: صلِّ الضحى، ولا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي<sup>(۲)</sup> من طريق بكر الأعنق، عن ثابت عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «يا أنس أسبغ الوضوء يُزَدْ في عمرك، وصلِّ من الليل والنهار ما استطعت يحبك الحفظة، وصلِّ صلاة الضحى فإنَّها صلاة الأوّابين، فإن استطعت أن لا تنام إلاَّ على طهارة فإنّك إن متَّ متَّ شهيداً، وسلِّم على أهل بيتك يكثر خير بيتك ووقر الكبير وارحم الصغير ترافقني في الجنة ».

### قول البخاري في الحديث:

راوي هذا الحديث بكر بن رستم أبو عتبة الأعنق البصري، ليس ممن يصح تفرُّده بمثل هذا وحديثه هذا حديثٌ منكرٌ بهذا الإسناد وهذا السياق وإن كانت فقرات حديثه قد ثبت بعضها في أحاديث أخر.

قال أبو حاتم (٣): « ليس بقوي »، وقال ابن عدي (٤): « غير معروف ».

وقال العقيلي (°): « ليس لهذا المتن عن أنس إسناد صحيح »، وقال الذهبي (۱): « عن « لم يصح حديثه: يا أنس صلِّ الضحى »، وقال في ديوان الضعفاء (۱): « عن ثابت، لا يصح حديثه ».

وذكره ابن حبان في الثقات<sup>(٨)</sup>، وقال: « ربما أخطأ وخالف ».

قلت: ليس للرجل أحاديث تحتمل توثيقه مع حصول الخطأ والمخالفة التي يشير

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/٢٢ – ٩٣)، ترجمة: (١٨٠٢).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (١/٨٤١).

<sup>(</sup>٣) الحرح والتعديل (٣/٥/٢).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٢/٧/٢).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (١/٨١).

<sup>(</sup>٦) الميزان (١/٩٤٣).

<sup>(</sup>٧) ديوان الضعفاء والمتروكين، ترجمة: (١٥١)

<sup>(</sup>٨) الثقات (٦/٦٠ – ١٠٣).

إليها ابن حبان، هذا على أنَّ أمر هذا الحديث ليس خطاً ولا مخالفة بل هو حديثٌ شاذٌ منكر متناً وإسناداً، وضعفاء البصرة معتادون على حمل أوهامهم على هذا الإسناد: (ثابت عن أنس)(۱).

وقد وثق بكراً - سوى ابن حبان - غير واحد؛ فقال ابن معين (۱): « ليس به بأس  $% (x) = x^{(1)} = x^$ 

وذكره ابن شاهين في الثقات (١٠٠٠ وقال: « ليس به بأس ».

وقد روي نحو هذا المتن من طريق آخر عن أنس لكنه واه حداً، فرواه العقيلي<sup>(٥)</sup>، والطبراني في الصغير<sup>(٢)</sup> من حديث علي بن الجنيد الطائفي عن عمرو ابن دينار عن أنس، بنحو هذا المتن.

وعلي بن الجنيد قال البخاري – وذكر هذا الحديث  $-^{(\vee)}$ : « منكر الحديث ». وقال أبو زرعة (^): « حديثه منكر » يعنى هذا الحديث.

وقال أبو حاتم (1): « شيخ مجهول وحديث موضوع ».

وقال العقيلي (١٠٠): « حديثه غير محفوظ ».

وقال ابن حبان (۱۱): « يروي عن عمرو بن دينار ... سقط الاحتجاج به لانفراده بالأشياء المناكير عن الثقات المشاهير ».

قلت: فإذا كان هذا المتن عند ابن حبان شيئاً منكراً أسقط به على بن الجنيد فلا يسوغ له أن يوثق بكراً مع روايته هذا المتن المنكر عن مثل ثابت عن أنس.

ومن نكارة هذا الإسناد، إسناد علي بن الجنيد أنَّه روى عن عمرو بن دينار عن أنس، ولم أحد في جميع ما وقفت عليه أنَّ عمراً يروي شيئاً عن أنس.

<sup>(</sup>١) انظر: شرح علل الترمذي (١٩٣/٢).

<sup>(</sup>٢) تاريخ الدوري (ص:٦٢).

<sup>(</sup>٣) سؤالات أبي عبيد الآجري (٣٨٤/١).

<sup>(</sup>٤) تاريخ أسماء الثقات (ص:٤٨).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (٣/٢٢).

<sup>(</sup>٦) المعجم الصغير حديث (رقم:٨٠٦).

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (٢٦٦/٦).

<sup>(</sup>٨) الجرح والتعديل (١٧٨/٦).

<sup>(</sup>٩) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>١٠) الضعفاء (٢٢٤/٣).

<sup>(</sup>۱۱) كتاب المحروحين (۱۰۹/۲).

#### ٣٢ – بكر بن معبد العبدي البصري:

قال البحاري في ترجمته (۱): «قال لنا موسى بن إسماعيل: حدّثنا بكر، قال: حدّثني العوام بن المقطع رجل من كلب أنَّ أباه حدَّثه أنَّ علياً مرَّ بشطِّ الفرات فإذا كِدُسُ (۲) طعام لرجلٍ من التجار ليغلي به، فأحرقه »، قال أبو عبد الله: «هذا لا يُتابَع عليه ».

#### تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي(٢) من طريق موسى بن إسماعيل(٤) بإسناده ومتنه.

#### قول البخاري في الحديث:

راوي هذا الحديث بكر بن معبد العبدي رجل مجهول؛ ذكره العقيلي في الضعفاء، وقال ابن عدي (٥): «غير معروف، ولا أعرف له من المسند شيئاً غير ما ذكر البخاري »، وقال أبو حاتم (١) والذهبي (٧): « مجهول »، وكذلك قالا في العوام وأبيه (٨). أمّا ابن حبان فذكر الرواة الثلاثة في الثقات (٩).

وقد جاء هذا عن علي رضي الله عنه من طريق أخرى، فأخرج ابن أبي شيبة (١٠)، عن حميد بن عبد الرحمن الرواسي، عن الحسن - هو ابن صالح بن حي عن الحكم - هو ابن عُتيبة - عن عبد الرحمن بن قيس - هو ابن طلق الحنفي - قال: قال قيس: «قد أحرق لي عليٌّ بيادر بالسواد كنت احتكرتها، لو تركها لربحتها مثل عطاء الكوفة ».

وهذا إسنادٌ كلُّهم ثقات، وقد خالف في إسناده ليث بن أبي سليم، فرواه (۱۱) عن الحكم قال: « أُخبر عليٌّ برجل قد احتكر طعاماً بمئة ألف، فأمر به أن يحرق »، وليث ضعيف، فإن كان حفظه فلعله من تصرف الحكم رواه بلفظه مسرة، وأرسله بمعناه مرة، والله أعلم.

قلت: فإن صحَّ هذا الحديث فهو متابع (شاهد) لرواية بكر بن معبد، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/٩٥)، ترجمة: (١٨١٢).

<sup>(</sup>٢) الكِدْس: الشيء المكدَّس، انظر: القاموس (كدس).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (١٤٧/١).

<sup>(؛)</sup> المنقري مولاهم، أبو سلمة التبوذكي البصري، ثقة ثبت من صغار التاسعة، ت ١٢٣هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢٨/٢).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل(٣٩٢/٢).

<sup>(</sup>٧) الميزان (١/٨٤٣).

<sup>(</sup>٨) الحرح والتعديل (٢٣/٧)، الميزان (٢٢٤/٤)، وفي ديوان الضعفاء والمتروكين، ترجمة: (٣٠٦).

<sup>(</sup>٩) الثقات (٥/٥٦٤)، و(٧/٩٩٧)، و(٨/٩٤١).

<sup>(</sup>١٠) المصنف (٥/٥). (١٠) المصنف (٥/٥).

#### ٣٣ ـ ثابت الأنصاري الأوسي:

قال البخاري في ترجمته (١): « ثابت الأنصاري، قال شريك عن عثمان أبي اليقظان عن عدي بن ثابت عن أبيه عن جده عن النبي على في المستحاضة: تجلس أيام أقرائها، وعن عدي عن أبيه عن علي مثله، ولا يتابع عليه، وتكلم شعبة في أبي اليقظان ».

### تخريج الحديث:

الحديث أخرجه أبو داود (٢)، والترمذي (٣)، وابن ماجه (٤)، والدارمي (٩)؛ كلهم من حديث شريك عن أبي اليقظان عن عدي بن ثابت عن أبيه عن جده عن النبي أمّا السند الآخر: (عن أبيه عن علي) فهو مروي عن شريك عن أبي اليقظان في سياق الحديث نفسه كما يدل عليه سياق البخاري وكما بينته رواية الطحاوي في شرح معاني الآثار (٢)، إلا أنّ مَن خرّج الحديث يكتفون بالإسناد الأول.

### قول البخاري في الحديث:

الحديث قال البخاري إنَّ ثابتاً لا يُتابَع عليه، وقوله هذا بناء على أنَّ ثابتاً هو السم والد عدي الراوي عن أبيه (جد عدي)، أمَّا الخلاف في اسم جد عدي فأمر لا يلزم البخاري منه شيء، فلو قدر أنَّ الراجح أنَّ ثابتاً هو جده فيكون هو صحابيّ الحديث فالبخاري بكل حال يريد بقوله تابعيّ الحديث الواسطة بين عدي وبين صحابيه.

والبخاري قد قال حواباً على سؤال الترمذي (٧): « لا أعرف اسم حد عدي ابن ثابت »، قال الترمذي: « وذكرت له قول يحيى ابن معين (٨) إنَّ اسمه دينار فلم يعبأ به».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٦١/٢)، ترجمة: (٢٠٥٥).

<sup>(</sup>٢) سنن أبي داود، حديث (رقم: ٢٩٧).

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي (رقم:١٢٦، ١٢٧).

<sup>(</sup>٤) سنن ابن ماجه، حديث (رقم:٦٢٥).

<sup>(</sup>٥) سنن الدارمي (٢٠٢/١).

<sup>(</sup>٦) شرح معاني الآثار ( ١٠٢/١).

<sup>(</sup>٧) سنن الترمذي (١/٠٢١ - ٢٢١)، و(٥/٨٢) والعلل الكبير (١٨٦/١).

<sup>(</sup>٨) انظر: تاريخ الدوري عن ابن معين (٢/٧٧)، والجرح والتعديل (٣/٣١) - ٤٣٠).

ولهذا لم يترجم البخاري لدينار في التاريخ.

وهناك قول ثالث في اسم حد عدي، وهو أنَّه عدي بن ثابت بن قيس بن الخطيم وهو قول ابن الكليي كما في كتبه المطبوعة (١).

وهذا لا يصح بوجه إلا أن يكون على حذف بعض الأسماء؛ لأن الرواية عليه - تكون عن قيس بن الخطيم، وهذا باطل فقيس جاهلي أدرك الإسلام ومات على الشرك في عهد النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي عليه النبي الشرك في عهد النبي عليه النبي المسلام المسلم المسلم

وذهب الحافظ أبو أحمد الدمياطي (٢) إلى أنّه: عدي بن أبان بن ثابت بن قيس ابن الخطيم (٤).

وقيل غير ذلك<sup>(٥)</sup>.

والحاصل أنَّ الرواية عند البخاري هي عن ثابتٍ عن أبيه وعن علي، وأنَّه يذهب إلى أنَّه لم يوقف على اسم جد عدي بن ثابت، وقد قال الذهبي (٢): «على كل تقدير: والد عدي بن ثابت مجهول الحال لأنَّه ما روى عنه سوى ولده »، وقال الحافظ في التقريب: «مجهول الحال، من الثالثة ».

وبكلِّ حالِ فالروايةُ مدارها على والدعديِّ أيَّا كان اسمه وقد تفرَّد بها (٧) شريك القاضي عن أبي اليقظان، عن عديّ (٨)، عن أبيه.

وأبو اليقظان كما قبال الحيافظ: «ضعيف واختلط، وكمان يُدلِّس ويغلو في التشيع »(٩)، لكن البخاريَّ ابتدأ بإلقاء التَبعة على ثبابت، ثمَّ أشار إلى حيال أبي

<sup>(</sup>١) انظر: جمهرة النسب (ص:٦٤١)، ونسب معد واليمن (٣٨٣/١).

<sup>(</sup>٢) انظر: طبقات فحول الشعراء لابس سلام (١/٢٣٠)، ومعجم الشعراء للمرزباني (ص:٣٢١ - ٢٣٢).

<sup>(</sup>٣) هو الحافظ عبد المؤمن بن حلف الدمياطي المصري الشافعي، مؤرخ عالم بالرجال والسير والقراآت، ت ٥٠٥هـ. انظر: طبقات الشافعية للسبكي (١٠٢/١٠)، وتذكرة الحفاظ (٤٧٧/٤)، والدرر الكامنة (٤١٧/٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: تهذيب التهذيب (٢٠/٢)، وإتحاف المهرة (٤/٤٥٤ - ٤٥٥).

<sup>(</sup>٥) انظر: الثقات لابن حبان (٩٥/٤) والإصابة (١٤/٢)، وتهذيب التهذيب (٢٠/٢).

<sup>(</sup>٦) الميزان (١/٣٦٩).

<sup>(</sup>٧) انظر: العلل الكبير للترمذي (١٨٦/١)، وسنن الترمذي، حديث (رقم: ١٢٦)، والأفراد للدارقطيني (٧) انظر: العلل الكبير للترمذي (٢٠٤/١).

<sup>(</sup>٨) عدي بن ثابت الأنصاري الكوفي، ثقة رمى بالتشيع، من الرابعة، (ت١٦٥هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٩) هو عثمان بن عُمير البحلي الكوفي، من السادسة توفي في حدود ٥٠ هـ. وانظر: تهذيب الكمال (٩) هو عثمان بن عُمير البحلي الكوفي، من السادسة توفي في حدود ١٥٠هـ. وانظر:

اليقظان بقوله: « تكلَّم شعبةُ في أبي اليقظان »، فحاصله أنَّ أبا اليقظان إن كان حفظ ما روى فإنَّ ثابتاً قد جاء بروايةٍ منكرة، وإلاَّ فهو المسؤول عن نكارة هذا الحديث.

والحديث قال أبو داود (١): « إنَّه ضعيف لا يصح »، واستغرب الترمذيُّ حديثـاً آخر مرويًّا بالإسناد نفسه (٢).

وقال البرقاني<sup>(۱)</sup>: قلتُ لأبي الحسن الدارقطني: «شريك، عن أبي اليقظان، عن عدي بن ثابت، عن أبيه، عن جدِّه؛ كيف هذا الإسناد؟ قال: ضعيف. قلت: مِن جهة مَن؟ قال: أبو اليقظان ضعيف. قلتُ: فيُترك (١٤)؟ قال: لا، بل يُحرَّج، رواه الناسُ قديماً ».



<sup>(</sup>١) السنن (١/١١).

<sup>(</sup>٢) سنن الترمذي، حديث (رقم: ٢٧٤٨).

<sup>(</sup>٣) انظر: تهذيب الكمال (٣٨٦/٤).

<sup>(</sup>٤) يعني الحديث.

# ٣٤. ثعلبة بن يزيد الدِمَّاني:

قال البخاري في ترجمته (۱): « تعلبة بن يزيد الحِمَّاني، سمع عليًّا، روى عنه حبيب بن أبي ثابت، يُعدُّ في الكوفيين، فيه نظر؛ قال النبيُّ عليه الكينَّة إنَّ الأمَّة ستغدرُ بكَ، ولا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه البزار (٢)، والعُقيلي (٣) من حديث حبيب بن أبي ثــابت، وذكـر البوصيري في إتحاف الخيرة (٤) أنَّ ابن أبي شيبة أخرجه.

وذكر البزار(٥) أنَّ الحديث رواه غيرُ واحد عن حبيب، عن ثعلبة، عن علي.

وأخرج الحارث بن أبي أسامة في مسنده (١)، والحاكم في المستدرك (١) من طريق هُشيم، والدولابي في الكني (٨) من طريق أبي عوانة؛ كلاهما عن إسماعيل بن سالم الأسدي (٩)، عن أبي إدريس الأودي، عن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه: أنَّ النَّبيّ عَلَيْ قال له: « إنَّ الأمَّة ستغدر بك »، أي: بمثل متن حديث الترجمة.

وأبو إدريس الذي يروي عنه إسماعيل بن سالم هو إبراهيم بن حديد أو ابن أبي حديد الأودي (١٠٠)، وقد وقع ذلك صريحاً في رواية الدولابي المذكورة.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٧٤/٢)، ترجمة: (٢١٠٣).

<sup>(</sup>٢) مسند البزار (٩١/٣ - ٩٢).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (١٧٨/١).

<sup>(؛)</sup> إتحاف الخيرة المهرة (٩/٢٤٧).

<sup>(</sup>٥) مسند البزار (٩٢/٣).

<sup>(</sup>٦) بغية الباحث، حديث (رقم:٩٨٤).

<sup>(</sup>٧) المستدرك (٣/١٤٠).

<sup>(</sup>٨) الكنى (١/٩٩١).

<sup>(</sup>٩) أبو يحيى الكوفي نزيل بغداد، ثقة ثبت من السادسة. التقريب.

<sup>(</sup>۱۰) انظر: تماريخ الدوري عن ابن معين (۱/۸)، والتماريخ الكبير (۱/۲۸)، والجورح والتعديل (۱۹۲۲)، والكنى لمسلم (۱۹۲۸)، وسؤالات أبي عبيد (۱۹۲۱)، والمعرفة والتماريخ (۲۰۳۳)، والكنى لأبي أحمد الحاكم (۱/۸۰)، والكنى للدولابي (۱۹۸۱ - ۱۹۹۱)، والثقات (۱۱/٤). فالظاهر أنَّ الحافظ المزيَّ وهم في ذكره أبا إدريس يزيد بن عبد الرحمن الأودي الكوفي ضمن أشياخ اسماعيل بن سالم (تهذيب الكمال ۹۹۳)، وإنَّما هو إبراهيم بن حديد الأودي، لم يسمع من علي على جهالته، أما يزيد بن عبد الرحمن فقد ثبت سماعه من علي. انظر: التماريخ الكبير (۱۸۱۷)، ووثقه العجلي ترجمة: (۱۸۱۲)، وابن حبان (۲۲۷۰)، وقال الحافظ: «مقبول من الثالثة »، وقد سار على مقتضى ما ذكر المزي محقق إتحاف المهرة (۱۹/۱۱).

وإبراهيم بن حديد قال أبو حاتم (۱): « مجهول »، وذكره ابن حبان في الثقات (۲). و كذلك فهو لَم يسمع من علي ً رضي الله عنه هذا الحديث، فقد قال أبو حاتم في ترجمته (۱): « روى عن علي مرسل ».

وقال البخاري في ترجمته (٤): « ... نسبه لي حامد بن عمر، عن أبي عوانة، عن إسماعيل بن سالم، يُعدُّ في الكوفيين؛ بلغه عن على ».

والظاهر أنَّه يريد هذه الرواية، فتكون مرسلة، ثم قال: «قال لي ابن زرارة أخبرنا هُشيم، حدَّثنا إسماعيل بن سالم، عن أبي إدريس: نظرتُ إلى على ».

ولا ادري في أيِّ سياق ذلك، فالحديث ـ كما تقدَّم ـ عند الحارث والحاكم من طريق هُشيم وليس فيه ذلك، وعلى أية حال فالرؤية ـ إن ثبتت ـ لا تستلزم السماع كما هو معروف، خاصَّة مع ثبوت الواسطة، وكون الراوي مُقِلاً بل لا يُعرف بغير هذه الرواية.

فإذا ترجَّح أنَّ الرواية مرسلة، فلا إشكال في القول إنَّ المتن إنَّما يُعرف مخرج إسناده عن علي من طريق ثعلبة الحِمَّاني لا غير، والمتبادر أنَّ الواسطة بين أبي إدريس الأودي وبين علي رضي الله عنه في هذا الحديث هو ثعلبة أو مَن أخذ عن تعلبة، والله تعالى أعلم.

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرَّدُ به تعلبة بن يزيد الحِمَّاني (٥)، وقد استنكر البخاري حديثَه بقوله: « لا يُتابع عليه ».

وقال البخاري أيضاً: « فيه نظر »، والعبارة نقلها العقيلي (١)، والمزي في تهذيب الكمال ( $^{(7)}$ : « في حديثه نظر ».

<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل (٩٦/٢).

<sup>(</sup>٢) الثقات (١١/٤).

<sup>(</sup>٣) الجرح والتعديل (٩٦/٢).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٢٨٢/١).

<sup>(</sup>٥) الحِمَّاني: بكسر الحاء المهملة وتشديد الميم، ثم ألف ونون، نسبة إلى بني حِمَّان بن عبد العُــزى بـن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن تميم. جمهرة النسب لابن الكليي (ص: ٢٤١).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (١٧٨/١).

<sup>(</sup>٧) تهذيب الكمال (٣٩٩/٤).

وقد حمل ابنُ عدي ذلك على أنَّه تشكيكٌ في ثبوت سماعه من علي رضي الله عنه (١).

وقد خرَّج العقيلي بعد ذكر هذا الحديث حديثاً يبيِّن به وجه نكارة هذا الحديث؛ أخرجه من طريق عمرو بن سفيان، عن علي قال: « إنَّ رسول الله ﷺ لم يعهد إلينا في الإمارة عهداً نأخذ به، ولكنَّه رأيٌ رأيناه ... »، الحديث (٢).

فظاهر الحديث يدلُّ على بطلان ما تضمَّنه هذا الحديث إن كان المراد بالغدر منعه حقَّه في الخلافة.

أمَّا إن كان المراد قتله غيلة وغدراً كما تضمَّن قريباً منه حديثٌ آخر يتفرَّد به تعلية بن يزيد أيضاً فهذا باطلٌ أيضاً، فإنَّ الذي غدر به رجلٌ من الخوارج، وليس الأمَّة، بل هو مفارق لجماعة الأمَّة مُتنكِّبٌ عن صراطها المستقيم.

و تعلبة قال النسائي (١٤): « ثقة ».

وقال ابن عدي<sup>(٥)</sup>: « لم أر له حديثاً منكراً ».

وقال الحافظ في التقريب: ﴿ صدوق شيعي ﴾.

وذكره ابن حبان في الثقات (١)، ثم ذكره في الجحروحين وقال (٧): «كان غالياً في التشيُّع، لا يُحتجُّ بأخباره التي ينفرد بها عن علي ».

والرجل قال ابن سعد في الطبقات(١): «كان قليلَ الحديث »، والبزار في

<sup>(</sup>١) الكامل (١٠٩/٢).

<sup>(</sup>٢) الحديث رواه كذلك الإمام أحمد في المسند (١١٤/١)، والبخاري في التاريخ من عدة طرق (٢) ٣٣٤ ـ ٣٣٤)، والحاكم في المستدرك (١٠٤/٣)، والدارقطني في العلل من عدة طرق (٢/٤٠).

وعامة طرقه تدور على الثوري، عن الأسود بن قيس، وقد اضطرب واختلف عليه فيها، ذكر الخلاف الدارقطني في العلل (٨٣/٤ ـ ٨٦) خلص منها إلى قوله: ((والثوري رحمه الله كان يضطرب فيه، ولم يثبت إسناده ».

<sup>(</sup>٣) انظر: مسند البزار (٩٢/٣ ـ ٩٣)، والأفراد للدارقطني (١٧٧/١).

<sup>(</sup>٤) تهذيب الكمال (٤) ٣٩٩).

<sup>(</sup>٥) الكامل (١٠٩/٢).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٤/٨٩).

<sup>(</sup>٧) كتاب المحروحين (١/٢٠٧).

<sup>(</sup>۸) الطبقات الكبرى (۲۳۷/٦).

مسنده قد ذكر له خمسة أحاديث كلَّها عن عليٍّ رضي الله عنه (١)، وهـو لا يـروي عن غيره.

وعليه فالذي يتبيَّن لي من ترجمة البحاري له، وحديثه من القلَّة بمــا وصفـت أنَّ الرَّحلَ ضعيفٌ عند البحاري.

وقد ضعفه كذلك العقيلي وابن حبان كما تقدَّم، وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء والمتروكين، وقال (٢): «شيعيٌّ جلد ».



<sup>(</sup>١) مسند البزار (٣/ ٩٠ - ٩٣).

<sup>(</sup>٢) ديوان الضعفاء والمتروكين، ترجمة (رقم:٣٩٩).

#### ٣٥ ـ ثعلبة بن بلال العبدي البصري الأعمى:

قال البحاري في ترجمته (۱): « تعلبة بن بلال العبدي الأعمى، قال: حدَّننا عُبيد الله بن أبي بكر بن أنس، عن أبيه، عن أنس: شرب النبيُّ عَلَيْ اللَّبن وكان يُصيبُ ثوبه ولا يتوضَّأ، سمع منه القواريري، ولا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه ابن الجُنيد (٢) في سؤالاته لابن معين (٦) عـن القواريري بالسند المذكور والمتن.

والقواريري اسمه عبيد الله بن عمر البصري، قال في التقريب: « ثقة ثبت ».

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرَّدُ به ثعلبة بن بلال، وعنه القواريري؛ قال ابن الجنيد (٤): «قلت ليحيى بن معين: تعرف ثعلبة بن بلال الأعمى شيخ بصري؟ قال: لا. قلت: حدَّثنا عنه القواريري ... \_ فذكر الحديث ثم قال \_: فلم يعرف يحيى الحديث أيضاً ».

وقال الذهبي (٥): (( لا يُعرف، حدَّث عنه القواريري بحديث منكر ». وذكره ابن حبان في الثقات (١).



<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/١٧٥ ـ ١٧٦)، ترجمة: (٢١١١).

<sup>(</sup>٢) إبراهيم بن عبد الله ابن الجنيد الخُتَّلي، أبو إسحاق البغدادي، أحد الحفاظ. توفي تقريباً من ١٧٠هـ. انظر: تاريخ بغداد (٢٠/٦)، وسير أعلام النبلاء (٦٣١/١٢).

<sup>(</sup>٣) سؤالات ابن الجنيد (ص: ٨٩).

<sup>(</sup>٤) المصدر تقسة.

<sup>(</sup>٥) الميزان (١/٣٧٠).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٦/٨٨).

# ٣٦ . الحارث بن محمد، يروي عن أبي الطفيل:

قال البخاري في ترجمته (۱): « الحارث بن محمد، عن أبي الطفيل، و لم يذكر سماعاً منه، سمع زافر بن سليمان، لا يُتابَع في حديثه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي<sup>(۲)</sup> من حديث يحيى بن المغيرة الرازي، قال: حدَّثنا زافر<sup>(۳)</sup> عن رجل، عن الحارث بن محمد، عن أبي الطفيل قال: «كنتُ على الباب يوم الشورى، فارتفعت الأصوات بينهم، فسمعتُ عليًّا يقول: بايع الناسُ لأبي بكر، وأنا والله أولَى بالأمر منه وأحقُّ منه، فسمعتُ وأطعتُ مخافة أن يرجع الناسُ كفاراً يضرب بعضهم رقابَ بعض، ثم بايع الناسُ عمر وأنا والله أولى بالأمر منه مناقبه.

ثم قال العقيلي: «هكذا حدّثناه محمد بن أحمد، عن يحيى بن المغيرة، عن زافر، عن رجل، عن الحارث بن محمد، عن أبي الطفيل. فيه رجلان مجهولان؛ أحدهما رجل ليِّن (٤) لم يسمّه زافر، والآخر الحارث بن محمد، حدّثنا جعفر بن محمد، قال: حدّثنا محمد بن حُمد، قال: حدّثنا زافر، حدّثنا الحارث بن محمد، عن أبي الطفيل عامر بن واثلة، عن علي فذكر نحوه، وهذا عمل محمد بن حُميد (٥) أسقط الرَّجل وأراد أن يُجود الحديث، والصواب ما قاله يحيى بن المغيرة، ويحيى بن المغيرة ثقة (١)، وهذا الحديث لا أصل له عن علي ».

فالظاهر أنَّ رواية البخاري للحديث من طريق محمد بن حميد، فإنَّه شيخ له.

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث أنكره البخاري، وحمله على الحارث بن محمد، وعلى قول العقيلي ـ ولعله الصواب ـ يكون احتمال النكارة من الرجل المبهم المجهول.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢٨٣/٢)، ترجمة: (٢٤٧٦).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (١/١١ ـ ٢١٢).

<sup>(</sup>٣) زافر بن سليمان الإيادي، سكن الري ثم بغداد، وولي قضاء سجستان، صدوق كثـير الأوهـام مـن التاسعة. التقريب.

<sup>(</sup>٤) هكذا في المطبوع، ويظهر أنَّه تحريف؛ إذ لا وجه لتليين المبهم غير المسمى.

<sup>(</sup>٥) الرازي، حافظ ضعيف، كان ابن معين حسن الرأي فيه، من العاشرة، ت ٢٤٨هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٦) انظر: الجرح والتعديل (١٩١/٩).

وقال ابن عدي (١): « الحارث مجهول لا يُعرف له إلاَّ ما ذكره البخاري ». وقال الذهبي (٢): « هو خبرٌ منكر ».

وقال بعد ذكر هذا الحديث  $(^{(7)})$ : «هذا غير صحيح، وحاشا أمير المؤمنين من قول هذا  $_{(7)}$ .

أمَّا ابن حبان فذكر الحارث بن محمد في الثقات (أ)، ولَم يُصِب؛ لأنَّ حبره ظاهر النكارة ولم يرو غيرَه، ولم يذكر له ابن حبان إلاَّ ما يشير إلى هذه الرواية فقط، فلا يصح توثيقه حتى على قاعدته في توثيق المجاهيل.

<sup>(</sup>١) الكامل (١٩٤/٢).

<sup>(</sup>٢) الميزان (١/١٤٤).

<sup>(</sup>٣) الميزان (١/٤٤٢).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٤/١٣٦).

#### ٣٧. الحكم بن عمرو الجزري:

قال البخاري في ترجمته (١): « الحكم أبو عمرو، قال إسماعيل بن أبان، حدّننا محمد بن طلحة، عن الحكم أبي عمرو، عن ضرار بن عمرو، عن أبي عبد الله الشامي، عن تميم الداري، عن النبي على قال: الجمعة واحب إلا على امرأة أو صبي أو مريض أو مسافر أو عبد، ولم يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢)، والطبراني في الكبير (٢)، والبيهقي (٤) من طريق البحاري المذكورة؛ كلهم من حديث محمد بن طلحة (٥) به.

## قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرد به الحكم بن عمرو أبو عمرو، وقد أنكره عليه البحاري، وقال أبو حاتم (١): « كنذاب ساقط »، وذكره ابن حبان في الثقات (٨).

أمَّا شيخه ضرار بن عمرو فقد أفرد البحاري ترجمته بهذا السند وقال (١٠): « فيه نظر »، وفرق بينه وبين ضرار بن عمرو الملطي أحد المتروكين (١٠)، ولم أر من أفرد ضرارً هذا بالترجمة إلاَّ البحاري وتبعه العقيلي (١١)، أمَّا ابن أبي حاتم فجمعهما (١٢).

ولضرار بن عمرو الملطي تراجم في كتب الرجال ليس فيها ما يشير إلى روايتــه

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢٣٧/٢)، ترجمة: (٢٦٦٤).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٢/٢٢).

<sup>(</sup>٣) المعجم الكبير (١/٢٥ - ٥٠).

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى (١٨٣/٣ - ١٨٤).

<sup>(</sup>٥) محمد بن طلحة بن مصرّف اليامي الكوفي، صدوق له أوهام، من السابعة ت ١٦٧هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (١١٩/٣).

<sup>(</sup>٧) لسان الميزان (٣٣٧/٢).

<sup>(</sup>٨) الثقات (٨/١٩٣٨).

<sup>(</sup>٩) التاريخ الكبير (٤/٣٣٩).

<sup>(</sup>١٠) التاريخ الكبير (٢٤٠/٤).

<sup>(</sup>١١) الضعفاء (٢/٢٢).

<sup>(</sup>١٢) الجرح والتعديل (٤٦٥/٤) وهذا ما يدل عليه صنيع ابن عدي في إيراد كلمة البخــاري في ترجمــة ضرار الملطي ( الكامل: ١٠٠/٤ )، وجمع بينهما ابن حجر في ( اللسان: ٢٠٢/٣ ).

عن أبي عبد الله أو رواية الحكم بن عمرو عنه (١).

والذي يظهر لي أنَّ الصواب ما صنع البخاري من التفريق فإنَّ الملطي يروي عنه عن العراقيين، وعنه العراقيون، أمَّا صاحب هذا الحديث فله حديثان (٢) يروي عنه الحكم - جزري - ويروي هو عن أبي عبد الله الشامي؛ فحديثه في أهل الشام، والآخر في أهل العراق.

أمًّا قول البخاري: « فيه نظر » فكأنه يشير إلى أنَّ حديثه ليس إلاَّ من جهة الحكم فهو مجهول الحال.

وشيخ ضرار هو أبو عبد الله الشامي، ترجمه البخاري في الكني (٢)، وابن أبي حاتم (٤) و لم يذكرا فيه شيئاً، وقال الذهبي (٥): « لا يعرف ».

ومتن الرواية قال العقيلي بعد أن ذكر الحديث (١): « فيه رواية أحرى نحواً من هذا في اللين (١) »، وظاهر أنَّ مثل هذا السياق هو بكلام الفقهاء أشبه منه بالأحاديث المرفوعة والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: أسئلة البرذعي لأبي زرعة (ص:٣٧٤)، والضعفاء والمستروكين للدارقطمني، ترجمة: (٣٠٢)، وكتاب المجروحين (٢٧٦/١)، والميزان (٢/٣٤).

<sup>(</sup>٢) أحدهما حديث الترجمة، والآخر بالسند نفسه عند العقيلي في الضعفاء (٢٢١/٢)، والطبراني في المعجم الكبير (٢/٢٥).

<sup>(</sup>٣) الكني، ترجمة: (٢٦٤).

<sup>(؛)</sup> الجرح والتعديل (٩/١٠٤).

<sup>(</sup>٥) الميزان (٦/٨١٦).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٢/٢٢).

<sup>(</sup>٧) انظر: مصنف ابن أبي شيبة (١٨/٢)، وسنن البيهقي (١٨٣/٣ - ١٨٤).

#### ٣٨ - حفص بن عمر القرشي، مولاهم، الدمشقي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «حفص بن عمر الدمشقي، مولى قريش، قال ابن بكير: رأيته بمصر، عن عقيل، سمع منه ابن وهب، قال أبو عبد الله: لا يُتابَع في حديثه ».

## تخريج الحديث:

وأخرجه الطبراني في الأوسط (٧)، وابن الجوزي في الموضوعات (^) من طريق إبراهيم بن المنذر الحزامي، عن ابن وهب، عن عُقيل، عن الزهري، عن أنس.

قال الدارقطني في الغرائب والأفراد في حديث الزهري عن أنس: « أتبي النبيُّ عن الدارقطني في الغرائب والأفراد في حديث الزهري عن المنذر، عن ابن وهب، عن عنب ... » الحديث؛ قال (٩): « تفرَّد به إبراهيم بن المنذر، عن ابن وهب، ويُسنده وهب، عن حفص بن عمر، عن عُقيل، عنه، وغيرُه يرويه عن ابن وهب، ويُسنده عن الزهري، عن عبد الله بن عباس ».

فظاهر ما تقدَّم أنَّ إبراهيم بن المنذر خالف أصحاب ابن وهب؛ لكن الطبراني - كما تقدَّم - روى الحديث، عن إبراهيم بالوجهين جميعاً، وإبراهيم ثقة حافظ (١٠٠) فلا مانع أن يكون الاختلاف من اضطراب حفص بن عمر نفسه، فإنَّ اضطرابه

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/٥٦٣)، ترجمة: (٢٧٨٠).

<sup>(</sup>٢) معجم شيوخ ابن الأعرابي (١/٨١ - ٤٨٣).

<sup>(</sup>٣) المعجم الأوسط حديث (رقم: ١٣٤١).

<sup>(</sup>٤) كتاب المحروحين (١/٥٥٠ - ٢٥٦).

<sup>(</sup>٥) الموضوعات (١/٢٩٤).

<sup>(</sup>٦) القِطْف، بكسر القاف وسكون الطاء المهملة: المقطوف، والمراد العنقود.

<sup>(</sup>٧) المعجم الأوسط، حديث (رقم: ٦٣٤٠).

<sup>(</sup>٨) الموضوعات (١/٥٩٧).

<sup>(</sup>٩) أطراف الغرائب والأفواد (١٩١/٢).

<sup>(</sup>١٠) قال الحافظ في التقريب: « صدوق، تكلُّم فيه أحمد لأجل القرآن، من العاشرة ت ٢٣٦هـ ».

أيسرُ من إتيانه بهذا المنكر عن مثل الزهري؛ حمله ابن وهب عنه على الوجهين وتفرَّد إبراهيم عنه بأحدهما، والله أعلم.

#### قول البخاري في الحديث:

أنكر البحاري على حفص حديثه هذا، وكذلك فعل غيره من الأئمة، بل كان يعرف بهذا الحديث لنكرته في قلَّة حديثه؛ قال ابن يونس (١): « يُكنى أبا الوليد، حدَّث عن عُقيل ويونس وغيرهما، روى عنه ابنه عبد المؤمن وابن وهب، وكان يُعرف بحفصٍ صاحب القِطف ».

وقال ابن حبان في هذا الحديث (٢): « لا أصل له يُرجع إليه ».

وقال الذهبي (٣): « أتى بخبر منكر: أتاني جبريل بهذا القطف ».

فالترجمة تقتضي ضعف هذا الراوي إذ كان قليلَ الرواية وجاء بخبر منكر متنـاً، ومنكر إسناداً أيضاً.

وقد حلطه ابن حبان براو آخر، فقد أورد حديثه هذا في ترجمة حفص بن عمران بن أبي العطّاف المدني (أ)، ولَم يُصب فإنَّ البحاريَّ قد أفرد ترجمته عن ترجمة ابن أبي العطاف، وقال في ترجمة ابن أبي العطاف (أ): «منكر، رماه يحيى بن يحيى النيسابوري بالكذب »، وهو يروي عن أبي الزناد ـ مدني ـ ويروي عنه المدنيُّون ومنهم إبراهيم بن المنذر الحزامي (1).

أمَّا صاحب حديث الترجمة: حفص بن عمر الدمشقي، فيروي عن المصريين، وعنه ابن وهب مصري مصري موترجمه ابن يونس في تاريخ مصر، فالظاهر أنَّه دمشقي سكن مصر قديماً، كما أنَّ إبراهيم بن المنذر يروي عنه بواسطة، فدلَّ على أنَّه غير ابن أبي العطاف.

وقد تابع ابن حبان على هذا الوهم: ابن الجوزي في الموضوعات(١).

<sup>(</sup>۱) لسان الميزان (٣٢٨/٢)، وابن يونس هو الحافظ أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن الإمام يونس بن عبد الأعلى الصدفي المصري، مؤرِّخ حافظ عالم بالرحال، له كتاب تاريخ علماء مصر مفقود عليه اعتماد العلماء في تراجم كثير من المصريين، ت ٣٤٧هـ. انظر: وفيات الأعيان (١٣٧/٣)، وسير أعلام النبلاء (٥٧٨/١٥).

<sup>(</sup>٢) كتاب المحروحين (١/٢٥٦).

<sup>(</sup>٣) الميزان (٢/٨٨).

<sup>(</sup>٤) قال الحافظ في التقريب: «ضعيف من الثامنة، ت بعد ١٨٠هـ».

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (٣٦٧/٢).

<sup>(</sup>٦) انظر: ترجمته في تهذيب الكمال (٣٨/٧).

<sup>(</sup>٧) الموضوعات (١/٩٥/١)، وكذلك محقق مجمع البحرين (٨١/٧)، ومحقق معجم ابن الأعرابي (١/٣٨١).

#### ٣٩ - حسين بن ميمون الجندقي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «قال ابنُ نُمير عن محمد بن عبيد، عن هاشم بن البُرَيْد، عن حسين بن ميمون، عن عبد الله بن عبد الله قاضي الري، عن ابن أبي ليلى قال: سمعت علياً قال: سألت النبي عليه أن يوليني الخمس فأعطاني، ثم أبو بكر، فأعطاني، ثم عمر، وهو حديث لم يتابع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الإمام أحمد (٢)، وأبو داود (٣)، وابن شبة في تاريخ المدينة (٤)، والعقيلي (٥)، والبزار (٢)، والبيهقي (٧)؛ كلهم من طريق محمد بن عبيد الطنافسي، عن هاشم بن البريد (٨)، بالإسناد المذكور.

ولفظ أبي داود: « احتمعت أنا والعباس وفاطمة وزيد بن حارثة عند النبي الله فقلت: يا رسول الله إن رأيت أن توليني حقنا في هذا الخمس في كتاب الله فأقسمه حياتك كي لا ينازعني أحد بعدك فافعل، قال: ففعل ذلك، قال: فقسمته حياة رسول الله على ثم ولانيه أبو بكر رضي الله عنه، حتى إذا كان آخر سنة من سني عمر رضي الله عنه؛ فإنّه أتاه مال كثير فعزل حقّنا ثم أرسل إليّ فقلت: بنا عنه العام غنى، وبالمسلمين إليه حاجة، فاردده عليهم، فرده عليهم ثم لم يدعني اليه أحد بعد عمر، فلقيت العباس بعدما خرجت من عند عمر فقال: يا علي، حرمتنا الغداة شيئاً لا يرد علينا أبداً، وكان رجلاً داهياً ».

والحديث طويل، فبعض من حرّجه يختصره وبعضهم يذكره بتمامه، وما ذكره أبو داود هو ما أشار إليه البخاري – باختصار – من متنه، وفي الحديث أيضاً أنَّ العباس سأل استرجاع أرض وهبها له النبي ﷺ ثم منعه إيّاها.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/٥٨٦)، ترجمة: (٢٨٦٠).

<sup>(</sup>٢) المسند (١/٤٨ - ٥٨).

<sup>(</sup>٣) سنن أبي داود، حديث (رقم: ٢٩٨٤).

<sup>(</sup>٤) تاريخ المدينة (٢١١/٢ - ٢١٢).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (١/٢٥٣).

<sup>(</sup>٦) مسند البزار (٢/٩/٢ - ٢٣٠).

<sup>(</sup>۷) السنن الكيرى (٦/٣٤٣ - ٣٤٣).

<sup>(</sup>٨) أبو على الكوفي، ثقة إلاَّ أنَّه رمي بالتشيع، من السادسة. التقريب.

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث أنكره البخاري على حسين بن ميمون، وقال البزار (١): «هذا الحديث لا نعلم يروى عن على رضي الله عنه إلا من هذا الوجه بهذا الإسناد ».

وحسين قال ابن المديني (٢): « ليس بالمعروف، قلَّ من روى عنه »، وقال أبو زرعة (٢): « شيخ »، وقال أبو حاتم (٤): « ليس بالقوي في الحديث يكتب حديثه »، وقال النسائي (٥): «ليس بالقوي ».

ووثقه العجلي (١)، وابن حبان (٧)، وقال: « ربَّما أخطأ ».

فالرَّحل ضعيفٌ؛ قال الحافظ في التقريب: « لين الحديث »، وذكر الذهبي (^) أنَّ البحاريُّ ذكره في الضعفاء، وذكر له هذا الحديث، وهذا أيضاً يُؤخذ من حكاية العقيلي عن البحاري من طريق آدم بن موسى كما تقدَّم (٩).

وقد أخرج أبو داود (۱۰) ومن طريقه البيهقي (۱۱) و الحاكم (۱۲)؛ كلاهما من طريق أبي جعفر الرازي (۱۳)، عن مطرف بن طريف (۱۱) عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال: سمعت عليًا يقول: «ولاني رسول الله علي خمس الخمس فوضعته مواضعه حياة رسول الله علي، وحياة أبي بكر، وحياة عمر، فأتي بمال فدعاني فقال: خذه، فقلت: لا أريده، قال: خذه أنتم أحق به. قلت: قد استغنينا عنه، فجعله في بيت المال ».

<sup>(</sup>١) مسند البزار (٢/٠٢٢).

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل (٣/٦٥).

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٤) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٥) الضعفاء، ترجمة: (١٤٧).

<sup>(</sup>٦) ترتيب الثقات ترجمة: (٢٩٥).

<sup>(</sup>٧) الثقات (١٨٤).

<sup>(</sup>٨) الميزان (٢/٢٧).

<sup>(</sup>٩) انظر ما تقدُّم (ص:١٥٠ ـ الحاشية: ٢).

<sup>(</sup>۱۰) سنن أبي داود، حديث (رقم:۲۹۸۳).

<sup>(</sup>۱۱) السنن الكبرى (۲/۳٤٣).

<sup>(</sup>۱۲) المستدرك (۱۲۸/۲)، (۱۹/۳).

<sup>(</sup>۱۳) هو عيسى بن عبد الله بن ماهان الرازي، أبو جعفر، ضعيف. انظر: ترجمته في تهذيب الكمال (۱۳).

<sup>(</sup>١٤) مطرف بن طريف الكوفي، ثقة فاضل من صغار السادسة ت ١٤١هـ أو بعدها. التقريب.

وذكر الدارقطني في العلل<sup>(۱)</sup> أنَّ أبا عوانة ـ وهو ثقة ثبت ـ روى هـذا الحديث عن مطرف، فحالف أبا جعفر الرازي فقال: عن مطرف عن رجل يُقال له كثير، عن ابن أبي ليلى؛ قـال: «وكثيرٌ هـذا مجهول، ومطرف لم يسمع من ابن أبي ليلى».

وكذلك قال علي بن المديني: إنَّ كثيراً هذا مجهولٌ (٢).

فهذا الحديث عن عبد الرحمن بن أبي ليلى على ضعفه لجهالة راويه ليس فيه ما أنكره البخاري على حسين بن ميمون من سؤال علي ذلك وما دار بينه وبين العباس وغيرها من التفاصيل المنكرة.



<sup>(</sup>١) العلل (٣/٢٧٩ ـ ٢٨٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: لسان الميزان (٤٨٦/٤).

## ، ٤ . حسين بن عمران الجمني:

قال البحاري في ترجمته (۱): «حسين بن عمران الجهني، عن عمران بن مسلم (۲)، عن خيثمة (۱۳): كنت عند ابن عباس - في النذر - قاله محمد بن عقبة قال حدّثنا روح بن عطاء (۱)، قال: حدّثنا حسين بن عمران، وروى عمران القطان عن حسين، عن الشيباني، فلا أدري هو هذا أم لا، ولا يتابع في حديثه، وقال أبو ضمرة: حدّثنا حسين بن عمران، عن الزهري مناكير ».

# تخريج الحديث:

أمًّا الحديث الأول الذي ذكره البحاري فلم أحده.

وأمَّا الثاني فأخرجه ابن ماجه (٥) من حديث عمران القطان (١)، عن حسين بن عمران، عن أبي أوفى رضي الله عنه قال: عمران، عن أبي إسحاق الشيباني، عن عبد الله بن أبي أوفى رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ (﴿ إِنَّ اللهُ مع القاضي ما لم يَجُرُ، فإذا جار وكله إلى نفسه ﴾.

قول البخاري: « لا يُتابَع في حديثه »:

الذي يظهر والله أعلم أنَّ البخاري لا يعني حديثاً بعينه وإنَّما قال ذلك حكماً عاماً في الراوي ومروياته، وهو في هذا الموضع قد ذكر له حديثين، وقد ذكر العقيلي له حديثاً ثالثاً من مناكيره (٧).

ويدل على ذلك أنَّ البحاري أتبع قوله بما نقله عن أبي ضمرة أنس بن عياض الليثي وهومن الأثبات أنَّ حسيناً حدثهم بمناكير عن الزهري.

وكذلك ذكره العقيلي في الضعفاء (١٩)، وابن عدي في الكامل (٩).

وقال الدارقطني (١٠٠): (( لا بأس به )) وذكره ابن حبان في الثقات (١١٠).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣٨٧/٢)، ترجمة (رقم: ٢٨٧٠).

<sup>(</sup>٢) الجعفى الكوفي، ثقة من السادسة. التقريب.

<sup>(</sup>٣) خيثمة بن عبد الرحمن بن أبي سبرة الجعفي الكوفي، ثقة وكان يرسل، من الثالثة. التقريب.

<sup>(</sup>٤) روح بن عطاء بن أبي ميمونة، ضعيف، انظر: الجرح والتعديل (٩٧/٣).

<sup>(</sup>٥) سنن ابن ماجه (رقم:٢٣١٢).

<sup>(</sup>٦) عمران بن داور القطان أبو العوام البصري، صدوق يهم ويرمى برأي الخوارج، من السابعة. التقريب.

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (١/٤٥٢).

<sup>(</sup>A) الضعفاء (١/٤٥٢).

<sup>(</sup>٩) الكامل (٢/٤٥٣).

<sup>(</sup>۱۰) الميزان (۲/۲۲).

<sup>(</sup>۱۱) الثقات (۲۰۷/٦)، (۱۸٤/۸).

#### ١٤ - حكيم الأثرم البصري:

قال البحاري في ترجمته (۱): «حكيم الأثرم، قال موسى بن إسماعيل: حدَّتنا حماد بن سلمة سمع حكيماً الأثرم، عن أبي تميمة الهُجيمي، عن أبي هريرة، عن النَّبِيِّ قال: مَن أتى كاهناً فصدَّقه بما يقول، أو أتى امرأة حائضاً، أو امرأة في دبرها فقد برئ مِمَّا أنزل على محمد على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد عليه، ولا يُعرف لأبي تميمة سماعٌ من أبي هريرة، في البصريين ».

# تخريج الحديث:

الحديث أحرجه الإمام أحمد (٢)، وأبو داود (٣)، والترمذي (٤)، والنسائي في الكبرى (٥)، وابن ماجه (١)، والدارمي (٧)، والعقيلي (٨)، وابن عدي (٩)، كلُّهم من طريق حماد بن سلمة به.

## قول البخاري في الحديث:

قال الترمذي في سننه (١٠): « لا نعرف هذا الحديث إلا من حديث حكيم الأثرم، عن أبي تميمة الهُجيمي، عن أبي هريرة، وإنّما معنى هذا عند أهل العلم على التغليظ، وقد روي عن النّبِيِّ عِلَيْنِ: (من أتى حائضاً فليتصدّق بدينار)، فلو كان إتيان الحائض كفراً لم يُؤمر فيه بالكفارة، وضعّف محمدٌ هذا الحديث من قبل إسناده ».

وقال أيضاً في العلل الكبير (١١): « سألتُ محمداً عن هذا الحديث فلم يعرف إلا من هذا الوجه، وضعَف هذا الحديث جدًّا ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٦/٣)، ترجمة: (٦٧).

<sup>(</sup>Y) Huit (Y/N·3, 543).

<sup>(</sup>٣) سنن أبي داود، حديث (رقم: ٣٩٠٤).

<sup>(؛)</sup> سنن الترمذي (رقم:١٣٥).

<sup>(</sup>٥) السنن الكبرى (٥/٣٢٣).

<sup>(</sup>٦) سنن ابن ماجه، حديث (رقم: ٦٣٩).

<sup>(</sup>٧) سنن الدارمي (١/٩٥١).

<sup>. (</sup>٨) الضعفاء (١/٣١٨).

<sup>(</sup>٩) الكامل (٢/٠٢٢).

<sup>.(1:4/1) (1.)</sup> 

<sup>(</sup>١١) العلل الكبير (١٩١/١ - ١٩٢).

فالبخاريُّ يعدُّ هذا الحديث منكراً، ولعله لِما ذكر الترمذي أنَّ إتيان الزوجة الحائض لا يكون كإتيان المرأة في دبرها ولا كقصد الكهان مع تصديقهم في ترتيب وصف واحد عليهم.

وقال العقيلي بعد ذكره هذا الحديث (١): « رواه جماعةٌ عن ليث بن أبي سليم عن بحاهد عن أبي هريرة موقوفاً ».

قلت: ولفظه عند النسائي في الكبرى (٢): « إتيانُ النساء في أدبارهنَّ كفر ».

وظاهر كلام الترمذي أنَّ موضعَ النقد إنَّما هو ما يتعلَّق بإتيان الحائض.

وقال البزار في حكيم (٣): «حدَّث عنه حماد بحديث منكر ».

والظاهر أنَّه يعني هذا الحديث.

وحكيمٌ الأثرم، قال محمد بن يحيى الذهلي (٤): « قلت لعلي بن المديني: من هو؟ قال: أعيانا هذا ».

ونقل الذهبي في الميزان (٥) عن ابن أبي شيبة، عن علي بن المديني قال: «هو ثقة عندنا ».

فحاصله أنَّ عليَّ بن المديني يوتِّقه، ولا يعرف نسبه معرفة شافية.

وقال أبو داود(٢): « ثقة، حدَّث يحيى بن سعيد، عن حماد بن سلمة، عنه ».

وقال النسائي $^{(V)}$ : « ليس به بأس ».

وذكره ابن حبان في الثقات<sup>(٨)</sup>.

وأمَّا العقيلي وابن عدي فأدخلاه في الضعفاء بكلام البخاري في حديثه.

وقال الحافظ في التقريب: « فيه لين ».

<sup>(</sup>١) الضعفاء (١/٣١٨).

<sup>(</sup>۲) السنن الكبرى (۵/۳۲۳ ـ ۲۲۳).

<sup>(</sup>٣) انظر: حاشية الحقق لتهذيب الكمال (٢٠٨/٧).

<sup>(</sup>٤) الجرح والتعديل (٢٠٨/٣).

<sup>(</sup>٥) الميزان (٢/١١٠).

<sup>(</sup>٦) سؤالات الآجري (١٢٩/٢).

<sup>(</sup>٧) تهذيب الكمال (٢٠٨/٧).

<sup>(</sup>٨) الثقات (٦/٥١٧).

وأما أبو تميمة الهُجيمي فهو طريف بن مجالد، قال الحافظ: « ثقة من الثالثة ».
وقد قال البخاري في الترجمة: « إنَّه لا يُعرف له سماعٌ من أبي هريرة ».
وأشار إلى ذلك في ترجمة أبي تميمة الهُجيمي إشارة في غاية الدِّقة فقال(١):
« سمع أبا موسى، وعن أبي هريرة ».

والذي يظهر لي ـ والله تعالى أعلم ـ أنَّ البخاريَّ يُضعِف حكيماً الأثرم؛ لأنَّه كما قال ابن عدي (٢): « يعرف بهذا الحديث وليس له غيره إلاَّ اليسير ». ومَن هذا حاله في الإقلال يُضعَف بروايته حديثاً منكراً، ولذلك أدخله البخاري في كتاب الضعفاء الكبير كما استفدنا ذلك من نقل العقيلي كلامه هذا عس آدم بن موسى راوي الضعفاء له، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤/٥٥٥).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٢/٠٢٢).

## ٢٤ ـ حرب بن عبيد الله الثقفي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «حرب بن عُبيد الله، عن خال له، عـن النّبِيِّ عَلَيْقًا قال: ليس على المسلمين عُشور إنّما العُشور على اليهود والنصارى. قاله أبو نعيم، عن سفيان، عن عطاء بن السائب ... ».

ثم ساق البخاريُّ خلافَ الرواة على عطاء بن السائب في سند هذا الحديث، ثم قال: « لا يُتابَع عليه، وقد فرض النَّبِيُّ عَلَيْ العُشر فيما أخرجت الأرض في خمسة أوسق ».

## تخريج الحديث:

حديث حربٍ هذا أخرجه الإمام أحمد (٢)، وأبو داود (٣)، والترمذي في العلل (٤)، وابن أبي شيبة (٥)، والبيهقي (٦) كلُّهم من طريق عطاء بن السائب، عن حرب بن عُبيد الله به.

وهذا الحديث من رواية عطاء بن السائب، عن حرب، وعطاء قال الحافظ: «صدوق احتلط ».

وكلام الأئمة في اختلاطه كثيرٌ مشهور (١)، وقد اختلف رواة هذا الحديث عليه في إسناده، حتى قال البخاري (٨): « هذا حديث فيه اضطراب ».

وعطاءٌ أولى من نُسب إليه هذا الاضطراب، فالرواة عنه ثقات حفاظ؛ فقال الثوري، عنه، عن حرب بن عبيد الله، عن خال له، عن النّبيِّ ﷺ.

وهذه الرواية هي التي صدَّر بها البخاري الترجمة، وأخرجها أحمد وأبـو داود، وابن أبي شيبة.

وقيل: عنه، عن حرب، عن جدِّه رجل من بني تُغلب.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٦٠/٣)، ترجمة: (٢٢٠).

<sup>(</sup>٢) المسند (٣/٤٧٤)، (٤/٢٢٣).

<sup>(</sup>٣) سنن أبي داود، حديث (رقم:٣٠٤٦، ٣٠٤٧، ٣٠٤٩، ٣٠٤٩).

<sup>(</sup>٤) العلل الكبير (١/٤/٣).

<sup>(</sup>٥) المصنف (٨٧/٣).

<sup>(</sup>٦) السنن الكبرى (٩/٩).

<sup>(</sup>٧) انظر: الكواكب النيرات فيمن اختلط من الرواة الثقات لابن الكيال (ص: ٣١٩ ـ ٣٣٣).

<sup>(</sup>٨) علل الترمذي الكبير (١/٣١٥).

وقيل: عنه، عن حرب، عن جدِّه أبي أمه، عن أبيه.

وقيل: عنه، عن حرب بن هلال، عن أبي أمامة \_ أو أمية \_ رجل من بني تغلب.

وقيل: عنه، عن حرب، عن أبي جدِّه.

فهذا كلَّه من تخليط عطاء، وأشبه الروايات وأقربها أن تكون صواباً هي رواية الثوري التي تقدَّم ذكرها لوجوه:

الأول: أنَّ البحاريُّ صدَّر بها الأسانيد، ثم ذكر الخلاف بعدها.

الثاني: أنَّ الثوريَّ متفقٌ على أنَّ روايته ــ ورواية شعبة ــ عن عطاء كانت قبل الاختلاط<sup>(۱)</sup>، مع حلالته وإتقانه.

الثالث: أنَّه قد تابعه عليها حماد بن سلمة (١)، وهو مِمَّن سمع من عطاء قبل الحتلاطه.

الرابع: أنَّ ابن أبي حاتم رجَّحها فقال (٢): « احتلف الرواة عن عطاء على وجوه، فكأنَّ أشبهها ما روى الثوريُّ عن عطاء، ولا يُشتغل برواية حرير وأبي الأصعث ».

فهذا ما يتعلَّق بإسناد الحديث.

# قول البخاري في الحديث:

قال البخاري في الترجمة إنَّ حرباً لا يُتابَع على هذا الحديث، وقال فيما نقله الترمذي في العلل (٤): « لا يصح هذا الحديث ».

وبين في الترجمة وجه استنكاره للحديث أنَّه تضمَّن نفي العشور عن المسلمين، وهذا مخالف للثابت من فرض العشر في بعض أموال الزكاة.

قلت: فالعشور المنفية في هذا الحديث هي المثبتة في غيره \_ عند البخاري \_ فلذا لم يصحح الحديث وأنكره.

والقول الآخر أنَّ العشور المنفية في هذا الحديث هي الضرائب التي تُؤخذ على سلع التجارة، وهذا ظاهرٌ من تبويب الأئمة لهذا الحديث؛ فابن أبي شيبة ساقه

<sup>(</sup>١) انظر: الكواكب النيرات (ص: ٣١٩ ـ ٣٣٣).

<sup>(</sup>٢) ذكرها البخاري في الترجمة.

<sup>(</sup>٣) الجرح والتعديل (٢٤٩/٣).

<sup>(</sup>٤) العلل الكبير (١/٣١٥).

ومعه أحاديث في هذا المعنى، وتبويب أبي داود له: « باب تعشير أهل الذُّمَّة إذا اختلفوا(١) بالتجارات ».

وتسمية ذلك عُشراً وجمعه أعشار وعُشور، وتسمية آخذه عاشراً تسمية سائرة في الصدر الأول<sup>(٢)</sup>.

فالذي يظهر لي أنَّ الحديث ليس فيه معنى منكر مخالفٌ للثابت من السنة.

وحرب بن عُبيد الله ذكره ابن حبان في الثقات (٢)، وقال ابن معين (٤): «هـو مشهور».

وحاله لم يَعرف ابن معين اسمه (٥)، لكن الظاهر من ترجمة البحاري أنَّ له صحبة (١)، وإبهام الصحابي لا يؤثر، فالحديث إسناده مقارب لا بأس به.

أمَّا البخاري فأنكر الحديثَ لِما تقدَّم أنَّه يـرى نفـي العشـور في هـذا الحديث مخالفاً لإثبات العشور زكاة في بعض الأموال، وتقدَّم أنَّ الظاهر خلاف ذلك، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) أي: تردُّدوا.

<sup>(</sup>٢) انظر: أحكام أهل الملل للخلال (ص: ٧٢ - ٧٦).

<sup>(</sup>٣) الثقات (١٧٢/٤، ١٧٣)، وأخطأ ففرق بين حرب بن عبيد الله وحرب بن هلال.

<sup>(</sup>٤) تاريخ عثمان بن سعيد الدارمي عن ابن معين، ترجمة: (٢٤٩).

<sup>(</sup>٥) تاريخ الدوري (٢/٥٠١).

<sup>(</sup>٦) قال الحافظ في التقريب: (( عُمير الثقفي، حدُّ حرب بن عبيد الله، صحابي له حديث )). ورجَّح أنَّ اسمه عُمير تبعاً للمزي في ترجمة حرب (٥٢٨/٥)، وتقدَّم أنَّ رواية: (( عن حدِّه )) مرجوحة، والصواب: (( عن حاله )).

## ٤٣ ـ حريث بن أبي حريث الشامي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «روى عنه يونس بن حلبس في الصرف، قالـه أبـو المغيرة عن الأوزاعي، لا يتابع على حديثه، منقطع ».

لم أحد الحديث المذكور، لكن ظاهر كلام أبي زرعة أنَّه يروي الحديث عن ابن عمر فقد قال أبو زرعة (٢): « سمع ابن عمر، روى عنه يونس بن ميسرة بن حلبس (٢) في الصرف ».

#### قول البخاري: « لا يتابع على حديثه »:

ذكر البخاري حريثاً في كتاب الضعفاء (٤)، وقال فيه كما قال هنا.

واعتمد ذلك العقيلي (°)، وابن عدي (١).

وكذلك ذكره أبو زرعة في الضعفاء(٧).

وقال الساجي (^): (( لا يتابع في حديثه ))، وذكره ابن الجارود في الضعفاء (٩).

وقال ابن أبي حاتم (١٠٠): « سمعت أبي وقيل له إنَّ البخاري أدخل حريث بن أبي حريث في كتاب الضعفاء فقال: يُحوَّلُ اسمُه من هناك، يكتب حديثه ولا يحتج به ».

أمَّا ابن حبان فقد ذكره في الثقات (١١)، ثم ذكره في المجروحين وقال (١٢): «منكر الحديث جداً عن المشاهير كان الأوزاعي رحمه الله شديد الحمل عليه ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٧٠/٣)، ترجمة (رقم: ٩٤٩).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء لأبي زرعة، ترجمة (رقم: ٧٢).

<sup>(</sup>٣) الشامي، ثقة عابد معمر، من الثالثة ت (١٣٢هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٤) الضعفاء الصغير، ترجمة (رقم: ٨٩).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء للعقيلي (١/٢٨٧).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٢/١/٢).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء لأبي زرعة، ترجمة (رقم:٧٢).

<sup>(</sup>٨) لسان الميزان (١٨٦/٢).

<sup>(</sup>٩) لسان الميزان (٢/١٨٦).

<sup>(</sup>١٠) الجرح والتعديل (٢٦٣/٣).

<sup>(</sup>۱۱) الثقات (۱۲٦/٤).

<sup>(</sup>۱۲) كتاب الجحروحين (۲۲۰/۱).

قلت: لم أقف على من نقل كلاماً فيه عن الأوزاعي، والحديث الذي أشار إليه البخاري من رواية الأوزاعي والله تعالى أعلم.

أما قول البحاري: « منقطع »، فيريد أنَّه موقوف من كلام ابن عمر، والبحاري يُسمِّي ما ليس بمرفوع منقطعاً (١).

<sup>(</sup>١) قال الحافظ ابن حجر في نزهة النظر (ص: ٦٨ - ٦٩): (( المنقطع من مباحث الإسناد، والمقطوع من مباحث المتن، وقد أطلق بعضُهم هذا في موضع هذا وبالعكس تجوزًا ))، ومن ذلك صنيع البخاري في (٢٤٣) موضع من التاريخ الكبير، كلُها يريد بها الإشارة إلى صفة المتن أنَّه ليس بمرفوع.

## ٤٤ . حاجب الأزدي البصري، عن أبي الشعثاء:

قال البحاري في ترجمته (۱): «حاجب، قال ابن عينة: سمع الأسود بن شيبان، عن حاجب، عن جابر بن زيد، عن ابن عباس قال: الحدث حدثان، أشدهما حدث اللسان. ولم يُتابَع فيه ».

# تخريج الحديث:

لم أجد هذا الأثر عن ابن عباس.

# قول البخاري في الأثر:

حاجب الأزدي هذا قال ابن عيينة فيما نقل العقيلي في الضعفاء (٢): «كان رأساً في الإباضية ».

وقد ذكره البخاري في الضعفاء الصغير (٢)، وقال كما قال هنا.

وذكره أبو زرعة الرازي في كتاب الضعفاء (٤)، وكذلك العقيلي.

وقال ابن عدي (°): « ليس له إلاَّ هذا المقطوع، ولا ينسب، وإذا لم ينسب كان بحهولاً ».

وقال ابن حبان في المجروحين (٢): « يروي عن جابر بن زيد والحسن، كان مِمَّن يُخطئ في روايته ويَهم حتى حرج عن حدِّ الاحتجاج به إذا انفرد ».

وكلام ابن حبان يوهم أنَّ الرَّجلَ له روايات عديدة، والظاهر أنَّ الأمر ليس كذلك.

وحاجب يروي في هذا الأثر عن جابر بن زيد أبي الشعثاء البصري، وهـو من أئمة التابعين فقهاً وعلماً وثقةً وحلالةً(٧).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٧٩/٣)، ترجمة: (٢٨٤).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (١/٩٨٨).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء الصغير، ترجمة: (٩٢).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء لأبي زرعة، ترجمة (٧٤).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢/٨٤٤).

<sup>(</sup>٦) كتاب المحروحين (٢٧٢/١).

<sup>(</sup>٧) انظر: تهذيب الكمال (٤/٤٣٤).

وكانت الإباضية تنتحل أبا الشعثاء وتنسب إليه من مذهبها ما هو منه بريء، فقد ثبت من عدَّة وجوه أنَّه تبرَّأ منهم (١)، وبرَّأه من رأيهم عمرو بن دينار (٢)، وهو من جلَّة تلاميذه، وكذلك محمد بن سيرين (٢) وهو من أقرانه.

<sup>(</sup>١) انظر: طبقات ابن سعد (١٨١/٧ - ١٨٨)، والتاريخ الكبير (٣٨/٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: العلل، رواية المروذي وغيره عن أحمد (ص:٩٠١)، والتاريخ الكبير (٢٠٤/٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: طبقات ابن سعد (١٨١/٧).

# ه ٤ . حَوْط، يروي عن زيد بن أرقم:

قال البحاري في ترجمته (١): «حوط، قال عبد الله بن عبد الوهاب، حدَّثنا خالد بن الحارث سمع المسعودي، سمع حوطاً، سمع زيد بن أرقم قال: ليلة تسع عشرة وهي ليلة القرآن، هذا منكر لا يُتابَع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢)، والطبراني (٦) من حديث المسعودي، عن حوط، ولفظ الطبراني: « سألت زيد بن أرقم عن ليلة القدر، فقال: ما أشك وما أمتري أنّها ليلة سبع عشرة (٤)، ليلة نزول القرآن، ويوم التقى الجمعان ».

# قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرَّد به حوطٌ هذا، وقد قال ابن عدي (٥): «ليس له غير ما ذكره البخاري » أي هذا الحديث، وقد ذكره أبو زرعة في الضعفاء (١)، وأشار إلى حديثه هذا.

وقال أبو حاتم<sup>(٧)</sup>: « شيخٌ يُكتب حديثه ».

وأدخله العقيلي وابن عدي في الضعفاء، وقال قال الذهبي (^): « لا يُدرى مَن هو ».

وذكره ابن حبان في الثقات (٩)؛ وقال: «حوط بن عبد العزيز العبدي، يروي

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٩١/٣)، ترجمة: (٣١٥).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (١/٣٢٠).

<sup>(</sup>٣) المعجم الكبير (٥/١٩٨).

<sup>(</sup>٤) هكذا في رواية الطبراني من طريق زيد بن الحباب، وفي رواية العقيلي من طريق عبد الله بن يزيد المقري؛ كلاهما عن المسعودي: (( سبع عشرة )).

وفي رواية خالد بن الحارث، عن المسعودي ـ كما في الترجمة ـ: (( تسع عشرة )).

فالظاهر أنَّ ذلك من المسعودي وهو عبد الرحمن بن عبد الله بن عُتبة بن مسعود الهذلي الكوفي، قال الحافظ في التقريب: (( صدوق اختلط قبل موته )).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢/٨٤٤).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء لأبي زرعة ترجمة (رقم:٧٥).

<sup>(</sup>٧) الجرح والتعديل (٣/٨٨٣).

<sup>(</sup>٨) الميزان (٢/٥٤١).

<sup>(</sup>٩) الثقات (١٨١/٤).

عن ابن مسعود وزيد بن أرقم، وروى عنه عبد الملك بن مُيسرة والمسعودي ».

لكن البخاري وابن أبي حاتم (١) جعلاً حوطاً العبدي الذي يروي عن ابن مسعود، وعنه عبد الملك بن ميسرة آخر غير الذي يروي عن زيد بن أسلم، وعنه المسعودي، وبكل حال فلا يصح توثيقه له مع كونه لم يرو إلا حديثاً منكراً، وحتى لو كان هو صاحب الرواية عن ابن مسعود، فمن لم يرو إلا حديثين، أحدهما منكر لا يستحق التوثيق.

وقد صرَّح البخاري بنكارة الحديث، وذكر حوْطاً في الضعفاء الصغير (٢)، وبيَّن العقيلي وجه النكارة بقوله (٢): « الأحاديث الصحاح في ليلة القدر في العشر الأواخر ».

<sup>(</sup>١) الجوح والتعديل (٢٨٨/٣).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء، ترجمة (رقم: ٩٤).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (١/٣٢٠).

# ٢٤ ـ مَشْرَج بن نُباتة الأشجعي البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «حشرج بن نُباتة: سمعت سعيد بن جُمْهان، عن عن عليه: أنَّ النَّبِيَّ عَلَيْ قال لأبي بكر وعمر وعثمان: هؤلاء الخلفاء بعدي. وهذا لم يُتابَع عليه؛ لأنَّ عمر بن الخطاب وعليًّا قالا: لَم يستخلف النَّبِيِّ عَلَيْهِ ... ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الحارث بن أبي أسامة في مسنده (٢) والخلال في كتاب العلل (٢) والعقيلي (٤) وابن عدي (٥) وابن حبان (١) والحاكم (٧) كلّهم من طريق حشرج بن نباتة، عن سعيد بن جُمْهان (٨) عن سفينة رضي الله عنه به، ولفظه: (١ أنَّ رسول الله ﷺ لَمَّا بني المسجد وضع حجراً ثم قال: ليضع أبو بكر حجره إلى جنب حجري »، ثم قال: (ر ليضع عمر حجره إلى جنب حجر أبي بكر »، ثم قال: (ر هؤلاء الخلفاء من قال: (ر هؤلاء الخلفاء من بعدي ».

وهذا يرويه عن حشرج راويان، ابن المبارك كما في إسناد الحاكم، ويحيى بن عبد الحميد الحِمَّاني (٩) كما في إسناد الآخرين، وهملُ البخاري الحديث على حشرج يدلُّ على ثبوته عنه عنده، فقد قال كلامه هذا في ترجمة حشرج من الضعفاء الصغير (١٠)، وفي التاريخ الأوسط (١١).

وقد روى حَشْرجٌ هذا الحديثَ \_ أيضاً \_ عن سعيد بن جُمْهان، عن سفينة رضى الله عنه بلفظ آخر يوافقه عليه أصحاب سعيد بن جُمْهان؛ فقد روى أبو

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١١٧/٣)، ترجمة: (٣٩٢).

<sup>(</sup>٢) بغية الباحث (٢/١/٢).

<sup>(</sup>٣) المنتخب من كتاب العلل (ص: ٢١٩).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (١/٢٩٧).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢/٠٤٤).

<sup>(</sup>٦) كتاب الجحروحين (٢٧٣/١).

<sup>(</sup>٧) المستدرك (١٣/٣).

<sup>(</sup>٨) سعيد بن جُمهان الأسلمي أبوحفص البصري، صدوق له أفراد، من الرابعة ت ١٣٦هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٩) يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن بَشمين ـ بفتح الموحدة وسكون الشين المعجمة ــ الكوئي، حافظ إلاَّ أَنَّهم اتَّهموه بسرقة الحديث، من صغار التاسعة، ت ٢٢٨هـ. التقريب.

<sup>(</sup>١٠) الضعفاء الصغير، ترجمة (رقم:٩٩).

<sup>(</sup>١١) المطبوع باسم الصغير (١/٢٢٧ ـ ٢٢٨).

النضر هاشم بن القاسم (۱) وأبو داود الطيالسي (۲) وأبو نعيم الفضل بن دُكين (۲) و كلُّهم ثقات عن حشرج، عن سعيد بن جُمْهان، عن سفينة، عن النَّبِيِّ عَلَيْ قال: « الخلافة بعدي ثلاثون سنة »؛ روى الحديث كذلك عن سعيد بن جُمُهان: حماد بن سلمة، والعوام بن حوشب، وعبد الوارث بن سعيد، ويحيى بن طلحة الأسلمي (٤)؛ كلهم رواه عن سعيد بن جُمْهان، عن سفينة كذلك.

ولذلك قال البرمذي (٥): «حديث حسن، رواه غيرُ واحد عن سعيد بن جمهان ولا نعرفه إلا من حديثه ».

وقد خالف مؤمَّل بن إسماعيل<sup>(۱)</sup> جميع من وقفت على روايته من أصحاب حماد ابن سلمة في لفظ الحديث، فجاء بلفظ آخر<sup>(۷)</sup>.

وفي العلل للخلال (^) أنَّ الإمام أحمد ذهب في الخلافة إلى حديث سفينة \_ أي: حديث الخلافة ثلاثون سنة \_ فسئل عن حديث الأحجار \_ وهو حديث الترجمة \_ فلم يعرفه.

والخلاصة أنَّ الحديث إنَّما يُعرف عن سعيد بن جُمْهان عن سفينة بلفظ: « الخلافة ثلاثون سنة ثم يؤتي الله الملك مَن يشاء »، وأنَّ لفظ حديث الترجمة ليس إلاَّ من رواية حشرج بن نباتة الأشجعي.

## قول البخاري في الحديث:

قد أنكر البخاريُّ الحديثَ، وثبت عنده عن حشرج بن نباتة فحمَّله تبعته، وبه أدخله في الضعفاء، وكرَّر في كتبه انتقاده له، وقد تقدَّم ذلك.

<sup>(</sup>١) مسند الإمام أحمد (٥/٢٢١).

<sup>(</sup>٢) مسند أبي داود الطيالسي (٢/٣٠٤).

<sup>(</sup>٣) المعجم الكبير للطبراني (٨٣/٧).

<sup>(</sup>٤) انظر: مسند الإمام أحمــد (٥/ ٢٢١، ٢٢١)، وسنن أبي داود، حديث (رقــم:٢٦٤، ٢٢٢)، وسنن الترمذي، حديث (رقـم:٢٢٢)، والنســائي في الكــبرى (٥/٧٤)، وانظــر تخريجــه بتوسع في حاشية المحقق لمسند البزار (٩/ ٢٨٠ ـ ٢٨١).

<sup>(</sup>٥) سنن الترمذي (٣٦/٤).

<sup>(</sup>٦) أبو عبد الرحمن البصري نزيل مكة، صدوق سيء الحفظ، من صغار التاسعة ت ٢٠٦هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٧) مسند البزار (٢٨١/٩)، والمستدرك (٧١/٣)، وقد وهم مؤمل في إسناد اللفظ الدي رواه، فصوابه: (حماد بن سلمة، عن علي بن زيد بن حدعان - ضعيف - عن عبد الرحمن بن أبي بكرة، عن أبيه). انظر: سنن أبي داود، حديث (رقم: ٦٣٥٤).

<sup>(</sup>٨) المنتخب من كتاب العلل للخلال (ص:٢١٨ - ٢١٩).

وتبعه العقيلي فأدخله في الضعفاء، وقال ابن حبان في المحروحين (١): «كان قليل الحديث، منكر الرواية فيما يرويه، لا يجوز الاحتجاج بخبره إذا انفرد ».

وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء والمتروكين(٢).

واختلف فيه قول أبي زرعة والنسائي، فقد ذكره أبو زرعة في كتاب الضعفاء له (٢)، ونقل عنه ابن أبي حاتم قوله (٤): « لا بأس به، مستقيم الحديث ».

وقال النسائي في كتاب الضعفاء (٥): « ليس بالقوي »، وقال في موضع آخر (١): « ليس به بأس ».

وقال أبو حاتم (٧): « صالح يكتب حديثه ولا يُحتج به ».

ووثقه الإمام أجمد (^)، وابن معين (<sup>٩)</sup>، وقال ابن عدي (۱٬۰): «هو عندي لا بأس برواياته ».

وقال الحافظ في التقريب: «صدوق يهم».

وقد أجاب ابن عدي عن حمّل البخاري هذا الحديث على حسرج بن نباتة، فقال (۱۱): «هذا الحديث قد روي بغير هذا الإسناد، حدّثنا علي بن إسماعيل بن أبي النجم، حدّثنا عقبة بن موسى بن عقبة، عن أبيه، عن محمد بن الفضل بن عطية، عن زياد بن علاقة، عن قطبة بن مالك قال: لَمّا بنى النّبِيُ عَلَي المسجد وضع حجراً ... فذكر القصة »، ثم قال (۲۱): «وقد قمت بعذره في الحديث الذي أنكره عليه البخارى».

<sup>(</sup>١) كتاب المحروحين (٢٧٣/١).

<sup>(</sup>٢) ديوان الضعفاء والمتروكين، ترجمة (رقم:١٠٢٢).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء لأبي زرعة، ترجمة: (رقم: ٧٩).

<sup>(</sup>٤) الجرح والتعديل (٢٩٦/٣).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء والمتروكون، ترجمة: (١٥٧).

<sup>(</sup>٦) تهذيب الكمال (٥٠٧/٦).

<sup>(</sup>٧) الجرح والتعديل (٣/٩٦/٣).

<sup>(</sup>٨) الجرح والتعديل (٢٩٦/٦).

<sup>(</sup>٩) تاريخ الدوري (١١٩/٢)، وتاريخ الدارمي، ترجمة: (٢٨٥)، وسؤالات ابن الجنيد (٢٦٤).

<sup>(</sup>١٠) الكامل (٢/٢٤٤).

<sup>(</sup>١١) الكامل (٢/٠٤٤).

<sup>(</sup>١٢) الكامل (٢/٢٤٤).

قلت: ولم يصنع ابن عدي ـ رحمه الله ـ في ذلك شيئاً، فمحمد بن الفضل بن عطية كذاب (۱) فالمتبادر أنّه سرق هذا الحديث فركّب له هذا الإسناد، فلم تبرح تبعة هذا الحديث موضعها، قال الحافظ ابن حجر (۱): « الإسناد الذي زعم ابن عدي أنّه متابع لحشرج أضعف من الأول؛ لأنّه من رواية محمد بن الفضل بن عطية، وهو ساقط ».

وكما في حديث على الذي رواه عنه عبد الله بن سبيع الهمداني؛ أخرجه ابن سعد في الطبقات (٤)، والإمام أحمد (٥) من طريق وكيع، عن الأعمش، عن سالم بن أبي الجعد، عن عبد الله بن سبيع، عن علي: « أنَّه قيل له: ألا تستخلف؟ قال: لا، ولكن أترككم على ما ترككم عليه رسول الله على ".

وقد تابع وكيعاً غيرُ واحد على روايته عن الأعمش، ودلَّت رواية بعض أصحاب الأعمش الحفاظ على أنَّ الأعمش دلَّسه، وأنَّ الواسطة بينه وبين سالم بن أبي الجعد هو سلمة بن كُهيل<sup>(1)</sup>، وكلاهما ثقة حافظ، وعبد الله بن سبيع قال الحافظ في التقريب: «مقبول من الثالثة ».

وروي كذلك بإسناد آخر عن علي رضي الله عنه(٧).

<sup>(</sup>١) انظر: ترجمته في تهذيب الكمال (٢٦/٢٦).

<sup>(</sup>۲) تهذیب التهذیب (۲/۸۷۳).

<sup>(</sup>٣) صحيح البخاري، حديث (رقم: ٦٧٩٢)، ومسلم، حديث (رقم: ١٨٢٣).

<sup>(</sup>٤) طبقات ابن سعد (٣٤/٣).

<sup>(</sup>٥) المسند (١/١٣٠، ١٥٦).

<sup>(</sup>٦) انظر: علل الدارقطني (٣/٢٦٤ ـ ٢٦٦).

<sup>(</sup>٧) انظر: الحديث الذي تقدَّم ذكره (ص:١٧٦).

ومن الأحاديث البيّنة في ذلك حديث عائشة رضي الله عنها في الصحيحين (١): أنَّ النَّبِيَّ عَلِيْ قال لها: « ادعي لي أباكِ وأخاكِ حتى أكتب لأبي بكر كتاباً لا يختلف عليه الناس أبداً، ثم قال: يأبي الله والمؤمنون إلاَّ أبا بكر ».

قال شيخ الإسلام ابن تيمية (٢): « فعلم أنَّ الله لا يُولِّي إلاَّ أبا بكر، والمؤمنون لا يُبايعون إلاَّ أبا بكر، وكذلك سائر الأحاديث الصحيحة تدلُّ على أنَّه علم ذلك، وإنَّما كان ترك الأمر مع علمه أفضل - كما فعل النَّبِيُّ على أنَّه الأمة إذا ولَّته طوعاً منها بغير التزام وكان هو الذي يرضاه الله ورسوله كان أفضل للأمَّة ودلَّ على علمها ودينها، فإنَّها لو ألزمت بذلك لربَّما قيل: إنَّها أكرهت على الحقِّ وهي لا تختاره، كما كان جرى مثل ذلك لبني إسرائيل، ويظن الظانُّ أنَّه كان في الأمَّة بقايا الجاهلية من التقديم بالأنساب - فإنَّهم كانوا يريدون أن لا يتولَّى إلاَّ من هو من بني عبد مناف - كما كان أبو سفيان وغيرُه يختارون ذلك.

فلو ألزم المهاجرين والأنصار بهذا لظنَّ الظانُّ أنَّهم كانوا من جنس أبي سفيان وأمثاله ... فإذا كانوا برضاهم واختيارهم اختاروا ما يرضاه الله ورسوله من غير إلزام كان ذلك أعظم لقدرهم وأعلى لدرجتهم وأعظم في مثوبتهم، وكان ما اختاره الله ورسوله للمؤمنين به هو أفضل الأمور له ولهم، ألا ترى أنَّه عَلَيْ أمَّر زيد ابن حارثة وبعده أسامة بن زيد، وطعن بعضُ الناس في إمارتهما، واحتاجوا مع ذلك إلى لزوم طاعتهما، فلو ألزمهم بواحد لكان يُظنُّ بهم أنَّ مثل هذا كان في نفوسهم وأن ليس الصدِّيق عندهم بالمنزلة التي لا يتكلَّم فيها أحد.

فلمًّا اتفقوا على بيعته، ولم يقل قط أحدٌ إنِّي أحقُّ بهذا الأمر منه لا قرشيُّ ولا أنصاريُّ - فإنَّ من نازع أولا من الأنصار لم تكن منازعته للصديق، بل طلبوا أن يكون منهم أمير ومن قريش أمير، وهذه منازعة عامَّة لقريش فلما تبيَّن لهم أنَّ هذا الأمرَ في قريش قطعوا المنازعة - ... ثم بايعوا أبا بكر من غير طلبٍ منه ولا رغبة بذلت لهم ولا رهبة، فبايعه الذين بايعوا الرسول تحت الشجرة، والذين بايعوه ليلة العقبة، والذين بايعوه لمَّا كانوا هاجروا إليه، والذين بايعوه لمَّا كانوا يسلمون من

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري، حديث (رقم: ٦٧٩١)، ومسلم، حديث (رقم: ١٨٥٧).

<sup>(</sup>٢) منهاج السنة (٦/٣٥٤ ـ ٥٥٦).

غير هجرة كالطلقاء وغيرهم، ولم يقل أحدٌ قطُّ إنِّي أحقُّ بهذا الأمر من أبي بكر ... ». إلخ كلامه.

ففي هذا بيان الحكمة الباهرة في عدم الاستخلاف صراحة من علوِّ درجة هذه الأمَّة، وفضلها على الأمم الذين اختلفوا على أنبيائهم أحياء وبعد وفاتهم، وحكم غير ذلك ذكرها الشيخ ـ رحمه الله ـ في سياق كلامه على هذه المسألة (١)، والله تعالى أعلم.



<sup>(</sup>١) انظر: منهاج السنة (٦/٣٤٤ ـ ٥٦٠).

## ٤٧ ـ حَدَثان، يروي عن علي رضي الله عنه:

قال البخاري في ترجمته (۱): «حدَثان، قال مُعلَّى بن أسد (۲): عن محمد بن همران (۳)، عن عاصم بن النعمان الليثي عن الحدثان، عن عليٍّ: قال النَّبِيُّ عَلِيْنَ: لا تعذبوا بعذاب الله، ثم أحرق رحلاً، لا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

لم أجد هذا الحديث بهذا الإسناد.

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرَّد به حَدَثان، وهو مجهول كما قال أبو حاتم (٥)، والذهبي (٢)، ووثقه ابن حبان (٧).

وتظهر نكارة ما روى حدثان بما روى البحاري في صحيحه (^) عن عكرمة قال: « أُتي عليٌّ رضي الله عنه بزنادقة فأحرقهم، فبلغ ذلك ابن عباس فقال: لو كنتُ أنا لم أحرقهم لنهي النّبي عليُّ: (لا تعذّبوا بعذاب الله)، ولقتلتهم لقول رسول الله عليُّ: من بدّل دينه فاقتلوه ».

زاد البيهقي (٩): « فبلغ ذلك عليًّا فقال: ويح ابن أمِّ الفضل، إنَّه لغواص على الهُنات ».

يعني أنَّه دقيق المآخذ في النقد.

قلت: وظاهر ذلك أنَّ عليًّا رضي الله عنه لا يجفظ عن رسول الله ﷺ النهيَ عن التعذيب بالنار، وإلاَّ لبيَّن وجه تأويله.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٣٣/٣)، ترجمة: (٤٥٠).

<sup>(</sup>٢) مُعلَّى بن أسد العَمِّي أبو الهيثم البصري، ثقة ثبت من كبار العاشرة، ت ٢١٨هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٣) محمد بن حمران بن عبد العزيز القيسي البصري، صدوق فيه لين من التاسعة. التقريب.

<sup>(</sup>٤) عاصم بن النعمان الليثي، لم أحد له ترجمة.

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٣/٥/٣).

<sup>(</sup>٦) الميزان (١/٢٦٤).

<sup>(</sup>٧) الثقات (٤/١٩٣١).

<sup>(</sup>٨) صحيح البخاري، حديث (رقم:٢٨٥٤).

<sup>(</sup>٩) السنن الكبرى (٢٠٢/٨) من طريق حماد بن زيد ـ وطريق البخاري سفيان بن عيينة ـ كلاهما عن أيوب، عن عكرمة.

وأيًّا كان فإنَّ مِمَّا يراعى في نقد متون الحديث أن يكون فيه مخالفة صريحة للمعروف من عمل صحابيًّه من غير أن يكون ثابتاً عنه التأوُّل في ذلك أو نحوه من الأعذار فيغلب على الظنِّ وهم الراوي على الصحابي<sup>(۱)</sup>، فالأقرب هنا أنَّ عليًّا لا يحفظ النهي الوارد وإلاَّ لَما خالفه.

<sup>(</sup>١) انظر ما تقدُّم من تأصيل ذلك: (ص:٨٣).

## ٨٤ . خالد بن بُرد العجلي البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «خالد بن برد، عن قتادة، عن أنس: من حفظ لسانه، لا يُتابَع عليه، سمع منه عبد السلام بن هاشم ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢)، والطبراني في الأوسط (٣)؛ من طريق هلال بن بشر المزني (٤) حدّثنا عبد السلام بن هاشم (٥) قال: حدّثنا خالد بن برد، عن قتادة، عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: « من دفع غضبه دفع الله عنه عذابه، ومن حفظ لسانه ستر الله عورته ».

وقال العقيلي<sup>(۱)</sup>: «حدّثنا إبراهيم بن محمد قال: حدّثنا سليمان بن داود<sup>(۷)</sup>، وحدّثنا محمد بن أحمد المهري قال: حدّثنا الحسن بن بحر اللؤلؤي<sup>(۸)</sup>؛ قالا: حدّثنا عبد السلام بن هاشم، قال: حدّثنا خالد بن بُرد العجلي، عن أبيه، عن انس نحوه، وزاد: مَن اعتذر إلى أحيه قَبل الله معذرته ».

قال العقيلي: «هذا أولَى »، يعني: الإسناد ففيه: (حالد بن برد عن أبيه)، بخلاف ما روى هلال بن بشر: (حالد بن برد عن قتادة)، وهذا الاختلاف لعله هو مراد العقيلي بقوله في خالد بن برد: «في حديثه اضطراب ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٤١/٣)، ترجمة: (٢٧٨).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٢/٤).

<sup>(</sup>٣) المعجم الأوسط، حديث (رقم: ١٣٢٠).

<sup>(</sup>٤) أبو الحسن البصري، ثقة من العاشرة، ت ٢٤٦هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٥) عبدالسلام بن هاشم البصري البزار، أبو عثمان، أتنى عليه موسى بن هارون الحمال الحافظ، واتهمه الفلاس، وقال أبو حاتم: (( ليس بقوي )) وذكره ابن حبان في الثقات. انظر: التاريخ الكبير (٦٦/٦)، والجرح والتعديل (٢٧/٦)، والثقات (١٢٦/٧)، (٢٢٦/١)، واللسان (١٨/٤)، والم

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٢/٤).

 <sup>(</sup>٧) لم أستطع معرفته، فالراوي عنه إبراهيم بن متّويه الأصبهاني حافظ مكثر، وفي طبقة شيوخه غيرُ واحد بهذا الاسم. انظر: تاريخ أصبهان (١٨٩/١).

<sup>(</sup>٨) لم أحد راوياً بهذا الاسم، لكن إن كان الحسن بن زياد اللؤلؤي الكوفي صاحب الرأي، فهو متروك الرواية. انظر: اللسان (٢٠٨/٢ - ٢٠٩).

وأيًّا كان فالحديث مداره على خالد بن برد، وقد جاء فيه بما لا يعرف إلاً من طريقه.

## قول البخاري في الحديث:

الحديثُ يتفرَّد به حالد بن برد، والبحاري ينتقده عليه، وقال أبو حاتم (۱): « مجهول »، وقال الذهبي (۲): « مجهول، عنه عبد السلام بن هاشم بخبر منكر ».

وقال العقيلي بعد ذكر حديثه (٢): « في الغضب وحفظ اللسان أحاديث صالحة من غير هذا الوجه بخلاف هذا اللفظ ».

ويزيد من وهاء الحديث أنَّه عن إمام حافظ يُجمع حديثه، وهو قتادة. أمَّا ابن حبان فذكره في الثقات (٤).

<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل (٣٢٣/٣).

<sup>(</sup>٢) الميزان (٢/١٥١).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٢/٤).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٦/٢٥٢).

#### ٩٤ ـ خالد بن ميمون الخراساني:

قال البحاري في ترجمته (۱): « يحيى بن بِشر (۲) قال: أحبرنا عبد العزين بن أبي رِزْمَة (۳)، عن مهاجر هو ابن عبيد الله (٤)، عن حالد بن ميمون، عن أبي الجوزاء، عن عائشة: كان إذا افتتح الصلاة قال: سبحانك اللهم، ولا يُتابَع عليه ».

لَم أجد الحديث بإسناد المؤلف.

## قول البخاري في الحديث:

انتقد البخاري هذا الحديث على خالد بن ميمون، والحديث عن أبي الجوزاء أوس بن عبد الله الرَّبعي له أصل عن عائشة بغير اللفظ الذي أتى به حالد بن ميمون، وظاهر الأمر يدل على أنَّه أخطأ فيه؛ إذ التبس عليه لفظ بآخر.

فقد أخرج الإمام مسلم (°)، وأبو داود (۱)، وابن ماجه (۷) من طريق بديل بن ميسرة، عن أبي الجوزاء، عن عائشة قالت: «كان رسول الله على يستفتح الصلاة بالتكبير، والقراءة بالحمد لله رب العالمين ... »، الحديث.

وقد رواه كذلك عن أبي الجوزاء جمعٌ من الثقات (^).

وقد أخطأ في هذا الحديث طلق بن غنّام (أ)، فرواه عن عبد السلام بن حرب اللائي (١٠)، عن أبي الجوزاء، باللفظ الذي رواه خالد بن ميمون، أخرجه أبو

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣/١٧٤) ترجمة: (٩٤).

<sup>(</sup>٢) يحيى بن بشر البلخي الفلاس، ثقة زاهد من كبار العاشرة، (ت ٢٢٨هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٣) اليشكري مولاهم، أبومحمد المروزي، ثقة من كبار التاسعة، (ت ٢٠٦هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٤) العتكي، قال أبو حاتم: ((ضعيف الحديث ))، وذكره ابن حبان في الثقات. انظر: الجسرح والتعديل (٢٦١/٨).

<sup>(</sup>٥) صحيح مسلم (رقم:٩٨٤).

<sup>(</sup>٦) سنن أبي داود، حديث (رقم:٧٨٣).

<sup>(</sup>٧) سنن ابن ماجه، حدیث (رقم: ۱۱۸).

<sup>(</sup>٨) انظر: مصادر التخريج، وانظر: علل الدارقطني ـ مخطوط (٩٦/٥ ب ـ ٩٧ أ).

<sup>(</sup>٩) طلق بن غنام النخعي أبو محمد الكوفي، ثقة من كبار العاشرة، توفي في رجب (٢١١هـ). التقريب.

<sup>(</sup>١٠) أبو بكر الكوفي، أصله بصري، ثقة حافظ له مناكير، من صغار الثامنة، (ت ١١٧هـ)، وله سـت وتسعون سنة. التقريب.

داود<sup>(۱)</sup>، والدارقطني<sup>(۲)</sup>، والحاكم<sup>(۳)</sup>.

قال أبو داود: «هذا الحديث ليس بالمشهور عن عبد السلام بن حرب، لم يروه إلا طلق بن غنام، وقد روى قصة الصلاة عن بُديل جماعة لم يذكروا فيه شيئاً من هذا ».

فطلق وهم على عبد السلام بن حرب، كما أنَّ خالد بن ميمون وهم على أبي الجوزاء، وكلاهما لا يُتابَع فيما رواه.

والمتن الذي روياه وهو: «سبحانك اللَّهمَّ وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى حدك، ولا إله غيرك » إنَّما يُحفظ من مسند عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهو موقوف عليه، روي عنه مرسلاً<sup>(3)</sup>، ومتصلاً<sup>(9)</sup>، ولذا ذهب إليه الإمام أحمد<sup>(1)</sup>؛ إلى أنَّ له حكم الرفع.

وقد روى جعفر بن سليمان الضبعي (٧) هذا الحديث عن علي بن علي الرفاعي، عن أبي المتوكل الناجي، عن أبي سعيد الخدري (٨)، فقال الإمام أحمد (٩): « لا يصح هذا الحديث »، وعدّه أبو داود وهما من جعفر، وصوابه: « علي بن على، عن الحسن البصري » (١٠).

فهذا الاستفتاح لا يصح من غير مسند عمر رضي الله عنه، وما روى خالد بن ميمون وَهمُ لا يُتابَع عَليه.

أمَّا خالد بن ميمون فقال أبو حاتم (١١١): « ما أرى بحديثه بأساً، لا بأس به »، وذكره ابن حبان في الثقات (١٢).

<sup>(</sup>١) سنن أبي داود، حديث (رقم: ٢٧٦).

<sup>(</sup>٢) سنن الدارقطني (١/٩٩٨).

<sup>(</sup>٣) المستدرك (٢/٥٣٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: صحيح مسلم (رقم: ٣٩٩).

<sup>(</sup>٥) سنن الدارقطني (٣٠٠/١).

<sup>(</sup>٦) انظر: مسائل أبي داود (ص:٣٠).

<sup>(</sup>٧) أبو سليمان البصري، صدوق زاهد يتشيع، من الثالثة (ت ١٧٨هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٨) أخرجه أحمد في المسند (٣/٥٠)، وأبو داود (رقم: ٧٧٥)، والترمذي (رقم: ٢٤٢)، والنسائي (٨) أخرجه أحمد في المسند (٨٠٤).

<sup>(</sup>٩) انظر: سنن الترمذي (١١/٢).

<sup>(</sup>١٠) السنن عقب الحديث (رقم: ٧٧٥).

<sup>(</sup>١١) الجرح والتعديل (٣٥٢/٣).

<sup>(</sup>۱۲) الثقات (۲/۲۲).

# · ٥ ـ خلاًد بن يزيد الجعفي الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (١): «حلاً د، قال أحمد: حدَّثنا أبو كريب، حدَّثنا خلاد ابن يزيد الجعفي، عن زهير بن معاوية، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة: أنَّها حملت ماء زمزم في القوارير، وقالت: حمله رسول الله ﷺ في الأداوى والقِرب، فكان يصبُّ على المرضى ويسقيهم ». قال أبو عبد الله: « لا يُتابَع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الترمذي (٢)، وأبو يعلى (٣)، والحاكم (٤) ومن طريقه البيهقي (٥)؛ كُلُّهم من طريق أبي كريب بالإسناد المذكور.

وقال الترمذي: « حديث حسن غريب »(١).

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرَّد به خلاَّد كما قال البحاري والدارقطين (۱)، قال الذهبي (۱): « انفرد بحديث حمل زمزم والاستشفاء به »، ثم ذكر حديثاً آخر عدَّه من مناكيره.

وقد روى والطبراني في الكبير (٩) عن عطاء مرسلاً: « أنَّ رسول الله ﷺ حمل ماء زمزم ».

وروى أيضاً في الأوسط (۱۰)، والبيهقي (۱۱) من طريق عطاء، عن ابن عباس: « أنَّ رسول الله ﷺ استهدى سُهيل بن عمرو من ماء زمزم »، لا أنَّه حمله.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٨٩/٣)، ترجمة: (٦٣٩).

<sup>(</sup>٢) سنن الترمذي، حديث (رقم:٩٦٣).

<sup>(</sup>٣) مسند أبي يعلى (رقم:٣٨٣٤).

<sup>(</sup>٤) المستدرك (١/٥٨٤).

<sup>(</sup>٥) السنن الكيرى (٥/٢٠٢).

<sup>(</sup>٦) انظر: تحفة الأشراف (١٤٧/١٢).

<sup>(</sup>٧) الأفراد (٥٠٧/٥).

<sup>(</sup>٨) الميزان (٢/١٨٠).

<sup>(</sup>٩) المعجم الكبير (٢٨/٣).

<sup>(</sup>١٠) المعجم الأوسط، حديث (رقم:٢٩٦).

<sup>(</sup>۱۱) السنن الكبرى (۲۰۲/٥).

وروي كذلك من حديث جابر بن عبد الله، أخرجه البيهقي (١). فالحاصل أنَّ خلاَّد بن يزيد تفرَّد بالحديث، وخلاَّد ذكره ابن حبان في الثقات (٢)، وقال: ﴿ رَبَّما أخطأ ﴾.

واعتمد ذلك الحافظ في التقريب فقال: «صدوق ربما وهم ».

وإذا كان خلاَّدٌ مُقلاً، وحديثه منكر عند البخاري فهو ضعيف عنده، خاصَّة أنَّ الذهبيَّ ذكر له حديثاً آخر عدَّه من مناكيره كما تقدَّم، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) السنن الكبرى (۲۰۲/٥).

<sup>(</sup>٢) الثقات (٨/٢١).

#### ٥١ ـ خلف أبو الربيع البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «خلف أبو الربيع، إمام مسجد سعيد بن أبي عروبة، في فضل رمضان، وهذا الدِّين متين، سمع منه عمرو بن حمزة القيسي ». قال أبو عبد الله: « لا يُتابَع عمرو في حديثه ».

# تخريج الحديث:

أمَّا حديث فضل رمضان فأخرجه ابن خزيمة في صحيحه (٢)، والعقيلي (٣) من طريق عمرو بن حمزة القيسي، عن خلف، عن أنس.

وأمَّا حديث: «إنَّ هذا الدِّين متينٌ »، فأخرجه عبد الله بن الإمام أحمد في زياداته على المسند (٤)، والخلال في العلل (٥)، كلاهما من طريق عمرو بن حمزة القيسي، عن خلف، عن أنس، ونقل عن الإمام أحمد أنَّه قال: «هو منكر ».

# قول البخاري: ﴿ لا يُتابِّع عمرو في حديثه ﴾:

قد ترجم البخاري لعمرو بن حمزة القيسي في بابه من التاريخ فقـــال (١٠): «سمـع منذر بن ثعلبة ... وسمع خلفاً أبا الربيع، لا يُتابَع في حديثه ».

فهذا حال عمرو بن حمزة عنده؛ أنَّه لا يُتابع في حديثه، أي: يروي روايات لا يُتابَع عليها.

وكذلك حاله عند أهل العلم، فقد ضعَّفه الدارقطين (۱)، والعقيلي (۱)، وابن عدي (۱)، وقال: «مقدار ما يرويه غير محفوظ ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٩٣/٣)، ترجمة: (٥٥٥).

<sup>(</sup>٢) صحيح ابن خزيمة (١٨٩/٣).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٣/٢٦٪).

<sup>(</sup>٤) المسند (٣/١٩٨ - ١٩٩).

<sup>(</sup>٥) انظر: المنتخب من كتاب العلل للخلال (ص: ٩٠).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الكبير (٦/٥٣٦).

<sup>(</sup>٧) انظر: الميزان (٤/٥٧٤).

<sup>(</sup>٨) الضعفاء (٣/٢٥).

<sup>(</sup>٩) الكامل (٥/١٤٣).

والبخاري في هذه الترجمة - ترجمة خلف أبي الربيع - قد ذكر حال عمرو بن حمزة، وذلك لغرض يُستفاد لترجمة خلفٍ في بيان حاله، ولبيان ذلك لا بدَّ من بيان أمرٍ يتوقف عليه فهم مقصد البخاري - رحمه الله - وهو أنَّ خلفاً لا تُعرف روايته إلاَّ من طريق عمرو بن حمزة القيسي.

ذلك أنَّ البخاريَّ أفرد هذه الترجمة لخلف أبي الربيع إمام مسجد سعيد بن أبي عروبة، ولم يذكر عنه راوياً إلاَّ عمرو بن حمزة القيسي.

وكذلك صنع ابن أبي حاتم (١) فلم يذكر له شيخاً غير أنس \_ وهو شيخه في كلا الروايتين اللتين ذكرهما البخاري في ترجمته \_ و لم يذكر راوياً عنه غير عمرو ابن حمزة القيسي.

وقد أفرده البخاري وابن أبي حاتم عن خلف بن مهران العدوي، إمام مسجد بني عدي بن يشكر، وكنيته أبو الربيع، إلا أنَّ ابن أبي حاتم قال: « ويُقال: إمام مسجد سعيد بن أبي عروبة »(٢).

وحلف بن مهران هذا لم يُذكر لـ ه رواية عن أنس، ولا أنَّ عمرو بن حمزة القيسي يروي عنه، ونقل كلاهما أنَّه كان ثقة مرضيًّا، وعلى ذلـك سار المزيُّ في ترجمة خلف بن مهران (٢).

وكذلك فقد فرَّق بينهما الإمام مسلم في الكني (٤).

فإذا تقرَّر أنَّ صاحب الترجمة قد تفرَّد عنه عمرو بن حمزة القيسي، فإنَّ ذلك مِمَّا يوجب التوقف في حاله؛ لأنَّه لا يتهيَّأ الحكم عليه، ولعل هذا سبب إقحام البخاري الكلام على حال عمرو بن حمزة في ترجمة خلف.

أمَّا الحافظ ابن حجر فقد حاول الجمع بين الرجلين وجعلهما رجلاً واحداً (٥)، ثم قال في التقريب: «صدوق يهم »، لكن أرى أنَّ تفريق الأئمة الذين ذكرتهم أقرب للصواب، وأنَّ الرَّجلَ مجهولُ الحال، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الحرح والتعديل (٣٦٩/٣).

<sup>(</sup>٢) انظر: التاريخ الكبير (١٩٣/٣)، والجرح والتعديل (٣٦٨/٣ ـ ٣٦٩).

<sup>(</sup>٣) تهذيب الكمال (٢٩٦/٨).

<sup>(</sup>٤) الكنى (١/٨١٣).

<sup>(</sup>٥) تهذيب التهذيب (٣/٥٥/١).

#### ٥٢. خطاب بن عمر الثوري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «خطاب بن عمر، يوسف بن راشد: حدَّننا أحمد ابن عبد الله، قال: حدَّننا عمران \_ يعني ابن زيد \_ التغلبي، قال: حدَّننا خطاب بن عمر، عن الحسن، عن أنس بن مالك: خرجت مع النَّبِيِّ عَلَيْ من البيت إلى المسجد، وقوم في المسجد رافعوا أيديهم يدعون، قال: ترى بأيديهم ما أرى؟ فقلت: وما بأيديهم؟ قال: بأيديهم نور. قلت: ادعُ الله أن يُرِينيه، فدعا فأرانيه، فأسرع فرفعنا أيدينا ». قال أبو عبد الله: «ولا يُتابَع عليه ».

#### تخريج الحديث:

الحديث أحرجه العقيلي (٢)، والطبراني في الدعاء (٢) من طريق عمران بن زيد التغلبي (٤) بالسند المذكور، وفي لفظ العقيلي: « ... فإذا قوم حلوس في المسجد ... »؛ فظاهر الحديث أنّهم على هيئة الاجتماع على الدعاء.

### قول البخاري في الحديث:

أنكر البخاري هذا الحديث على راويه المتفرِّد به « خطاب »، وكذلك صنع والعقيلي فقال (٥): « لا يُتابَع على حديثه، ولا يُعرف إلاَّ بهذا الحديث »، وكذلك ابن عدي في الكامل (١)، فقد ذكر خطاب بن عمر معتمداً على ترجمة البخاري له.

وقال الذهبي في الميزان (٢): « خبره منكر »، وقال في ديوان الضعفاء (٨): « له حديث واحذ منكر ».

وإذا كان الرجل بهذه المثابة: ليس له إلا حديث واحد، ولم يتابع عليه، فالبخاري يضعفه بذلك.

أمَّا ابن حبان فذكره في الثقات (٩).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢٠٢/٣)، ترجمة: (٦٩٢).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٢/٥٧).

<sup>(</sup>٣) الدعاء (ص:٨٥)، حديث (رقم:٢٠٦).

<sup>(</sup>٤) قال الحافظ في التقريب: (( لين، من السابعة )).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (٢/٢).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٢/٧٢).

<sup>(</sup>٧) الميزان (٢/١٧٨).

<sup>(</sup>٨) ديوان الضعفاء والمتروكين، ترجمة: (رقم:١٢٧٣)، وسمَّاه في الموضعين: ﴿ خطاب بن عمير ﴾.

<sup>(</sup>٩) الثقات (٦/٢٧٢).

# ٥٣ - خزيمة بن جَزِي السلمي:

قال البخاري في ترجمته (۱): « حزيمة بن جَزي، له صحبة، قال محمد بن سلام: أخبرني يحيى بن واضح، عن ابن إسحاق، عن عبد الكريم بن أبي المخارق، عن حبان بن حزي، عن أخيه حزيمة بن حزي قال: قلت للني الله ولا أحرمه. قال: أحناش الأرض، قال: سل عمّا شئت. قال: الضب؟ قال: لا آكله ولا أحرمه. قال: فإنّي آكل ما لم تحرّم، ولم ؟ قال: فقدت أمة من الأمم ورأيت خُلْقاً رايني. قلت: الأرنب؟ قال: لا آكلها ولا أحرمها. قال: فإنّي آكل ما لم تحرّم، ولم ؟ قال: نبئت أنها تدمى (۱). قال: التعلب؟ قال: ومَن يأكل التعلب؟ قلت: الضبع؟ قال: ومَن يأكل التعلب؟ قلت: الضبع؟ قال أبو عبد الله: يأكل الضبع؟ قلت: الذئب؟ قال: يأكل الذئب أحدٌ فيه خير؟ ». قال أبو عبد الله: «لا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الترمذي (٢) مختصراً، وابن ماجه (٤)، وابن أبي شيبة (٥)، وابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني (١)، والطبراني (٧)، كلُّهم من حديث عبد الكريم بن أبي المخارق.

وقال الترمذي: «هذا حديث ليس إسناده بالقوي، لا نعرفه إلا من حديث إسماعيل بن مسلم، عن عبد الكريم أبي أمية ».

قلت: لكنه عند البحاري ـ كما في الترجمة ـ وعند سائر من أخرجه من حديث ابن إسحاق عن عبد الكريم، فهذا من أفراد عبد الكريم لا إسماعيل بن مسلم، إلا أن يكون ابن إسحاق دلَّسه عن إسماعيل، فإنَّه يدخله بينه وبين عبد الكريم في أسانيده (^)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) التاريخ الكبير (۲۰٦/۳)، ترجمة: (۲۰۵)..

<sup>(</sup>٢) أي: تحيض. انظر: الحيوان للجاحظ (٢٩/٣٥)، (٢٥٦/٦).

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي، حديث (رقم:١٢٩٢).

<sup>(</sup>٤) سنن ابن ماجه، حدیث (رقم: ٣٢٣٥، ٣٢٣٧، ٣٢٤٥).

<sup>(</sup>٥) المصنف (٥/٢٦٥) ١٩٥٥).

<sup>(</sup>٦) الآحاد والمثاني (٣/٣ - ٩٤).

<sup>(</sup>٧) المعجم الكبير (٤/١٠١ - ١٠١).

<sup>(</sup>٨) انظر: معرفة الصحابة لأبي نعيم (٩٢١/٢ - ٩٢٤).

## قول البخاري في الحديث:

الحديث مداره على عبد الكريم بن أبي المخارق أبي أمية، وهو ضعيف (١)، وعبد الكريم قال فيه البخاري: «مقارب الحديث »(٢)، فالبخاري يعنيه بقوله: «لا يُتابَع عليه »، لا صاحب الترجمة: خزيمة بن جَزي، فإنّه صرَّح أنَّ له صحبة (٦)، فلو ثبت الإسناد إليه لَم يبق موضع لانتقاد تفرُّده.

أمًّا الراوي عنه وهو أخوه حبان بن جزي، فمختلف في صحبته (٤)، وقال الحافظ في التقريب: «صدوق، من الثالثة ».

والبخاري قد أنكر الحديث، وضعفه الترمذي كما تقدَّم، وذكر الحافظ ابن حجر في الإصابة (٥) أنَّ الباوردي وابن السكن رويا له \_ أي لخزيمة بن جزي \_ هذا الحديث وقالا: « لم يثبت حديثه »، وقال في التقريب في ترجمة خزيمة: « صحابي لم يصح الإسناد إليه ».

وكذلك فلفظ الحديث فيه ما هو بيِّن في النكارة، ففيه قوله في الأرنب: «لا آكلها »، وأكله لها ثابت في الصحيحين<sup>(1)</sup>، وفيه تحريم الضبع، وقد وردت إباحته بإسنادٍ أقوى من هذا <sup>(1)</sup> صححه البخاري<sup>(۸)</sup>، هذا إلى جمعه هذه الأحكام بهذا الإسناد الضعيف، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (١٨/٩٥٢).

<sup>(</sup>٢) علل الترمذي الكبير (٢٨/٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: طبقات ابن سعد (٩/٧)، وطبقات خليفة (ص:١٢٤)، والإصابة (٩٥/٢).

<sup>(</sup>٤) انظر: الإكمال لابن ماكولا (٣٠٨/٢)، وانظر: تهذيب الكمال (٥/٣٣٣).

<sup>(</sup>٥) الإصابة (٢/٩٥).

<sup>(</sup>٦) صحيح البخاري، حديث (رقم: ٥٢١٥)، ومسلم، حديث (رقم: ١٩٥٣).

<sup>(</sup>۷) أخرجه أبو داود (برقم: ۳۸۰۱)، والترمذي (برقم: ۱۷۹۱)، وابن ماجه (برقم: ۳۲۳٦)، والنسائي (۷). ۲۰۰/۷).

<sup>(</sup>٨) علل الترمذي الكبير (٧/٧٥٧).

# ٤٥ ـ خُتيم بن مروان، يروي عن أبي هريرة:

قال البخاري في ترجمته (١): «خُثيم بن مروان، عن أبي هريرة، عن النّبِيّ عَلَيْ الله قال: لا تشدُّ الطيُّ إلاَّ إلى مسجد الخيف، ومسجدي هذا، والمسجد الحرام. ولا يُتابَع في مسجد الخيف، ولا يُعرف لخُثيم سماعٌ من أبي هريرة، سمع منه كلتوم بن جبر ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الطبراني في الأوسط (٢) من طريق حماد بن سلمة، عن كلشوم ابن جبر، عن خثيم بن مروان به، وقال: « لم يُذكر مسجد الخيف في شدِّ الرِّحال إلاَّ في هذا الحديث ».

#### قول البخاري في الحديث:

ختيم قد تفرَّد بهذا اللفظ كما ذكر البخاري والطبراني، وقد أدخله ابن عدي في الضعفاء بترجمة البخاري له (7)، وكذلك ذكره ابن الجارود في الضعفاء، وقال الأزدي: «ضعيف (3)، وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء والمتروكين (3).

ونكارة الحديث ظاهرة؛ فإنَّ الصحيحَ الثابت عن النَّبِيِّ عَلَيْ ما حاء في الأحاديث الثابتية منها ما اتفق عليه البخاري ومسلم من حديث أبي سعيد الخدري<sup>(۲)</sup>: أنَّ رسول الله عَلَيُّ قال: « لا تُشدُّ الرِّحال إلاَّ إلى ثلاثية مساحد، المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الأقصى ».

وذكر البخاري في الترجمة أنَّ خُثيماً لا يُعرف له سماعٌ من أبي هريرة، وهذا يوجب التوقف في الاتصال كما هو المذهب الصحيح في هذه المسألة.

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات(٧).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢١٠/٣)، ترجمة: (٧١٨).

<sup>(</sup>٢) المعجم الأوسط، حديث (رقم: ١١٠).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٣/٧٦).

<sup>(</sup>٤) انظر: الميزان (٢/١٧٣).

<sup>(</sup>٥) ترجمة (رقم:١٢٦٢).

<sup>(</sup>٦) صحيح البخاري، حديث (رقم:١١٣٢)، ومسلم، حديث (رقم:١٣٩٧).

<sup>(</sup>٧) الثقات (٢١٢/٤).

# ٥٥ ـ خُثيم بن مروان السلمي 🗥:

قال البخاري في ترجمته (٢): «قال علي بن حُجر: حدَّثنا يحيى بن سعيد الأموي، عن أبيه، عن خُثيم بن مروان السلمي: كتب عمر: لا يغزون و رجل حتى يأخذ ما فضل من لحيته. لا يُتابَع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢)، وقال: « لا يُتابَع عليه، ولا يُعرف إلاَّ به ».

وترجمة البخاري له هي التي بها ضعَّفه العقيلي، وابن عدي<sup>(؛)</sup>.

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات(٥).

قلت: لكن مَن لا يُعرف إلا برواية واحدة \_ كما ذكر العقيلي \_ وقد جاء فيها بما لا يُتابَع عليه، فهو ضعيف بلا شك، فعليه يكون الحديث منكراً، والرجل ضعيفاً، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) هذا غير المتقدِّم في الترجمة التي قبلها، فقد فـرَّق بينهما البخـاري وابـن أبـي حـاتم كمـا في الجـرح والتعديل (٣٨٨/٣)، وابن عدي في الكامل (٦٦/٣ ـ ٦٧)، وابن حبان في الثقات (٢١٢/٤).

وقال ابن حجر في اللسان (٢/٤/٣): ﴿ لا يبعد أن يكونا واحداً ﴾.

لكن الذي أرى صوابه هو التفريق، وا لله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٢١١/٣)، ترجمة: (٧٢٠).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٢٦/٢).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٢/٢٢).

<sup>(</sup>٥) الثقات (٢١٢/٤).

# ٥٦ داود بن أبي طالم الليثي المدني (١):

قال البخاري في ترجمته (٢): « داود بن أبي صالح المزني، عن نافع، عن ابن عمر: نهى النّبيُّ عَلَيْ أن يمشي الرجل بين المرأتين، حدَّثنيه ابن يحيى، قال: حدّثنا أبو قتيبة، عن داود، ولا يُتابَع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه أبو داود (٢)، والعقيلي (٤)، وابن عدي (٥)، والحاكم (١) وقال: « صحيح الإسناد و لم يخرجاه »، كلَّهم من حديث داود بن أبي صالح بهذا الإسناد.

## قول البخاري في الجديث:

قال أبو زرعة الرازي في داود ( $^{(Y)}$ : « لا أعرفه إلا في حديث واحد يرويه عن نافع، عن ابن عمر، وهو منكر ».

وقال أبو حاتم (٨): « مجهول، حدَّث بحديث منكر ».

وقال العقيلي (٩): « لا يُتابَع عليه ولا يُعرف إلا به ».

وقال ابن عدي (١٠): « لا أعرف له إلاَّ هذا الحديث »، وكلاهما أدخل الرَّجلَ في الضعفاء لكلام البخاري في حديثه.

وقال ابن حبان في المحروحين (۱۱): « ليس بشيء، يروي الموضوعات عن الثقات حتى كأنَّه يتعمَّد لها، روى عن نافع، عن ابن عمر ... »، ثم ذكر الحديث.

وقال الحافظ في التقريب: « منكر الحديث »، ولا شكَّ أنَّ المعنيَّ حديثه هـذا؟ لأنَّه لا يُعرف له غيره كما تقدَّم.

<sup>(</sup>١) في المطبوع: ﴿ المزني ﴾، وهو تصحيف. انظر: تخريج الأحاديث المرفوعة المسندة في التــاريخ الكبــير (١٠١١/٣) حاشية (١).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٣٤/٣)، ترجمة: (٧٩٢).

<sup>(</sup>٣) سنن أبي داود، حديث (رقم: ٢٧٣٥).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٢/٣٣).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٣/٨٨ - ٨٨).

<sup>(</sup>٦) المستدرك (٤/٠٨٠).

<sup>(</sup>٧) الجرح والتعديل (٣/٣١٤)، وأحوبته على أسئلة البرذعي (ص:٥٥٥).

<sup>(</sup>٨) الجرح والتعديل (١٦/٣).

<sup>(</sup>٩) الضعفاء (٢/٣٣).

<sup>(</sup>١٠) الكامل (١٨/٣).

<sup>(</sup>۱۱) كتاب المجروحين (۲۸٦/۱).

### ٥٧ ـ دُرُسْت بن حوزة البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «قال خليفة: حدّثنا دُرُسْت البصري، قال: حدّثنا مطر الوراق، عن قتادة، عن انس، عن النّبِيِّ عَلَيْنِ: ما من عبدين متحابّين في الله يستقبل أحدُهما صاحبَه فيُصافحه ويُصليّان على النّبِيِّ مَا لَيْ لَيْ لَمْ يريما(۱) حتى يغفر لهما ». قال أبو عبد الله: « لا يُتابَع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أحرجه أبو يعلى في مسنده (٣)، والعقيلي (٤)، وابن عدي (٩)، وابن حبان في المجروحين (١)، كلُّهم من طريق خليفة بن خياط (٧) بهذا الإسناد.

## قول البخاري في الحديث:

راوي الحديث المنفرد به دُرُست بن حمزة، ذكره العقيلي وابن عدي في الضعفاء، وضعفه كذلك الدارقطني (١)، ومسلمة بن قاسم (١)، وابن حبان في المحروحين (١)، لكنّه لم يفرِّق بينه وبين درست بن زياد العبدي، فجمعهما في ترجمة واحدة، فكان مِمَّا قال: « يروي عنه خليفة بن خياط، وكان منكر الحديث حدًّا، يروي عن مطر (١١) وغيره أشياء يتخايل إلى من يسمعها أنّها موضوعة، لا

قلت: لكن الظاهر أنَّ هذه الكلمة لا إشكال فيها، فرام يريم بمعنى بسرح، فعل لازم، أما رام يَسرومُ فمتعدِّ، قال زهير بن أبي سلمي (ديوانه ص:١١٨):

(( لمن طلل برامة لا يريم ))

أي: لا يبرح مكانه.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢٥٢/٣)، ترجمة: (٨٧١).

<sup>(</sup>٢) قال المعلمي في تعليقه على التاريخ الكبير: (( لعله لم يبرحا )).

<sup>(</sup>٣) مسند أبي يعلى، حديث (رقم: ٢٩٦٠).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٢/٥٥).

<sup>(</sup>٥) الكامل (١٠٣/٣).

<sup>(</sup>٦) كتاب المجروحين (١/ ٢٨٩).

<sup>(</sup>٧) العُصفري البصري، الملقب بـ (شباب)، صدوق ربما أخطأ ت ٢٤٠هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٨) الضعفاء والمتروكون، ترجمة: (رقم:٢١٤).

<sup>(</sup>٩) لسان الميزان (٢/٩/٤).

<sup>(</sup>١٠) كتاب المجروحين (١/٩٨١).

<sup>(</sup>١١) مطر بن طهمان الورَّاق، أبو رجاء السلمي مولاهم الخراساني، سكن البصرة، صدوق كثير الخطأ وحديثه عن عطاء ضعيف، من السادسة، (ت ١٢٥هـ). التقريب.

يحل الاحتجاج بخبره »، ثم ذكر له أحاديث منها هذا الحديث.

وقد استدرك عليه الدارقطي عدم تفريقه بين دُرُست بن حمزة ودُرست بن زياد، ومِمَّا قال (١): « لا أعلم روى عنه غير خليفة بن خياط شباب، وتفرَّد عنه بهذا الحديث ».

فحاصل ما تقدَّم أنَّ درست بن حمزة ضعيف، فتفرُّده عن مثل قتادة منكر بلا شك.

وقال العقيلي بعد الحديث المذكور (٢): « وقد روي بإسناد آخر فيه لين أيضاً ».

قلت: ولعل مراده ما رواه الإمام أحمد (٣)، وأبو يعلى في مسنده (٤) من حديث يوسف بن يعقوب السدوسي، عن ميمون بن عجلان، عن ميمون بسن سياه، عن أنس مرفوعاً: «ما مِن مسلِمَين التقيا فأخذ أحدهما بيد صاحبه إلا كان حقًا على الله أن يُجيب دعاءَهما ولا يردَّ أيديهما حتى يغفر لهما ».

وميمون بن سياه أخرج له البخاري حديثاً تابعه عليه حُميد الطويل (°)، وقد ضعفه عددٌ من الأئمة (١)، وقال الحافظ في التقريب: « صدوق عابد يُخطئ ».

أمَّا ميمون بن عجلان فالظاهر أنَّه يُعرف بهذا الإسناد، فقد ترجم له به البخاري في التاريخ الكبير فقال (٧): « ميمون بن عجلان، عن ميمون بن سياه، روى عنه يوسف بن يعقوب السدوسي »، ولم أحد فيه كلاماً لأحد.

وأمَّا يوسف بن يعقوب السدوسي، فقال الحافظ: «صدوق ».

فالحاصل أنَّ هذا إسناد ليِّن عن أنس \_ كما قال العقيلي \_ لكنه هو المخرج المعروف لهذا المتن، أمَّا درست بن حمزة فقد أنكر غاية النكارة بإحالته الحديث على قتادة، عن أنس، وقتادة بالمحل المعروف من الإمامة وكثرة الأصحاب الحفاظ المتقنين.

<sup>(</sup>١) تعليقات الدارقطني على المحروحين (ص:٩٦).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٢/٥٤).

<sup>(</sup>٣) المسند (٣/٢٤١).

<sup>(</sup>٤) مسند أبي يعلى، حديث (رقم:١٣٩٤).

<sup>(</sup>٥) انظر: هدي الساري (ص:٤٦٩ ـ ٤٧٠).

<sup>(</sup>٦) انظر: تهذيب الكمال (٢٠٤/٢٩ ـ ٢٠٠٦).

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (٣٤٣/٧).

## ٥٨ ـ دغفل بن حنظلة السدوسي، النسَّابة (١):

قال البحاري في ترجمته (٢): « ... علي قال: حدّثنا معاذ، قال: حدّثنا أبي، عن قتادة، عن الحسن، عن دغفل: توفي النّبِيُّ وهو ابن خمس وستين، هو السدوسي الذهلي، لا يُتابَع عليه، ولا يُعرف سماع الحسن من دغفل، ولا يُعرف لدغفل إدراك النّبِيُّ عليه، وقال ابنُ عباس وعائشة ومعاوية: توفي النّبِيُّ عليه وهو ابن ثلاث وستين، وهذا أصح ».

## تخريج الحديث:

قول دغفل هذا أخرجه الطبراني في الكبير".

# قول البخاري في الأثر:

قد بيَّن البخاري وجه استنكار هذا القول، وهو بيِّنٌ واضح.

وقد أورد في تاريخه الأوسط<sup>(٤)</sup> عن عمار بن أبي عمار، عن ابن عباس: «أنّه توفي وهو ابن خمس وستين »، ثم قال: «لا يُتابَع عليه » يعني عمّاراً، ومراده بذلك أنّه لا يتابع في نسبة هذا القول إلى ابن عباس؛ لأنّه قد قدتًم من طرق عدّة عنه أنّه قال: «ثلاث وستين » كما نسب إليه البخاري هنا، فعمار أخطأ على ابن عباس ونسب إليه ما لا حقيقة، بل هو وهم عليه.

أمًّا دغفل فإن ثبت الإسناد إليه فيكون قد حصل منه هذا القول ولم يتابعه أحد عليه.

والبخاري قد أشار إلى احتمال واسطة ضعيفة بقوله: « لا يُعرف سماع الحسن من دغفل ».

أمَّا قوله: «لا يُعرف لدغفل إدراك النَّبِيِّ عَلَيْ » فالظاهر أنَّه يعني بالإدراك الصحبة واللقاء والسماع، أمَّا إدراك عهده فلا شك فيه، فدغفل قد أدرك الجاهلية بلا ريب كما تدل عليه ترجمته، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٨٨/٨)، والإصابة (١٩٤/٣)، وله ذكر في كتب الأدب، فانظر ترجمته في معجم الأدباء (١٢٨٨/٣).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٣/٤/٣)، ترجمة: (٨٨٠).

<sup>(</sup>٣) المعجم الكبير (٤/٢٢٦).

<sup>(</sup>٤) المطبوع باسم الصغير (١/٥٥)، وانظر: المعجم الكبير للطبراني (١٨٨/١٢).

#### ٥٥. ربيعة بن الطارث(١):

قال البخاري في ترجمته (۲): « ربيعة بن الحارث، قال عبد الله: حدَّت الليث، قال: حدَّثني عبد ربِّه بن سعيد، عن عمران بن أبي أنس، عن عبد الله بن نافع بسن العمياء، عن ربيعة بن الحارث، عن الفضل بن عباس، عن النَّبِيِّ عَلَيْنَ: الصلاة مثنى مثنى، وتشهّد في كلِّ ركعتين، وتُقْنِع بيديك ـ يقول: ترفعهما ـ إلى ربِّك مستقبلاً ببطونهما وجهك، تضرَّعُ وتخشَّعُ وتمسكنُ، وتقول: يا رب يا رب، فمن لم يفعل ذلك فهو خداج ». قال أبو عبد الله: « وهو حديث لا يُتابَع عليه، ولا يُعرف سماع هؤلاء بعضهم من بعض ».

## تخريج الحديث:

الحديث أحرجه الترمذي (٢)، والنسائي في الكبرى (٤)، والبزار (٥)، والعقيلي (١)، والطبراني في الكبير (٧)، وفي الدعاء (٨)، كلُّهم من حديث الليث بن سعد.

وقد روى شعبة هذا الحديث عن عبد ربه بن سعيد (٩)، فحالف الليث في مواضع من إسناده، إلا أنَّ الأئمَّة صوَّبوا قول الليث وخطَّؤوا شعبة (١٠٠).

#### قول البخاري في الحديث:

قد أنكر البحاري ـ رحمه الله ـ هذا الحديث بقوله: « وهو حديث لا يُتابَع عليه » يعنى: ربيعة بن الحارث، ثم أورد ما يمكن به إحالة النكارة على غيره، على

<sup>(</sup>١) قيل: هو ابن عبد المطلب ابن عم النَّبِيّ عَلِيْلِيّ، وهو قول ضعيف، والصواب أنَّه غيره، وأنَّه تابعي ليس بصحابي. انظر: تهذيب الكمال (١١١/٩).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٣/٣٨ ـ ٢٨٤)، ترجمة: (٩٧٢).

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي، حديث (رقم: ٣٨٥).

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى (٢١٢/١).

<sup>(</sup>٥) مسند البزار (١١٠/٦).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٢/٣١٠).

<sup>(</sup>٧) المعجم الكبير (١٨/٥٩٧).

<sup>(</sup>٨) الدعاء (ص: ٨٧)، حديث (رقم: ٢١٠).

<sup>(</sup>۹) انظر: مسند أحمد (۱٦٧/٤)، وسنن أبي داود (١٢٩٦)، والنسائي في الكبرى (٢١٢/١ ـــ ۲۱۲/١)، وابن ماحه (رقم: ١٣٢٥)، والعقيلي (٣١١/٢)، والطبراني في الدعاء (ص: ٨٧).

<sup>(</sup>١٠) انظر: سنن الـترمذي (٢٢٦/٢ ــ ٢٢٧)، والمعرفة والتـــاريخ (٢٠٢/٢)، والدعــاء للطــبراني (ص:٨٧)، ومعالم السنن للخطابي (٢٧٩/١)، والميزان (٢٧٧/١).

مخرج بحهول بقوله: «ولا يعرف سماع هؤلاء بعضهم من بعض »، يعني: سماع عمران بن أبي أنس من عبد الله بن نافع بن العمياء، وسماع عبد الله بن نافع بن العمياء من ربيعة بن الحارث، وربيعة من الفضل بن عباس.

ولذلك صرَّح البحاري في ترجمة عبد الله بن نافع (۱) بأن قال: « ... عن ربيعة ابن الحارث، روى عنه عمران بن أبي أنس، لم يصح حديثه ».

وذلك أنَّه منكر كما أشار إليه هنا.

وعبد الله بن نافع بحهول كما قال علي بن المديني (٢)، أمَّا مَن دونه في السند فكلَّهم ثقات.

أمَّا ربيعة بن الحارث فهو ـ كما تـرى من ترجمـة البخـاري ـ تـابعيُّ لم يشبت سماعه من الفضل بن عباس، ولا يُعرف إلاَّ بهذا الحديث الذي لم يصححه البخاري بل أنكره، فهو بَيْن الجهالة والضعف.

أمَّا قول الحافظ في التقريب: «له صحبة » فلا يخفى ضعفه؛ لأنَّ ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب كبيرٌ فهو أَسنُّ من النَّبِيِّ عَلَيْ بنحو أربع سنين، فلا يصح أن يكون راوياً عن الفضل بن عباس كما قال المزي (١)، ولا أستبعد أن يكون عبد الله ابن نافع بن العمياء لم يضبط الاسم فوقع الإشكال، والله تعالى أعلم.



<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٥/٢١٣).

<sup>(</sup>٢) تهذيب الكمال (٢٠٧/١٦)، وكذلك قال الحافظ في التقريب.

<sup>(</sup>٣) تهذيب الكمال (١١١/٩).

## ٠٦ - ربام بن عُبيد الله العُمري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «قال ابن معين: حدّثنا هشام بن يوسف، عن رباح بن عبيد الله، عن سُهيل بن أبي صالح، عن أبيه، عن أبي هريرة، عن النّبِيّ تخرج الدّابّة فتصرخ ثلاث صرحات. لا يُتابَع عليه، روى عنه عبد الرزاق، قال أحمد: منكر الحديث ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه البخاري في تاريخه الأوسط (٢)، والعقيلي (٣)، وابن عدي (٤)، والطبراني في الأوسط (٥)، وابن حبان في المحروحين (٢)، كلَّهم من طريق يحيى بن معين به. وتمام لفظه: « بئس الشِّعب حياد، تخرج منه الدابَّة فتصرخ ثلاث صرحات فيسمعها من بين الخافقين ».

### قول البخاري في الحديث:

راوي الحديث رباح لا خلاف في ضعفه، قال الإمام أحمد: «منكر الحديث» كما نقله البخاري، وكذلك قال أبوزرعة (٢)، والنسائي (٨)، والدارقطني (٩)، وذكره العقيلي وابن عدي وابن الجارود (١٠) في الضعفاء.

وقال أبو زرعة في حديثه هذا: « لا أصل له عندي »(٧).

وقال ابن حبان (١١): « كان قليلَ الحديث منكر الرواية ».

قلت: فهذا الحديث من جملة مناكيره كما أشار البخاري، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣١٦/٣)، ترجمة: (١٠٧٥).

<sup>(</sup>٢) المطبوع باسم الصغير (١٣٦/٢)، وتكلُّم على الحديث كما هنا.

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٢/١٦).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٢/١٧٣).

<sup>(</sup>٥) المعجم الأوسط، حديث (رتم:٤٣١٧).

<sup>(</sup>٦) كتاب المحروحين (١/٢٩٦).

<sup>(</sup>٧) أسئلة البرذعي (ص:٣٦٠).

<sup>(</sup>٨) الضعفاء والمتروكون، ترجمة: (رقم:٢٠٨).

<sup>(</sup>٩) الميزان (٢٢٧/٢)، وذكره أيضاً في الضعفاء والمتروكين، ترجمة: (رقم:٢٢٧).

<sup>(</sup>١٠) انظر: اللسان (٢/٢٤٤).

<sup>(</sup>١١) كتاب المحروحين (١/١٩).

#### ٦١ . زيد بن أبي أوفي الأنصاري رضي الله عنه:

قال البخاري في ترجمته (۱): « زيد بن أبي أوفى، حسان قال: حدّثنا إبراهيم بن بشر أبو عمرو الأزدي، عن يحيى بن معن المدني، قال: حدّثنا إبراهيم القرشي، عن سعد بن شرحبيل، عن زيد بن أبي أوفى قال: خرج النّبِيُّ عَلَيْ فآخى بين أصحابه. لا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث المذكور حديث طويل فيه مؤاخاة النّبيّ عَلَيْ بين أصحابه؛ أخرجه البخاري في تاريخ الأوسط<sup>(۲)</sup> مختصراً، وابن عدي<sup>(۳)</sup> من طريق إبراهيم بن بشر بهذا الإسناد.

وأخرجه ابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني (٤)، والطبراني في الكبير (٥)، وابن عدي (٢)، كلَّهم أخرجوه مطولاً من طريق عبد المؤمن بن عباد العبدي، عن يزيد ابن معن، عن عبد الله بن شرحبيل، عن رجل من قريش، عن زيد بن أبي أوفى.

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث أورده البخاري في ترجمة زيد بن أبي أوفى، وزيد له صحبة قيل: إنَّه أخو عبد الله بن أبي أوفى (٧).

وقد قال البخاري بعد إخراجه الحديث في التاريخ الأوسط (^): «هذا إسنادٌ بحهول، لا يُتابَع عليه، ولا يُعرف سماع بعضهم من بعض، رواه بعضهم عن إسماعيل بن أبى خالد، عن عبد الله بن أبى أوفى، عن النّبيّ عليه، ولا أصل له ».

وقال ابن السكن في زيد (٩): « روي حديثه من ثلاثة أوجه ليس فيها ما يصح ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣/٦٨٣)، ترجمة: (١٣٨٥).

<sup>(</sup>٢) المطبوع باسم الصغير (١/٠٥٠).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٢٠٨/٣).

<sup>(</sup>٤) الآحاد والمثاني (٥/١٧٠ ـ ١٧٢).

<sup>(</sup>٥) المعجم الكبير (٥/٢٢٠ ـ ٢٢١).

<sup>(</sup>٦) الكامل (٣/٢٠١ ـ ٢٠٨).

<sup>(</sup>٧) انظر: الإصابة (٤٠/٤).

<sup>(</sup>٨) المطبوع باسم الصغير (١/٠٥١ ـ ٢٥١).

<sup>(</sup>٩) الإصابة (٤/٠٤).

وإسناد المؤلف إلى زيد كلُّهم مجاهيل كما قال البخاري، وقال أبو حاتم في إبراهيم بن بشر الراوي عن يحيى بن معن (١): «هو مجهول، ويحيى مجهول»، وكذلك قال الذهبي في الميزان (٢).

أمَّا الإسناد الآخر للحديث الذي يرويه عبد المؤمن بن عباد العبدي ففيه مخالفة في أسماء الراوة، أمَّا عبد المؤمن فهو بَيْن الجهالة والضعف كما سيأتي في الكلام على حديثه (٣).

وبالجملة فهذا الحديث إسنادٌ بحهول وسماع غير معلوم ومتن منكر كما ذكر البخاري.

قال ابن عدي (٤): « إنَّما تكلَّم البخاري في ذلك الإسناد الذي انتهى فيه إلى الصحابي أنَّ ذلك الإسناد ليس بمحفوظ وفيه نظر، لا أنَّه يتكلَّم في الصحابة ».

قال ذلك ابن عدي لأنَّ قوله: «لا يُتابَع عليه » في ترجمة زيد بن أبسي أوفى، لكن الأمر كما قال ابن عدي فليس مراده أنَّ النكارة من قبل انفراده به، بل لجهالة الإسناد إليه، يدل على ذلك أنَّه لم يترجم في تاريخه لأيٍّ منهم، بـل اكتفى بإيراده في هذه الترجمة، وقد صرَّح في التاريخ الأوسط بجهالة السند.

<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل (٢/٩٠).

<sup>(</sup>٢) الميزان (١/٢٣).

<sup>(</sup>٣) انظر: الترجمة (رقم:٩٢).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٢٠٨/٣).

#### ۲۲ ـ سعيد بن أنس، بصري:

قال البخاري في ترجمته (١): «سعيد بن أنس، عن أنس، عن النّبِيّ في الظالم، لا يُتابِع عليه، قال عبد الله بن بكر: حدّثنا عباد بن شيبة، عن سعيد ».

## تخريج الجديث:

الحديث أحرجه الحاكم (٢) من هذه الطريق، ولفظه: عن أنس قال: «بينا رسول الله على حالس إذ رأيناه ضحك حتى بدت ثناياه فقال عمر: ما أضحكك يا رسول الله بأبي أنت وأمي، قال: رجلان من أمي جثيا بين يدي رب العِزَّة، فقال أحدهما: يا ربِّ خذ لي مَظلمي من أخي، فقال الله تبارك وتعالى للطالب: فكيف تصنع بأخيك و لم يبق من حسناته شيء. قال: يا ربِّ فليحمل من أوزاري. قال: وفاضت عينا رسول الله على بالبكاء، ثم قال: إنَّ ذاك يوم عظيم يحتاج الناس أن يُحمل عنهم من أوزارهم، فقال تعالى للطالب: ارفع بصرك فانظر في الجنان، فرفع رأسه فقال: يا رب أرى مدائن من ذهب وقصوراً من ذهب مكللة باللؤلؤ، لأي نبي هذا، أو لأي صديق هذا، أو لأي شهيد هذا، قال: هذا لِمَن أعطى الثمن، قال: يا رب مَن يملك ذلك. قال: أنت تملكه، قال: بماذا؟ قال: بعفوك عن أخيك. قال: يا رب من يملك ذلك. قال: أنت تملكه، قال: بماذا؟ قال: بعفوك عن أخيك. قال: يا رب فإنِّي قد عفوت عنه، قال الله عزَّ وجلَّ: خذ بيد أخيك فأدخله الجنّة، قال رسول الله عن عند ذلك: اتّقوا الله وأصلحوا ذات بينكم، فإنَّ الله تعالى علي على المسلمين ».

وقال الحاكم: « صحيح الإسناد و لم يخرجاه ».

#### قول البخاري في الحديث:

راوي هذا الحديث سعيد بن أنس، قال العقيلي (٢): « مجهول »، وذكره وابن عدي في الكامل (٤)، وكلاهما لم يذكر في ترجمته إلاَّ كلام البخاري.

وقَال الذهبي<sup>(٥)</sup>: « لا يعرف ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣/٤٥٤)، ترجمة: (١٥٢٤).

<sup>(</sup>٢) المستدرك (٤/٦٧٥).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٩٨/٢).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٤/٨٠٤).

<sup>(</sup>٥) مختصر المستدرك (٤/٧٦).

أمَّا ابن حبان فذكره في الثقات (١)، لكنه ناقض نفسه؛ لأنَّه لم يذكر عنه راوياً إلاَّ عباد بن شيبة الحبطي، وقال: « يروي عن أنس »، يشير إلى هذا الحديث، وهو قد قال في ترجمة عباد بن شيبة (١): « يروي عن سعيد بن أنس، روى عنه عبد الله ابن بكر السَّهمي، منكر الحديث جدًّا على قلة روايته ».

قلت: فلا يصح إذاً أن يوثِّق مَن لا يوقف له على رواية إلاَّ من طريق راوٍ منكر الحديث، بل مثله يكون مجهولاً مع كون روايته مطروحة.

وبكلِّ حال فالحديث منكر كما دلَّ عليه قول البخاري، وإلله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الثقات (٢٧٩/٤).

<sup>(</sup>٢) كتاب المحروحين (١٧١/٢)، وعباد قال الذهبي في الميزان (٣/٨): (( ضعيف )).

#### ٦٣ . سعيد بن زون الثعلبي البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): « رأى أنس بنَ مالك، روى عنه محمد بن سعيد، لا يُتابَع على حديثه ».

قول البخاري: ﴿ لا يُتابُّع على حديثه ﴾.

قول البخاري هنا يريد به جنس أحاديث الرجل لا حديثاً بعينه، فقد قال مشل ذلك في التاريخ الأوسط<sup>(٢)</sup>، والضعفاء الصغير<sup>(٦)</sup>، أي: إنَّ الراويَّ يروي ما لا يُتابع عليه، وهذا تضعيف له، ودلالة على كثرة المناكير في حديثه، وهذا مطابق لكلام الأئمة فيه.

قال ابن معين (ئ): «ضعيف »، وقال أبو حاتم (٥): «ضعيف جدًّا »، وقال النسائي (٢): «متروك الحديث »، وقال الساجي (٧): «منكر الحديث كثير الخطأ »، وقال ابن حبان (٨): «يروي عن أنس بن مالك الموضوعات التي لا أصل لها »، وكذلك قال الحاكم (٩)، وضعفه أبو زرعة والدارقطني والعقيلي وابن شاهين وابن عدى (١٠).



<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤٧٣/٣)، ترجمة: (١٥٨١).

<sup>(</sup>٢) المطبوع باسم الصغير (١٧١/٢).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء الصغير، ترجمة: (رقم: ١٣٤).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٣/٤/٣).

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٤/٤).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء والمتروكون، ترجمة: (رقم:٢٧٧).

<sup>(</sup>٧) اللسان (٣٠/٣).

<sup>(</sup>٨) كتاب المحروحين (١/٣١٣).

<sup>(</sup>٩) الميزان (٢/٣٢).

<sup>(</sup>۱۰) انظر: الضعفاء لأبي زرعة (ص: ٦٢٠)، الضعفاء والمستروكين للدارقطين، ترجمة: (رقم: ٢٧١)، والكامل والضعفاء للعقيلي (٢٠١)، وتاريخ أسماء الضعفاء لابن شاهين، ترجمة: (رقم: ٢٥١)، والكامل (٣٦٤/٣).

#### ٤٢. سعيد بن سويد المرادي الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «سعيد بن سويد، قال إسماعيل بن خليل: أخبرنا علي بن مسهر، سمع الأعمش، عن عمرو بن مرة، عن سعيد رجل منهم: صلَّى بنا معاوية الجمعة ضحى، ولا يُتابَع عليه ».

#### تخريج الحديث:

هذا الأثر أخرجه ابن أبي شيبة (٢)، وابن المنذر في الأوسط (٣) من حديث الأعمش بهذا الإسناد.

## قول البخاري في الحديث:

سعيد بن سويد ذكره ابن عدي (٤)، ولم يذكر إلاَّ نقد البخاري لحديثه.

وظاهر أنَّ البحاريُّ لا يرى صحة ما نسبه سعيد إلى معاوية انَّه يُصلِّي الجمعة ضحى؛ ومراده بالضحى قبل الزوال، والبحاري قد انتقد في ذلك حديثاً مرفوعاً سيأتي ذكره، لكن الإمام أحمد يحتجُّ بهذه الآثار ويرى جواز إقامة الجمعة قبل الزوال كما سيأتي إن شاء الله(٥).

أمًّا ابن حبان فذكر سعيداً في الثقات(١).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤٧٧/٣)، ترجمة: (٩٤).

<sup>(</sup>٢) المصنف (١٧/٢).

<sup>(</sup>٣) الأوسط (٢/٤٥٣).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٤٠٨/٣).

<sup>(</sup>٥) انظر: الترجمة (رقم: ٨٢).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٢٨٠/٤).

# ٦٥ . سعيد بن عبد الله بن جريج الأسلمي مولي أبي بـرزة الأسلمي رضي الله عنه (۱).

قال البخاري في ترجمته (٢): «قال وهب بن جرير: حدّثنا أبو عمرو الزمام، عن سعيد بن عبد الله بن أبي جروة، عن محمد بن سيرين: أشهد على اثني عشر من أصحاب ابن مسعود شهدوا ابن عباس تاب من الصرف منهم: عبيدة السلماني. ولا يُتابَع عليه ».

لم أجد هذا الأثر عن ابن سيرين.

## قول البخاري في الحديث:

انتقد البخاري على سعيد هذه الرواية، وسعيد قال فيه أبو حاتم (٢٠): « مجهول »، وذكره ابن حبان في الثقات (٤).

ومتن الرواية في رجوع ابن عباس عن قوله في مسألة الصرف وهو قولـ بجواز ربا الفضل، وأنَّ عدداً من أصحاب ابن مسعود شهدوا منه ذلك.

وثابت عن ابن عباس أنَّه قال بهذا القول(°)، ثم قد جاء ما يدل على ثباته عليه(٢)، وجاء ما يدل على رجوعه عنه(٧).

لكن الشأن أنَّ ابن عباس لم يرو عنه أصلاً هذا العدد من أصحاب ابن مسعود، ورجوعه إن كان إنَّما يكون في آخر أمره.

وعَبيدة السلماني في الرواية من أصحاب عبد الله لم يذكره المزيُّ في الآخذيـن

<sup>(</sup>١) استهل البخاري الرجمة بإيراد الخلاف في اسم الراوي وصنيعه يقتضي ترحيح ما هنا.

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٤٨٧/٣)، ترجمة: (١٦٢٤).

<sup>(</sup>٣) الجرح والتعديل (٣٦/٤).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٤/٢٧٩).

<sup>(</sup>٥) صحيح البخاري، حديث (رقم: ٢٠٦٩)، ومسلم، حديث (رقم: ١٥٩٦)، وعبد الرزاق (٨/ رقم: ١٤٥٤).

<sup>(</sup>٦) مصنف عبد الرزاق (٨/رقم:٩٤٥١).

<sup>(</sup>٧) مصنف عبد الرزاق (٨/رقم:١٤٥٤٨)، والتاريخ الكبير (٨/٦، ٩٩٩)، والسنن الكبرى للبيهقي (٧)، ٢٨١، ٢٨٢)، وإتحاف الخيرة (٤/رقم:٣٧٤٢، ٣٧٥٧، ٣٧٥٨، ٣٧٥٩).

عن ابن عباس<sup>(۱)</sup>، ولا ذكر ابنَ عباس في شيوخه (۲)، مِمَّا يجعل صحة النقل عنه محل ريبة.

وكذلك فالعدد الكثير من هؤلاء الأجلاَّء لو كانوا شهدوا ذلك ونقلوه لكان مما يشتهر ويتناقله العلماء عنهم، لا ينفرد به مثل سعيد بن عبد الله بن حريج على جهالته، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: تهذيب الكمال (١٥٩/١٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: تهذيب الكمال (١٩/٢٢٦).

## ٣٦ ـ سعيد بن عبد الرحمن، أبو شيبة الزبيدي (١):

قال البخاري في ترجمته (٢): « وروى مروان عن سعيد هو ابن أبسي راشد ...، وعن مروان، عن سعيد، عن عطاء، عن أبي هريرة، عن النبي على الله بعد العصر حتى تغرب الشمس ولا بعد الفجر حتى تطلع، فمن طاف فليصل أي حين طاف، لا يُتابَع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه ابن عدي في ترجمة سعيد بن أبي راشد ( $^{(7)}$ ), والبيهقي  $^{(4)}$ ? كلاهما من حديث مروان بن معاوية الفزاري ( $^{(9)}$ ) عن سعيد بن أبي راشد به.

#### قول البخاري في الحديث:

بيَّن البخاري أنَّ سعيد بن أبي راشد لا يتابع فيما رواه عن عطاء عن أبي هريرة، والشأن في هذا الحديث هو ما ذكر ابن عدي (١): « زاد في متنه: من طاف فليصل أي حين طاف ».

وهذه الزيادة في حكم صلاة ركعيتي الطواف في أوقات النهي عن الصلاة، وهي صريحةٌ في استثنائها بهذا اللفظ.

والمصنّفون في الأحكام إذا عرضوا لهذه المسألة أوردوا الحديث المعروف في المسند والسنن (٧) عن جبير بن مطعم: أنَّ النّبِيَّ عَلَيْ قال: « يا بنِي عبد مناف لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت وصلّى أيَّة ساعة من الليل والنهار ».

وهذا الحديث محتمل الدلالة.

<sup>(</sup>١) الكوفي، قاضي الري، مقبول من السادسة ت (١٥٦هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٣/٤٩٤)، ترجمة (رقم: ١٦٤٥).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٣/٩٨٣).

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى (٤٦٢/٢).

<sup>(</sup>٥) مروان بن معاوية بن الحارث بن أسماء الفزاري، أبو عبد الله الكوفي، ثقة حافظ وكان يدلس في أسماء الشيوخ، من الثامنة ت (١٩٣هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٦) الكامل (٣/٩/٣).

<sup>(</sup>٧) مسند الإمام احمد (٨٠/٤)، وسنن أبي داود (رقسم:١٨٩٤)، والـترمذي (رقسم:٨٦٩)، والنسائي (٢٨٤/١)، وابن ماحه (رقم:١٢٥٤)، وانظر: المنتقى للمحد ابن تيميــة (٦٧/١)، والمحرر لابن عبد الهاي (١٦٣/١).

وسعيد بن أبي راشد نقل الحافظ عن الدارقطني أنَّه ضعَّفه في العلل<sup>(۱)</sup>، وقال بجهالته ابن عدي والذهبي<sup>(۱)</sup>.

وأيًّا كان، فإنَّ التفرَّدَ بلفظ يقطع التراع في حكم كهذا لا يُقبل إلاَّ مِمَّن يُعتمد على حفظه ويوثق بتفرُّده.

أما عن إيراد البخاري لهذا الحديث لسعيد بن أبي راشد المذكور في ترجمة سعيد بن عبد الرحمن الزبيدي، فقد ذكر المعلمي في تعليقه على الترجمة (٢) الأقوال في سعيد بن أبي راشد الذي يروي عنه مروان الفزاري، ومنها ما يقتضيه صنيع البخاري أنّه يحتمل أن يكون هو سعيد بن عبد الرحمن أبا شيبة الزبيدي.

والبحاري قد ذكر لسعيد بن أبي راشد روايتين، إحداهما عن ابن أبي مليكة \_ وهو مكي أيضاً، ومروان في \_ وهو مكي أيضاً، ومروان في الترجمة يكني شيخه بأبي عبد الملك المكي، ومروان كوفي.

قال المعلمي: « وقد عرف من عادة مروان بن معاوية الفزاري أنَّه يدلِّس الأسماء »، وقد قال ذلك الحافظ في التقريب كما تقدَّم تلخيصاً من كلام الأئمة فيه.

قلت: وسعيد بن عبد الرحمن الزبيدي يروي عن مجاهد \_\_ وهو مكي \_\_ وعن إبراهيم التيمي \_ وهو مدين حجازي \_ ويروي عنه أهل الكوفة (١٠).

فكأنَّ البخاريَّ يشير إلى احتمال أن يكون سعيد بن عبد الرحمن الزبيدي مكيًّا \_\_ كما قال مروان، وكما تدل عليه رواياته \_ ثم نزل الكوفة فأخذ عنه أهلها، وإنَّما دلَّسه مروان إغراباً كما صنع في آخرين (٥٠).

وإذا كان هذا الأمر وارداً محتملاً، فإنّه يُذْكُر في ترجمة سعيد بن عبد الرحمن الزبيدي لما له من أثر في الحكم عليه، فسعيد لخص الحافظ القول فيه أنّه «مقبول»، فمثله يؤثر في الحكم عليه إيراد حديث منكر يُنسب إليه، ولا يكون غلطه أو نكارة حديثه كحالها في حديث الثقات ونحوهم، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) لسان الميزان (٢٨/٣).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٣٨٩/٣)، والميزان (٢/٥٢٠)، وديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:٩٩١).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٣/٣٩٤).

<sup>(</sup>٤) انظر: هذيب الكمال (١٠/٥٣٢).

<sup>(</sup>٥) انظر: قذيب الكمال (٤٠٨/٢٧ ــ ٤١٠).

#### ٧٧ ـ سليمان بن سالم القرشي البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «قال ابن أبي إسرائيل: نا سليمان بن سالم أبو داود القرشي العطار، سمع علي بن زيد، عن الحسن: رأيت عليًّا والزبير التزما، ورأيت عثمان وعليًّا التزما. لا يُتابَع عليه ».

لم أحد هذا الأثر الذي انتقد البحاري.

#### قول البخاري في الحديث:

سليمان بن سالم القرشي أنكر البخاري حديثه كما قال ابن عدي (٢): «إنّما أنكر البخاري حديثاً مقطوعاً »، وكما قال الذهبي (٣): «قال البخاري: أتى بخبر منكر لا يُتابَع عليه ».

وقد وثقه ابن حبان (1)، أمَّا ابن عدي فقال (٥): «قليل الحديث لا أرى بمقدار ما يرويه بأساً ».

وهو في ذلك قد خلطه بسليمان بن سالم أبي أيوب المدني مولى عبد الرحمن ابن حميد الزهري، فأخرج في ترجمته حديثين مرفوعين كلاهما لهذا الأخير لا لصاحب الترجمة، وتبعه الذهبي على ذلك(١)، وقد فرَّق بينهما البخاري وابن أبي حاتم وابن حبان وابن حجر(١)، فالأول - صاحب الترجمة - عندهم بصري، والأخير مدنى.

والذي يظهر لي من موضع إنكاره أنَّه التصريح برؤية الحسن ـ رحمه الله ـ لعلي ابن أبي طالب؛ فإنَّ شيخه علي بن المديني قال<sup>(٨)</sup>: الحسن لم ير عليًّا، إلاَّ أن يكون رآه بالمدينة وهو غلام ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٨/٤)، ترجمة: (١٨١٧).

<sup>(</sup>۲) الكامل (۲/۰۲۳).

<sup>(</sup>٣) الميزان (٢/٣٩٨).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٦/٩/٦).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٣/٠٢٧).

<sup>(</sup>٦) الميزان (٢/٣٩٨).

<sup>(</sup>۷) انظر: التاريخ الكبير (۱۸/٤)، والجرح والتعديـــل (۱۱۹/٤ ـــــ۱۲۰)، والثقـــات (۲/۹۸٦)، واللسان (۹۳/۳).

<sup>(</sup>٨) العلل (ص:٥٥).

أمًّا أبو زرعة فأثبت رؤيته لعلي، واحتجَّ بقوله: ﴿ رأيت الزبير يُسايع عليًّا ﴾ (١)، فربَّما كان ذلك هو معنى الالتزام (٢) الوارد في هذا المتن، فإنه لم يتحرَّر لي معناه لعدم وقوفي على ما يفسِّره، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) المراسيل لابن أبي حاتم (ص:٣٦).

<sup>(</sup>٢) من معاني الالتزام: الاعتناق (القاموس: لزم)، والالتزام كذلك لزوم (الْمُلتَزَم) للدعاء، والملتزم بين باب الكعبة والحجر، انظر: تاريخ مكة للأزرقي (٣٤٧/١)، وللفاكهي (١٦٠/١)، والمصباح المنير (ص: ٢١١)، والمطلع على أبواب المقنع (ص: ٢٠٣)، والجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء الحرم الشريف لابن فهد (ص:٢٩ ـ ٣١)، ولعل المعنى الأول أقرب؛ لأنَّ الاعتناق يكون بين اثنين، وفي الأثر نسبة الالتزام إلى المذكورين اثنين اثنين، والله تعالى أعلم.

# ٨٨ ـ سليمان بن عبد الله، أبو فاطمة الحارثي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «سليمان بن عبد الله، عن معاذة العدوية سمعت عليًا: أنا الصديق الأكبر، قاله بشر بن يوسف، عن نوح بن قيس، سمع سليمان، وقال لنا موسى: نا نوح، نا سليمان أبو فاطمة، عن معاذة بمثله ». قال عبد الله: « لا يُتابَع عليه، ولا يُعرف سماع سليمان من معاذة ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه ابن أبسي عاصم (٢)، والعقيلي (٢)، وابن عدي (٤)، كلَّهم من حديث نوح بن قيس (٥)، عن سليمان به، ولفظ العقيلي: « أنا الصدِّيق الأكبر، آمنتُ قبل أن يؤمن أبو بكر، وأسلمتُ قبل أن يُسلم ».

### قول البخاري في الحديث:

الحديث نكارته ظاهرة، وقد روي من طريق أخرى (٢) عن العلاء بن صالح، عن المنهال بن عمرو، عن عباد بن عبد الله الأسدي، عن علي قال: «أنا عبد الله وأخو رسول الله، أنا الصدِّيق الأكبر، وما قالها أحد قبلي، وما يقولها إلاَّ كاذب مفتر، ولقد أسلمت وصلَّيت قبل الناس بسبع سنين ».

قال الأثرم (٧): «سألت أبا عبد الله عن حديث علي: أنا عبد الله وأخو رسول الله، وأنا الصدِّيق الم كبر، فقال: اضرب عليه فإنَّه حديث منكر ».

وقال ابن الجوزي (^): «هذا موضوع والمتّهم به عباد بن عبد الله ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤/٢٣)، ترجمة: (١٨٣٥).

<sup>(</sup>٢) الآحاد والمثاني (١/١٥١).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (١٣١/٢).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٢/٤٧٢).

<sup>(</sup>٥) أبو روح البصري، صدوق رمي بالتشيع، ت ثلاث أو ١٨٤هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٦) أخرجه أحمد في الفضائل (٧٢٥/٢ – ٧٢٥)، وابن ماجه، حديث (رقم: ١٢٠)، والنسائي في السنن الكبرى (٥/٦٠ – ١٠٠)، الآحاد والمشاني (١٤٨/١)، والحقيلي (١٣٧/٣)، والحاكم في المستدرك (١٢١/٣)، وابن الجوزي في الموضوعات (١/١١).

<sup>(</sup>٧) المنتخب من كتاب العلل للخلال (ص:٢٠٤).

<sup>(</sup>٨) الموضوعات (١/١٦).

وعباد ضعيف<sup>(۱)</sup>.

فالحاصل أنَّ هذه الرواية ساقطة منكرة لا التفات إليها عند النظر إلى المتابعات.

أمَّا سليمان بن عبد الله فقال ابن عدي (٢): « يُعرف بهذا الحديث ولا أعرف له غيره، ولا يُتابَع عليه كما قال البخاري »، وكذلك ضعفه العقيلي (٢).

ولا شك أنَّ من لم يُعرف إلاَّ برواية واحدة منكرة فهو الضعيف، وقال الحافظ في التقريب: « ليِّن الحديث ».

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات (٤).

<sup>(</sup>١) انظر: ترجمته في: تهذيب الكمال (١٣٨/١٤ - ١٣٩).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٣/٤٧٢).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٣/١٣٧).

<sup>(</sup>٤) الثقاتِ (٦/٤٨٦).

#### ۹ ٦ ـ سلمة بن حبيب، بصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «سلمة بن حبيب، قال الحزامي: نا معن، نا ابن طهمان، عن الحجاج بن الحجاج، عن سلمة بن حبيب، عن عروة بن علي السَّهمي، عن أبي هريرة: نهى النَّبيُّ أن ينتعل وهو قائم وأن يستنجي بعظم ». قال أبو عبد الله: « ولم يُتابَع عليه في النعل ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢) في ترجمة عروة بن علي السهمي من طريق حجاج ابن حجاج (٣) بإسناد المؤلف.

## قول البخاري في الحديث:

الحديث منكر كما قال البخاري، فإنَّ الانتعال قائماً أمرٌ يتكرَّر ويكثر جدًّا، فلو كان منهيًّا عنه في الشريعة لتوفَّرت الهمم والدواعي على نقله، ولم يُحْتَج فيه إلى هذا الإسناد المجهول وامثاله من الأسانيد الآتي ذكرها.

قال العقيلي: «عروة بن علي مجهول بالنقل، وسلمة بن حبيب نحوه ».

وقال الذهبي (٤): « لا يُعرف، حدَّث عنه سلمة، امرؤٌ مجهول ».

أمًّا ابن حبان فذكر سلمة في الثقات (٥)، ومقتضى ذلك أن يكون عروة أيضاً ثقة.

وقد جاء النهي عن الانتعال قائماً من عدة وجوه فقد روي من حديث أبي هريرة وأنس وجابر وابن عمر رضي الله عنهم.

أوَّلاً: حديث أبي هريرة:

له عنه طريقان:

- الأولى: أخرجها الترمذي (١٦)، والعقيلي (٧١)، من طريق الحارث بن نبهان، عن

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤/٥٧)، ترجمة: (٢٠٠).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٣/٤/٣).

<sup>(</sup>٣) حجاج بن حجاج الباهلي البصري الأحول، ثقة من السادسة. التقريب.

<sup>(</sup>٤) الميزان (٢١/٣).

<sup>(</sup>٥) الثقات (٦/٣٩٦).

<sup>(</sup>٦) سنن الترمذي، حديث (رقم: ١٧٧٥)، والعلل الكبير (٢٤٤/٧).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (١/٨١٨).

معمر، عن عمار بن أبي عمار، عن أبي هريرة.

قال الترمذي: «حديث غريب(۱)، وكلا الحديثين(۱) لا يصح عند أهل الحديث، والحارث بن نبهان ليس عندهم بالحافظ ».

وقال في العلل الكبير: « سألت محمداً عن هذا الحديث فقال: الحارث بن نبهان منكر الحديث وهو لا يبالي ما حدّث وضعّفه جداً ».

والحارث أحد المتروكين (٣).

وقد روي النهي عن الانتعال قائماً موقوفاً على أبي هريرة؛ قال الدارقطني في العلل العلل (أ): « يرويه الأعمش عن أبي صالح واختلف عنه؛ فرواه إبراهيم بن حميد الرؤاسي أن عن الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، وشك في رفعه (أ)، ووقفه أبومعاوية عن الأعمش ()، والصحيح موقوف ).

\_ الثانية: أخرجها أبو عروبة الحراني في معجم شيوخه (^) من طريق أبي الجُماهر التنوخي (٩) عن سعيد بن بشير، عن عمران بن داور، عن سيف بن كريب، عن أبي هريرة.

<sup>(</sup>١) في المطبوع من السنن، وفي تحفة الأشراف (٢٨٧/١٠): ((حسن غريب )) لكن تحسينه لا يستقيم أبداً مع الكلام الذي يليه واللائق استغرابه فقط، وكذلك هو في مخطوطة السنن المصورة عن نسخة المكتبة الوطنية في فرنسا (ق:١٢٤ ب).

<sup>(</sup>٢) يعني هذا الحديث وحديث أنس الآتي ذكره.

<sup>(</sup>٣) قال الحافظ في التقريب: (( متروك )).

<sup>(</sup>٤) العلل (١٠/١٠).

<sup>(</sup>٥) قال الحافظ في التقريب: (( ثقة من الثامنة ت ١٧٨هـ ».

<sup>(</sup>٦) أخرجه البزار في مسنده \_ مخطوط \_ (٢٤٤/٢/ أ) وفيه: (( لا أعلمه إلاَّ رفعه )) قال البزار: (( لا نعلمه يروى من حديث الأعمش عن أبي صالح إلاَّ بمذا الإسناد )).

<sup>(</sup>٧) أخرجه ابن ماجه في السنن (رقم:٣٦١٨) لكن الذي في المطبوع رفعه إلى النبي ﷺ، وهو خلاف ما جزم به الدارقطني والبزار فإمّا أن يكون الذي في المطبوع خطأً وإمّا أن يكون من قبيل الخلاف على أبي معاوية.

<sup>(</sup>٨) معجم شيوخ ابن الأعرابي (١٣٨/١).

<sup>(</sup>٩) في المطبوع: ((حدَّننا محمد، حدَّننا أبو الجماهر، حدَّننا أبو عبد الرحمن التنوخي، وكان من خيار الناس، سعيد بن بشير ... ))، وهذا تحريف صوابه: ((حدَّننا أبو الجماهر أبو عبد الرحمن التنوخي \_ وكان من خيار الناس \_ حدَّننا سعيد بن بشير ))، فأبو الجماهر لقب، والكنية أبو عبد الرحمن، وهو محمد بن عثمان التنوخي ثقة ت ٢٢٤هـن وهو يروي عن سعيد بن بشير، ونقل المزي قول محمد ابن إسماعيل الترمذي فيه: ((وكان من خيار الناس )). انظر: تهذيب الكمال (٢٦/٧٠ \_ ٩٧/٢٠).

جابر قال: هي رسول الله ﷺ أن يمشى أحدنا في النعل الواحدة ».

فلعلَّ هذا هو صواب الرواية عن إبراهيم، إذ لو كان المتن محفوظاً بهذا الإسناد ما أنكر الأئمة هذا المتن.

ويزيد في قوة هذا أنَّ إبراهيم بن طهمان هو راوي حديث الترجمة في النهي عن الانتعال قائماً فلعلّ الراوي عنه اشتبه عليه لفظ بلفظ والله تعالى أعلم.

رابعاً: حديث ابن عمر:

أخرجه ابن ماجه (۱)، قال: «حدثنا على بن محمد ثنا وكيع، عن سفيان، عن عبد الله بن دينار، عن ابن عمر قال: نهى النبي الله أن ينتعل الرجل قائماً ».

وعلي بن محمد هو ابن أبي الخصيب القرشي الكوفي، قال ابن أبي حاتم (٢): « محله الصدق »، وقال ابن حبان في الثقات (٣): « رُبَّما أخطأ »، وبناء على ذلك قال الحافظ في التقريب: « صدوق ربما أخطأ ».

قلت: وهذا الإسناد (سفيان عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر) إسنادٌ غاية في الجلالة والعلوِّ والرِّفعة، ولم أحد فيما بحثت موضعاً لحديث ابن عمر غير هذا الموضع عن ابن أبي الخصيب، ومن هو في مثل حاله وتأخر طبقته يكاد يكون محالاً أن يتفرَّد بإسناد جليلِ كهذا، إذا لا يتأتّى أن يفوت أصحاب ابن عمر وجميع أصحاب عبد الله بن دينار وجميع أصحاب الثوري حتى يتفرد به علي بن محمد عن وكيع عنه أن بل هذا تنطبق عليه صفة الحديث المنكر كما رسمها الإمام مسلم، وحديث سفيان، عن عبد الله بن دينار محتج به في جميع أمّهات الإسلام فما بالهم في يعتنوا بإسناده هذا؟! (٥٠).

والخلاصة أنَّ جميع هذه الأسانيد لا تقيم الحديث ولا تدل على أنَّ له أصلاً، والبخاري قد أطلق النص على عدم المتابعة فهو يعني كما تقدم من عادته أنَّ المتن منكر لا يصح، وهـو قد تكلَّم على إسنادين آخرين كما نقل ذلك الترمذي \_ وتقدم \_ فدلَّ على أنَّه لا يعبأ بمثل هذه الشواهد (المتابعات) إذا نص على ذلك والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) سنن ابن ماجه، حديث (رقم:٣٦١٩).

<sup>(</sup>٢) الحرح والتعديل (٢/٦).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٨/٥٧٤).

<sup>(</sup>٤) انظر ما تقدم تأصيله في هذا البحث (ص: ( Y X - Y Y ).

<sup>(</sup>٥) انظر تضعيف الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله للحديث بنحو ذلك في كتاب (الإمام ابن باز) للشيخ عبد العزيز السدحان (ص: ٢٠ ـ ٢٢).

#### ٠٧ ـ سيف بن محمد، ابن أذت سفيان الثوري، الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «محمد بن صباح، نا سيف بن محمد ابن أخت سفيان الثوري، عن عاصم، عن أبي عثمان: كنت مع جرير بن عبد الله، فذكر حديثاً في دجلة وصراة، لا يتابع عليه، وهو أخو عمار بن محمد، ضعّفه أحمد ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه عبد الله بن الإمام أحمد في كتاب العلل (٢)، والخلل في العلل (٣)، والخطيب في تاريخ بغداد بأسانيد كثيرة (٥)، وابن الجوزي في العلل (١)؛ كلهم من حديث سيف بن محمد.

ولفظ الحديث عند الخلال: « تبنى مدينة بين دجلة (١) وقُطْربُّل (١) وقُطْربُّل وقُطْربُّل (١) والصراة (١٠)، تجبى إليها حزائن الأرض وجبابرتها، يُحسف بأهلها، فلهي أسرع هُوياً بأهلها من الوتد الحديد في الأرض الرحوة ».

وهذا في مدينة بغداد كما عُنْـوَن الخلال للحديث، وكما أورده الخطيب في مقدمة التاريخ.

### قول البخاري في الحديث:

راوي الحديث: سيف بن محمد متفق على تركه، وقد كذَّبه أحمد وابن معين وأبو داود وغيرهم (١١).

والبخاري ذكر هذا الحديث مثالاً من مناكيره وإلاَّ فالرجل مظنَّة للمناكير.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٧٢/٤)، ترجمة: (٢٣٨٠).

<sup>(</sup>٢) العلل (٢/٠٧٣).

<sup>(</sup>٣) المنتخب من كتاب العلل (ص: ٢٩٨).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٢/٢٧).

<sup>(</sup>٥) تاريخ بغداد (١/٢٧ ـ ٤٢).

<sup>(</sup>٦) الموضوعات (٢/٥٦، ٢٦، ٦٨).

<sup>(</sup>٧) دحلة: نهر بالعراق عظيم عليه مدينة بغداد. معجم البلدان: (٢/٠٤٠).

<sup>(</sup>٨) دُحيل: نهر بين بغداد وتكريت. معجم البلدان: (٢/٢٤).

<sup>(</sup>٩) قُطْرَبُّل: بالضم ثم السكون ثم فتح الراء ثم باء موحدة مشدَّدة مضمومة اسم قرية بين بغداد وعكبرا. معجم البلدان: (٣٧١/٤).

<sup>(</sup>١٠) الصراة: نهر ببغداد. معجم البلدان: (٣٩٩/٣).

<sup>(</sup>١١) انظر: تهذيب الكمال (٣٢٨/١٢) وميزان الاعتدال (٢/٢٤).

وهذا الحديث قال الإمام أحمد (۱): « ليس له أصل »، وقال ابن معين (۲): « موضوع »، وقال البحاري (۲): « منكر ».

وقال ابن حبان (٤): « ليس هذا من كلام رسول الله ﷺ »، وقال الذهبي (٥): « منكر جداً ».

وهذا الحديث الذي يرويه سيف بن محمد عن عاصم الأحول قد روي من طريق عمار بن سيف الضبي (١) عن عاصم، لكن عماراً ضعيف، وقد أصاب هذا الحديث على ظهر كتاب فرواه (١)، فرجع الحديث إلى سيف.

وقد روي كذلك عن المحاربي، وهو ثقة (١) عن عاصم الأحول، لكن قال الإمام أحمد (٩): (( كان المحاربي جليساً لسيف بن محمد ابن أخت سفيان وكان سيف كذاباً فأظنّ المحاربي سمع منه، قيل له: إنَّ عبد العزيز بن أبان (١٠) رواه عن سفيان، فقال: كل من حدث به فهو كذب \_ يعني عن سفيان \_ ».

وهذا يدل على أنَّ إنكار الأئمة النقاد مبني على نظر دقيق لهم في المتون أنفسها لا على مجرد معرفة رواتها، فإذا تحققوا من نكارة متن لم يعبؤولما يوهم المتابعة عليه أو يوهم محيئه من طريق صحيحه، بل إنَّ افتراض بنائهم معرفة النكارة على محرد معرفة حال الراوي: أنَّه منكر الحديث ونحو ذلك، هو في حقيقته تصورُّ أمرٍ ممتنع ذلك أنَّ الحكم على الراوي بأنَّه صاحب مناكير أو منكر الحديث قائم أساساً على معرفة النكارة في حديثه، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (١٧٣/٢).

<sup>(</sup>٢) العلل لعبد الله بن أحمد (٣٧٠/٢).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الأوسط المطبوع باسم (الصغير) (٢٢٥/٢).

<sup>(</sup>٤) كتاب المحروحين (٢/١).

<sup>(</sup>٥) الميزان (٤/٥٨).

<sup>(</sup>٦) وصي سفيان الثوري، انظر: طبقات ابن سعد (٣٨٨/٦)، وتهذيب الكمال (٢١/١٩٤).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء للعقيلي (٣٢٥/٣).

<sup>(</sup>٨) انظر ترجمته في تهذيب الكمال (٣٨٦/١٧) واسمه عبد الرحمن بن محمد، كوفي.

<sup>(</sup>٩) العلل لعبد الله (٣٧٠/٢).

<sup>(</sup>١٠) القرشي الأموي أبو حالد الكوفي نزيل بغداد، متروك كذبه ابن معين وغيره، ت ٢٠٧هـ. التقريب.

# ٧١. شعيب بن كيسان السمان البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «شعيب بن كيسان، أراه السمان، أنا إسحاق، أنا عمر بن عبيد الطنافسي، عن شعيب بن كيسان، عن أنس بن مالك قال النبي على الله من استغفر للمؤمنين ردّ الله عليه آدم فما دونه، لا يعرف له سماع من أنس، ولا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢)، من طريق إسحاق بهذا اللفظ.

## قول البخاري في الحديث:

شعيب انتقد البخاري حديثه، وبه أدخله في الضعفاء فقد قال الذهبي (٢): « ذكره البخاري في الضعفاء » يعني: الكبير.

وقال العقيلي<sup>(٤)</sup> بعد أن ذكر له أحاديث: «كل هذه الأحاديث لا يُتابَع عليها شعيب ولا تعرف إلا به ».

وذكره ابن عدي في الكامل (٥)، ولم يذكر سوى كلام البخاري.

والبخاري قال إنَّ سماعه من أنس غيرمعروف، أمَّا أبو حاتم فجزم أنَّ روايته عنه مرسلة (٢) وقال فيه: « صالح الحديث »، وكذلك وثقه ابن حبان (٧).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢١٩/٤)، ترجمة: (٢٥٦٤).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٢/١٨٢).

<sup>(</sup>٣) الميزان (٢/٢٤).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٢/١٨٢).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٤/٣).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (١/٤ ٣٥).

<sup>(</sup>٧) الثقات (٤/٢٥٦).

### ٧٢ ـ شجاع أبو طيبة، عن ابن عمر:

قال البخاري في ترجمته (۱): «شجاع أبو طيبة عن ابن عمر: جبريل علَّم النبيُّ قال البخاري في ترجمته (۱): «شجاع أبو طيبة عن ابن عمر: حبريل علَّم النبيُّ دعوات، روى عنه السريُّ بن يحيى، لم يتابع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الطبراني في الدعاء (٢)؛ قال: «حدّثنا يحيى بن عثمان بن صالح، ثنا سعيد بن أبي مريم، ثنا السري بن يحيى، ثنا أبو شجاع عن أبي طيبة (٢) عن ابن عمر رضي الله عنه أنَّ جبريل عليه السلام أتى النبي فعلمه هذا الدعاء: «يا نور السماوات والأرض ويا جبار السماوات والأرض ويا ذا الجلال والإكرام ويا صريخ المستصرخين ويا غوث المستغيثين ويا منتهى رغبة الراغبين والمفرج عن المكروبين والمروح عن المغمومين وبحيب دعوة المضطرين وكاشف السوء وأرحم الراحمين وإله العالمين ننزل بك كل حاجة ».

### قول البخاري في الحديث:

الحديث عن رجل مُقِل ويكاد يكون مجهولاً، ولم أقف له على ترجمة شافية لكن البخاري هنا انتقد حديثه وأنكره وذلك يستلزم ضعفه، وقد ذكره ابن حبان في الثقات (٢٠)، وقال الذهبي: «مجهول »(٥).

أمَّا الراوي عنه السريُّ بن يحيى فقال الحافظ في التقريب: « ثقة أخطأ الأزدي في تضعيفه ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢٦٢/٤)، ترجمة: (٢٧٤٣).

<sup>(</sup>٢) الدعاء للطبراني حديث (٩٥٤١).

<sup>(</sup>٣) هكذا وقع في النسخة والصواب: ﴿ شجاع أبو طيبة ﴾ كما أثبت ذلك البخاري في الترجمة، وكما هو في حديث آخر له يرويه عنه أيضاً السري بن يُحيى، ويرويه هو عن ابن مسعود، أخرجه الحارث في مسنده (بغية الباحث: ٧٢٩/٢)، ويبدوا أنَّ ذلك وقع أيضاً لابن أبي حاتم فقال في ترجمته (الجرح والتعديل: ٣٧٨/٤): ﴿ شجاع روى عن أبي طيبة ﴾.

<sup>(</sup>٤) الثقات (٤/٣٦٨).

<sup>(</sup>٥) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:١٨٦٧).

# ٧٣. صفوان بن عمران الأصم الطائب الحمصي:

قال البخاري في ترجمته (۱): « صفوان الأصم، عن بعض أصحاب النبي ﷺ، روى عنه الغاز في المُكْره، وهو حديث منكر لا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢) من أربعة طرق عن الغاز بن جبلة عن صفوان بن الأصم الطائي عن رجل من أصحاب النبي الله أنَّ رجلاً كان نائماً مع امرأته فقامت فأحذت سكيناً وجلست على صدره، ووضعت السكين على حلقه، فقالت له: طلِّقني، أو لأذْ بحنَّك فناشدها الله فأبت فطلَّقها ثلاثاً، فذكر ذلك للنبي فقال: لا قيلولة في الطلاق ».

وبعض أسانيده ليس فيها: «عن رجلٍ من أصحاب النبي ﷺ»، وفي بعضها أنَّ صفوان هو ذلك الرجل، وكل ذلك لا شك أنَّه من اضطراب الغاز بن جبلة فهو ضعيف كما سيأتي إن شاء الله.

### قول البخاري في الحديث:

قد صرّح البخاري هنا أنَّ الحديث منكر، وبهذا الحديث ذكر صفوان في الضعفاء الصغير (٢) وقال كما قال هنا.

وقال في ترجمة الغاز بن حبلة في التاريخ والضعفاء الصغير (٤): « الغاز بـن حبلـة في طلاق المكره حديثه منكر ».

وقال أبو حاتم في صفوان ( $^{(\circ)}$ : « روى حديثاً منكراً في طلاق المكره »، وقال: « يكتب حديثه وليس بقوي » وذكره العقيلي في الضعفاء ( $^{(1)}$ )، وابن عدي في الكامل ( $^{(Y)}$ ).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣٠٦/٤)، ترجمة (٢٩٢٧).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٢/١١/٢)، (٣/١٤٤ - ٢٤٤).

<sup>(</sup>٣) ترجمة: (١٧٢).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (١١٤/٧)، والضعفاء الصغير، ترجمة: (٢٩٥).

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٢٢/٤).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٢١١/٢).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٤/ ٩).

والغاز قال فيه أبو زرعة (۱): «منكر الحديث » ومراده هذا الحديث، وقال أبو حاتم (۱): «منكر الحديث ولا أدري الإنكار منه أو من صفوان الأصم الذي روى عنه حديثاً في طلاق المكره »، وصنيع البحاري بتضعيف الرجلين بهذا الحديث يُشعر بمثل هذا التردد من أبي حاتم.

وذكره العقيلي في الضعفاء (٢)، وابن عدي في الكامل (٤).

<sup>(</sup>١) الضعفاء له، (ص: ٦٤٩).

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل (٩/٧).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٣/١٤٤).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٦/٩).

# ٧٤. صبًّام بن سمل أبو سمل البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «صباح بن سهل أبو سهل البصري عن محمد بن عمرو، منكر الحديث، وقال لي عبيد الله القواريري نا صباح أبو سهل الواسطي سمع حصين بن عبد الرحمن سمع حابر بن سمرة سمع النبي في أهل الدرجات يراهم من أسفل منهم وإن أبا بكر وعمر منهم، وسمع عاصماً الأحول، ولا يُتابَع في حديثه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه البخاري في تاريخه الأوسط (٢)، وابن عدي (٣)، والطبراني في الكبير (٤)؛ كلهم من طريق القواريري بهذا الإسناد.

## قول البخاري في الحديث:

الحديث عند البخاري من مناكير صباح بن سهل التي استحقَّ بها أن يوصف أنَّه «منكر الحديث ».

وكذلك أيضاً قال فيه أبو زرعة وأبو حاتم (٥)، وقال أبو حاتم أيضاً في العلل (١): « شيخ مجهول »، وقال أيضاً (١): « يكتب حديثه ».

ولا أدري ما وجه ذلك، لكن الصواب من قوليه أنَّه منكر الحديث كما قال الأئمة سواه.

وكذلك ضعفه الدارقطين (۱) وقال ابن معين (۱): « لا أعرفه »، قال ابن عدي (۹): « قول ابن معين: لا أعرفه، لأن جميع ما يروي من الحديث لا يبلغ عشرة أحاديث، وهي أحاديث لا يتابعه عليها أحد ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤/٤٣١)، ترجمة: (٢٩٦١).

<sup>(</sup>٢) المطبوع باسم (الصغير): (٢٣١/٢).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٤/٤).

<sup>(</sup>٤) المعجم الكبير (٢/٤٥٢)، ووقع فيه: (( الربيع بن سهل )) لكن الصواب ما هنا.

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٤/٢٤٤).

<sup>(</sup>٦) انظر: لسان الميزان (١٧٩/٣).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء والمتروكون، ترجمة: (٢٩٥).

<sup>(</sup>٨) تاريخ الدارمي عن ابن معين، ترجمة: (٣٨٤).

<sup>(</sup>٩) الكامل (٤/٤٨).

#### ٧٥ . صبيم أبو الوسيم البصري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «صبيح أبو الوسيم، في البصريين، سمع عقبة بن صهبان عن أبي هريرة، رفعه: غسل واحب، يوم الجمعة والفطر والنحر، قال محمد ابن معمر نا عمير بن عبد الجيد سمع صبيحاً، لا يُتابَع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الدولابي في الكنى (٢)، والديلمي في مسند الفردوس ( $^{(7)}$  من طريق عمير بن عبد الجيد  $^{(4)}$  عن صبيح أبي الوسيم، عن عقبة بن صهبان  $^{(6)}$ ، عن أبى هريرة به.

### قول البخاري في الحديث:

أنكر البخاري الحديث بما يقتضي تضعيف صبيح، أمَّا ابن حبان فذكره في الثقات (١).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤/٣٢٥)، ترجمة: (٣٠٠٠).

<sup>(</sup>٢) الكنى (٢/٩/٣).

<sup>(</sup>٣) انظر: الفردوس بمأثور الخطاب (رقم:٢٩٧٤).

<sup>(</sup>٤) الحنفي أبو المغيرة البصري، قال ابن معين: ﴿ صَالَى ﴾ وقال أبو حاتم: ﴿ ليس به بأس) ، وذكره ابن حبان في الثقات، وذكره كذلك في المحروحين ونقل عن ابن معين الرجوع إلى تضعيفه. الجرح والتعديل (٣٧٧/٦)، الثقات (٩/٨)، المجروحين (١٩٩/٢).

<sup>(</sup>٥) الأزدي البصري، ثقة من الثالثة. التقريب.

<sup>(</sup>٦) الثقات (٦/٨٧٤).

## ٧٦. طارق بن عمار:

قال البحاري في ترجمته (۱): «قال علي: نا معلّى بن منصور، نا عبد العزيـز بـن عمد، حدّثني طارق بن عمار، عن أبي الزناد، عن الأعرج، عـن أبي هريرة، عـن النبي على قال: الصبر يأتي على قدر البلاء، وقال أصبغ: حدّثنا الدراوردي عن عباد وطارق عن أبي الزناد، لا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث بالإسناد الأول أخرجه ابن عدي (1)، من طريق يعقوب بن حميد بن كاسب، عن الدراوردي، عن طارق، عن أبي الزناد.

وبالإسناد الثاني أخرجه كذلك ابن عدي (٥)، والعقيلي (٣) من ثلاثـة طـرق عـن الدراوردي، عن عباد بن كثير وطارق، عن أبي الزناد.

فالظاهر من ذلك أنَّ الدراوردي ربما رواه عن طارق وحده وربما رواه عن عباد بن كثير وطارق بن عمار.

### قول البخاري في الحديث:

قال البخاري إنَّ طارق بن عمار لا يتابع على هذا الحديث، ومراده أنَّ الحديث منكر، والظاهر أنَّه يجعل الحديث عن طارق بن عمار لأنه رجل مجهول يستغرب إقحام اسمه في السند إلاَّ أنَّه راجع إليه بخلاف عباد بن كثير كما سيأتي، بل لعل طارقاً هذا لا يعرف إلاَّ بهذا السند كما قال ابن عدي (٤): « وطارق بن عمار يعرف بهذا الحديث ».

أمَّا عباد بن كثير المقرون به في بعض الأسانيد ـ كما تقدم ـ فهو عباد بن كثير الثقفي، متفق على تركه، قال الإمام أحمد: «روى أحاديث كذباً لم يسمعها، قال أبوطالب: قلت: فكيف روى ما لم يسمع، قال: البلاء والغفلة »(٥).

فمثله ممن لا يدري ما سمع مما لم يسمع لا يصلح أن يُعَدَّ ما يرويه شيئًا، فليس الحديث إلاَّ حديث طارق عن أبي الزناد.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٤/٥٥٢)، ترجمة: (٣١٤٤).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٤/١١٥).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٢/٢٢).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٤/١١٥).

<sup>(</sup>٥) انظر ترجمته في تهذيب الكمال (١٤٥/١٤).

وأخرج أبو أحمد الحاكم في كتاب الكنى (١) من طريق بقية بن الوليد عن معاوية بن يحيى (١) عن أبي بكر القتبي، عن أبي الزناد، عن الأعرج، الحديث المتقدم.

قال أبو أحمد: « هذا حديث منكر لا يحتمله أبو الزناد، وأبوبكر القتبي رجلٌ بعهولٌ لا يدرى من هو »، وقال الذهبي (٢): « مجهول والخبر منكر ».

والشأن في هذه الرواية أنَّها من طريق بقية بن الوليد وهو مشهور معروف من عتاة المدلِّسين، فلا شك أنَّه قد عمل عمله في هذا الإسناد، وذلك بأحد وجهين:

الأول: أن يكون دلَّس بـ (أبي بكر القتبي) اسم أحد الكذابين الذين سرقوا هذا الحديث.

الثاني: أن يكون (أبو بكر القتي) تدليساً منه لعباد بن كثير، ويؤيد ذلك قول ابن أبي حاتم (أن): (( سألت أبي وأبا زرعة عن حديث رواه بقية عن معاوية بن يجيى الأطرابلسي عن أبي الزناد ...، الحديث، قال: قال أبي: كنت معجباً بهذا الحديث حتى ظهرت لي عورته، فإذا هو معاوية عن عباد بن كثير عن أبي الزناد بهذا الإسناد، وقال أبو زرعة: الصحيح مارواه الدراوردي عن عباد بن كثير عن أبي الزناد، فبين معاوية بن يجيى وأبي الزناد عباد بن كثير، وعباد ليس بالقوي » الزناد، فبين معاوية بن عباد بن كثير مرة بإسقاطه من السند، ومرة بتسميته بغير ما يعرف به.

وبكل حال فإسناد هذا الحديث يرجع إلى طارق بن عمار الذي تكلم على حديثه البخاري بما يستلزم ضعفه، وذكره العقيلي وابن عدي في الضعفاء، وقال الذهبي (٥): « تكلّم فيه » وأنكر الأئمة حديثه الذي تفرد به عن مثل أبي الزناد، كما تقدم قول أبي أحمد الحاكم: « هذا حديث لا يحتمله أبو الزناد ».

أمًّا ابن حبان فحالف كل ما تقدم بذكره طارق بن عمار في الثقات(٦).

<sup>(</sup>١) الكني (٢/٤٢٢).

<sup>(</sup>٢) الصدفي أبو روح الدمشقي، ضعيف وما حدث بالشام أحسن مما حدث بالري، من السابعة. التقريب. وحديثه هذا ممًّا حدَّث بالشام؛ لأنَّ بقية حمصي.

<sup>(</sup>٣) سرد الكنى، ترجمة: (٩٠٩).

<sup>(</sup>٤) العلل، حديث (١٨٩٢).

<sup>(</sup>٥) الميزان (٤٧/٣).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٣٢٧/٨).

#### ٧٧ ـ عبد الله بن الخليل الحضرمي:

قال البخاري في ترجمته (١): «عبد الله بن خليل الحضرمي، عن زيد بن أرقم في القرعة، قالم حالد بن عبد الله وابن نمير، عن الأجلح، عن الشعبي، يعد في الكوفيين، ولا يُتابَع عليه، وقال عبد الرزاق: أخبرنا الشوري عن صالح الهمداني، عن الشعبي، عن عبد خير الحضرمي، عن زيد، وقال عبيد الله: أخبرنا داود بن يزيد عن الشعبي، عن أبي جحيفة أنَّ علياً رضي الله عنه كان باليمن ».

# تخريج الحديث:

الحديث الذي ذكره البحاري بالإسناد الأول أحرجه الإمام أحمد (٢)، وأبو داود (٣)، والنسائي (٤)، والعقيلي (٩)، والحاكم (١)، والطبراني (٧)؛ كلهم من حديث الأجلح الكندي (٨)، عن الشعبي، عن عبد الله بن الخليل الحضرمي، عن زيد بن أرقم قال واللفظ لأبي داود -: « كنت حالساً عند النبي في فحاء رجل من اليمن فقال: إنَّ ثلاثة نفر من أهل اليمن أتوا علياً يختصمون إليه في ولد، وقد وقعوا على امرأةٍ في طهر واحد، فقال لاثنين: طيبا بالولد لهذا، فغليا، ثم قال لاثنين: طيبا بالولد لهذا، فغليا، فقال: أنتم شركاء متشاكسون وإني مقرع بينكم فمن قرع فله الولد، وعليه لصاحبيه ثلثا الدية، فأقرع بينهم فجعله لمن قرع، فضحك رسول الله في حتى بدت أضراسه أو نواحذه ».

وقد اختلف على الشعبي في إسناد هذا الحديث، فتفرد الأجلح الكندي بتسمية شيخه فيه: عبد الله بن الخليل.

وقال صالح الهمداني (٩) عن الشعبي، عن عبد حير الحضرمي، عن زيد بن

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٩/٥)، ترجمة: (٢١٥).

<sup>(</sup>٢) المسند (٤/٤٧٣).

<sup>(</sup>٣) سنن أبي داود، حديث (رقم:٢٢٦٩).

<sup>(</sup>٤) سنن النسائي (٦/١٨٢- ١٨٣).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (٢/٤٤٢).

<sup>(</sup>٦) المستدرك (٢٠٧/٢)، (٣/٥٦٥، ١٣٦)، (٤/٦٩).

<sup>(</sup>٧) المعجم الكبير (٥/١٧٣).

<sup>(</sup>٨) الأجلح بن عبد الله الكندي، صدوق شيعي من السابعة، ت ١٤٥هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٩) صالح بن صالح بن حيان الهمداني الكوفي، ثقة من السادسة، ت ١٥٣هـ. التقريب.

أرقم<sup>(۱)</sup>، وكذلك قال الأجلح في بعض الروايات عنه<sup>(۲)</sup>، فيكون يضطرب فيه.

وقال أبو إسحاق الشيباني (٢) عن الشعبي، عن رجل من حضرموت، عن زيد (١٠).

وقال سلمة بن كهيل<sup>(٥)</sup> عن الشعبي، عن أبي الخليل أنَّ علياً ..<sup>(١)</sup>، ليس فيه أنَّ ذلك كان على عهد النبي ﷺ فيكون موقوفاً.

وصوَّب النسائي هذه الرواية، وكذلك صوَّبها أبو حاتم الرازي(٧).

وقال داود بن يزيد ـ وهو ضعيف (^) ـ عن الشعبي، عن أبي جحيفة، عن علي، وهذه الرواية هي التي أشار إليها البخاري في الترجمة، وهي خطأٌ ظاهر.

ولأحل هذا الاختلاف قال العقيلي (٩): « الحديث مضطرب الإسناد متقارب الضعف »، لكن لعل الصواب في إسناده ما قال النسائي وأبو حاتم الرازي.

### قول البخاري في الحديث:

قال البخاري إنَّ عبد الله بن الخليل الحضرمي \_ وهو شيخ الشعبي أياً كان صواب اسمه \_ لا يُتابَع عليه، قال ابن عدي (١٠٠): « أنكر عليه البخاري حديث القرعة وهو معروف به ».

والمعنى الذي أنكر البخاري الحديث لأجله هو ما ذكره الخطابيّ عن الإمام أحمد؛ قال الخطابيّ (۱۱): « فمِمَّن ذهب إلى ظاهره إسحاق بن راهويه وقال هو السنة في دعوى الولد، وقال به الشافعي قديماً، وقيل لأخمد في حديث زيدٍ هذا فقال: « حديث القافة أحب إليّ وقد تكلم يعضهم في إسناده »؛

<sup>(</sup>۱) انظر: سنن أبي داود (۲۲۲۰)، وابن ماجه (۲۳٤۸)، والنسائي (۱۸۲/٦)، والطبراني في الكبير (۱۸۲/٦).

<sup>(</sup>٢) انظر: مسند الإمام أحمد (٣٧٣/٤)، ومعجم الطيراني الكبير (١٧٣/٥).

<sup>(</sup>٣) سليمان بن أبي سليمان أبو إسحاق الشيباني الكوفي، ثقة من الخامسة، مات في حدود ١٤٠هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٤) انظر: سنن النسائي (١٨٤/٦)، ومعجم الطبراني الكبير (٥/١٧٢، ١٧٤).

<sup>(</sup>٥) سلمة بن كهيل الحضرمي، ثقة من الرابعة. التقريب.

<sup>(</sup>٦) انظر: سنن أبي داود (٢٢٧١)، والنسائي (١٨٤/٦).

<sup>(</sup>٧) العلل، حديث (رقم: ١٢٠٤).

<sup>(</sup>٨) داود بن يزيد الأودي الكوفي، ضعيف من السادسة، ت ١٥١هـ. التقريب.

<sup>(</sup>٩) الضعفاء (٢/٥٤٢).

<sup>(</sup>١٠) الكامل (٤/١٧٦).

<sup>(</sup>١١) معالم السنن (٢٧٧/٣).

وقال الإمام أحمد أيضاً (١): «هو حديثٌ منكرٌ ».

وحديث القافة في الصحيحين (٢) من حديث عائشة أنَّ رسول الله عَلَيْ سُرَّ بقول بحزِّز المدلجي لما رأى أقدام زيد بن حارثة وابنه أسامة من تحت الغطاء: «إنَّ هذه الأقدام بعضها من بعض »، وبنو مدلج كانوا قافةً معروفين بذلك، فلولا أنَّ قول القافة قول معتبرٌ شرعاً ما سرَّ به رسول الله عَلَيْ في أمرِ جليل كهذا.

فالنكارة إذاً من جهة أنَّ إلحاق النسب ليس هو من جنس الأمور التي تشرع القرعة فيها، فالنسب أمرَّ ليس فيه إلاَّ حقٌّ أو باطل، والمطلوب له اليقين قدر المستطاع ثم الحكم بالأقوى فالأقوى من القرائن وليست القرعة من ذلك بسبيل.

وقد صحح الحديث ابن حزم (٢)، وابن القطان (٤)، لكن الذي أرى صوابه أنَّ الحديث منكر كما قال الإمام أحمد.

أمَّا راوي الحديث: عبد الله بن الخليل - أو أبو الخليل - الحضرمي، فقد قال ابن عدي - كما تقدم - إنَّه معروف بهذا الحديث، وهذا يقتضي - وهو ما يقتضيه النظر في ترجمته - أنَّه ليس له إلاَّ هذا الحديث؛ فإذا كان قد تفرد بحديث منكر فهو ضعيف لا محالة، وهذا ما صنعه العقيلي وابن عدي فقد ضعفاه (٥) بانتقاد البخاري لحديثه.

أمَّا ابن حبان فقد ذكره في الثقات(١).

وراوي هذا الحديث هو غير أبي الخليل الحضرمي الذي يروي عنه أبو إسحاق السبيعي ويروي هو عن علي رضي الله عنه؛ فقد فرق بينهما البحاري وابن أبي حاتم وابن حبان (١)، وفرَّق بينهما كذلك الإمام مسلم في كتاب المنفردات والوحدان، فذكر الأول فيمن تفرد الشعبي بالرواية عنه، وذكر الثاني فيمن تفرد عنه أبو إسحاق (٨) وهذا تفريق صريح.

وجمع بينهما الحافظ المزي وتبعه ابن حجر (٩).

ولعل الصواب تفريق الأئمة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: المحرَّر لابن عبد الهادي (٥٨٣/٢).

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري، حديث (رقم: ٦٣٨٨)، وصحيح مسلم، حديث (رقم: ٥٩ - ١٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: بيان الوهم والإيهام (٥/٤٣٣).

<sup>(</sup>٤) بيان الوهم والإيهام (٥/٣٣٤).

<sup>(</sup>٥) انظر: الضعفاء للعقيلي (٢/٤٤٢)، والكامل لابن عدي (١٧٦/٤).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٥/١٣).

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (٥/٩٧ ـ ٨٠)، والجرح والتعديل (٥/٥)، والثقات (١٣/٥، ٢٩).

<sup>(</sup>٨) المنفردات والوحدان (ص:١١٠ ـ ١١٠).

<sup>(</sup>٩) تهذيب الكمال (١٤/٧٥٤)، وتهذيب التهذيب (٩/٩١)، وقال في التقريب: (( مقبول )).

# ٧٨. عبد الله بن رُبَيِّعة السلمي:

قال البخاري في ترجمته (١): «عبد الله بن رُبيِّعة، يروي عنه عمرو بن ميمون وعطاء بن السائب، يروي عن عبيد بن حالد، قال ابن المبارك عن شعبة في حديثه: وكانت له صحبة، ولم يتابع عليه ».

## تخريج الحديث:

الرواية التي يعنيها البخاري هي رواية ابن المبارك التي فيها التصريح بصحبة عبد الله بن ربيعة السلمي، وقد أخرجها النسائي (٢)، والبيهقي (٣) من طريق ابن المبارك قال واللفظ للنسائي -: «حدّثنا شعبة عن عمرو بن مرة قال سمعت عمرو ابن ميمون يحدث عن عبد الله بن ربيعة السلمي - وكان من أصحاب النبي على ابن ميمون يحدث عن عبد الله بن رسول الله على آخى بين رجلين فقتل أحدهما ومات الآخر بعده فصلينا عليه فقال النبي على: ما قلتم؟ قالوا دعونا له: اللهم اغفر له، اللهم ارحمه، اللهم ألحقه بصاحبه، فقال النبي على: فأين صلاته بعد صلاته؟ وأين عمله بعد عمله فلما بينهما كما بين السماء والأرض ».

# قول البخاري في الحديث:

عبد الله بن رئيعة مختلف في صحبته (أ)، وليس المراد البحث في ذلك، لكن الشأن أنَّ هذه الرواية لو صحّت لكانت قاطعة للنزاع من أصله، فإنَّ عمرو بن ميمون من كبار التابعين، وهو مخضرمٌ أدرك الجاهلية، وسمع من عمر وابن مسعود ونحوهما من كبار الصحابة (أ)، فقوله نصُّ في المسألة، وذلك ما ينازع البحاري في ثبوته عنه ويجعل نسبة التصريح بصحبة عبد الله بن ربيعة إليه وهماً لا يُتابَع عليه ابن المبارك.

وابن المبارك \_ كما ذكر البخاري \_ لم يتابع على قوله هذا في هذه الرواية عن شعبة فقد رواه عنه غيره فلم يذكروا ما ذكر ابن المبارك(١)، بل إنَّ المحفوظ عن

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٥/٨)، ترجمة: (٢٣٦).

<sup>(</sup>٢) سنن النسائي (٤/٤).

<sup>(</sup>٣) السنن الكبرى (٣٧١/٣).

<sup>(</sup>٤) الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة لمغلطاي (٢/١ ٣٤٢ ـ ٣٤٢)، والإصابة (٦/٦).

<sup>(</sup>٥) انظر ترجمته في تهذيب الكمال (٢٦١/٢٢).

<sup>(</sup>٦) مسند أبي داود الطيالسي (٢/٥١٥)، سنن أبي داود (رقم:٢٥٢٤)، وتهذيب الكمال (١٠٠/١٩).

شعبة ما رواه عنه أبو النضر هاشم بن القاسم - وهو ثقة ثبت -؛ فقد روى الحديث عن شعبة، عن عمرو بن مرة، عن عمرو بن ميمون، عن عبد الله بن ربيعة السلمي، عن عبيد بن حالد السلمي، وكان من أصحاب النبي الله الحديث (۱).

فهذا صريح أنَّ الصحبة المثبتة في الرواية هي لعبيد بن خالد لا لعبد الله بن ربيِّعة.

وقد تابع شعبة على ذلك أبو إسحاق الشيباني؛ فرواه عن عمرو بن مرة، عن عمرو بن ميمون قال: «كنا عند عبيدة فحدثنا عبد الله بن ربيعة، عن عبيد بن خالد وكان من أصحاب النبي على الله الله إسحاق قد تابع شعبة، وضبط لفظ عمرو بن ميمون فارتفع الإشكال.

ويؤيّد ذلك أنَّ شعبة قد استعمل هذا النص على الصحبة الذي استفاده من هذه الرواية، في رواية أخرى عنده عن عبيد بن حالد؛ فقد روى يحيى القطان وغندر عن شعبة عن منصور، عن تميم بن سلمة أو سعد بن عبيدة، عن عبيد بن حالد السلمي، قال: « وكان من أصحاب النبي على التبادر أنَّ قائل ذلك هو شعبة آخذاً إيّاه من الرواية الأخرى، وهو إنَّما حرص على التنويه به؛ لأنَّ عبيد بن حالد ليس من المشهورين ولا له إلاً هذين الحديثين.

فظاهرٌ ثما تقدم أنَّ ابن المبارك \_ وإن كان إماماً متقنا \_ إلاَّ أنَّه وهم على شعبة في هذا الحديث، في جزء يسير من إسناده.

والحاصل من تنبيه البخاري على ذلك أن تكون رواية عبد الله بن ربيعة، عن النبي على مرسلة (١)، خلافاً لظاهر هذه الرواية، وإلى ذلك ذهب عددٌ من الأئمة (٥).

<sup>(</sup>١) مسند الإمام أحمد (٣/٥٠٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: تحفة الأشراف (٢٢٣/٧).

<sup>(</sup>٣) انظر: مسند الإمام أحمد (٣/٤/٣)، وسنن أبي داود (رقم: ٣١١٠).

<sup>(</sup>٤) لعبد الله بن ربيِّعة عن النبي عَلِيْنِ حديث يرويه عنه بلا واسطة؛ في مسند أحمد وسنن النسائي، انظر: تحفة الأشراف (٣١٧/٤)، وإتحاف المهرة (٣٠/١٥)، ففي حال هذا الحديث هل هو مرسل أم متصل تظهر ثمرة الخلاف.

<sup>(</sup>٥) انظر: المراسيل لابن أبي حاتم ترجمة: (١٦١)، والجرح والتعديل (٥/٤٥)، وطبقات حليفة (ص:١٤٢)، وطبقات ابن سعد (٦٩٦/٦)، والثقات (٣٣/٥)، وانظر: الإنابة (٢/١٦ ـ ٣٤٤).

ومن أحذ بظاهر الرواية أثبت الصحبة كما قال ابن المديني وغيره (١).

وقد فهم الحافظ ابن حجر من قول البخاري: « لم يُتابَع عليه » أنَّه يعني شعبة لا ابن المبارك<sup>(۱)</sup>، لكن ما تقدم كافٍ في بيان أنَّ المقصود هو ابن المبارك، كما أنَّه هو ظاهر كلام البخاري لِمَن تأمّله والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) انظر: الإنابة (۳٤٣/۱)، والإصابة (۲/۲۷)، والثقات (۲۳۱/۳)، والمعرفة والتاريخ (۹/۱). (۲) انظر: الإصابة (۲/۲۷).

### ٧٩ ـ عبد الله بن ربام الأنصاري:

قال البحاري في ترجمته (١): « لا يتابع في قوله: من نسي صلاة فليصل إذا ذكرها ولوقتها من الغد ».

# تخريج الحديث:

هذه الجملة من حديث طويل فيه ذكر نوم النبي على وأصحابه في سفر عن صلاة الصبح، أخرجه مسلم (٢)، وأبو داود (٣)، والنسائي (٤)، وابن ماجه (٥)؛ كلهم من طريق عبد الله بن رباح الأنصاري عن أبي قتادة الأنصاري رضي الله عنه.

# قول البخاري في الحديث:

انتقد البخاري هذه اللفظة وهي: «ولوقتها من الغد»، ونقل الحافظ ابن حجر عن الترمذي أنَّ البخاري قال إنها غلط (٢)، وأشار إلى إنكارها أيضاً في تبويبه في الصحيح إذ قال (٧): «باب: من نسي صلاة فليصل إذا ذكرها، ولا يعيد إلاَّ تلك الصلاة، وقال إبراهيم: من ترك صلاة واحدة عشرين سنة لم يعد إلاَّ تلك الصلاة الواحدة ».

ومن العلماء من قال إنَّ المقصود الأمر بأداء صلاة ذلك الوقت من الغد في وقتها المعروف لا تُؤخَّر عنه، أي إنَّ وقتها لا يتغيَّر بل يصلي الفائتة حين ذكرها ويصلي صلاة الغد في وقتها المعهود، كما قال النووي(^).

لكن في رواية خالد بن سمير عن عبد الله بن رباح \_ عند أبي داود \_: (( ... فمن أدرك منكم صلاة الغداة من غدٍ فليقض معها مثلها ))، وخالد بن سمير وثقه النسائي وغيره (٥)، وفي روايته تفصيل يمنع ذلك الاحتمال.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٥/٨) ترجمة: (٢٣١).

<sup>(</sup>٢) صحيح مسلم، حديث (رقم: ١٨١).

<sup>(</sup>٣) سنن أبي داود، حديث (رقم:٤٣٧، ٤٣٨).

<sup>(</sup>٤) سنن النسائي (٣٩٥/٣).

<sup>(</sup>٥) سنن ابن ماجه، حدیث (رقم: ٦٩٨).

<sup>(</sup>٦) فتح الباري (٨٥/٢).

<sup>(</sup>٧) صحيح البخاري (١/٥/١) ط: ديب البغا.

<sup>(</sup>٨) شرح صحيح مسلم (١٨٧/٥).

<sup>(</sup>٩) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٩٠/٨).

وقال الخطابي (١): « لا أعلم أحداً قال بظاهره وجوباً، ويشبه أن يكون الأمر فيه للاستحباب »، قال الحافظ (٢): « و لم يقل أحد من السلف باستحباب ذلك أيضاً بل عدوا الحديث غلطاً من راويه ».

أمَّا راوي الحديث: عبد الله بن رباح الأنصاري فثقة لم يتكلم فيه أحد (٣)، إلاَّ أنَّ البخاري هنا انتقد عليه هذه اللفظة من هذا الحديث ولم يخرج له في الصحيح شيئًا، وهي من قبيل خطأ الثقة، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) معالم السنن (١/٩/١).

<sup>(</sup>٢) فتح الباري (٨٥/٢).

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٤٨٧/١٤).

#### • ٨ ـ عبد الله بن رافع بن خديج الأنصاري:

وقال أبو عاصم عن عبد الحميد أو عبد الواحد قال: مررت فإذا مؤذّ يؤذّ العصر بالمدينة، فقال رجل: حدثني أبي أنَّ النبي على أمر بتأخير هذه، فقلت: من هذا؟ قالوا: عبد الله بن رافع بن حديج، وأذّن مؤذّنه للعصر فكأنه قدم الأذان فقال: أخبرني أبي أنَّه كان يسمع النبي على يأمر بتأخير العصر.

وقال موسى بن إسماعيل: حدّثنا أبو الدجاج (٢) عبد الواحد بن نافع قال: شهدت عبد الرحمن بن رافع بن خديج فقال: أخبرني أبي أنّه كان يسمع النبي عليه يأمر بتأخير العصر.

ولا يتابع عليه.

الحميدي قال: حدّثنا الوليد، حدّثنا الأوزاعي، حدّثني أبو النجاشي، حدّثني رافع بن خديج: كنا نصلي مع النبي على العصر ثم ننحر الجزور فنقسم عشر قسم ثم نطبخ فنأكل لحماً نضيجاً قبل أن تغرب الشمس، وهذا أصح ».

# تخريج الحديث:

الحديث الأول أخرجه البخاري في تاريخه الأوسط (٤)، والعقيلي (٥)، من طريق يزيد بن عمرو الأسلمي بالإسناد المذكور.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٥/٨٨) ترجمة: (٢٤٣).

<sup>(</sup>٢) صواب الاسم: ضريَّة، وهي قرية في عالية نجد الشمالية كانت مزدهرة في الماضي لما كانت على طريق الحج البصري، وكانت قديمًا من قواعد بين كلاب الذين هم أخوال عبد الله بن رافع بن خديج راوي هذا الحديث، وهي الآن جنوب مدينة السرس بقرابة ١٠٠ كيل. انظر: طبقات ابن سعد (٥/٥٦)، وبلاد القصيم (٤/٦٠٤).

<sup>(</sup>٣) صواب الكنية: أبو الرمّاح كما في ترجمة عبد الواحد في التاريخ الكبير (٦١/٦).

<sup>(</sup>٤) المطبوع باسم (الصغير) (١/٢).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (١٣/٣).

والحديث الثاني أخرجه الإمام أحمد (١)، والبخاري في تاريخه الأوسط (٢)، والطبراني في الكبير (٢)، والدارقطني (٤)؛ من طريق عبد الواحد بن نافع أبي الرمَّاح الكلابي بالإسناد المذكور.

# قول البخاري في الحديث:

قد أنكر البخاري هذا الحديث عن عبد الله بن رافع بن خديج عن أبيه في تأخير صلاة العصر، وعارضه بالحديث الثابت عن رافع رضي الله عنه وهو حديث متفق عليه ( $^{\circ}$ ), وهو ظاهر في تعجيل صلاة العصر؛ ثم قال بعد أن ذكره في الترجمة: «وهذا أصح».

وكذلك قال في التاريخ الأوسط (١): « ... ويروى عن النبي على من وجوه أنّه كان يعجّل العصر ... » ثم ساق الحديث المذكور، وقال كذلك بعد إيراده: « وهذا أصح ».

وكذلك قال الدارقطني (٧): « لا يصح هذا الحديث عن رافع ولا عن غيره من الصحابة، والصحيح عن رافع وعن غير واحد من أصحاب النبي على ضد هذا، وهو التعجيل بصلاة العصر والتبكير بها ... »، ثم أورد الرواية الصحيحة عن رافع ابن خديج رضى الله عنه.

أمَّا إسنادًا الحديث اللذان ذكرهما البخاري عن عبد الله بن رافع بن خديج فحاصل كلامه في هذه الترجمة وفي غيرها عليهما ما يلي:

## الطريق الأولى:

وهي طريق يزيد بن عمرو الأسلمي عن عبد العزيز بن عقبة بن سلمة بن الأكوع الأسلمي عن عبد الله بن رافع.

فهذه الطريق ضعيفة عند البخاري لضعف يزيد بن عمرو الأسلمي فقد ذكر

<sup>(</sup>١) المسند (٣/٣٢)، (٤/٢٤١).

<sup>(</sup>٢) المطبوع باسم (الصغير) (١/٢).

<sup>(</sup>٣) المعجم الكبير (٢٦٧/٤).

<sup>(</sup>٤) السنن (١/١٥٢).

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري، حديث (رقم:٢٣٥٣)، ومسلم، حديث (رقم:٦٢٥).

<sup>(</sup>٦) المطبوع باسم (الصغير) (٦٢/٢).

<sup>(</sup>٧) السنن (١/١٥ - ٢٥٢).

الذهبي في الميزان (١) أنَّ البخاري ذكره في الضعفاء ـ يعني الكبير ـ وترجمته في التاريخ الكبير (٢) تدل على أنَّه إنَّما يعرف بهذا الحديث.

وقال في ترجمة عبد العزيز بن عقبة (٢): « لا يصح حديثه » لأنه من طريق يزيد هذا، ولأن يزيد كما قال في التاريخ الأوسط (٤): « لا يعرف سماعه من عبد العزيز ».

وخلاصة ذلك أنَّ هذه الطريق واهية لضعفها وجهالة مخرجها.

#### الطريق الثانية:

وهي طريق عبد الواحد بن نافع الكلابي عن عبد الله بن رافع بن خديج.

قال البخاري في التاريخ الأوسط بعد ذكره هذا الحديث (٥): «عبد الواحد لم يتبيّن أمره ... » ثم انتقد المتن بما تقدم ذكره.

ولا شك أنَّ من لم يكن له من الروايات ما يتبين به أمره، و لم يعرف إلاَّ بما ينكر فهو المستحق لاسم الضعف، وبهذا الحديث ضعفه ابن عدي (١)، وابن حبان (٧).

وقال الدارقطني (^): «هذا حديث ضعيف الإسناد من جهة عبد الواحد هذا، لأنه لم يروه عن ابن رافع بن خديج غيره ».

أمَّا قول البخاري: « لا يُتابَع عليه » في هذه الترجمة، فقد يكون أراد به عبد الله بن رافع بن حديج على تقدير ثبوت ذلك عنه، لكن الأقرب أنَّه يعني عبد الله بن رافع، وبكل حال فمراده إنكار المتن أيًّا كان راويه، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الميزان (٦/١١).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٨/٥٥٣).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (٦/٦٦ ـ ٢٤).

<sup>(</sup>٤) المطبوع باسم (الصغير) (٢/٢).

<sup>(</sup>٥) المطبوع باسم (الصغير) (١١/٢).

<sup>(</sup>٦) الكامل (٥/٣٠٠).

<sup>(</sup>٧) كتاب المحروحين (١٥٤/٢) وخلطه ابن حبان بعبد الواحد بن نافع الكلاعـي لكـن الفـرق واضـح فهذا كلابي عامري مضري، وذاك كَلاعي حِميري، الأول بصري والثاني شامي.

<sup>(</sup>٨) السنن (١/١٥٢).

### ٨١ . عبد الله بن سلمة، أبو العالية المرادي الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «عبد الله بن سلمة، أبو العالية الهمداني الكوفي، أو عبد الله بن سلمة المرادي، عن سعد وابن مسعود وعلي وصفوان بن عسال رضي الله عنهم، روى عنه أبو إسحاق، وقال أبو داود عن شعبة عن عمرو بن مرة: كان عبد الله يحدثنا فنعرف وننكر، وكان قد كبر، لا يُتابَع في حديثه، وقال ابن نمير: إنَّ عبد الله بن سلمة الذي روى عنه أبو إسحاق غير الذي روى عمرو ابن مرة عنه، قال عمرو بن مرة: هو رجل من الحي ».

الذي يظهر من كلام البخاري هنا أنَّه لا يعني حديثاً بعينه، وإنَّما يعني أنَّ عبد الله بن سلمة لا يتابع في رواياته، كما سيأتي.

أشار البخاري في هذه الترجمة إلى رجلين كلاهما اسمه: عبد الله بن سلمة، وكنيته أبو العالية، وبلده الكوفة، لكنه نقل عن ابن نمير التفريق بين الذي روى عنه أبو إسحاق السبيعي، وبين الذي يروي عنه عمرو بن مرة.

وأمارات التفريق ظاهرة من ثلاثة أوجه:

الأول: أنَّ أبا إسحاق نسب شيخه همدانياً، وهو نفسه همداني كوفي، فلا يقول ذلك وهو الإمام الحافظ إلاَّ عن علم وخبرة.

أمَّا الآخر فالراوي عنه عمرو بن ميمون المرادي الجملي ـ وهو ثقة ثبت ـ، وقد نصّ على أنَّ شيخه  $(^{7})$ ، و  $(^{7})$ ، و  $(^{7})$ ، وهو لا يقول ذلك تخرّصاً.

ومعلوم أنَّ مراداً من مَذْحِج ومذجج مستقلة عن همدان لا رابط بينهما إلاَّ الجامعة القحطانية البعيدة (٤).

الثاني: أنَّ الأئمة نصوا على ذلك، منهم ابن نمير(٥)، وابن معين(١)، وابن

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٥/٩) ترجمة: (٢٨٥).

<sup>(</sup>٢) كما في الترجمة.

<sup>(</sup>٣) انظر: التاريخ الأوسط (المطبوع باسم الصغير) (٢٣٣/١).

<sup>(</sup>٤) انظر: نسب معد واليمن الكبير لابن الكليي (٢٦٧/١)، (٢٩٩٥).

<sup>(</sup>٥) نقله البخاري في الترجمة والخطيب في تاريخ بغداد (٩/٠٦٠).

<sup>(</sup>٦) تاريخ الدوري (٢/ ٣١١ ـ ٣١٢).

حبان (١)، والدارقطني (٢)، والخطيب (٣)، والبخاري كما يدل نقله عن ابن نمير.

الثالث: أنَّ أبا إسحاق السبيعي لما روى حديثاً من طريق عبد الله بن سلمة المرادي رجع فيها كغيره إلى عمرو بن مرة المرادي (٤)، فهذه قرينة قوية مع ما سبق تدل على أنَّه ليس هو شيخه.

أمًّا الحافظ المزي فقد جعلهما رجلاً واحداً(٥).

## قول البخاري: « لا يتابع في حديثه »:

إذا تقرَّر ما تقدّم فإنَّ البخاري لم يعيِّن حديثاً يحمل كلامه عليه، وعبد الله بسن سلمة المرادي له عدة أحاديث قد تكلم البخاري على بعضها بكلامٍ يــدل على أنَّ قوله هنا يريد به أنَّ الرجل يروي ما لا يتابع على روايته.

فقد ذكر البخاري في تاريخه الأوسط حديثه عن ابن مسعود في ليلة الجن، وقال (١٠): « لا يصح »، وحمل العقيلي قوله (لا يتابع) على حديثٍ آخر (١٠)، وحمله ابن عدي على حديثٍ ثالث (٨).

لكنَّ الذي يظهر أنَّ البخاري أطلق هذه الكلمة حكماً عاماً على رواياته فيكون ضعيفاً عنده، وقد ضعفه كذلك النسائي (٩) والعقيلي (١٠) وغيرهم، وقال الحافظ في التقريب: (( صدوق تغير حفظه ») ووثقه آخرون (١١).

وليس أحقَّ فيه من قول عمرو بن مرة الذي تفرد عنه - وقد تقدم في الترجَمة - وهو صريح أنَّ الرجل كبر فصار يأتي بما ينكر عليه، وهذا ما رسمه الحافظ في حكمه عليه في التقريب، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: الثقات (١٧/٥، ٣١) وحعل شيخ أبي إسحاق يروي عن ابن مسعود والظاهر أنَّه سهو.

<sup>(</sup>٢) انظر: تهذيب التهذيب (٢٤٢/٥).

<sup>(</sup>٣) موضح أوهام الجمع والتفريق (١/٣٣٠).

<sup>(</sup>٤) انظر: مسند الإمام أحمد (٩٢/١)، وصحيح ابن حبان (١/٩).

<sup>(</sup>٥) تهذيب الكمال (٥٠/١٥).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الأوسط (المطبوع باسم الصغير) (٢٣٣/١ - ٢٣٥).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (٢/١٢٢).

<sup>(</sup>٨) الكامل (٤/١٢٠).

<sup>(</sup>٩) الضعفاء والمتروكون ترجمة: (٣٤٧).

<sup>(</sup>١٠) الضعفاء (٢٦١/٢).

<sup>(</sup>۱۱) انظر: تهذيب الكمال (۱۱) ٥٣-٥٣).

# $^{(1)}$ عبد الله بن سيدان المطرودي $^{(1)}$ :

قال البخاري في ترجمته (٢): «عبد الله بن سيدان المطرودي ـ فخذ من بين سليم ـ، شهد أبا بكر وعمر رضي الله عنهما، قاله أبو نعيم عن جعفر بن برقان، عن ثابت بن الحجاج، ولا يُتابَع في حديثه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه ابن أبي شيبة (١)، والدارقطني (١)، وابن المنذر (٥)، والعقيلي (١)، وأبو نعيم الفضل بن دكين في كتاب الصلاة (١٧)؛ كلهم من طريق جعفر بن برقان (١)، عن ثابت بن الحجاج (٩)، عن عبد الله بن سيدان، ولفظ الدارقطني: « شهدت يوم الجمعة مع أبي بكر وكانت صلاته وخطبته قبل نصف النهار، ثم شهدتها شهدتها مع عمر وكانت صلاته وخطبته إلى أن أقول انتصف النهار، ثم شهدتها مع عثمان فكانت صلاته وخطبته إلى أن أقول زال النهار، فما رأيت أحداً عاب ذلك ولا أنكره ».

## قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرد به عبد الله بن سيدان السلمي، وقد ذكره ابن حبان في الثقات في الصحابة (١١) وقال: « نزيل الربذة، يقال له صحبة » وذكره أيضاً في التابعين (١١).

<sup>(</sup>۱) النسبة إلى مطرود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بُهثة بن سُليم، انظر: جمهرة النسب لابن الكلبي (ص: ۲۰۱).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٥/١١) ترجمة: (٣٢٨).

<sup>(</sup>٣) المصنف (١٧/٢).

<sup>(</sup>٤) سنن الدارقطني (١٧/٢).

<sup>(</sup>٥) الأوسط (٢/٤٥٣).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٢/٥٢٧).

<sup>(</sup>٧) انظر: إتحاف المهرة (١٩٩/٨).

<sup>(</sup>٨) جعفر بن بُرقان الكلابي أبو عبد الله الرقي، صدوق يهم في حديث الزهـري، من السابعة ت (١٥٠هـ) وقيل بعدها. التقريب.

<sup>(</sup>٩) ثابت بن الحجاج الكلابي الرقي، ثقة من الثالثة. التقريب. وقال ابـن سـعد (الطبقـات: ٧٩/٧): ((غزا القسطنطينية مع عوف بن مالك الأشجعي، وهو من سادات قيس بالجزيرة )).

<sup>(</sup>١٠) الثقات (٢٤٧/٣).

<sup>(</sup>۱۱) الثقات (۵/۳).

وذكره العقيلي في الضعفاء (۱)، وقال ابن عدي (۲): «هو شبه الجهول »، وقال اللالكائي (۳): « مجهول لا حجة فيه ».

والبحاري ينكر هذا الحديث، وقد أنكر حديث معاوية أنّه صلى الجمعة ضحى (ئ)، واختياره الذي يدل عليه صنيعه أنّه يرى أنّ السنّة الثابتة هي أنّ الجمعة بعد النزوال فقد قال في الصحيح (٥): « باب وقت الجمعة إذا زالت الشمس، وكذلك يروى عن عمر وعليّ والنعمان بن بشير وعمرو بن حريث رضي الله عنهم » ثم أورد حديث أنسٍ أنّ النبي على الجمعة حين تميل الشمس (١).

ومقتضى صنيع البخاري أنَّه إذا كانت هذه هي السنة المحفوظة عن النبي ﷺ فلا يصح ما تفرد به هذا الجمهول من نسبة خلافها إلى هؤلاء الخلفاء الراشدين، بـل إنَّ البخاري نسب إلى عمر أنَّ وقت الجمعة عنده بعد الزوال فكيف يروى عنه هنا أنَّه صلى قبل وقتها.

وكذلك أنكر الحديث ابن المنذر إذ قال (١): «أمّا حديث عبد الله بن سيدان فغير ثابت ذلك عن أبي بكر وعمر، وقد عارضه حديث عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس عن عمر »، وهذا الحديث المعارض هو الذي أشار إليه البخاري، وقد أخرجه عبد الرزاق (٨)، وابن المنذر من طريقه (٩)؛ عن معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال: «هجّرت يوم الجمعة فلما زالت الشمس خرج عمر فصعد المنبر وأخذ المؤذن في أذانه ».

قلت: لكن ذلك لا يمنع أن يكون عمر رضي الله عنه قد فعل الأمرين، فقد قال بحد الدين ابن تيمية بعد إيراده هذا الحديث في المنتقى (١٠٠): « احتج به أحمد وقال:

<sup>(</sup>١) الضعفاء (٢/٤/٢).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٤/٢٢٢).

<sup>(</sup>٣) ميزان الاعتدال (١٥١/٣).

<sup>(</sup>٤) انظر: (ص:٢٣٤).

<sup>(</sup>٥) صحيح البخاري (٢٠٦/١).

<sup>(</sup>٦) صحيح البخاري (رقم:٨٦٢).

<sup>(</sup>V) الأوسط (Y/007).

<sup>(</sup>٨) مصنف عبد الرزاق (١٧٤/٣ ـ ١٧٥).

<sup>(</sup>٩) الأوسط (٢/١٥٣).

<sup>(</sup>١٠) المنتقى من أخبار المصطفى (٢٣/٢).

وكذلك روي عن ابن مسعود وجابر وأبي سعيد ومعاوية أنَّهم صلوها قبل الزوال (١) ».

وهذا هو المذهب المنصوص عن الإمام أحمد رضي الله عنه، وجواز فعلها قبل الزوال من مفردات المذهب، أمَّا الأفضل فبعد الزوال (٢)، والله تعالى أعلم.

ولنا هنا أن نقول إنَّه إذا كان الحديث ـ عند البحاري ـ منكراً غـير ثـابت فـإنَّ ذلك يؤثر في رتبة راوٍ مثل عبد الله بن سيدان ليس له حديث كثير حتى قـال ابن عدي: « شبه الجحهول »، ووثّقه ابن سعد(۱)، والعجلي (٤)، وابن حبان (٥).

ولعل احتجاج الإمام أحمد به منضمًا إلى غيره، وبناءه اختياره عليه يدلُّ على أنَّه عنده صالح للاحتجاج بالشواهد العاضدة له، فيكون الحديث حسناً لغيره وإن كان في سنده ضعف، ودلالته تقف عند الجواز، أمَّا الأفضلية ففيها الأحاديث الأخر الثابتة، وتقدَّم الإشارة إليها.

إذا تقرَّر ذلك فإنَّ قول البخاري (لا يتابع عليه) مريداً إنكار الحديث يمكن مقابلته باحتجاج الإمام أحمد واختياره الحكم الذي تضمنه، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) انظر: مصنف عبد الرزاق (١٧٤/٣ ـ ١٧٥)، وأبن أبي شيبة (١٦/٢ ـ ١٧)، والأوسط لابن المنذر (٢/٤ ٣٥).

<sup>(</sup>٢) انظر: الإنصاف للمرداوي (٢/٣٧٥ ـ ٣٧٦).

<sup>(</sup>٣) طبقات ابن سعد (١٧١/٦).

<sup>(</sup>٤) ترتيب الثقات (ترجمة: ٩٠٣).

<sup>(</sup>٥) الثقات (٥/٤١).

# ٨٣ ـ عبد الله بن هانئ الأوْدي، أبو الزعراء الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (١): «عبد الله بن هانئ أبو الزعراء الكوفي سمع ابن مسعود رضي الله عنه، سمع منه سلمة بن كهيل، يقال عن أبي نعيم إنّه الكندي، روى عن ابن مسعود رضي الله عنه في الشفاعة: ثم يقوم نبيّكم رابعهم، والمعروف عن النبي عليه: أنا أول شافع، لا يُتابَع في حديثه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه النسائي في السنن الكبرى (٢)، وابن خزيمة في التوحيد وطرفاً منه، ليس فيه اللفظ الذي ذكره البخاري -(7)، والعقيلي (7)؛ كلّهم من طريق سلمة ابن كهيل عن أبي الزعراء عن ابن مسعود، وهو حديث طويل قد روي مقطّعاً في غير هذه الكتب(7)، لكن ليس فيها الموضع الذي انتقده البخاري.

ولفظ النسائي \_ وقد أورد موضع الانتقاد منه \_: «عن عبد الله في قصة ذكرها قال: أوَّل شافع يوم القيامة حبرائيل عليه السلام روح القدس، ثم إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام ثم موسى أو عيسى، قال أبو الزعراء: لا أدري أيُّهما قال، قال: ثم يقوم نبيّكم عليه السلام ثم فلا يشفع أحد بمثل شفاعته، وهو وعده المحمود الذي وعده ».

# قول البخاري في الحديث:

قد انتقد البخاري حديث أبي الزعراء الطويل في ذكر الدحال والحشر واستشهد على نكرته بلفظ منه وهو ما فيه أنَّ النبي عَلَيُّ رابع الشفعاء، وبين أنَّ المعروف المحفوظ عنه على قوله: « أنا أول شافع ».

وهذا اللفظ ثابت من وجوه أعلاها ما في صحيح مسلم - وغيره من الأمهات - عن أنس رضى الله عنه في الشفاعة (١)، وفيه كذلك أنَّ الأنبياء المذكورين أنَّهم

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٥/٢٢١) ترجمة: (٧٢٠).

<sup>(</sup>۲) السنن الكبرى (۳۸۲/٦).

<sup>(</sup>٣) التوحيد (٢/٥٨٥).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٢/٤/٣ - ٣١٦).

<sup>(</sup>٥) انظر: تحفة الأشراف (٧٣/٧)، وإتحاف المهرة (١٠/٩٩١).

<sup>(7)</sup> صحيح مسلم - بشرح النووي - (7/7).

شفعوا في هذا الحديث؛ أنَّهم يعتذرون عن التقدم للشفاعة حتى يكون النبي ﷺ هو المتقدم.

وهذا الأمر من الأمور المقررة في الاعتقاد والمتواتر العلم بها بين المسلمين بحمد الله. ولذلك فإنَّ إتيان مثل هذا الراوي بمثل هذا السياق الغريب واللفظ المنكر - مع قلَّة روايته ـ يقضي بضعفه كما يدلُّ عليه تصرُّف البخاري في الترجمة.

وقد وثّقه العجلي (۱)، وابن حبان (۲)، واعتمد الحافظ في التقريب كلام العجلسي فقال: «وثّقه العجلي ».

أمَّا الذهبي في ديوان الضعفاء، فأورد فيه كلمة البحاري (٣).

<sup>(</sup>١) ترتيب الثقات (رقم:٩٠٣).

<sup>(</sup>٢) الثقات (٥/١٤).

<sup>(</sup>٣) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:٣٣٣٧).

### ٤ ٨ ـ عبد الرحمن بن أبي قيس:

قال البخاري في ترجمته (۱): «عبد الرحمن بن أبي قيس، عن [ ابن ] (۲) رفاعة ابن رافع، عن أبيه، عن جده، عن النبي على في المزارعة، قاله هشام حدّ ثنا يحيى بن حمزة، حدّ ثنا عتبة بن أبي حكيم، سمع عبد الرحمن، لا يُتابَع في حديثه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي<sup>(٢)</sup>، والطبراني في الكبير<sup>(١)</sup>؛ كلاهما من طريق يحيى بسن حمزة<sup>(٥)</sup>، عن عتبة بن أبي حكيم<sup>(١)</sup>، عن عبد الرحمن بن أبي قيس.

ولفظ الطبراني: « قلت: يا رسول الله، أنا أكثر الأنصار أرضاً، قال: أزْرِع، قلت: هي أكثر من ذلك، قال: فبوِّر ».

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث عن رافع بن حديج في المزارعة، ثابت عنه من عدَّة طرق في كتب السنَّة، الصحيحين وغيرهما (٧)، ورافع في هذا الحديث يصرِّح كما في عددٍ من طرقه أنَّ الواسطة بينه وبين النبي عَلَيْ هو عمّه ظُهَيْر بن رافع الأنصاري الأوسي (٨)، كما هو صريحٌ في الصحيحين (٩) وغيرهما، وليس في شيءٍ من رواياته التصريح

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٥/٣٣٨) ترجمة: (١٠٨٠).

<sup>(</sup>٢) كلمة (ابن) ليست في المطبوع، وهي موجودة في نقل العقيلي عن البخاري، وفي سند الحديث عند العقيلي، أمَّا سند الطبراني فليست فيه وليس فيه كذلك: (عن جده)، فا لله تعالى أعلم. وابن رفاعة لعله عباية بن رفاعة بن رافع، ثقة من رحال الكتب الستة. انظر ترجمته في تهذيب الكمال (٢٦٨/١٤).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٢/٣٤٣).

<sup>(</sup>٤) المعجم الكبير (٤/٢٦٦ - ٢٦٧).

<sup>(</sup>٥) يحيى بن حمزة بن واقد الحضرمي أبو عبد الرحمن الدمشقي القاضي، ثقة رمي بالقدر من الثامنة (ت ١٨٣هـ) وله ثمانون سنة. التقريب.

<sup>(</sup>٦) عتبة بن أبي حكيم الهمداني أبو العباس الأُردُني، صدوق يخطئ كثيراً من السادسة توفي بصور بعد (٦) داها. التقريب.

<sup>(</sup>٧) انظر: تحفة الأشراف (٣/٩٤٥٣، ٣٥٥٣، ٣٥٥٧، ٣٥٥٩، ٣٥٥٩، ٣٥٦٠، ٣٥٦٠)، وإتحاف المهرة (٤/٦/٤، ٤٧٦)، والمعجم الكبير (٢٦٢/٤ ـ ٢٦٧).

<sup>(</sup>٨) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٢٦١/٥)، والإصابة (٢٦١/٥).

<sup>(</sup>٩) انظر: صحيح البخاري (رقم:٢٢١٤)، ومسلم (رقم:١٥٤٨).

بأنَّ رافعاً هو الذي سمع ذلك من النبي ﷺ وحاوره فيه(١).

وعلى ذلك فلا يصح ما في هذا الحديث أنَّ رافعاً هـو الذي قال لرسول الله - على ذلك فنهاه عما نهاه عنه.

أمَّا راوي الحديث المتفرد به: عبد الرحمن بن أبي قيس فلم أقف له على تراجم إلاَّ أنَّ العقيلي ذكره في الضعفاء (٢)، وذكر حديثه هذا، وصنيع البحاري يقتضي تضعيفه فإنَّه لا يظهر أنَّ له حديثاً معروفاً غير هذا.

وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء والمتروكين، وذكر فيه كلام البحاري<sup>(٣)</sup>. أمَّا ابن حبان فذكره في الثقات<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر: الحاشية (رقم:٧) المتقدمة.

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٢/٣٤٣).

<sup>(</sup>٣) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:٢٤٧٧).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٨٩/٧).

# ٥٨ . عبد الملك بن نافع بن شُور الشيباني الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «عبد الملك بن نافع، ابن أخي القعقاع بن شور، سمع ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي ﷺ في الشراب: إذا اغتلمت عليكم، لم يُتابَع عليه »(۱).

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه النسائي (١)، والطحاوي في شرح معاني الآثار (١)، والعقيلي (٥)، وابن حبان في المجروحين (١)؛ كلهم من حديث عبد الملك بن نافع، عن ابن عمر قال: « رأيتُ رجلاً جاء إلى رسول الله ﷺ بقَدَحٍ فيه نبيذ وهو عند الركن، ودفع إليه القدح فرفعه إلى فيه فوجده شديداً فردَّه على صاحبه، فقال له رجلٌ من القوم: يا رسول الله أحرامٌ هو؟ فقال: عليّ بالرجل، فأتي به فأخذ منه القدح، ثم دعا يماء فصبّه فيه، فرفعه إلى فيه فقطب (٧) ثم دعا يماء أيضاً فصبّه فيه، ثم قال: إذا اغتلمت (٨) عليكم هذه الأوعية فاكسروا متونها بالماء ».

### قول البخاري في الحديث:

قد انتقد البخاري الحديث بما هوظاهر، وقال أبو حاتم (أ): « لم يسرو إلا حديثاً واحداً، منكر الحديث » فهو يعني هذا الحديث، وكذلك قال الإمام النسائي ((١٠): « عبد الملك بن نافع ليس بالمشهور ولا يحتج بحديثه، والمشهور عن ابن عمر خلاف حكايته »، ثم أورد الروايات المخالفة الآتية.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٥/٣٣٤ ـ ٤٣٤) ترجمة: (١٤١٣).

<sup>(</sup>٢) في باقي الترجمة ساق البخاري ما قاله أربعة من الرواة عن عبد الملك - كلهم كوفيون - في اسمه، والترجمة تقتضي ترجيح الاسم الذي ذكرته، وعلى ذلك مشى في التهذيب وفروعه. تهذيب الكمال (٢٤/١٨).

<sup>(</sup>٣) سنن النسائي (٣/٣/٨ ـ ٣٢٣).

<sup>(</sup>٤) شرح معاني الآثار (٢١٩/٤).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (٣٦/٣).

<sup>(</sup>٦) كتاب المحروحين (١٣٢/٢).

<sup>(</sup>٧) قطَّب، أي زوى ما بين عينيه (القاموس: قطب) والمراد لشدة الشراب وهو اهتياجــه وقذفـه بالزبد لقوة الإسكار التي فيه.

<sup>(</sup>٨) أي اشتدَّت والمقصود شدَّةُ الشراب. انظر: القاموس: (غلم).

<sup>(</sup>٩) الجرح والتعديل (٣٧٢/٥).

<sup>(</sup>١٠) السنن (٨/٣٢٤).

وقال ابن حبان (۱): « لا أعلم له شيئاً مروياً غير هذا الحديث الواحد وقد خالف فيه أصحاب ابن عمر الثقات مثل سالم ونافع وذويهما ».

قلت: موضع المحالفة أنَّ في هذا الحديث أنَّ الشراب الشديد الذي قد يصل إلى حدِّ الإسكار تكسر سَوْرته بالماء فيكون حلالاً، وهذا كما أنَّه خلاف الحديث الصحيح الثابت: ما أسكر كثيرُه فقليله حرام (٢) فهو كذلك خلاف الثابت عن ابن عمر في ذلك أنَّه قال: « احتنب كل شيء يَنشُ (٦) » وقال: « المسكر قليله وكثيره حرام » (٥)، وقال: « كل مسكر خمرٌ وكل خمر حرام » (١).

أمًّا راوي الحديث عبدالملك بن نافع فقال ابن معين (۱): «ضعيف لا شيء »، وقال أبو حاتم (۱): «شيخ مجهول لم يرو إلا حديثاً واحداً لا يكتب حديثه، منكر الحديث »، وقال العقيلي (۱): « لا يتابعه إلا من هو دونه أومثله »، وقال النسائي (۱۹): «ليس بالمشهور ولا يحتج بحديثه »، وقال ابن أبي عاصم (۱۰): « مجهول »، وقال ابن حبان (۱۱): « لا يجوز الاحتجاج به بحال »، وقال الدارقطني (۱۱): « لا يجوز الاحتجاج به بحال »، وقال الدارقطني (۱۱): « مجهول ضعيف »، وقال الحافظ ابن حجر في التقريب: «مجهول من الرابعة ».

<sup>(</sup>١) كتاب المجروحين (١٣٢/٢).

<sup>(</sup>٢) انظر تخريجه في إرواء الغليل (٢/٨).

<sup>(</sup>٣) في القاموس (نش): (( النشيش صوت الماء وغيره إذا غلا )). شبّه شدة الشراب بالغليان.

<sup>(</sup>٤) أخرجه النسائي (٨/٤/٣) والإمام أحمد في كتاب الأشربة (ص.٣٨) عن زيد بن جبير، عن ابن عمر.

<sup>(</sup>٥) أخرجه النسائي (٨/٤/٣)، وأحمد في الأشربة (ص:٨٧) من طريق محمد بن سيرين، عن ابن عمر.

<sup>(</sup>٦) أخرجه النسائي (٣/٤/٨)، وأحمد في الأشربة (ص:٧٤) من طريق مالك، عن نافع، عن ابن عمر.

<sup>(</sup>٧) الجرح والتعديل (٥/٣٧٢).

<sup>(</sup>٨) الضعفاء (٣٦/٣).

<sup>(9)</sup> السنن (1/3)

<sup>(</sup>۱۰) تهذیب التهذیب (۲۷/۶).

<sup>(</sup>۱۱) كتاب الجحروحين (۱۳۲/۲).

<sup>(</sup>۱۲) تهذیب التهذیب (۲/۲۱).

## ٨٦ ـ عبيد بن أبي قرة البغدادي نزيل مصر:

قال البخاري في ترجمته (١): «عبيد بن أبي قرة، سمع الليث، قال عبد الله بن محمد الجعفى لقيته بالبصرة، وهو بغدادي، في قصة العباس، لا يُتابَع في حديثه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الإمام أحمد (٢)، والحاكم (٣)، والعقيلي (٤)، وابن عديث والبيهقي في دلائل النبوة (١)، والخطيب في تاريخ بغداد (٢)؛ كلهم من حديث عبيد ابن أبي قرة عن ليث بن سعد عن أبي قبيل المعافري عن أبي ميسرة مولى العباس ابن عبدالمطلب، عن العباس رضي الله عنه قال: «كنت عند النبي في ذات ليلة فقال: انظر هل ترى في السماء من نجم؟ قال قلت: نعم، قال: ما ترى؟ قال قلت: أما إنّه يلي هذه الأمة بعددها من صلبك ».

## قول البخاري في الحديث:

الحديث يتفرد به عبيد بن أبي قرة كما قال البخاري وابن أبي حاتم (^) والعقيلي، وقد انتقده البخاري عليه، وكذلك قال العقيلي، : « حديثه غير محفوظ ولا يعرف إلا به ».

وقال الذهبي في ديوان الضعفاء (١٠٠): «عبيد بن أبي قرة حديثه منكر في بني العباس ».

وقال في الميزان (١١٠): « هذا باطل وقد روى إبراهيم بن سعد الجوهري عنه أحاديث منكرة عن ابن لهيعة ساقها ابن عدي ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/٦) ترجمة: (١٤٨٦).

<sup>(</sup>٢) المسند (١/٩٠١).

<sup>(</sup>٣) المستدرك (٣/٦٦٣).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٨٦٦/٣) تحقيق: حمدي السلفى.

<sup>(</sup>٥) الكامل (٥/٠٥٠).

<sup>(</sup>٦) دلائل النبوة (٦/٨١٥).

<sup>(</sup>٧) تاریخ بغداد (۱۱/۹۰).

<sup>(</sup>٨) لسان الميزان (١٢٣/٤).

<sup>(</sup>٩) الضعفاء (٩/١١).

<sup>(</sup>١٠) ديوان الضعفاء والمتروكين، ترجمة: (٢٧٢٧).

<sup>(</sup>١١) الميزان (١١).

قال الحافظ ابن حجر (١) معقّباً على كلامه: «لم أر من سبق المؤلف إلى الحكم على هذا الحديث بالبطلان »، وكذلك قال في تعجيل المنفعة (٢): «في كلامه نظر فإنّه من أعلام النبوة ».

قلت: كلام البخاري والعقيلي يؤدي إلى المعنى الذي قصده الذهبي نفسيه.

وعبيد بن أبي قرة يقتضي صنيع البخاري تضعيفه، وكذلك ضعفه العقيلي والذهبي.

أمًّا ابن معين وابن المديني فقالا (٢): «ما كان به بأس »، وقال يعقوب بن شيبة (٤): « ثقة صدوق »، وقال أبو حاتم (٥): « صدوق ».

وذكره ابن حبان في الثقات إلاَّ أنَّه قال<sup>(١)</sup>: « ربما حالف ».

وساق ابن عدي له عدة أحاديث ثم قال (٧): « ليس له غير ما ذكرت من الحديث، والذي أنكر عليه حديث العباس ».

وقال ابن أبي حاتم (^): «رأيت أبي يستحسن هذا الحديث ويسر به حيث وجده عن يحيى بن سعيد »، يعني القطان؛ لأنَّ القطان يُعرف عنه التثبت في الرواية.

وأبو قبيل المعافري هوحيّ بن هانئ الحضرمي، قال الحافظ في التقريب: «صدوق يهم ».

أمَّا أبو ميسرة فلم أقف لأحد فيه على كلام، وقد ذكره البخاري في كتاب الكنى (٩) بهذا الحديث، وكذلك صنع ابن أبي حاتم (١٠)، فالذي يظهر أنَّه لا يعرف

<sup>(</sup>١) لسان الميزان (١/٣/٤).

<sup>(</sup>٢) تعجيل المنفعة (ص:١٨٤) وفيه كلام يدل على أنَّه قد توقَّف في حال الحديث أو ضعفه.

<sup>(</sup>٣) سؤالات ابن الجنيد ترجمة: (٦٥٠).

<sup>(</sup>٤) الميزان (٢/٩/٤).

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٥/٢١٤).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٦/٨٤).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٥/١٥٣).

<sup>(</sup>٨) لسان الميزان (١٢٣/٤).

<sup>(</sup>٩) الكنى للبخاري ترجمة: (٧٠٧).

<sup>(</sup>١٠) الجرح والتعديل (٩/٢٤٤).

إلاَّ بهذه الرواية وأنَّه مجهول.

فالذي أرى في هذا الحديث أنَّ الصواب ما اختاره البخاري والعقيلي والذهبي الله حديث غير محفوظ مع كونه مجهول المخرج، أمَّا عبيد بن أبي قرة فالأقرب من حاله أنَّه صدوق كما قال الأئمة، وربما خالف كما قال ابن حبان، وحديثه هذا ضعيف إمَّا من قبله أو من قبل أبي ميسرة.

وصنيع البخاري يقتضي أنَّ عبيداً ضعيفٌ عنده، والله تعالى أعلم.



# ٨٧ . عبد العزيز بن يحيى أبو الأصبغ البكَّائي الحراني:

قال البخاري في ترجمته (۱): «قال عبد العزيز بن يحيى: حدّ ثنا عيسى بن يونس، عن بدر بن خليل الكوفي الأسدي، عن سُلْم بن عطية، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عمر رضي الله عنهما: سمعت النبي في من إجلال الله على العباد إكرامُ ذي الشيبة المسلم ورعاية (۱) القرآن لمن استرعاه الله إيّاه وطاعة الإمام المقسط، لا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢)، وابن حبان في المحروحين (٤)؛ كلاهما من حديث عبد العزيز بن يحيى أبي الأصبغ الحراني.

## قول البخاري في الحديث:

لا يرى الإمام البحاري هذا اللفظ محفوظاً من كلام النبي على ولذا قال إن أبا الأصبغ لا يُتابَع عليه، والمحفوظ عند البحاري في هذا المتن أنّه من كلام أبي موسى الأشعري رضي الله عنه؛ فقد أحرجه في كتاب الأدب المفرد من كلامه، ولوكان عنده ثابتاً بوجه من وجوه الثبوت عن النبي على ما اقتصر على كلام أبي موسى في كتاب ألّف للاحتجاج بما فيه.

قال البخاري في الأدب المفرد، باب إجلال الكبير<sup>(°)</sup>: «حدّثنا بشر بن محمد أخبرنا عبد الله<sup>(۱)</sup>، قال: أخبرنا عوف، عن زياد بن مخراق، قال: قال أبو كنانة، عن الأشعري قال: إنَّ من إجلال الله إكرام ذي الشيبة المسلم، وحامل القرآن غير الغالي فيه ولا الجافي عنه، وإكرام ذي السلطان المقسط».

والحديث بهذا الإسناد أخرجه أبوداود (٧) فقال: «حدّثنا إسحاق بن إبراهيم

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٩/٦) ترجمة: (١٥٥٣).

<sup>(</sup>٢) في المطبوع: (( ريمانة )) والتصويب من كتاب المجروحين.

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٣/٢٠).

<sup>(</sup>٤) كتاب المجروحين (٩/٣).

<sup>(</sup>٥) الأدب المفرد (رقم:٣٥٧).

<sup>(</sup>٦) هو ابن المبارك.

<sup>(</sup>٧) سنن أبي داود (رقم:٣٤٨٤).

وعبد الله بن حمران ثقة في الجملة إلا أنّه يخطئ ويهمُ (١)، وقد شارك ابنَ المبارك في رواية هذا الحديث عن عوف الأعرابي إلا أنّه خالفه في رفع الحديث، وغنيٌّ عن القول إنَّ مثله لا يُعدل قوله بقول إمامٍ حافظ متقنٍ كابن المبارك فضلاً عن أن يقدم عليه، فالحديث موقوف على أبي موسى من كلامه، والإسنادُ إليه ثقات إلا أبا كنانة فقد قال الحافظ في التقريب: « مجهول من الثالثة ».

وقد روي هذا المتن من طريق أخرى أخرجها الطبراني في الأوسط<sup>(۱)</sup> من حديث عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الجون، نا محمد بن صالح المدني، عن محمد ابن المنكدر، عن جابر ...، فذكره مرفوعاً.

قال الطبراني: « لم يرو هذا الحديث عن محمد بن المنكدر إلا محمد بن صالح المدني وهو التمار، تفرّد به عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الجون ».

قلت: عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الجون وشيخه محمد بن صالح التمار المحمد المحم

فرجع الأمر إلى أنَّ ما روى أبو الأصبغ إسنادٌ منكرٌ ومتنٌ لا يصح عن النبي على وغايتُه أن يصحَّ موقوفاً بإسناد آخر عن أبي موسى رضي الله عنه.

أمَّا راوي الحديث عبد العزيز بن يحى أبو الأصبغ الحراني فقد قال أبو حاتم (١٠): « مدوق »، وقال أبو داود (٧): « ثقة »، وقال ابن عدي (١١): « لا بأس برواياته »،

<sup>(</sup>١) هَذيب الكمال (٤ / ٤٣١) ــ ٤٣٣).

<sup>(</sup>٢) المعجم الأوسط (رقم: ٦٧٣٦).

<sup>(</sup>٣) قال الحافظ في التقريب: (( صدوق يخطئ من الثامنة )).

<sup>(</sup>٤) قال الحافظ في التقريب: ﴿ صدوق يخطئ من السابعة ﴾.

<sup>(</sup>٥) انظر: شرح علل الترمذي (٦٩٣/٢).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (٥/٠٠٠).

<sup>(</sup>٧) سؤالات الآجري (٢٦١/٢).

وذكره ابن حبان في الثقات<sup>(١)</sup>.

أمًّا الحافظ في التقريب فقال: « صدوق ربَّما وهم ».

وذكر الذهبي (٢) أنَّ البخاري ذكره في الضعفاء ـ يعنِي الكبير ـ وساق لـ هـذا الحديث وقال ـ كما هنا ـ: « لا يُتابَع عليه ».

فالحاصل أنَّ البخاري ينتقد عليه هذا الحديث ويُليِّنُه به.

وقد جعل ابن حبان هذا الحديث من مناكير سلم بن عطية، فذكره في ترجمته وضعفه به وقال (٣): « منكر الحديث ».

لكن ذلك لا يستقيم لابن حبان لأنَّه وهم في هذه الترجمة في موضعين:

الأول: تسمية سلم بن عطية «مسلم بن عطية » والتفريق بينه وبين سلم فقد ذكر سلماً في الثقات (٤).

الثاني: جعله الحديث من أفراده، والصواب كما قال البخاري أنّه من أفراد أبي الأصبغ، وتبعته عليه، أمّا سلم بن عطية فقال الحافظ في التقريب: «لين الحديث »، لكن أبا الأصبغ تفرد قبل سلم بن عطية به عن عيسى بن يونس وهو إمام حافظ مكثر (°) عن بدر بن خليل الأسدي الكوفي ـ وقد وثقه ابن معين (۱) ـ، فالحديث حديث أبي الأصبغ والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٨) الكامل (٩/٢٩٢).

<sup>(</sup>١) الثقات (٨/٣٩٧).

<sup>(</sup>٢) الميزان (٣/٢٥٣).

<sup>(</sup>٣) كتاب المحروحين (٨/٣).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٦/٩/١).

<sup>(</sup>٥) انظر: تهذيب الكمال (٦٢/٢٣).

<sup>(</sup>٦) تاريخ الدوري (٢/٤٥).

# $\wedge \wedge$ عبد العزيز بن جريج المكي مولى قريش $^{(')}$ :

قال البخاري في ترجمته (٢): «عبد العزيز بن حريج عن عائشة قالت: كان النبي قال البخاري في ترجمته المرابع في حديثه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الإمام أحمد (١)، وأبو داود (١)، الترمذي (١)، وابن ماجه (١)، والعقيلي (١)، والبيهقي (٨)؛ كلهم من حديث خصيف الجنزري (٩)، عن عبد العزيز ابن جريج، عن عائشة، ولفظ الترمذي: «سألت عائشة بأي شيء كان يوتر رسول الله على قالت: كان يقرأ في الأولى به ﴿سَبّح اسْمَ رَبّكَ الأَعْلَى ، وفي الثانية به ﴿قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ والمعوذتين ». الثانية به ﴿قُلْ مُو اللهُ أَحَدٌ والمعوذتين ».

قال الترمذي: «حديث حسن غريب، وقد روى يحيى بن سعيد الأنصاري هذا الحديث عن عمرة، عن عائشة، عن النبي الله الله المحديث عن عمرة،

وعند جميع من تقدم تصريح عبد العزيز ابن حريج بسؤاله عائشة بل في رواية العقيلي: « قدمت علينا عائشة بمكة فسألتُها ... ».

وقد خولف خصيف في ذلك فقدرواه هشام بن يوسف الصنعاني \_ وهو ثقة ثبت \_ عن عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، عن أبيه، عن عائشة (١٠)، ليس فيه أنّه سألها.

ورواه عبد الرزاق(١١١) عن ابن جريج: أُخبرت عن عائشة.

<sup>(</sup>١) هو والد الحافظ المعروف عبد الملك بن عبد العزيز ابن حريج.

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٦/٦) ترجمة: (١٥٦٤).

<sup>(</sup>٣) المسند (٢/٧٢).

<sup>(</sup>٤) سنن أبي داود، حديث (رقم: ٢٤٢٤).

<sup>(</sup>٥) سنن الترمذي، حديث (رقم:٤٦٣).

<sup>(</sup>٦) سنن ابن ماجه، حدیث (رقم:۱۱۷۳).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (١٢/٣).

<sup>(</sup>۸) السنن الكبرى (۳۸/۳).

<sup>(</sup>٩) خُصَيْف بن عبد الرحمن الجزري، أبو عون، صدوق سيّء الحفظ خلّط بأخرة ورمي بالإرجاء، مـن الخامسة ت (١٣٧هـ). التقريب.

<sup>(</sup>١٠) الضعفاء للعقيلي (١٢/٣).

<sup>(</sup>١١) المصنف (٣٣/٣) ومن طريقه العقيلي في الضعفاء (١٢/٣).

ولذلك قال العجلي والإمام أحمد، وابن حبان، والدارقطيني إنَّه لم يسمع من عائشة (١)، فتصريح خصيف بالسماع هنا خطأ منه كما قال الحافظ في التقريب في ترجمة عبد العزيز بن جريج.

فالصواب في هذه الرواية أنَّها عن عبد العزيز بن جريج، عن عائشة مرسلاً عنها.

أمَّا قول الترمذي: «روى يحيى بن سعيد الأنصاري، عن عمرة، عن عائشة »، فهذه الرواية أخرجها الحاكم (٢)، وابن المنذر في الأوسط (١)، والدارقطين (٤)، والبيهقي (٥)؛ كلّهم من طريق يحيى بن أيوب المصري، عن يحيى بن سعيد الأنصاري، عن عمرة، عن عائشة به مرفوعاً.

ويحيى بن أيوب الغافقي المصري صدوق إلا أن في حفظه ضعفاً فيقع له وهم وحطأ (١) ، وقد أخطأ في هذا الحديث؛ فقد أخرج العقيلي (١) عن أحمد بن محمد أبي بكر الأثرم صاحب الإمام أحمد قال: «سمعت أبا عبد الله وذكر يحيى بن أيوب المصري فقال: كان يحدث من حفظه وكان لا بأس به، وكأنّه ذكر الوهم في حفظه، فذكرت له من حديثه: يحيى بن سعيد، عن عمرة، عن عائشة أنّا النبي عليه كان يقرأ في الوتر ...، فقال: ها، من يحتمل هذا ».

قلت: يعني أنَّها نكارةٌ بيِّنةٌ غير محتملة.

وسُئل يحيى بن سعيد القطان عن هذا الحديث فلم يعرفه وأنكره (^). وكذلك ذكره الذهبي في الميزان من مناكير يحيى بن أيوب (٩).

<sup>(</sup>١) انظر: ترتيب الثقات للعجلي (رقم: ١٠٠٧)، والمراسيل لابن أبي حاتم (رقم: ٢٢٢)، والثقات لابن حبان (١٤/٧)، وسؤالات البرقاني للدارقطني (رقم: ٢٩٧).

<sup>(</sup>٢) المستدرك (١/٥٠١).

<sup>(</sup>٣) الأوسط (٥/٤٠٢).

<sup>(</sup>٤) سنن الدارقطني (٣٤/٢ ـ ٣٥)، وانظر: أطراف الأفراد لابن القيسراني (٥٠/٥٥).

<sup>(</sup>٥) السنن الكبرى (٣٧/٣).

<sup>(</sup>٦) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٢٣٣/٣١).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (٤/ ٣٩١ - ٣٩١).

<sup>(</sup>٨) الضعفاء (٢١٥/٤)، والكامل لابن عدي (٢١٥/٧).

<sup>(</sup>٩) الميزان (٦/٣٧).

وقد بين أبو زرعة وأبو حاتم موضع وهم يحيى؛ فقال ابن أبي حاتم (۱): « سألت أبي وأبا زرعة عن حديث رواه يحيى بن أيوب، عن يحيى بن سعيد، عن عمرة، عن عائشة، أنَّ النبي على كان يوتر بثلاث يسلِّم بينهنَّ، قالا: رواه عثمان بن الحكم (۲)، عن يحيى بن سعيد أنَّه بلغه عن عائشة، قالا: وهذا أشبه، وأفسد على يحيى بن أيوب ».

قلت: ولم أقف على لفظ الحديث الذي ذكره أبو زرعة وأبو حاتم، فإن كان فيه اللفظ المتقدّم فذاك ويكون صوابه أنّه عن يحيى بن سعيد، عن عائشة مرسل.

أمَّا إن كان الحديث ليس إلاَّ ما ذكر أبو حاتم وأبو زرعة ليس فيه ذكر القراءة في الوتر فيدل على أنَّ وهم يحيى بن أيوب أفحش إذ يكون أخطأ في إسناد الحديث بوصله، وفي متنه بإدخال لفظ حديث ابن جريج فيه، والله تعالى أعلم.

وخلاصة هذا التخريج أنَّ الحديث عن عائشة إنَّما يعرف من طريق عبد العزيز ابن جريج عنها ـ و لم يسمع منها ـ، أمَّا حديث عمرة عن عائشة فوهم.

### قول البخاري في الحديث:

تضمّن هذا الحديث بيان المشروع في القراءة في ركعات الوتر؛ فأمّا أنّه يُقرأً فيها بالأعلى والكافرون والإخلاص فشابت من حديث أبي بن كعب (٢)، وابن عباس (٤)، وإنّما الكلام على ما في هذا الحديث أنّه يقرأ في الثالثة مع الإخلاص بالمعوذتين، وهو ما تفرد به عبد العزيز بن حريج كما قال البخاري وانتقده عليه.

وكذلك قال العقيلي (°): « الرواية عن أبي بن كعب وابن عباس في الوتر أصح من هذه الرواية وأولى ».

وقال أيضاً (1): (( أمَّا المعوذتان فلا يصح )).

<sup>(</sup>١) العلل (رقم: ٩٠٤).

<sup>(</sup>٢) عثمان بن الحكم الجذامي المصري، صدوق له أوهام، من الثامنة، ت (١٦٣هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٣) الحديث أخرجه الإسام أحمد (المسند: ١٢٣/٥)، وأبو داود (رقم:١٤٢٣)، وابين ماجه (رقم:١١٢١)، والنسائي (٢٤٤/٣).

<sup>(</sup>٤) أخرجه الإمام أحمد (المسند: ١٩٩١)، والترمذي (رقم: ٢٢٤)، وابن ماجه (رقم: ١١٧٢)، والنسائي (٢٣٦/٣).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (١٢/٣).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٤/٣٩٢).

وقال الدارقطين (١): « يُترك هذا الحديث ».

وقال الذهبي (٢): « حديث أبي بن كعب أصح وفيه: قل هو الله أحد فقط ».

قلت: والمناسبة في اختصاص ركعة الوتر بهذه السورة ظاهرة، فا لله تعالى ذكره وِثْرٌ يحبُّ الوتر، وهذه السورة جمعت أصول وتريّة الله تعالى ووحدانيّته وإفراده بما يستحق من الربوبية والألوهية وكمال الصفات.

ومن ذلك أنَّ قراءة الإخلاص وحدها في الركعة الثالثة هو المناسب للمعهود في السنة \_ عموماً \_ من أنَّ كل ركعة تكون أخف من سابقتها والله تعالى أعلم.

أمَّا راوي الحديث عبد العزيز بن حريج فقد قال الدارقطين (٢): « مجهول »، والأقرب من صنيع البحاري أنَّه يضعفه، وهذا ما اعتمده العقيلي فذكره في الضعفاء معتمداً على كلام البحاري، وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء (٤).

وقال الحافظ في التقريب: « ليِّن ».

أمًّا ابن حبان فحالفهم، فذكره في الثقات(٥).

<sup>(</sup>١) سؤالات البرقاني (رقم:٢٩٧).

<sup>(</sup>٢) الميزان (٣/٨٣٣).

<sup>(</sup>٣) سؤالات البرقاني (رقم:٢٩٧).

<sup>(</sup>٤) ديوان الضعفاء (رقم:٢٥٥٢).

<sup>(</sup>٥) الثقات (١١٤/٧).

#### ٨٩ - عباد بن عمرو العبدي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «عباد بن عمرو العبدي، سمع الحسن في الحور . العين، قال: سمع منه جعفر بن الأنصار والمهاجرين، لا يُتابَع عليه، سمع منه جعفر بن سليمان ».

لم أجد هذا الحديث الذي يشير إليه البخاري.

### قول البخاري في الحديث:

لا يبعد أن يكون موضع نقد البحاري من الحديث الذي أشار إليه هو ما فيه عن الحسن البصري أنّه قال: «سمعت من تسعة من المهاجرين والأنصار »، فإنّ الحسن يبعد جدًّا أن يثبت عنه أنّه قال مثل ذلك، فقد أفرد ابن أبي حاتم في ترجمته في المراسيل(٢) باباً ذكر فيه من قيل إنّ الحسن سمع منه، فذكر عدداً لا يزيد على التسعة وفي بعضهم خلاف(٢)، والله تعالى أعلم.

أمَّا عباد بن عمرو فجعله الذهبي (٤) هو الراوي عن أنس الذي يسروي عنه ابنه عبد المؤمن الآتية ترجمته (٥)، لكن قال الحافظ (١): « يحتاج إلى دليل ».

وقال ابن عدي (٧): (( ليس له إلا هذا الحديث الواحد الذي ذكره البحاري، وهو حديث مقطوع %.

فالرجل مجهول، وروايته أنكرها البخاري، أمَّا ابن حبان فذكره ابن حبان في الثقات (٨)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣٩/٦) ترجمة: (١٦٢١).

<sup>(</sup>٢) المراسيل (ص: ٤٣ - ٤٤).

<sup>(</sup>٣) انظر: المراسيل (ص:٣٦ - ٤٣).

<sup>(</sup>٤) الميزان (٢/٤٨).

<sup>(</sup>٥) انظر: الترجمة (رقم:٩٢).

<sup>(</sup>٦) لسان الميزان (٣٤/٣).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٤/٣٤٣).

<sup>(</sup>A) الثقات (V/١٦٠).

### ٩٠ - عبد الواحد المالكي (١):

قال البخاري في ترجمته (٢): «عبد الواحد المالكي، عن سالم بن عبد الله، عن أبيه أنَّه كان إذا [أجمع] (٢) المقام صلَّى أربعاً، قاله محمد بن بشار، عن محمد بن جعفر، عن شعبة، عن عبد الواحد، لا يُتابَع عليه ».

هذه عبارة البخاري حسب النسخة المطبوعة السيّ بين يدي، ولم يتبيَّن لي إن كان في النسخة خطأ أم لا، فالعبارة: « لا يُتابَع عليه » لم ينقلها عن البخاري أحـد مِمَّن ينقل كلام البخاري، وهذا مستغرب، فلو فات العقيلي وابن عدي فلن يفوت الذهبي ثم ابن حجر.

ولفظ الأثر عن ابن عمر أنَّه كان إذا أجمع المقام صلى أربعاً ثنابت من عدَّة وجوه (٤)، وعبد الواحد متابَع على ما روى، لكن ما هنا يظهر أنَّه من زيادة الناسخ وهماً، والله تعالى أعلم.



<sup>(</sup>١) فرَّق البخاري في التاريخ الكبير (٥٧/٦)، ثم ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (٢١/٦، ٥٢)، ثم ابن حبان في الثقات (١٢٣/٧) بين صاحب الترجمة وبين عبد الواحد بن سليم المالكي المدنى.

<sup>(</sup>۲) التاريخ الكبير (٦/٨٥) ترجمة: (١٧٠٠).

<sup>(</sup>٣) في المطبوع: (( جمع ))، والسياق يقتضي أنَّ الصواب ما ذكرت، بمعنى: عزم.

<sup>(</sup>٤) من طريق سالم انظر: المصنف لعبد الرزاق (٣٣/٢)، ٥٣٤، ٥٣٩)، ومن طريق محاهد انظر: مصنف ابن أبي شيبة (٣٤٣/٢)، والأوسط (٤/٥٥٠)، ومن طريق نافع انظر: الأوسط لابن المنذر (٤/٥٥٦، ٣٥٦)، كلهم عن ابن عمر.

#### ٩١ - عبد الجبار بن المغيرة:

قال البحاري في ترجمته (۱): «عبد الجبار بن المغيرة، قال عمرو بسن زرارة: عن القاسم، عن عبد الجبار، عن أم كثيرة: سمعت عليًّا رضي الله عنه في النفخ في الشاة: أيزيد في الوزن أو ينقص؟ قيل: لا، قال: رجل يزيِّن سلعته، لا يُتابَع عليه ». لم أجد هذا الأثر عن عليٍّ رضى الله عنه مسنداً.

### قول البخاري في الحديث:

أنكر البخاري هذا الأثر على عبد الجبار، والنكارة فيه بينة، فإنَّ النفخُ في الشاة (٢) تغريرٌ وإيهام وإظهار للسلعة بخلاف ما هي عليه، وهو مخالفٌ للمامور به من النصح والتبيين.

وعبد الجبار ذكره العقيلي في الضعفاء (٣)، وقال ابن عدي (٤): (( ليس بمعروف )). وأخرج له ابن سعد في الطبقات روايةً اخرى عن أم كثيرة في صفة عليٍّ رضي الله عنه (٥).

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات(١).

والراوي عنه هو القاسم بن مالك المزنى، ثقة تقدَّم ذكره.



<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٠٧/٦)، ترجمة: (١٨٥٩).

<sup>(</sup>٢) لَم أَحد ما أفسِّر به هذه الكلمة، والذي يظهر لي أنَّها التصرية، وهي حبس اللبن في الضرع؛ ليوهم أنَّها حلوبٌ ذات درّ، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٩١/٣).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٥/٣٢٦).

<sup>(</sup>٥) الطبقات الكبرى (٢٨/٣ ـ ٢٩).

<sup>(</sup>٦) الثقات (١٣٥/٧).

#### ٩٢ ـ عبد المؤمن بن عباد العبدي:

قال البخاري في ترجمته (١): «عبد المؤمن بن عباد العبدي، حدّثنا سعيد بن أنس عن عكرمة، عن ابن عباس رضي الله عنهما: مسح النبي عليه ودعا لي وقال: حفَّ القلم، لا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث ذكره البخاري في ترجمة سعيد بن أنس (٢) فقال: «قال نصر بن علي: حدّثنا عبد المؤمن بن عباد قال: حدّثنا سعيد بن أنس عن عكرمة، عن ابن عباس: قال النبي على الحهضمي من شيوخه (٦).

وأخرجه العقيلي (؟)، وابن عدي (٥)، وذكر إسناده دون متنه.

ولفظ العقيلي: « مسح رسول الله على رأسي بيده ودعا لي وقال: إذا كانت لك حاجة فأسأل الله عزَّ وجلَّ فقد جفَّ القلم بما هو كائنٌ، لو جهد الخلقُ أن ينفعوك بغير ما كتب الله لك لم يقدروا ولو جهدوا أن يضروك لم يقدروا ».

وقول البخاري: « ... بطوله » قد يدل على أنَّ الحديث طويل، وأنَّه أطول من ذلك.

### قول البخاري في الحديث:

لم أقف على الحديث إلا باللفظ المتقدم للعقيلي، ومتن الحديث وهو قول النبي الحديث وهو قول النبي « إذا كانت لك حاجة ... » الحديث، قد روي بألفاظ متقاربة من عدة طرق عن ابن عباس.

قال ابن رجب (٢): « وقد روي هذا الحديث عن ابن عباس من طرق كثيرة؛ من رواية ابنه على، ومولاه عكرمة (٢)، وعطاء بن أبسى رباح، وعمرو بن دينار،

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٦/١١) ترجمة: (١٨٨٨).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٣/٩٥٤).

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٢٩/٥٥٥).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (١/٣ - ٩٢).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٥/٢٤٦).

<sup>(</sup>٦) جامع العلوم والحكم (١/ ٨١ - ٤٨٣).

<sup>(</sup>٧) وهو حديث الترجمة وطريق أخرى عن عكرمة: عن عمر مولى غفرة عنه، انظر: معجم الطبراني (٢٢٣/١١).

وعبيد الله بن عبد الله، وعمر مولى غفرة (١)، وابن أبي مليكة (٢) وغيرهم، وأصح الطرق كلها طريق حنش الصنعاني (٢) التي خرّجها الترمذي ».

قلت: وكذلك أخرجه الحاكم(؟) من طريق عبد الملك بن عمير عن ابن عباس.

وفي غالب هذه الطرق أنَّ رسول الله على الدابسة، فالظاهر أنَّ موضع انتقاد البخاري هو ما في صدر حديث الترجمة وهو قول ابن عباس: «مسح النبي على رأسي ودعا لي وقال ... »، فهذا لم أقف عليه في الطرق الأخرى، بل ظاهرها أنَّ ذلك لم يكن، أمَّا إن كان موضع الانتقاد في بقيَّة للحديث لم يذكرها العقيلي فا لله تعالى أعلم به.

وأياً كان فالبخاري ينكر الحديث على عبد المؤمن بن عباد، وهذا يقتضي ضعفه كما الحال في أمثاله من المقلّين، وقد قال فيه أبو حاتم (٥): «ضعيف »، وذكره الساجي وابن الجارود في الضعفاء (١) وكذلك العقيلي وابن عدي.

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات (٢).

وأمَّا شيخه سعيد بن أنس فهو ضعيف كذلك وقد انتقد عليه البخاري حديثاً مرّ ذكره (^).

<sup>(</sup>١) يرويه عن عكرمة وتقدم.

<sup>(</sup>٢) أخرجه الطبراني في الكبير (١١/١١).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الإمام أحمد (المسند: ٢٩٣/١، ٣٠٧)، والمترمذي (رقم:٢٥١٦)، والطبراني في الكبير (رقم:٢٣٨/١٢).

<sup>(</sup>٤) المستدرك (١/٣٤).

<sup>(</sup>٥) الجرح والتعديل (٦٦/٦).

<sup>(</sup>٦) لسان الميزان (٢٦/٤).

<sup>(</sup>٧) الثقات (٨/١٤).

<sup>(</sup>۸) انظر: ما تقدم (ص:۲۳۱).

# ٩٣ ـ عمر بن عبد الرحمن بن عطية بن دلاف المزني المدني:

قال البخاري في ترجمته (١): «قال مالك وغيره عن عمر، عن أبيه، عن عمر رضي الله عنه في الإفلاس، وزاد عبيد الله عن عمر، عن أبيه، عن بلال بن الحارث، عن عمر رضي الله عنه، لا يُتابَع فيه بلال ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه مالك في الموطأ(٢)، والبيهقي من طريق ابن بكير عن مالك(٢)، وعلقه ابن شبة عن مالك(٤)؛ يرويه مالك عن عمر بن عبد الرحمن بن عطية بن دلاف، عن أبيه أنَّ رجلاً من جهينة كان يسبق الحاج فيشتري الرواحل فيُغلي بها ثم يسرع السير فيسبق الحاج فأفلس فرفع أمره إلى عمر بن الخطاب فقال: ﴿ أَمَّا بعد أيها الناس فإنَّ الأُسيفع أُسيفع (٥) جهينة رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج ألا وإنَّه قد دان مُعرضاً فأصبح قد رين به(١)، فمن كان له عليه دين فليأتنا بالغداة نقسم ماله بينهم وإيّاكم والدَّين فإنَّ أوَّله هم وآخره حَرَب (١))».

وظاهر كلام البخاري في الترجمة أنَّ مالكاً قد توبع على روايته هكذا، وهذا ما سيرد في كلام الدارقطني.

أمَّا رواية عبيد الله بن عمر التي فيها: «عمر بن عبد الرحمن عن أبيه، عن بلال بن الحارث، فقد أخرجها ابن أبي بلال بن الحارث، فقد أخرجها ابن أبي شيبة (٨)، وابن شبة في تاريخ المدينة (٩).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٦/١٧١) ترجمة: (٢٠٧١).

<sup>(</sup>٢) الموطأ برواية يحيى الليثي (٣١٩/٢ ـ ٣٢٠).

<sup>(</sup>٣) السنن الكيرى (٩/٦).

<sup>(؛)</sup> تاريخ المدينة (٢/٥٣٥).

<sup>(</sup>٥) قال عبد الملك بن حبيب في شرح غريب الموطأ (٦٢/٢): ﴿ الأُسينع تصغير أسنع، وهـو الـذي تعلو وجهه حمرة تنحو إلى السواد، فكان يُقال له الأسيفع لذلك، ولم يكن ذلك اسماً له ››.

<sup>(</sup>٦) قال أبو عبيد في غريب الحديث (١٦٨٤): ﴿ قَالَ أَبُو زَيْدَ الْأَنْصَارِي: فَادَّانَ مَعْرَضًا، يعني استدانَ مُعْرِضًا، وهو الذي يعترض للناس فيستدين مِمَّن أمكنه ﴾.

وقالَ (١٦٩/٤): ﴿ قال أبو زيد: رينَ بالرجل رَيْناً إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه وما لا قبــل له به ››.

<sup>(</sup>٧) قال عبد الملك بن حبيب في شرح غريب الموطأ (٦٣/٢): « الحَرَبُ، السلب للمال والمصيبة به ».

<sup>(</sup>٨) المصنف (٥/٩٤٣).

<sup>(</sup>٩) تاريخ المدينة (٣٣٦/٢) وفي النسخة تحريف.

وأخرجه أبو عبيد في غريب الحديث (١) من حديث عبد العزيز بن عبد الله بسن أبي سلمة الماجشون، عن ابن دلاف، عن عمر، كرواية مالك إلا أنّه لم يقل: «عن أبيه ».

قال الدارقطني في العلل (٢): (( يرويه عمر بن عبد الرحمن بن عطية بن دلاف) عن أبيه، عن بلال بن الحارث، عن عمر، حدَّث به زهير بن معاوية (٢)، عن عبيد الله كذلك، وتابعه عبدة بن سليمان وأبو حمزة (٤)، وخالفهم يحيى القطان فرواه عن عبيد الله، عن عمر بن عبد الرحمن بن عطية، عن عمه، عن بلال بن الحارث (٥).

ورواه زياد بن سعد عن ابن دلاّف \_ وهو عمر بن عبد الرحمن \_ عن أبيه، عن عمر، ولم يذكر بلالاً، وكذلك قال أبو بكر الهذلي ومالك وعبد الله العمري عن ابن دلاّف، والقول قول زهير ومن تابعه عن عبيد الله ».

قلت: لا شكّ أنَّ الصواب من حديث عبيد الله ما قال زهير وأصحاب خلافاً لما قاله يحيى القطان (١).

وظاهر كلام الدارقطني ترجيح رواية عبيد الله بذكر بلال بن الحارث على رواية مالك ومن تابعه التي ليس فيه ذكر بلال، وهو ما صرَّح به في كتاب الأحاديث التي خولف فيها مالك(٧).

# قول البخاري في الحديث:

يقول البخاري بعد ذكره رواية عبيد الله بن عمر التي فيها: «عن بلال بن الحارث »؛ قال: «ولا يتابع فيه بلال »، يعني أنَّ عبيد الله لا يتابع في ذكر بلال في هذا الإسناد، وهذا ترجيح منه لرواية مالك ومن تابعه، أمَّا الدارقطني فرجَّح رواية عبيد الله بذكر بلال، وقبل زيادته، ولا شك أنَّ عبيد الله بن عمر العمري

<sup>(</sup>۱) غريب الحديث (١٦٧/٤ ـ ١٦٨).

<sup>(</sup>٢) العلل (٢/٧٤١ - ١٤٨).

<sup>(</sup>٣) كما في رواية ابن شبة.

<sup>(</sup>٤) وكذلك عبد الله بن إدريس كما في رواية ابن أبي شيبة.

<sup>(</sup>٥) أخرجها الدارقطني في العلل (١٤٨/٢).

<sup>(</sup>٦) الخطأ في رواية القطان ـ وهو إمام ثبت ـ خطأٌ يسير، فإنَّه قال: « ... عن عمه، عن بالل ». والحال أنَّ عمَّه هو بلال، فهي: « عن عمه بلال ».

<sup>(</sup>٧) الأحاديث التي خولف فيها مالك (ص:١١١).

من أئمة الحفظ والإتقان، والدارقطني ربما رجّع قوله وحده مع كون المخالفين له عدداً حفاظاً (١).

والذي يستفاد للرواية من هذا الاختلاف أنَّ الحديث على قول عبيد الله يكون أقرب إلى الاتصال، فعمر بن عبد الرحمن يرويه عن أبيه، وأبوه يرويه عن عمه بلال بن الحارث<sup>(۱)</sup> وبلال صحابي توفي سنة ستين.

أمَّا على قول مالك ومن تابعه فالحديث أقرب أن يكون مرسلاً بين عبد الرحمن بن عطية بن دلاّف وبين عمر رضي الله عنه فإنَّ استشهاده متقدم على وفاة بلال بن الحارث بنحو أربعين سنة.

والذي يظهر لي والله تعالى أعلم أنَّ الاختلاف من قبل عمر بن عبد الرحمن بن عطية بن دلاّف فهو مرة يذكر بلالاً ومرَّة يستعجل المتن فيقول: (حدثني أبي أنَّ رجلاً من جهينة ... الحديث)، وكلا الوجهين قد حُمل عنه فيستدلّ برواية عبيد الله على الواسطة المحذوفة في رواية مالك وأصحابه، ولعل هذا مأخذ الدارقطني في ترجيح رواية عبيد الله، والله تعالى أعلم.

أمَّا عمر بن عبد الرحمن بن عطية بن دلاّف المزين وأبوه فلم أحد فيهما جرحاً ولا تعديلاً، والأقرب من حالهما الستر، وما روياه مُحْتَمَل لكونه موقوفاً يمكن اختصاصهما بمعرفته عن عمِّهما بلال بن الحارث، والحكم الذي فيه حكم ثابت في الشريعة، وقد روي مرسلاً من غير طريقهما(٢).



<sup>(</sup>١) انظر: العلل (١/٢٦٧ ــ ٢٦٨).

<sup>(</sup>٢) كما هو صريح في رواية ابن أبي شيبة المتقدم ذكرها.

<sup>(</sup>٣) انظر: الإصابة (١٧٣/١).

# ٤ ٩ . عمر بن مساور المتكي الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «عمر بن مساور أو مسافر، عن أبي حمرة عن ابن عباس عن النبي عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الطبراني في الكبير (")، والعقيلي مختصراً (")، وابن عدي (أ) من عدة طرق؛ كلّهم من طريق عمر بن مساور، عن أبي جمرة (ق)، عن ابن عباس قال واللفظ للطبراني \_: « لا تطلبن حاجة إلى أعمى، ولا تطلبنها ليلاً، وإذا طلبت الحاجة فاستقبل الرجل بوجهك فإن الحياء في العينين وباكر حاجتك فإن النبي الله الله الرك لأمّتي في بكورها ».

### قول البخاري في الحديث:

هذا الحديث يتفرد به عمر بن مساور، وقد صرَّح البخاري بنكرة هذا الحديث، وفيه عدَّة أمور كلها موضع للاستنكار، فإنَّ هذا المتن \_ أعني حديث (اللَّهمَّ بارك لأمَّتِي في بكورها) \_ إنَّما يُعرف من حديث صخر الغامدي رضي الله عنه (۱)، وروي من طرق أخرى ضعيفة (۱)، وتفرّد عمر بن مساور به بهذا الإسناد هو تفردٌ منكر كما سيأتي، كما أنَّ ما تضمّنه الحديث عن ابن عباس من النهي عن قضاء الحاجة بالليل وطلبها من الأعمى ليس له وجه يمكن حمله عليه.

قال ابن معين في عمر بن مساور (١): (( ليس حديثه بشيء ))، وضعّفه أبو حاتم (١)،

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٩٩/٦) ترجمة: (٢١٦٦).

<sup>(</sup>٢) المعجم الكبير (١٢/٢١).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (١٩٣/٣).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٥/٠٠ - ٢١).

<sup>(</sup>٥) هو نصر بن عمران بن عصام الضُبعي البصري نزيل خراسان مشهور بكنيته، ثقة ثبت من الثالثة ت (١٢٨هـــ). التقريب.

<sup>(</sup>٦) انظر: تحفة الأشراف (١٦٠/٤)، وقال العقيلي في الضعفاء (١٩٣/٣): (( والمتن ثابتٌ عن النبي ﷺ من غير هذا الوجه ».

<sup>(</sup>۷) انظر: سنن ابن ماجه (رقم:۲۲۳۷، ۲۲۳۸).

<sup>(</sup>٨) لسان الميزان (٤/٣٣٠).

<sup>(</sup>٩) الجرح والتعديل (١٣٤/٦).

والعقيلي (۱)، وابن عدي (۲)، وقال البزار (۳): « لم يكن بالقوي ولا يعلم له غير حديثين » وكذا قال ابن عدي (٤)، وقال ابن حبان (٥): « منكر الحديث جداً، يروي المناكير عن المشاهير، ويتفرّد عن الأثبات بما ليس من أحاديثهم فوجب التنكُّب عن روايته ».

فإذا كان الرجل مقلاً وقد أنكر البخاري حديثه بهذه الصورة فهو يضعّفه بذلك بلا إشكال، وقد نقل الذهبي في الميزان<sup>(١)</sup> أنَّ البخاري قال: «منكر الحديث »، فيظهر أنَّه يعني كلامه هذا في الترجمة لا أنَّه قال هذه اللفظة بعينها وإلاّ لنقلها غيره ممن ينقل كلام البخاري والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الضعفاء (١٩٢/٣).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٥/٠١).

<sup>(</sup>٣) لسان الميزان (٢١/٤).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٥/٢٢).

<sup>(</sup>٥) كتاب المجروحين (٢/٨٥).

<sup>(</sup>٦) الميزان (٤/١٤٣).

### ٥٩ - عمر بن مسكين المدني:

قال البخاري في ترجمته (١): «عمر بن مسكين المدني، روى عنه عبد الرحمن المحاربي، يروي عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما في الجنازة، لا يُتابَع عليه ».

لم أقف على الحديث الذي أشار إليه البخاري.

ولعمر بن مسكين عن نافع، عن ابن عمر حديث في مستدرك الحاكم، ومعجمي الطبراني الأوسط والصغير (٢).

والبخاري انتقد الحديث على عمر، وعمر ضعفه العقيلي (٣)، وابن عدي عدي بكلام البخاري هذا، ومعلومٌ أنَّ مَن كان في مثل حاله من شبه الجهالة وقلَّة الرواية لا تُقبل \_ بحال \_ أفراده عن مثل نافع.

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات(٥).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٩٨/٦)، ترجمة: (١٦٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: المستدرك (٢٢/٣)، ومجمع البحرين (٨/٣٤ - ٥٥).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٣/١٩١).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٥/٦٠).

<sup>(</sup>٥) الثقات (١٧٨/٧).

# ٩٦ عمر بن نبمان الغُبَري (١) البصري:

قال البحاري في ترجمته بعد أن ذكر له أربع روايات ساق مـتن اثنتين منهما؛ قال (٢): « لا يُتابَع في حديثه ».

ذكر البخاري لعمر بن نبهان في الترجمة أربع روايات:

الأولى: حديثه عن قتادة عن أنس مرفوعاً: «مررت على قومٍ تُقرض شفاههم عقاريض من نار يقولون ما لا يعملون (٢) »، وهذا الحديث ليس من حديث قتادة فقد أخرجه ابن أبي شيبة (٤) ، والإمام أحمد (٥) من طرق عن حماد بن سلمة، عن علي بن زيد بن جدعان ـ وهو ضعيف ـ عن أنس رفعه: «مررت ليلة أسري بي على قومٍ تُقرض شفاههم عقاريض من نار، فقلت: من هؤلاء؟ قيل: هؤلاء خطباء من أهل الدنيا ممن كانوا يأمرون الناس بالبر وينسون أنفسهم وهم يتلون الكتاب أفلا يعقلون ».

الثانية: روايته عن حميد عن هلال شيئاً مرسلاً، ولم يذكر البحاري المتن، ولم أقف عليه ولم أهتد إلى صواب هذا السند، وفي تهذيب الكمال (١) أنَّ عمر ابن نبهان روى عن الحسن البصري، ولَم يذكر حُميداً في شيوخه فا لله تعالى أعلم.

الثالثة: حديث عن قتادة عن أنس رضي الله عنه: رأيت رسول الله على يصلي في نعليه وخُوَّيْه ويدعو بظاهر كفَّيه وباطنهما.

وهذا الحديث أخرجه البزار(٧)، والعقيلي(٨)، وابن عدي(٩)، والطبراني في

<sup>(</sup>١) نسبةٌ إلى (غُبَر) على وزن عمر، بطنٌ من بني يشكر بن بكر بن وائل، كانوا ينزلون البصرة. انظر: مؤتلف القبائل ومختلفها لابن حبيب (ص:٣٤٢)، والأنساب للسمعاني (١٢٢/٩).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٢٠٢/٦) ترجمة: (٢١٧٣).

<sup>(</sup>٣) في المطبوع: ﴿ مَا لَا يَعْلَمُونَ ﴾ والصواب: يعملون كما يدل عليه سياق الحديث.

<sup>(</sup>٤) المصنف (٨/٢٤٤).

<sup>(</sup>٥) المسند (٣/١٢، ١٨٠، ١٣١، ٩٣٩).

<sup>(</sup>٦) تهذيب الكمال (٢١/٥١٥).

<sup>(</sup>٧) كشف الأستار (رقم: ٩٧).

<sup>(</sup>٨) الضعفاء (٣/١٩٣).

<sup>(</sup>٩) الكامل (٥/٣٢).

الأوسط (١)، وأخرج أبو داود في السنن (٢) الشطر الثاني منه، والدارقطين (٣) الشطر الأول، وقال الطبراني: « لم يرو هذا الحديث عن قتادة إلاَّ عمر ».

قلت: ولا شك أنَّ تفرّد مثله ـ كما سيأتي في بيان حاله ـ عن مثل قتادة منكر، ولذا قال العقيلي: « وقد روي عن النبي ﷺ أنَّـه صلى في خفَّيه ونعليه وأنَّه دعا بباطن كفَّيه وظاهرهما من غير هذا الوجه بإسناد أصلح من هذا ».

الرابعة: حديثه عن سلام أبي عيسى ولم يذكره ولم أقف عليه.

ثم قال بعد ذلك: « لا يتابع في حديثه »، وكذلك صنع في التاريخ الأوسط (١٠) الله أنَّه ذكر له الحديثين الأول والثالث فقط وكلاهما عن قتادة كما تقدّم.

والمتحصِّل من ذلك أنَّ قول البخاري: «لا يتابع في حديثه » يعني به جنس حديثه أي إنَّه يروي أحاديث لا يُتابَع عليها أي مناكير فيكون قريباً من قوله: « منكر الحديث ».

وعمر قال فيه ابن معين (٥): « ليس بشيء »، وقال أبو داود (١٠): « سمعت أحمد يذمُّه »، وضعّفه الفلاّس وأبو حاتم (٧)، وقال البزار (٨): « مشهور »، وقال ابن حبان (٩): « يروي المناكير عن المشاهير فلما كثر ذلك في حديثه استحقّ الرّك ».

<sup>(</sup>١) المعجم الأوسط (رقم: ٢٩٠١).

<sup>(</sup>٢) سنن أبي داود، حديث (رقم: ١٤٨٧).

<sup>(</sup>٣) سنن الدارقطني (٣١٣/١).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الأوسط (المطبوع باسم الصغير) (١٢١/٢).

<sup>(</sup>٥) الحرح والتعديل (١٣٨/٦)، وفي رواية ذكرها المزي (تهذيب الكمال: ١٦/٢١): ((صالح الحديث ».

<sup>(</sup>٦) تهذيب الكمال (١٦/٢١٥).

<sup>(</sup>٧) الجرح والتعديل (٦/١٣٨).

<sup>(</sup>٨) كشف الأستار (رقم:٩٧).

<sup>(</sup>٩) كتاب المجروحين (٩٠/٢).

# ٩٧ ـ عثمان بن طلحة الحَجَبي القرشي(١٠):

قال البخاري في ترجمته (٢): « روى حماد بن سلمة، عن هشام، عن أبيه، عن عثمان بن طلحة رضي الله عنه، عن النّبِيّ على في الكعبة، وهو مرسل، لا يُتابَع عليه حماد ».

### تخريج الحديث:

الحديث أخرجه الإمام أحمد ( $^{(7)}$ ), وابن أبي عاصم في الآحاد والمشاني ( $^{(2)}$ ), والطبراني في الكبير ( $^{(2)}$ ), والطحاوي ( $^{(1)}$ ), والبيهقي ( $^{(2)}$ )؛ كلَّهم من طريق حماد بن سلمة، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عثمان بن طلحة.

ولفظ أحمد: « أنَّ النَّبِيَّ عَلَيْ دخل البيتَ فصلَّى ركعتين وُجاهك (^) حين تدخل بين الساريتين ».

وقول البخاري: « هو مرسل » يعني بين عروة بن الزبير وبين عثمان بن طلحة رضى الله عنه.

### قول البخاري في الحديث:

قال البخاري: «ولا يُتابَع عليه حماد »، والمراد به والله تعالى أعلم توهيم حماد ابن سلمة في إتيانه بالحديث بهذا اللفظ، فقد روى البخاري في الترجمة نفسها حديث عثمان بن طلحة في دخول النبي على الكعبة من طريقين:

الطريق الأولى: من طريق ابن عيينة، عن منصور بن عبد الرحمن الحجبي، عن خاله مسافع بن شيبة، عن أمه (١٠) صفية بنت شيبة، عن امرأة من بني سليم (١٠):

<sup>(</sup>۱) الحَجَي: نسبة إلى حجابة البيت وسدانته؛ إذ بنو أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بن قصي بن كلاب هم سدنة البيت. انظر: جمهرة نسب قريش للزبير بن بكار (۱۱/۲)، والأنساب للسمعاني (٤/٤).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٦/١١) ترجمة: (٢١٩٤).

<sup>(</sup>٣) المستد (٣/١١٤).

<sup>(</sup>٤) الآحاد والمثاني (١/٤٣٤).

<sup>(</sup>٥) المعجم الكبير (٩/٥٥).

<sup>(</sup>٦) شرح معاني الآثار (٣٩٢/١).

<sup>(</sup>٧) السنن الكبرى (٣٢٨/٢).

<sup>(</sup>٨) أي أمامك.

<sup>(</sup>٩) هي أمُّ منصور لا أم مسافع. انظر: تهذيب الكمال (٣٨/٢٨).

<sup>(</sup>١٠) هي والدة صفية واسمها برَّة بنت سفيان بن سعيد السلمية، وكنيتها أم عثمان. انظر: جمهرة نسب قريش للزبير بن بكار (١٤/٢).

« أنَّ النَّبِيَّ عَلَيْ لَمَّا خرج من الكعبة دعا عثمان بن طلحة، فسألت عثمان بن طلحة عما دعاك النبي على حين خرج من الكعبة فقال: قال النبي على الأبش قد نسيت أن آمرك أن تغيّرهما ولا ينبغي للمصلي أن يصلي وبين يديه شيءٌ يشغله »(١).

الطريق الثانية: من طريق ابن المبارك، عن محمد بن عبد الرحمن الحَجَبِي (٢)، عن منصور بن عبد الرحمن الحَجَبِي، عن امِّه (٢)، عن أمِّ عثمان بنت سفيان (٤): « أنَّ النَّبِيَّ عَلَىٰ دعا شيبة ففتح، فلمَّا دخل البيت وركع وفرغ ورجع شيبة إذا رسول رسول الله على أن أحب، فأتاه فقال: إنِّي رأيتُ في البيت قرناً فغيبه ».

قال منصور: فحدَّتني عبد الله بن مسافع، عن أمِّي من أمِّ عن أمِّ عثمان بنت سيءٌ سفيان رضي الله عنها: أنَّ النَّبِيَّ عَلِيُّ قال: « فإنَّه لا ينبغي أن يكون في البيت شيءٌ يُلهي المصلِّي »(١).

قلت: مدار هذین الطریقین علی منصور بن عبد الرحمن، وهو ثقة (۱)، وبینهما اختلاف من جهتین:

الجهة الأولى: راوي الحديث في رواية ابن عيينة هو عثمان بن طلحة بن أبي طلحة، وفي رواية ابن المبارك هو ابن عمّه شيبة بن عثمان بن أبي طلحة.

الجهة الثانية: الجملة الأحيرة في الحديث: « لا ينبغي للمصلي أن يُصلِّي ... » في رواية ابن عيينة هي عن عثمان بن طلحة، وفي رواية ابن المبارك هو عن أمِّ عثمان بنت سفيان.

<sup>(</sup>۱) أخرجه من هذا الطريق: الإمام أحمد في المسند (۵/۳۸)، وعبد الرزاق في المصنف (۵/۸۸)، وأبو داود في السنن (رقم: ۲۰۳۰)

<sup>(</sup>٢) قال الحافظ في التقريب: ((ضعيف )) بناءً على إيسراده في التهذيب (٢٩٩/٩) قبول ابن عدي في الكامل (٢٩١٦): ((ضعيف يسسرق الحديث ))، وقبول الدارقطيني في سوالات البرقياني (رقم:٤٤٤): ((متروك لا أدري من هو ))، لكن هذا ليس الحَجَبي، وإنّما هو كوفي آخر، ولو كان الحَجَبي لعرفه الدارقطني، ولا ادلّ على ذلك من أنّ ابن حجر أورده في اللسان (٢٤٧٤) وأورد كلمة أبن عدي فيه، ولو كان من رحال التهذيب لَمَا أورده في اللسان، فالصواب أنّه آخر و لم أقف لأحد فيه على كلام.

<sup>(</sup>٣) هي صفية بنت شيبة كما تقدُّم.

<sup>(</sup>٤) السلمية، والدة صفية كما تقدُّم ولها صحبة.

<sup>(</sup>٥) في المطبوع: (أبي) والتصويب من مسند الإمام أحمد.

<sup>(</sup>٦) من هذا الطريق أخرجه الإمام أحمد في المسند (٦٨/٤)، والطبراني في الكبير (٩٨/٢٥) مختصراً.

<sup>(</sup>٧) انظر: ترجمته في تهذيب الكمال (٣٨/٢٨ - ٥٤٠).

وليس هذا محلُّ النظر في هاتين الروايتين (١) ، لكن المراد هنا أنَّ البخاري ـ رحمه الله ـ أوردهما ثم أتبعهما برواية حماد بن سلمة المتقدِّمة، وقال: « لا يُتابَع حماد »؛ إذ ليس فيهما ذكر لموضع صلاته من الكعبة تحديداً وإنَّما هما في حكم آخر، أمَّا تحديدُ موضع صلاتِه من الكعبة فليس من مسند عثمان بن طلحة أصلاً، وإنَّما هو في الصحيحين (٢) وغيرهما من مسند بلال رضي الله عنه يرويه عنه عبد الله بن عمر، وفي هذا الحديث أنَّ عثمان بن طلحة دخل مع النَّبِيِّ عَلَي الكعبة مع بلال وأسامة بن زيد، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) الذي يظهر والله تعالى أعلم بالصواب أنَّ رواية ابن عيينة ثابتةٌ وأنَّ الحديث من مسند عثمان بن طلحة لا شيبة بن عثمان؛ لأنَّ دخوله مع النَّبي يَّكُونُ ثابتٌ في الصحيحين كما هو مذكور أعداد، ولأنَّ الواقديَّ قال في روايةٍ فيها أنَّ النَّبيَّ صَّلِيْ أعظى شيبة المفتاح يـوم الفتح (الطبقات الكبرى ــ الطبقة الرابعة ـ ت: د. عبد العزيز السلومي ٢٥٨١)، قال: ((هذا وهم إنَّما أعطى رسول الله على الفتاح عثمان بن طلحة يوم الفتح، وشيبة يومئذ لم يسلم وإنَّما أسلم بعد ذلك بُحنين، ولم يزل عثمان يلي فتح البيت إلى ان توفي فدفع ذلك إلى شيبة بن عثمان بن أبي طلحة، وهو ابن عمه فبقيت الحجابة في ولد شيبة ».

والواقدي إمام في مثل هذه الأخبار، كما أنَّ رواية ابن المبارك هي عن محمد بن عبد الرحمن الحَجَبِي عن أخيه منصور، ومحمد لم أقف فيه على كلام لأحد لكن البخاري ترجم له في التاريخ (١/٥٥/١) وأورد له حديثاً انتقده عليه، فلا شكَّ أنَّ ابن عيينة أثبت منه.

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري (رقم: ٤٨٢)، ومسلم (رقم: ١٣٢٩).

#### ٩٨ ـ عثمان بن حفص بن خلدة الزرقي:

قال البخاري في ترجمته (۱): «عثمان بن حفص بن خلدة الزرقي، عن معاوية، روى عنه عبد العزيز الماحشون، وقال إبراهيم بن طهمان، عن عباد بن إسحاق، عن عثمان بن حفص، عن إسماعيل بن محمد بن سعد، عن أبيه، عن جدّه، عن النّبِيّ عَلِيّه: مَن قال يثرب مرَّة فليقل: المدينة عشراً، ولا يُتابَع عليه؛ فلا أدري هذا هو الأول أو عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي ».

### تخريج الحديث:

الحديث أخرجه إبراهيم بن طهمان في مشيخته (٢)، والعقيلي (٣)، كلاهما بإسناد المؤلف.

# قول البخاري في الحديث:

نقل العُقيلي عن البخاري في هذه الترجمة أنَّه قال: « في إسناده نظر »، وكذلك الذهبي في الميزان (٤)، والظاهر أنَّ ذلك يكون في كتاب الضعفاء الكبير للبخاري الذي تضمَّنه كتاب العقيلي (٥).

أمَّا في هذه الترجمة في التاريخ فقال: « لا يُتابَع عليه »، وكلا اللفظين معنيٌّ للبخاري.

أمَّا قوله: « لا يُتابَع » فإنَّه نقدٌ للمتن.

وأمًّا قوله: « في إسناده نظر »، فهو إشارةٌ إلى ما عبَّر عنه هنا بقوله: « فلا أدري هذا هو الأول أو هو عثمان الوقاصي ».

والبخاري عقد الرجمة أصلاً لعثمان بن حفص بن خُلْدَة الزرقسي<sup>(٦)</sup>، ثـم ساق فيها الحديث المتقدِّم، وفيه عثمان بن حفص غير منسوب، فحزم البخاري أولاً أنَّ

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢١٧/٦)، ترجمة: (٢٢١١).

<sup>(</sup>٢) مشيخة ابن طهمان (رقم:٤٣).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (١٩٨/٣).

<sup>(</sup>٤) الميزان (٣/٤٢٩).

<sup>(</sup>٥) انظر: ما تقدُّم (ص:١٥٠ ـ الحاشية: ٢).

<sup>(</sup>٦) المدني، ذكره ابن حبان في الثقات (٥/٥٥)، ووثقه ابن عبد السر، وذكر أنَّ مالكاً روى عنه، ومالكٌ يتحرَّى في الرحال ولا يروي إلاَّ عمَّن هو ثقة عنده. انظر: التمهيد (٨١/٢٠).

المتن غير محفوظ، وأنَّ راويه لا يُتابَع عليه، ثمَّ أعمل النظر في الراوي فاسمه قد يشير إلى أنَّه الزرقي، وسياق السند وحال المتن يجعله بعثمان بن عبد الرحمن الوقاصي أولى وأليق وذلك من وجهين:

الأول: أنَّ الحديثُ مرويٌّ عن إسماعيل بن محمد بن سعد بن أبسي وقاص، عن أبيه (محمد)، عن جدِّه (سعد)، وعثمان بن عبد الرحمن هو ابن عمر بسن سعد بن أبي وقاص (١).

فهذه قرينة قوية تجعل حمل الحديث على الوقاصي متوجّها، ولعلّها هي سبب توقف البخاري.

الثاني: أنَّ راويه عن عثمان هو عبد الرحمن بن إسحاق المعروف بعباد بن إسحاق، وكلام الأئمة فيه يدل على أنَّه صدوق في الجملة مع أوهام تقع له (٢)، ومن أجمع كلامهم فيه قول البخاري (٣): «ليس مِمَّن يعتمد على حفظه إذا خالف مَن ليس بدونه، وإن كان مِمَّن يُحتمل في بعض ».

فالبخاري لا يستبعد أن يكون عباد بن إسحاق أراد رواية هذا الحديث المنكر عن عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي، فتوهّم أو سبق لسانه بان قال: عثمان بن حفص.

وعلى أيِّ تقدير افترض في راوي الحديث فإنَّه قد جاء بمتن منكر لا يُتابَع عليه، فإنَّ تسمية المدينة بالاسم الذي غيَّره رسول الله عليُّ قطعاً لدابر الصلة بكلِّ أمور الجاهلية إمَّا مكروه أو محرَّم، كما هو مفهوم من قوله عليُّ: « يقولون يشرب وهي المدينة » والأحاديث الواردة في هذا المعنى ضعيفة (٥)، لكن ليس في تكرار اسم (المدينة) عشر مرات ما يصلح مكفِّراً عن هذا الخطأ، فالمشروع في التكفير التوبة والاستغفار، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) وهو متفق على تركه، فهو مظنة للمناكير. انظر: تهذيب الكمال (١٩/١٩).

<sup>(</sup>٢) انظر: تهذيب الكمال (١٦/١٦).

<sup>(</sup>٣) جزء القراءة خلف الإمام (ص:٥٩)، وانظر: تهذيب الكمال (١٦/١٦).

<sup>(؛)</sup> صحيح البخاري (رقم:١٧٧٢).

<sup>(</sup>٥) انظر: الأحاديث الواردة في فضائل المدينة لصالح الرفاعي (ص: ٣٥ ـ ٣٩).

# ٩٩ . معلي بن سالم بن شوَّال (١):

قال البخاري في ترجمته (٢): «علي بن سالم، عن علي بن زيد، لا يُتابَع في حديثه، روى عنه إسرائيل ».

# تخريج الحديث:

الحديث الذي يشير إليه البخاري أخرجه ابس ماجه في سننه ( $^{(7)}$ ), والعقيلي ( $^{(2)}$ ) وابن عدي ( $^{(9)}$ ), كلَّهم من حديث إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي، عن علي بن سالم، عن علي بن زيد، عن سعيد بن المسيب، عن ابن عمر مرفوعاً: « الجالب مرزوق، والمُحتكر ملعون ».

# قول البخاري في الحديث:

قد أنكر البخاري هذا الحديث، ونكارته نكارة إسناد ومتن.

قال العقيلي: « لا يُتابِعه عليه أحد بهذا اللفظ، وقد روي بهذا الإسناد عن معمر بن عبد الله العدوي: أنَّ النَّبيَّ عَلَيْ قال: لا يحتكر إلاَّ خاطئ ».

قلت: مراد العقيلي من قوله: « بهذا الإسناد » أي من حديث سعيد بن المسيب، وحديث سعيد عن معمر العدوي المذكور أحرجه مسلم (٢)، وأبو داود (٧)، الترمذي (٨)، وابن ماجه (٩).

وعلي بن سالم بن شوّال قال ابن عدي (١٠): « لا أعلم له غيره »، وقال الذهبي (١١): « ما له غيره ».

<sup>(</sup>١) باسم الشهر كما في تهذيب الكمال (٢٠/٢٠)، وكما ضبطه الحافظ في التقريب، وفي المطبوع من الجرح والتعديل (٨٨/٦): ﴿﴿ ثُوبَانَ ﴾› ولعله تحريف.

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٢/٧٨٦)، ترجمة: (٣٩٨).

<sup>(</sup>٣) سنن ابن ماجه (رقم:٢١٥٣).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٢/١٣١ - ٢٣٢).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٥/٢٠٢).

<sup>(</sup>٦) صحيح مسلم (رقم:١٦٠٥).

<sup>(</sup>٧) سنن أبي داود، حديث (رقم:٢٤٤٣).

<sup>(</sup>۸) سنن الترمذي، حديث (رقم:١٢٦٧).

<sup>(</sup>٩) سنن ابن ماجه، حدیث (رقم: ۲۱۵٪).

<sup>(</sup>١٠) الكامل (٥/٤٠٢).

<sup>(</sup>١١) الميزان (٤/٠٥).

وقال الأزدي<sup>(۱)</sup>: «لا يُتابَع على حديثه » كما قال البخاري والعقيلي، وقال الذهبي<sup>(۲)</sup>: «لا يصح حديثه »، ولا شكَّ أنَّ من ليس له إلاَّ حديث واحد وقد أنكر عليه، فهو ضعيف كما يقتضيه صنيعُ البخاري وذِكْرُ العقيلي وابن عدي والأزدي له في الضعفاء، ولأجل ذلك قال الحافظ في التقريب: «ضعيف ».

أما ابن حبان فخالف في كل ما مضى، فذكره في الثقات (٢).

<sup>(</sup>١) الميزان (٤/٠٥).

<sup>(</sup>٢) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:٢٩٢٧).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٢١١/٧).

# ١٠٠ ـ عمرو بن حمزة القيسي:

قال البخاري في ترجمته (۱): « لا يُتابَع على حديثه ». وقد مضى الكلام على هذه الترجمة في ترجمة خلف أبي الربيع البصري، ورقمها: (۱۰)(۲).



<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٦/٣٢٥)، ترجمة: (٢٥٣٤).

<sup>(</sup>٢) انظر: (ص:٢١٥).

### ١٠١. عمران بن حميري الجعفري:

قال البخاري في ترجمته (۱): «عمران بن حميري، قال لي عمار بن ياسر رضي الله عنهما، قال لي النَّبِيُّ عَلَيْ: إنَّ الله أعطى مَلَكاً أسماع (۱) الخلائق قائم على قبري. قاله أبو أحمد الزبيري، حدَّثنا نعيم بن جهضم (۱)، عن عمران، لا يُتابَع عليه ».

### تخريج الحديث:

الحديث أحرجه الحارث بن أبي أسامة في مسنده (1)، والبزار (0)، وأبو الشيخ ابن حيان في كتاب الثواب، والطبراني (1)، كلهم من حديث نعيم بن ضمضم، عن عمران بن حميري، عن عمار مرفوعاً.

ولفظ البزار: « إِنَّ اللهُ وكل بقبري مَلَكاً أعطاه أسماع الخلائق، فلا يُصلِّي عليَّ أحدٌ إلى يوم القيامة إلاَّ أبلَغني باسمه واسم أبيه هذا فلان بن فلان قد صلَّى عليك ».

قال البزار: « لا نعلمه يُروى عن عمَّار إلاَّ بهذا الإسناد ».

### قول البخاري في الحديث:

الحديث تفرَّد به نعيم بن ضمضم، عن عمران بن حميري، وقد أنكره البخاري عليهما في هذا الموضع، وهو ترجمة عمران، واكتفى بذلك فلم يترجم لنعيم في بابه.

ونُعيم قال الذهبي (۱): « ضعفه بعضهم »، وقال ابن حجر (۱): « ما عرفت إلى الآن مَن ضعفه ».

أما عمران فقال الذهبي (^): « لا يُعرف »، وقال أيضاً: « لا يُدرى مَن هو ».

فالحديث منكر، وراوياه مجهولان ضعيفان كما هو مقتضى عمل البخاري.

أمَّا ابن حبان فذكر عمران في كتاب الثقات (١)، وأشار إلى هذه الرواية، وهذا يقتضى صحتها فخالف في الرواية والراوي.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٦/٦١)، ترجمة: (٢٨٣١).

<sup>(</sup>٢) هكذاً في مطبوع التاريخ وإتحاف الخيرة ومسند البزار وكشف الأستار (٤٧/٤)، لكن السياق يقتضى أن تكون اللفظة «أسماء » بالهمزة في آخره، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٣) هكذاً في المطبوع كما في الثقات لابن حبان (٢٢٣/٥)، لكن الحافظ في اللسان (١٦٩/٦) صرَّح أنَّ الصواب ((ضمضم )) بل جعل ما عند البخاري كالذي في المصادر الأخرى: ((ضمضم )).

<sup>(</sup>٤) بغية الباحث (٩٦٢/٢).

<sup>(</sup>٥) مسند البزار (٤/٤٥٢ ــ ٢٥٥).

<sup>(</sup>٦) إتحاف الخيرة (٤٨١/٨)، ولسان الميزان (٦٩/٦).

<sup>(</sup>٧) الميزان (٥/٥)، واللسان (٦/٩١).

<sup>(</sup>٨) الميزان (١٥٦/٤)، وديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:٣١٣٤).

<sup>(</sup>٩) الثقات (٥/٢٢٣).

# ١٠٢ ـ عطاء بن أبي مروان الأسلمي المدني:

قال البخاري في ترجمته (۱): «قال ابن أبي أويس: حدَّثي ابن وهب، عن حفص بن ميسرة، عن موسى بن عقبة، عن عطاء بن أبي مروان، عن أبيه: أنَّ كعب الأحبار حدَّثه أنَّ صهيباً رضي الله عنه صاحب النَّبِيِّ عَلَيْه حدَّثه: لَم يكن النَّبِيُّ عليه الصلاة والسلام يرى قرية يريد دخولها إلاَّ قال حين يراها: اللَّهم ربَّ السموات وما أظللن ورب الأرضين وما أقللن ورب الشياطين وما أضللن ورب الرياح وما ذرين، فإنَّا نسألك مِن خير هذه القرية وخير أهلها، ونعوذ بك من شرِّها وشرِّ أهلها وشرِّ ما فيها.

قال سعيد بن عبد الحميد: حدَّثنا ابن أبي الزناد، عن موسى بن عقبة، عن عطاء بن أبي مروان، عن أبيه، عن عبد الرحمن بن مغيث، عن كعب، عن صُهيب.

وقال عُبيد: ح<sup>(۱)</sup> يونس بن بكير سمع إبراهيم بن إسماعيل بن مجمِّع، عن صالح ابن كيسان، عن أبي مروان الأسلمي، عن أبيه، عن حدِّه: خرجنا مع النَّبِيِّ الى خيبر، نحوه، ولا يصح هذا.

وقال ابن أبي أويس: حدَّني أخي عن سليمان، عن أبي سُهيل، عن أبيه سمع عائشة رضي الله عنها ، عن النَّبِيِّ عَلَيْ قال: ابتغوا ليلة القدر في العشر الأواخر، وعن كعب الأحبار أنَّ صهيباً حدَّثه عن النَّبِيِّ عَلَيْ نحوه، ولم يُتابَع عليه سليمان ».

# تخريج الحديث:

كلام البخاري في الترجمة يدور على تحرير سند الحديث المروي عن صاحب الترجمة عطاء بن أبي مروان، عن أبيه، عن كعب الأحبار، عن صهيب رضي الله عنه في الدعاء عند رؤية القرية يريد دخولها.

والحديث من طريق عطاء مداره على موسى بن عقبة؛ فرواه عنه حفص بن ميسرة العقيلي (7), عن عطاء بن أبي مروان، عن أبيه، عن كعب الأحبار، عن صهيب رضي الله عنه (2).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢/٢٦)، ترجمة: (٣٠٢٠).

<sup>(</sup>٢) (ح) اختصار لحدَّثنا.

<sup>(</sup>٣) أبو عمر نزيل عسقلان، ثقة ربَّما وهم، من الثامنة ت (١٨١هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٤) أخرجه النسائي (الكبرى: ٦/٠١)، وابن خزيمة في صحيحه (١٥٠/٤)، والطحاوي في شرح مشكل الآثار (٣٤/٦)، والطبراني في الكبير (٣٣/٨ ـ ٣٤)، والدعاء (رقم: ٨٣٨)، وابن حبان (الإحسان: ١٧٠/٤ ـ ١٧١)، والحاكم (المستدرك: ٢٦/١).

ورواه عنه عبد الرحمن بن أبي الزناد فقال: موسى بن عقبة عن عطاء بن أبي مروان، عن أبيه، عن عبد الرحمن بن مغيث الأسلمي، عن كعب، عن صهيب (١). ورجّح النسائى قول حفص بن ميسرة على ابن أبي الزناد (٢).

وروى الحديث إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع وروى الحديث إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع عطاء، عن أبيه، عن حده مرفوعاً وأبراهيم ضعيف، قال البخاري: « ولا يصح . . .

وروى الحديث محمد بن إسحاق صاحب المغازي عن عطاء، عن أبيه، عن أبي مغيث بن عمر مرفوعاً (٥)، لكن ابن إسحاق أبحمه فقد قال في رواية أخرى: ( حدّثني من لا أتّهم (1)، وبكلّ حال فالحديث حديث موسى بن عقبة والراجح من إسناده ما قاله حفص بن ميسرة.

أمَّا موضع قول البخاري: « لا يُتابَع عليه سليمان » فهو وهم واضح وقع لسليمان بن بلال التيمي، وهو ثقة إمام (٢) حيث روي عن أبي سهيل نافع بن مالك الأصبحي الحديث المعروف في صحيح البخاري عنه، عن عائشة في التماس ليلة القدر في العشر الأواخر (٨)، ثمَّ عطف عليه هذا الحديث فقال: « وعن كعب الأحبار أنَّ صهيباً حدَّثه عن النبي الله عن النبي عن سليمان بن بلال، عن أبي سهيل، عن كعب الأحبار، عن صهيب.

وحديث سليمان بن بلال أخرجه النسائي(١)، والطحاوي(١٠).

<sup>(</sup>١) أخرجه النسائي (الكبرى: ٢٠/٦)، والهيثم بن كليب في مسنده (رقم:٩٩٧)، والبيهقي (٢٥٢/٥) )، وأخرجه البزار (مسنده: ٢٣/٦ ــ ٢٤) وليس في إسناده عبد الرحمن بن مغيث.

<sup>(</sup>۲) السنن الكبرى (۲/۱٤۰).

<sup>(</sup>٣) الأنصاري، أبو إسحاق المدني، ضعيف من السابعة. التقريب.

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو يعلى الموصلي في مسنده، انظر: إتحاف الخيرة (٨/٩٥٨).

<sup>(</sup>٥) أخرجه النسائي في الكبرى (١٤٠/٦)،

<sup>(</sup>٦) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٧) قال الحافظ في التقريب: (( سليمان بن بلال التيمي مولاهم أبو أيوب المدني ثقة، من الثامنة، ت ١٧٧هـــ )).

<sup>(</sup>٨) انظر: صحيح البخاري (رقم:١٩١٣).

<sup>(</sup>٩) السنن الكبرى (١٣٩/٦).

<sup>(</sup>۱۰) شرح مشكل الآثار (۲/۲ ۳۰۰ ــ ۳۰۰).

# قول البخاري في الحديث:

ظاهر من تصرّف البخاري في الترجمة أنَّه يجعل مخرج هذا الحديث من مسند صهيب رضي الله عنه منحصراً في رواية موسى بن عقبة عن عطاء بن أبي مروان، عن أبيه، وأنَّ رواية سليمان بن بلال للحديث عن أبي سهيل، عن كعب الأحبار، عن صهيب وهم صرف لم يتابع عليه سليمان.

وهو قد بين هذا الوهم ليبين بذلك فائدة للترجمة المعقودة وهي ترجمة عطاء بن أبي مروان فيُعلم أنَّ الحديث من أفراده كما قال البزار في هذا الحديث وآحر (١): «هذان الحديثان لا نعلمهما يرويان عن صهيب إلاَّ من هذا الوجه بهذا الإسناد ».

أمًّا سليمان بن بلال فثقة خرج له أصحاب الكتب الستة كلهم واحتجوا بحديثه.

إذا تقرّر ذلك فإنَّ عطاء بن أبي مروان ثقة وثقه غير واحد<sup>(٢)</sup>، أمَّـا أبـوه واسمـه عبد الرحمن بن مغيث فقال الحافظ في التقريب: « مجهـول »، فـالحديث في إسـناده ضعف والله تعالى أعلم.



<sup>(</sup>١) مسند البزار (٦/٥٦).

<sup>(</sup>٢) انظر: تهذيب الكمال (٢٠/٢٠).

### ١٠٣ ـ عطاء بن عبد الله بن أبي مسلم الخراساني:

قال البخاري في ترجمته (١): «قال ابن شريك: أخبرني أبي عن ليث، عن عطاء ابن أبي رباح ومجاهد، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: أعتق رقبة تم قال انحر بدنة، ولا يُتابَع عليه، وقال عارم بن الفضل: حدّثنا أبو عوانة عن إسماعيل بن سالم، عن مجاهد قال النبي عليه: اعتق رقبة ثم صوم ثم ستين مسكيناً ».

الحديث في كفارة الجماع في نهار رمضان، ولم أجده عند غير البخاري فيما بحثت.

وابن شريك هو عبد الرحمن بن شريك بن عبد الله النحعي الكوفي أبوه القاضي المعروف، وقد روى له البخاري في الأدب المفرد وقال أبو حاتم (7): « واهي الحديث »، وقال ابن حبان (7): « ربّما أخطأ »، وقال الحافظ في التقريب: « صدوق يخطئ »، وأبوه شريك فيه ضعف وليث بن أبي سليم ضعيف مختلط.

## قول البخاري في الحديث:

الحديث ظاهر النكارة؛ فإنَّ نحر البدنة ليس مما يذكر في كفارة الجماع في رمضان، وأبو هريرة يروي عن النبي على الحديث المتفق عليه (١) في ذلك، فكيف يفتى بما يخالفه من غير سبب ولا شبهة؟!

وكذلك عطاء بن أبي رباح إنَّما يعرف عنه رواية الكفارة المعروفة (٥)، وكذا مجاهد كما ذكر البحاري في الترجمة نفسها بعد ذكر الحديث.

ولم يظهر لي سبب إيراد البخاري هذا الحديث في ترجمة عطاء الخراساني، إلا أن يكون لاحتمال أن يكون ابن شريك مخطئاً في قوله: عطاء بن أبسي رباح، وأنّه عطاء الخراساني، وهذا يحصل كثيراً أن يتفرّد راو بحديث سنداً ومتناً فيخطئ في سنده ومتنه فلا يوقف عليه إلا بحس نقدي رفيع، كما مر في وصف الحديث الشاذ، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٦/٥٧٤) ترجمة: (٣٠٢٧).

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل (٥/٢٤٤).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٨/٥٧٨).

<sup>(</sup>٤) انظر: صحيح البخاري (رقم: ١٨٣٤)، ومسلم (رقم: ١١١١).

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسدد عن عطاء مرسلاً إلى النبي ﷺ، إنظر: إتحاف الخيرة (٣٦٣/٣).

# ٤ • ١ . عاصم بن سليمان الأحول الكوفي:

قال البخاري في ترجمته (۱): (( روى معتمر عن ليث، عن عاصم، عن أبي المستهل (۲))، عن عمر رضي الله عنه، عن النبي الله إذا جامع فأراد العَوْد، أو نحوه، وقال جرير عن ليث، عن أبي عبد الرحمن (۱)، عن أبي المستهل (۱)، عن أبي سعيد رضي الله عنه، عن النبي الله عنه، عن النبي عبد الرحمن (۱)، عن أبي عثمان، عن سلمان رضي الله عنه، عن عمر رضي الله عنه، والمعروف عن أبي المتوكل، عن أبي سعيد رضي الله عنه ، وعن أبي عثمان، عن سلمان بن ربيعة رضي الله عنه عن عمر رضي الله عنه عن عدم رضي الله عنه ، وعن أبي عثمان، عن سلمان بن ربيعة رضي الله عنه عن عمر رضي الله عنه ، وعن أبي عثمان، عن سلمان بن ربيعة رضي الله عنه ، وعن أبي عثمان، عن سلمان بن ربيعة رضي الله عنه ، وعن أبي عثمان، عن عديث أبي سعيد رضي الله عنه ، لا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

الحديث الذي انتقده البخاري بقوله: « لا يُتابَع عليه » هو الحديث المرفوع عن أبي سعيد الخدري.

أخرجه مسلم (أ)، وأبو داود (أ)، النسائي (أ)، وابن ماجه ( $^{(Y)}$ )، وغيرهم  $^{(A)}$ ؛ كلهم من طريق عاصم الأحول، عن أبي المتوكل الناجي ( $^{(P)}$ )، عن أبي سعيد.

وقد تضمّنت الرّجمة فنوناً من النقد ملخَّصُها ما يلي:

١ \_ بيان الصواب في سنده الذي حدّث به عاصم.

٢ \_ أنَّ عاصماً لم يتابع على ما رواه عن أبي المتوكل، عن أبي سعيد مرفوعاً

إلى النبي ﷺ.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٥/٦)، ترجمة: (٣٠٥٨).

<sup>(</sup>٢) عدّلها المشرف على طباعة الجزء السادس من التاريخ - وهو غير المعلمي - إلى (أبسي المتوكل) لكنه تصرُّف خاطئ لأنَّ الرواية هكذا وقعت من ليث.

<sup>(</sup>٣) في المطبوع: «عن عبد الرحمن » لكن الصواب ما أثبتُه لأنَّها كنية عاصم الأحول والحديث له.

<sup>(</sup>٤) صحيح مسلم (رقم:٣٠٨).

<sup>(</sup>٥) سنن أبي داود، حديث (رقم: ٢٢٠).

<sup>(</sup>٦) سنن النسائي (١٤٢/١).

<sup>(</sup>٧) سنن ابن ماجه، حدیث (رقم:٩٨٠).

<sup>(</sup>٨) انظر: إتحاف المهرة (٥/٧٥٣).

<sup>(</sup>٩) على بن داودويقال: ابن دؤاد، أبو المتوكل الناجيّ البصري، مشهور بكنيته، ثقة من الثالثة، ت (١٠٨هـ) وقيل قبل ذلك. التقريب.

أمًّا سند الحديث فالحديث حديث عاصم بن سليمان الأحول وقد روي عنه مرفوعاً وموقوفاً.

أمَّا المرفوع فالذي صوّبه البحاري وغيره من الأئمة هو السند الذي تقدم تخريجه: (عاصم عن أبي المتوكل عن أبي سعيد)، وهذا الذي اتفق عليه أكثر من عشرة من الحفاظ رووه كلهم عن عاصم كذلك(١).

قال الترمذي (٢): « سألت محمداً عن هذا الحديث فقال هو خطأ لا أدري من أبو المستهل، وإنّما روى عاصم عن أبي عثمان، عن سليمان بن ربيعة، عن عمر قوله وهو الصحيح ».

ونسب الدارقطني في علله الوهم إلى ليث، واستدلَّ بمحالفته الجمع الثقات من أصحاب عاصم (٤)، ورواه حرير بن عبد الحميد الضبي - وهو ثقة - عن ليث، عن عاصم، عن أبي المستهلّ، عن أبي سعيد مرفوعاً، فأصاب ليث هنا في سياق السند لكن أخطأ في اسم أبي المتوكّل.

وأمَّا الحديث الموقوف فهو عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه؛ رواه جرير بن عبد الحميد عن ليث، عن عاصم، عن أبي عثمان النهدي، عن سليمان بن ربيعة الضبي رضي الله عنه، عن عمر رضي الله عنه قوله، وكذلك رواه عبد الرزاق (٥) عن ابن عيينة، عن عاصم، وابن أبي شيبة (١) من طريق أحرى عن أبي عثمان النهدي متابعة لعاصم.

<sup>(</sup>١) انظر: تحفة الأشراف (٢٨/٣)و إتحاف المهرة (٥/٧٥) والعلل لابن أبي حاتم (رقم: ٦٧)، وعلى الدارقطني (٢/٠٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسدد وإسحاق بن راهويه وأبو يعلى في مسانيدهم، انظر: إتّحاف الخيرة (٤/٩/٤).

<sup>(</sup>٣) علل الترمذي الكبير (١٩٦/١ - ١٩٧).

<sup>(</sup>٤) العلل (٢/٠٤٢).

<sup>(</sup>٥) مصنف عبد الرزاق (٢٧٦/١).

<sup>(</sup>٦) مصنف ابن أبي شيبة (١٠١/١).

والحاصل أنَّ ليثاً عنده عن عاصم هذا الحديث عن أبي سعيد مرفوعاً وعن عمر موقوفاً لكنه وهم في موضعين:

الأول: استبداله أبا المتوكل بأبي المستهل وهماً في الاسم.

الثاني: خلطه في رواية معتمر بن سليمان عنه بين الرواية المرفوعة والأخرى الموقوفة فلفّق منهما روايةً واحدةً فقال: (عاصم عن أبي المستهلّ عن عمر).

### قول البخاري في الحديث:

تبيّن مما مضى أنَّ عاصماً روى الحديث عن أبي المتوكل عن أبي سعيد مرفوعـاً وأنَّه قد تفرّد به كما قال البخاري، بخلاف الموقوف على عمر فقد توبع عليه.

والبخاري قد حرج لعاصم بن سليمان الأحول، وقد حرّج أيضاً لأبي المتوكل عن أبي سعيد، إلا أنّه لم يخرّج هذا الحديث، وانتقده على عاصم هنا، وهو أيضاً ما دلّ عليه كلامُه الذي نقله عنه الترمذي حين قال(۱): « إنّما روى عاصم عن أبي عثمان عن سليمان بن ربيعة عن عمر قوله، وهو الصحيح، وروى عاصم عن أبي سعيد المتوكل عن أبي سعيد عن النبي على أبي سعيد عن النبي المنوع عن أبي سعيد خلاف الصحيح، والحديث المرقوع لو صحّ عند البخاري لكان على شرطه، وهو أصل في المسألة إذ هو الذي يورده المصنفون في الأحكام، ومثل ذلك يخرّجه البخاري أو يعلقه أو يشير إليه بالتبويب ونحو ذلك، لكن البخاري لم يصنع ذلك في هذا الحديث فقد قال في صحيحه (۲): « باب إذا جامع شم عاد ومن دار على نسائه في غسل واحد ،، ثم ذكر في الباب حديثين لعائشة وأنس أنّ النبي كلى كان على نسائه في الساعة الواحدة، ولو كان الحديث يصح عنده لكان هذا على على إيراده أو تعليقه أو الإشارة إليه.

فهذا ظاهر ما ذهب إليه البخاري في شأن هذا الجديث الذي صححه الإمام مسلم.

ولعلّ مما يؤيِّد كلام البخاري أمرين:

الأول: أنَّ الحديث الموقوف على عمر قد رواه عاصم وتوبع عليه كما تقدم

<sup>(</sup>١) علل الترمذي الكبير (١٩٧/١).

<sup>(</sup>٢) صحيح البخاري (١/٤٠١)، ق: مصطفى ديب البغا.

بخلاف روايته المرفوعة عن أبي المتوكل عن أبي سعيد فلم بروها غيره (¹).

الثاني: أنَّ عاصماً كان يشك في حديث أبي سعيد أي إنَّه ربّما وقفه وربّما و ربّما و وقفه وربّما و وعاصم ثقة إلاَّ أنَّ بعضهم تكلّم في حفظه (٢) وذلك يكون بسبب أوهام تقع، والله تعالى أعلم بالصواب.

<sup>(</sup>۱) قال الدارقطني: (العلل: ٢٤٠/٢): (( ورواه قتادة عن أبي المتوكل عن أبي سعيد أيضاً إلا أنّه لم يرفعه، قاله سعيد بن بشير عن قتادة ))، فإن كان سعيد بن بشير ـ وهو ضعيف ـ ضبط ما روى عن قتادة فإنّ قتادة فإنّ قتادة قد دلّسه عن عاصم فهو مدلّس، ثم إنّ وَقْفَه الحديث يؤيّد ما قاله البخاري: (( ربّما شكّ عاصم في حديث أبي سعيد )).

<sup>(</sup>٢) انظر: ترجمته في تهذيب الكمال (١٣/ ٤٨٥ - ٤٩١).

# ٥ • ١ - عمير بن تَميم (١٠)، أبو هلال التغلبي:

قال البحاري في ترجمته (٢): «محمد بن يوسف، عن سفيان، عن أبي إسحاق، أخبرني أبو هلال التغلبي: قرأ ابن عباس رضي الله عنهما: ﴿ إِلَى أَجِل مسمَّى ﴾، لا يُتابَع عليه ».

# تخريج الحديث:

لم أجد هذا الحديث بلفظ فيه ما ذكر البخاري: ﴿إلى أجل مسمّى ﴾، لكن أخرج ابن زنجويه (٢) في الأموال قال (٤): أنا محمد بن يوسف، أنا يونس، [عن] (٥) أبي إسحاق، عن أبي هلال التغلبي عمير بن قميم قال: سمعت عبد الله بن عباس وهو يقول: «إيّاكم والرّبا، وإيّاكم أن تجعلوا الغل الذي جعلوه في أعناقهم في أعناقكم، ألا وهي القبالات ألا وهي الذّلة والصّغار».

وأخرج أبو عبيد في الأموال<sup>(١)</sup> من طريق أبي إسحاق بالسند المذكور عن ابن عباس قال: ﴿ القبالات حرام ››.

والحديث باللفظ الأول ذكره الدولابي في الكني (٢).

والقبالات: قال ابن الأثير (١٠): ﴿ هِي أَن يَتَقَبَّل بَحْرَاجِ أُوجِبَايَةَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَى، فَذَلَك الفضل ربا، فإن تقبَّل ورزع فلا بأس ﴾.

والحديث يظهر أنَّه من فتوى ابن عباس أو تفسيره، ولم يتبيَّن لي موضع النكارة في معناه، إلاَّ ان تكون هي تفرد مثل هذا المجهول عن ابن عباس.

<sup>(</sup>١) وقيل: قُميم بالقاف. انظر لضبطه: تكلمة الإكمال لابن نقطة (١/٢٩)، وتبصير المنتبه (١/٣/١).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٣٧/٦)، ترجمة: (٢٣٤).

<sup>(</sup>٣) هو الحافظ حميد بن خلد بن قتيبة الأزدي النسائي، المعروف بابن زنجويه أبو أحمد، له كتاب الترغيب والترهيب، والأموال، أخرج له أبو داود والنسائي، وهو من شيوخهما، وهو أيضاً من شيوخ البخاري في غير الجامع، (ت ٢٥١هـ). انظر: تاريخ بغداد (١٦٠/٨)، وتهذيب الكمال (٣٩٢/٧).

<sup>(</sup>٤) الأموال لابن زنجويه (١/٥/١).

<sup>(</sup>٥) في المطبوع: (( بن )). والصواب (( عن ))؛ لأنَّ الحديث من أفراد أبي إسحاق، ويونس هو ابن أبي إسحاق.

<sup>(</sup>٦) الأموال لأبي عبيد (ص:٧٠).

<sup>(</sup>٧) الكنى للدولابي (٢/١٥١).

<sup>(</sup>٨) النهاية في غريب الحديث (١٠/٤).

والبحاري قد أنكر الحديث، وبه ضعّف أبا هلال التغلي، فقد ذكر الذهبي (١) أنَّ البحاريَّ ذكره في الضعفاء ـ يعنِي الكبير ـ وقال: (( لا يُتابَع على حديثه )).

والرجل لم يرو عنه غير أبي إسحاق (٢)، ولعله كذلك لم يسمع منه، فأبو إسحاق كثير الإرسال.

وقال الذهبي<sup>(٣)</sup>: « لا يُعرف ».

فحاصل هذه الترجمة أنَّها لرجل مجهول العين، قد تفرَّد بما أنكره عليه البخاري وضعفه به، امَّا ابن حبان فذكره في الثقات (٤)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الميزان (٦/٦٥٢).

<sup>(</sup>٢) انظر: المنفردات والوحدان فلإمام مسلم (رقم:٣٥٨، ٣٥٩).

<sup>(</sup>٣) الميزان (٦/٢٥٢).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٥/٤٥٢).

#### ١٠٦. عمار بن علثم المحاربي:

قال البخاري في ترجمته (١): «عمار بن علثم، عن أمّه أنّها سمعت أمّ سلمة عن النّبيّ على الله في الغيبة، لا يُتابَع عليه، سمع منه أزهر بن سعد البصري ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢)، وقوام السنة الأصبهاني في كتاب الترغيب (٢) من طريق بشر بن آدم ابن بنت أزهر بن سعد السمان البصري عن حده (٤) قال: حدّثني عمار بن علتم المحاربي، عن أمه أم الأسود بنت سعيد المحاربي، عن أمّه أم الأسود بنت سعيد المحاربي، عن أمّها أثّها دخلت على أم سلمة فسألتها عن الغيبة فأخبرتها أم سلمة أنها أصبحت يوم الجمعة وغدا رسول الله الله الصلاة، فزارتها حارة لها من نساء رسول الله المعتا وضحكتا فلم يبرحا على حديثهما من الغيبة (١) حتى أقبل النبي الله منصرفاً من الصلاة، فلما سمعتا صوته سكتتا حتى قام بفناء البيت فألقى طرف ردائه على أنفه ثم قال: أف أف، اخرجا فاستقيا (٢) ثم تطهرا بالماء، فخرجت أمّ سلمة ففعلت الذي أمرها من الاستقياء، فقاءت لحماً كثيراً قد أصل (١)، فلما رأت كثرة اللّحم [تذكرت أحدث لحم] (٩) أكلته فوجدته في أول جمعتين مضيا، أهدي لرسول الله على عضو فنهشت (١) بعضه، فسألها رسول الله على عما قاءت فأحبرته فقال: ذاك ظللت تأكلينه فلا تعودي أنت ولا صاحبتها أنّها قاءت مثل الدي قاءت مثل اللّذي من اللّذي الللّذي اللّذي الللللللّذي اللّذي الللّذي اللللللللللللللللللللللللللللللللل

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٢٧/٧) ترجمة: (١١٦).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٣/٠/٣).

<sup>(</sup>٣) الترغيب (رقم:٢٢٣٩).

<sup>(</sup>٤) حدُّه هو أزهر بن سعد.

<sup>(</sup>٥) ليس في مطبوع التاريخ إلاَّ عمار عن أمه دون ذكر أمها، فا لله أعلم بالصواب.

<sup>(</sup>٦) في المطبوع من العقيلي (الفتنة) لكن ظاهرٌ من السياق أنَّه تحريف.

<sup>(</sup>٧) الاستيقاء طلب القيئ.

<sup>(</sup>٨) أصل: أنتن.

<sup>(</sup>٩) ما بين المعقوفتين من كتاب الترغيب، في مطبوعة العقيلي تحرف إلى: ﴿ فَذَكُرُتُ أَحَذَتَ لَحُمًّا ﴾.

<sup>(</sup>١٠) في مطبوعة العقيلي: ﴿ فلهست ﴾.

قول البخاري في الحديث:

الحديث ظاهر النكارة فإنَّ معنى الآية في الغيبة أنَّه إذا كان المرء يكره أكل لحم الحيه ميتاً فليجتنب الغيبة فإنَّها نظيرٌ لذلك لا أنَّه أكل لحماً.

وقال العقيلي (١): «إسناده بحهول ولا يتابع عليه »، وضعّف عمّاراً ابن الجارود (٢)، وقال ابن عدي (٣): «ليس بمعروف ».

أمًّا ابن حبان فحالف الجميع بذكره عماراً في الثقات(٤).

<sup>(</sup>١) الضعفاء (٣٢٠/٣).

<sup>(</sup>٢) لسان الميزان (٢/٢/٤).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٥/٤٧).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٧/٢٨٢).

#### ١٠٧ عزرة بن قيس اليُّحمدي البصري:

قال البخاري في ترجمته (١): «عزرة بن قيس، سمع أمّ الفيض قالت: سمعت عبد الله بن مسعود عن النبي على قال: من قال ليلة عرفة ألف مرّة، قاله لي أبو يحيى سمع أحمد بن إسحاق الحضرمي سمع عزرة، لا يُتابَع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه ابن أبي شيبة (٢)، والعقيلي (٣)، وأبو يعلى (٤)، والطبراني في الدعاء (٥)، والخطيب في المتفق والمفترق (١)؛ كلهم من عدة طرق عن عزرة بن قيس عن أم الفيض مولاة عبد الملك بن مروان (٧) عن ابن مسعود مرفوعاً.

ولفظ الطبراني: «ما من عبدٍ دعا بهذه الدعوات عشيَّة عرفة، وهي عشر كلم ألفَ مرَّة إلا لم يسأل ربَّه عزَّ وجلَّ شيئاً إلا أعطاه إيّاه إلا قطيعة رحم أو مأثم، سبحان الذي في السماء عرشه، سبحان الذي في الأرض موطأه، سبحان الذي في البحر سبيله، سبحان الذي في النار سلطانه، سبحان الذي في القبور قضاؤه، سبحان الذي في الجنة رحمته، سبحان الذي في الهواء رَوْحه، سبحان الذي رفع السماء، سبحان الذي وضع الأرض، سبحان الذي لا منجا منه إلا إليه ».

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث أنكره البخاري، وكذلك قال العقيلي (١): « لا يُتابَع على حديثه ».

وقال ابن معين في عَزرة (٩): ,, ضعيف »، وقال في رواية أخرى (١٠): « لا شيء »، وقال ابن حبان (١١): « شيخ يروي عن أم الفيض ...، منكر الجديث على قلته لا يعجبني الاحتجاج بحديثه إذا انفرد ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٧/٥٦) ترجمة: (٣٠٠).

<sup>(</sup>٢) المصنف (٢/١٣٣).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٣/٢١٤).

<sup>(</sup>٤) مسند أبي يعلى (رقم: ٥٣٨٥).

<sup>(</sup>٥) الدعاء (رقم: ٨٧٦).

<sup>(</sup>٦) المتفق والمفترق للخطيب البغدادي (٣/١٤٤٠- ١٧٤٥).

<sup>(</sup>٧) لم أجد لها ترجمة.

<sup>(</sup>٨) الضعفاء (٣/٢١٤).

<sup>(</sup>٩) الصدر نفسه.

<sup>(</sup>١٠) الجرح والتعديل (٢١/٧).

<sup>(</sup>۱۱) كتاب المجروحين (۱۹۷/۲).

### ۸ • ۱ . عفيف الكندي (۱)، له صحبة:

تقدم الكلام على حديثه في ترجمة أسد بن عبد الله البجلي (٢).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٧٤/٧) ترجمة: (٣٤١).

<sup>(</sup>٢) رقم الترجمة من هذا البحث (٢٨)، انظر: (ص:١٥٦).

#### ١٠٩. مالك بن مالك الكوفي، ضيف مسروق:

قال البخاري في ترجمته (۱): « مالك بن مالك، قال لي عبد الله بن محمد: نا حسين الأشقر الكوفي ـ لقيته بالبصرة ـ جليس يحيى بن آدم، قال: نا إسرائيل، عن أبي إسحاق، عن مالك بن مالك ضيف كان لمسروق، عن صفية بنت حُيي قالت: قلت: يا رسول الله، ليس من نسائك أحد إلا ولها عشيرة تلجأ إليها غيري فإن حدث بك حدث فإلى من؟ قال: إلى علي، ولا يعرف مالك إلا بهذا الحديث الواحد ولم يُتابَع عليه ».

## تخريج الحديث:

الحديث أخرجه العقيلي (٢)، وابن أبي شيبة (٢)؛ من طريق أبي إسحاق، عن مالك بن مالك، عن أم المؤمنين صفية رضي الله عنها.

وأخرجه ابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني (<sup>3)</sup> من طريق أبي بكر بن أبي شيبة، عن محمد بن الحسن الأسدي (<sup>6)</sup>، عن سفيان الثوري، عن أبي إسحاق، عن عمار قال: نزل شيخ من أهل المدينة على مسروق فحدّث عن صفية ... الحديث.

وعمّار هذا لم أعرفه إلا أن يكون اسمه مجرَّفاً من عمارة فيكون عمارة بن عبدٍ الكوفي يتفرّد عنه أبو إسحاق ويروي هو عن على داري.

وبكلِّ حال فهذه الرواية قدتدلُّ على أنَّ أبا إسحاق في الرواية الأولى قد دلَّ س الواسطة بينه وبين ضيف مسروق.

#### قول البخاري في الحديث:

الحديث أنكره البخاري وصرَّح أنَّ مالكاً لا يعرف إلاَّ به، فالرجل ضعيف والحديث منكر، وقال العقيلي أيضاً (٧): « لا يُتابَع عليه ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٣١١/٧) ترجمة: (١٣٢٤).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٤/١٧٢).

<sup>(</sup>٣) انظر: إتحاف الخيرة المهرة (٩/٦٤٦/رقم:٨٩١٣).

 <sup>(</sup>٤) الآحاد والمثاني (٥/٠٤٤ ـ ١٤٤).

<sup>(</sup>٥) أبو عبد الله الكوفي صدوق فيه لين، من التاسعة ت (٢٠٠هـ). التقريب. وقد خرَّج البخاري لـه أحاديث عن غير سفيان الثوري.

<sup>(</sup>٦) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٢٥٢/٢١)، وفيها: قال أحمد: مستقيم الحديث، وقال أبو حاتم: مجهول لا يحتج بحديثه.

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (٤/١٧٢).

وذكره ابن الجارود أيضاً في الضعفاء (١)، وقال الذهبي (٢): « لا يدرى من هو ». وقال أيضاً (٣): « مجهول ».

وقال ابن حبان (٤): «شيخ يروي عنه أبو إسحاق السبيعي في فضائل علي مراسيل ليست بمسانيد، وكلها مناكير لا أصول لها، لا يجوز الاحتجاج به ولا ذكر ما روى إلا على جهة التعجب ».

فحكم على هذا الحديث أنَّه منكر وزاد أنَّه مرسل، لكن في كلامه ما يشعر أنَّه يروي عدداً من الأحاديث وهذا خلاف تصريح البخاري.

ثم تناقض ابن حبان فذكره في الثقات<sup>(٥)</sup>.

<sup>(</sup>١) لسان الميزان (٥/٦).

<sup>(</sup>٢) الميزان (٤/٨٤٣).

<sup>(</sup>٣) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم: ١٩ ٣٥).

<sup>(</sup>٤) كتاب المجروحين (٣٦/٣).

<sup>(</sup>٥) الثقات (٥/٣٨٨).

#### ١١٠ \_ [وهم] ـ يزيد بن عميرة الزبيدي الشامي:

قال البخاري في ترجمته (۱): « ... سمع معاذ بن حبل وقدم الكوفة وسمع ابن مسعود [ لم يُتابَع عليه]، يعرف بحديث واحد ».

وهذا الحديث أخرجه البخاري في التاريخ الأوسط (٢)، والترمذي (١)، والنسائي (١)، والإمام أحمد (٥)، وغيرهم؛ من حديث يزيد بن عميرة عن معاذ في حديث فيه من المرفوع أنَّ النبي على قال في عبد الله بن سلام إنَّه عاشر عشرة في الجنة، فهذا هو الحديث الواحد الذي ذكره البخاري وإلاَّ فقد روى يزيد غيره موقوفات كما تدلّ عليه ترجمة المزِّي له (٢).

وقال الترمذي في هذا الحديث: «حسن غريب » ( المحديث عريب » .

ويزيد من كبار التابعين وثقاهم (^).

## ما في المطبوع « لا يُتابَع عليه »:

هذه الكلمة أثبتها محقق التاريخ من نسخة رمز لها بــ (قط)<sup>(۹)</sup> وهي من أسوأ نسخ التاريخ وأكثرها أخطاء، ولا شكّ أنّها انتقال نظر من الناسخ، فقد قالها البخاري في ترجمة يزيد بن عمر الآتية وهي تلي هذه الترجمة في التاريخ بعدها بأسطر قليلة.

وهذه الكلمة لم ينقلها أحد عن البخاري في ترجمة يزيد بن عميرة لا العقيلي ولا ابن عدي ولا المزي ولا الذهبي ولا ابن حجر في الإصابة ولا في التهذيب، مع حرصهم على نقل كلام البخاري واعتمادهم عليه، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٨/٠٥٠) ترجمة: (٣٢٨٨).

<sup>(</sup>٢) المطبوع باسم (الصغير) (١/٩٨).

<sup>(</sup>٣) سنن الترمذي، حديث (رقم: ٣٨٠٤).

<sup>(</sup>٤) سنن النسائي الكبرى (٧٠/٥).

<sup>(</sup>٥) المسند (٥/٢٤٢ ــ ٢٤٢).

<sup>(</sup>٦) تمذيب الكمال (٢١٧/٣٢).

<sup>(</sup>٧) انظر: تحفة الأشراف (٤١٨/٨)، وتهذيب الكمال (٢٢١/٣٢).

<sup>(</sup>٨) قال الحافظ في التقريب: (( ثقة من الثالثة )).

<sup>(</sup>٩) وهي نسخة القسطنطينية، انظر: مقدمة المحقق (٨/١) وانظر: تخريج الأحاديث المرفوعة المسندة في كتاب التاريخ الكبير (١٠٦/١ ـــ ١٠٩).

#### ١١١. يزيد بن عمر، كوفي:

قال البخاري في ترجمته (۱): « يزيد بن عمر، عن مجالد، عن الشعبي قال: كنا عند صفوان بن أمية بن خلف، قاله محمد بن سلام، عن يجيى بن واضح، لم يتابع عليه ».

لم أقف على متن الحديث ولا على إسناده عند غير البخاري في هذا الموضع، لكن ما ذكره في الترجمة هو المنتقد على المترجم يزيد بن عمر، وهو قول الشعبي: « كنا عند صفوان بن أمية »، فإنَّ ذلك يقتضي أن يكون الشعبي قد سمع من صفوان بن أمية.

وسماع الشعبي من صفوان بن أمية لا يمكن إثباته، فإنَّ صفوان توفي أيّام قتل عثمان رضي الله عنه، أي سنة خمس وثلاثين، وقيل :سنة إحدى وأربعين، وقيل: اثنتين وأربعين أ، وهو مكّيُّ رضي الله عنه، أمَّا الشعبي فكوفي ولد لست سنين خلت من خلافة عمر (٣)، وكل من يحفظ له سماع منه من الصحابة متأخرون عن وفاة صفوان.

وقد اختلف في سماعه من علي رضي الله عنه، وقد قتل سنة أربعين بالكوفة، وصوّب الدارقطني أنّه سمع منه حديثاً واحداً (أ)، مع أنّ علياً كان بالكوفة وهي بلد الشعبي وكان إماماً للمسلمين يؤمّهم ويخطبهم في الجمع والمجامع، والحديث الذي سمعه منه كان بعد إقامة حدّ من الحدود، وذلك يكون على مشهدٍ من الناس، فكيف يمكن ذلك في مثل صفوان بن أمية؟!

وكذلك روى الشعبي عن أسامة بن زيد رضي الله عنه ــ مدني توفي سنة أربع وخمسين ــ وقد قال أبو حاتم (٥): «لا يمكن أن يكون سمع من أسامة »، ونفاه ابن معين (٢).

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١/٨٥) ترجمة: (٣٢٩١).

<sup>(</sup>٢) انظر: قذيب الكمال (١٨٢/١٣).

<sup>(</sup>٣) انظر: تمذيب الكمال (٢٨/١٤).

<sup>(</sup>٤) علل الدراقطني (٤/٩٧).

<sup>(</sup>٥) المراسيل (رقم: ٢٩٠).

<sup>(</sup>٦) تاريخ الدوري (٢٨٧/٢).

أمَّا يزيد بن عمر صاحب الحديث، فقد قال أبو حاتم: « مجهول  $(^{(1)})$ ، وذكره ابن الجارود والعقيلي في الضعفاء $(^{(1)})$ ، وقال ابن عدي $(^{(1)})$ : « ليس هو بالمعروف  $(^{(1)})$ : « مجهول  $(^{(1)})$ ».

وصنيعُ البخاري يقتضي تضعيفُه.

وذكر ابن حبان في الثقات قال (°): « يزيد بن عمر، شيخٌ يروي عن سَهل بن أبي عمرو، مولى عبد الله بن عامر، روى عنه أبو عاصم النَّبيل ويحيى بن واضح ».

قال الحافظ ابن حجر (٦): « فيُحتمل ان يكون هو ».

وقال أبو حاتم  $^{(V)}$ : « الذي عندي أنَّه صاحب حديث أبي هالة ».

قلت: هو يزيد بن عمر التميمي من ولد أبي هالة التميمي، وهو \_ أي أبو هالة \_ زوج حديجة قبل رسول الله ﷺ لكن صنيع البخاري وغيرِه لا يدلُّ على ذلك، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل (١/٩).

<sup>(</sup>٢) لسان الميزان (٢/٢٩٢)، والضعفاء للعقيلي (٤/٣٨٩).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٢/٢٨٢).

<sup>(</sup>٤) الميزان (٦/١١).

<sup>(</sup>٥) الثقات (٩/٢٧٣).

<sup>(</sup>٦) لسان الميزان (٦/٢٩٢).

<sup>(</sup>٧) الجرح والتعديل (٢٨١/٩).

<sup>(</sup>٨) انظر ترجمته في: تهذيب الكمال (٢٣/٣٤ ـ ٢٤)، وقال الحافظ في التقريب: (( مجهول من السادسة )).

# // ( ۱۱ ). يوسف بن طممان المدني، مولى معاوية رضي الله عنه:

قال البخاري في ترجمته (۱): «قال محمد: نا عمر بن حفص بن غياث، قال: وحدت في كتاب أبي: عن عبيد الله بن مَوْهب (۲) قال: أخبرني يوسف بن طهمان، قال أبو هريرة: سمعت النّبي عليه يقول: لا يجاوز إيمان البربري حنجرته، لا يُتابَع عليه ».

الحديث لم أحده بهذا الإسناد، لكنه جاء من غير هذا الطريق كما سيأتي. قول البخاري في الحديث:

أنكر البخاري هذا الحديث، وقال إنَّ يوسف بن طهمان لا يُتابَع عليه، وذكر الذهبي (٣) أنَّ البخاري ذكره في الضعفاء، يعني الكبير، وذكر العقيلي يوسف في الضعفاء (٤)، وابن عدي في الكامل (٥)، وذكروا كلمة البخاري فيه وفي حديثه.

وقال الذهبي<sup>(٦)</sup>: « واهٍ ».

وقد روى الإمام أحمد في المسند (٢) من طريق عبد الله بن نافع الصائغ، والطبراني في الأوسط (٨) من طريق عبد المنعم بن بشير؛ كلاهما عن ابن أبي ذئب، عن صالح مولى التوأمة، عن أبي هريرة قال: جلس إلى النّبِيِّ عَلَيْ رجل فقال له رسول الله عَلَيْ: « من أين أنت »، قال: بربري، قال له رسول الله عَلَيْ: « قم عني » ومال بمرفقه كذا، فلما قام أقبل علينا رسول الله علي فقال: « إنّ الإيمان لا يجاوز حناجرهم ».

قال الطبراني: « لم يرو هذا الحديث عن ابن أبي ذئب إلا عبد المنعم ».

قلت: ورواية الإمام أحمد عن عبد الله بن نافع، عن ابن أبي ذئب، وسيأتي الكلام على ذلك.

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (٨/٨٧) ترجمة: (٣٣٨٩).

<sup>(</sup>٢) عُبيد الله بن مَوْهب التيمي، ليس بالقوي، من السابعة. التقريب.

<sup>(</sup>٣) الميزان (٦/١٤١).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٤/٩٤٤).

<sup>(</sup>٥) الكامل (١٦٩/٧).

<sup>(</sup>٦) الميزان (٦/١٤١).

<sup>(</sup>٧) المسند (٢/٢٦).

<sup>(</sup>٨) المعجم الأوسط (رقم: ٢٠٥).

أمَّا عبد المنعم بن بشير فإنَّه متروك لا عبرة به؛ قال ابن الجنيد<sup>(۱)</sup>: «قلت ليحيى ابن معين: بلغني أنَّك كتبت عن عبد المنعم بن بشير الذي كان بمصر، فقال: أتيته فأخرج إلينا أحاديث أبي مودود نحو مائتي حديث كذب، فقلت له: يا شيخ أنت سمعت هذه من أبي مودود؟ قال: نعم، ورأيت شيخاً له هيبة، مدني، قال: فقلت له: اتق الله فإنَّ هذه كذب، وقمت و لم أكتب عنه شيئاً ».

فهذا يتضمّن أنَّ عبد المنعم بالغ الضعف منكر الحديث(٢).

وأمَّا عبد الله بن نافع الصائغ فقد سئل الإمام أحمد عن حديثه هذا فقال (7): « هذا حديث منكر »، وعبد الله بن نافع قدتواردت كلمات النقاد على أنَّ في حفظه ضعفاً، وأنَّه يأتي إذا حدّث من حفظه بمناكير (3)، لخّص ذلك الحافظ في التقريب فقال: « ثقة صحيح الكتاب في حفظه لين »، وإنكار الإمام أحمد لحديثه يدلّ على أنَّه ليس من صحيح حديثه المودعة في كتبه.

قلت: إذا تقرّر ذلك فإنَّ عبد المنعم بن بشير معاصر لعبد الله بن نافع الصائغ المدني، وهو يروي عن المدنيين ونسبته (الأنصاري) فكأنَّه مدني كما قال ابن معين، ثم سكن مصر، والمراد من ذلك أنَّ هذا الحديث المنكر عن ابن أبي ذئب يظهر أنَّ مخرجه واحد، فإمَّا أن يكون عبد الله بن نافع سمعه من عبد المنعم ثم توهم، أو يكون عبد المنعم أخذه من عبد الله، والأول أقرب والله تعالى أعلم.

والحاصل أنَّ يوسف بن طهمان لَم يتابع على ما روى، كما قال الإمام البخاري، والبخاري من عادته عند نفي المتابعة أن لا يلتفت إلى المتابعات الواهية أو إلى الأغاليط التي لا يصح أن تسمى متابعة لأنَّ المتابعة رواية مشاركة في مخرج الحديث يشترط أن تتوفّر لها شروط الرواية الصحيحة المعروفة حتى تصير متابعة، فتكون صحيحة او قابلةً للصحة بالانضمام إلى غيرها، والواهيات والأغاليط ليست من ذلك في شيء، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) سؤالاته (ص:١٧٠).

<sup>(</sup>٢) انظر: لسان الميزان (٤/٤٧ ــ ٧٥).

<sup>(</sup>٣) المنتخب من كتاب العلل للخلال (ص:٦٧).

<sup>(</sup>٤) انظر: تمذيب الكمال (٢١٠/١٦ ــ ٢١٢).

## الملدق الأول:

ويتضمَّن أحاديث قال فيها الإمام البخاري: « لا يُتابَع عليه » في غير تاريخه الكبير (المطبوع) جمعتها من كتابه التاريخ الأوسط، ومِمَّا ينقله الحافظ أبو جعفر العقيلي في كتاب الضعفاء، والحافظ أبو أحمد ابن عدي في كتاب الكامل من كتابه المفقود (الضعفاء الكبير).

وقد تكلُّمت عليها بما يتمم الغرض المقصود من البحث في غير إطالة.



#### ١ \_ أبو عبد الرحمن، كوفي يروي عن الشعبي:

قال البخاري في كتاب الكنى (۱): « أبو عبد الرحمن عن الشعبي، عن النعمان، عن النبي على قال: من لم يشكر الناس لم يشكر الله، قاله موسى بن إسماعيل، عن أبي وكيع، ولا يتابع في هذا ».

#### تخريج الحديث:

الحديث أخرجه عبد الله بن الإمام أحمد في زياداته على المسند (١٠)، والبزار في مسنده (١٠)، من طرق عن أبي وكيع الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي (١٠)، عن أبي عبد الرحمن، عن الشعبي، عن النعمان بن بشير رضي الله عنه، وبقية لفظه عندهما: « ... ومن لا يشكر على القليل لا يشكر على الكثير، والتحدث بنعمة الله شكر، وتركها كفر، والجماعة بركة والفرقة عذاب ».

قال البزار (°): «هذا الحديث لا نعلمه يروى عن النبي الله اللفظ إلا من هذا الوجه هذا الإسناد، ولم أسمع أحداً سمّى أبا عبدالرحمن الذي روى هذا الحديث عن الشعبي ».

#### قول البخاري في الحديث:

قال البخاري: « ولا يتابع في هذا »، وقد نقل الترجمة بنصّها ... بما فيه هذا القول ... ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (١٠).

ونكارة هذا الحديث نكارة إسناد، أمّا متنه فإنّ قوله: « لا يشكر الله من لا يشكر النه من لا يشكر الناس » ثابت من وجوه أحسنها ما أخرجه البخاري في الأدب المفرد (۱) والإمام أحمد (۱) أبو داود (۱) والترمذي (۱) من حديث أبي هريرة، وليس فيه الزيادة التي في هذا الحديث.

<sup>(</sup>١) الكني (رقم: ٤٤١).

<sup>(</sup>٢) المسند (٤/٨٧٢، ٥٧٥).

<sup>(</sup>٣) مسند البزار (٢٢٦/٨).

<sup>(</sup>٤) صدوق يهم، ت (١٧٥هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٥) مسند البزار (۲۲۷/۸).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (٩/٣٠٤).

<sup>(</sup>٧) الأدب المفرد (رقم: ٢١٨).

<sup>(</sup>٨) المسند (٢/٨٥٢، ٢٩٥).

<sup>(</sup>٩) سنن أبي داود (رقم: ١ ٤٨١). د ١٠ . . . . التران د ق ٥ . ٥ . ١

<sup>(</sup>۱۰) سنن الترمذي (رقم:١٩٥٥).

وأبو عبد الرحمن أفرد ترجمته في الكنى البخاري وابن أبي حاتم وتبعهما الذهبي في المقتنى (١).

والقاسم بن الوليد الكوفي القاضي (٢) كنيته أبو عبد الرحمن وهو يروي عن الشعبي وعنه أبو وكيع، فلعل البخاري أفرده احتياطاً لكونه لم يأت مسمّى كما قال البزار، والقاسم قال الحافظ في التقريب: «صدوق يغرب».

<sup>(</sup>١) المقتنى في سرد الكنى (رقم:٣٨٨٣).

<sup>(</sup>٢) ترجمته في تهذيب الكمال (٢٣/٢٥٤).

#### ٢ ـ دُميد المكي مولى ابن علقمة:

قال البخاري (۱): « حميد المكي مولى ابن علقمة، روى عنه زيد بن حباب ثلاثة أحاديث، زعم أنّه سمع عطاء عن أبي هريرة، عن سلمان، عن النّبِيّ عليه (۱)، وحديثين آخرين لا يتابع فيهما (۱) ».

الحديثان اللّذان لَم يتابع فيهما أحدهما ما أخرجه الترمذي (٤) من طريق حميد عن عطاء، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: إذا مررتم برياض الجنّة فارتعوا، قلت: يا رسول الله وما رياض الجنّة، قال: المساجد، قلت: وما الرتع، قال: سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر »، قال الترمذي (٥): «غريب ».

والثاني: ما أخرجه البزار (١) بالإسناد نفسه مرفوعاً: « إنَّ لكلِّ شيء قلباً وقلب القرآن يس ».

قلت: انتقد البخاري الحديثين، ووافقه في الأول ابن عدي (١)، وكذلك استغربه البرمذي، ولا شك أنَّ تفرُّد مثله عن عطاء محل نظر، ولفظه حلاف الحديث المشهور الذي حرّجه البرمذي (١) عن أنس وفيه أنَّ رياض الجنة حَلَقُ الذِّكر.

وقال البرذعي، عن أبي زرعة (٩): «ضعيف الحديث »، قال: «وسألتُ عنه أبا حاتم وكان حاضراً فقال: إنَّه قد لَزِم (عطاء، عن أبي هريرة، عن النَّبِيِّ عَلَيْهُ) »، يعنى: أنَّه قد اتَّخذ هذا الإسنادَ مطيَّةً لأوهامه.

وقال الدارقطني (١٠٠)، والحافظ في التقريب: ﴿ مجهول ﴾، وقال الذهبي (١١٠): ﴿ لَيْن ﴾.

<sup>(</sup>١) التاريخ الأوسط (الصغير) (١٢٣/٢ - ١٢٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البزار (المسند: ٦/٤٩٤)، والطبراني (الكبير: ٢٢٠/٦)، والحماكم (المستدرك: ٢٣/١٥)، وفيه: (حميد بن مهران)، وهو ثقة لكن ليس هو راوي هذا الحديث فقد فرّق بينهما البخاري وغيره.

<sup>(</sup>٣) انظر العبارة في: (الكامل: ٢٧٤/٢)، (تهذيب الكمال: ١٥/٧) (الميزان: ١١/٢).

<sup>(</sup>٤) سنن الترمذي (رقم: ٣٥٠٩).

<sup>(</sup>٥) تحفة الأشراف (١٠/١٠).

<sup>(</sup>٦) انظر: تفسير ابن كثير (٣/٥٧٠).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٢/٤٧٢).

<sup>(</sup>٨) سنن الترمذي (رقم: ٢٥١٠).

<sup>(</sup>٩) أسئلة البرذعي (ص:٣٥٦).

<sup>(</sup>١٠) سؤالات البرقاني (رقم:٩٦).

<sup>(</sup>١١) الكاشف (١/٩٥٢).

## ٣ - رَوْم بن غُطَيف بن أبي سفيان الثقفي:

قال البحاري<sup>(۱)</sup>: « روى روح بن غُطيف بن أبي سفيان الثقفي عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة رفعه: تعاد الصلاة من قدر الدرهم، وهذا لا يتابع عليه، وقال يونس عن الزهري ـ مرسل ـ أنَّ النَّبِيَّ عَلَيْ رأى دماً في ثوبه فانصرف، سمع [منه]<sup>(۱)</sup> محمد [بن]<sup>(۱)</sup> ربيعة والقاسم بن مالك، عنده مناكير ».

هذا الحديث أخرجه العقيلي (7)، وابن عدي (3)، الدارقطني (9)، وابن حبان في المحروحين (1)، والبيهقي (4)؛ كلهم من حديث روح بن غطيف به.

وقد نقل العقيلي عن البخاري أنَّه قال في هذا الحديث (١٠): «هذا الحديث باطل »، وقال البخاري في الضعفاء الصغير (١٠): « لا أصل له عن النَّبِيِّ عَلَيْنُ ».

وكذلك أنكر هذا الحديث ابن معين (۱۰)، والدارقطني (۱۱)، وقال محمد بن يحيى الذهلي (۱۲): « أخاف أن يكون موضوعاً »، وقال ابن عدي (۱۲): « منكر بهذا الإسناد »، وقال ابن حبان (۱۱): « موضوع بلا شك ».

وقد بيّن البخاري في الترجمة، والدارقطني في العلل (١٥) أصل الحديث وأنَّه من مراسيل الزهري التي هي شر المراسيل وأنَّ روحاً وهم في لفظه وفي سنده.

وروح متفق على تركه (١٦) وقد قال فيه البخاري (١٧): « منكر الحديث ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الأوسط (الصغير) (١/٣٣٧).

<sup>(</sup>٢) ساقط من المطبوع والتصويب من التاريخ الكبير والضعفاء الصغير.

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٢/٥٥).

<sup>(</sup>٤) الكامل (١٣٨/٣).

<sup>(</sup>٥) سنن الدارقطني (١/١٠٤).

<sup>(</sup>٦) كتاب الجحروحين (١/؟٢٩).

<sup>(</sup>٧) السنن الكبرى (٢/٤٠٤).

<sup>(</sup>٨) الضعفاء (٢/٥٦).

<sup>(</sup>٩) الضعفاء الصغير (رقم:١١٨).

 <sup>(</sup>١٠) الكامل (١٣٨/٣) والسنن الكبرى (٢/٤٠٤-٥٠٤).

<sup>(</sup>١١) سنن الدارقطني (١/١) والعلل (٨/٤٤).

<sup>(</sup>١٢) السنن الكبرى (٢/٥٠٤).

<sup>(</sup>١٣) الكامل (١٣٨/٣) وكذلك قال البيهقي.

<sup>(</sup>١٤) كتاب المجروحين (١٩٥/١).

<sup>(</sup>١٥) العلل (٨/٤٤).

<sup>(</sup>١٦) انظر: الضعفاء لأبي زرعة (رقم: ١٠٤)، الجرح والتعديل (٩٥/٣)، والضعفاء والمتروكين للنسائي (رقم: ١٩٠)، ولسان الميزان (٢٧/٢).

<sup>(</sup>۱۷) التاريخ الكبير (۳۰۸/۳).

## ٤ . سليمان بن جنادة بن أبي أمية الدوسي:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: « روى [بشر بن رافع]<sup>(۲)</sup> عن عبد الله بن سليمان بن جنادة ابن أبي أمية الدوسي عن أبيه، وهو الدوسي، لا يُتابَع في حديثه<sup>(۲)</sup> ».

الحديث أخرجه أبو داود (ئ)، والمترمذي (ه)، وابس ماجه (۱)، والمبزار (۱)، والعقيلي (۱)، وابن عدي (۱)، والبيهقي (۱۱)؛ كلهم من طريق بشر بن رافع، عن عبد الله بن سليمان بن جنادة، عن أبيه، عن جده (۱۱)، عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: «كان رسول الله الله الله الله عنه قال: «كان رسول الله الله الله عنه فعرض لحبر من أحبار اليهود فقال: هكذا نفعل فجلس رسول الله الله وقال: حالفوهم ».

وذكر البحاري الحديث في ترجمة سليمان من التاريخ (١٢) وقال: « منكر ».

وقال الترمذي: «غريب »، وقال العقيلي (١٣): « لا يحفظ هذا اللفظ إلاَّ في هذا الحديث ... وروي عن علي بن أبي طالب أنَّ النَّبِيَّ ﷺ قام في الجنازة ثم قعد (١٤)، فأمَّا ذكر الحبر من اليهود فلا يحفظ إلاَّ في هذا ».

وقال البزار (١٠٠): « لا نعلمه يروى بهذا اللفظ إلاَّ عن عبادة ولا نعلم لـ ه طريقاً عن عبادة إلاَّ هذا الطريق ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الأوسط (الصغير) (٩/٢).

<sup>(</sup>٢) في المطبوع: « المسيب بن نافع » والتصويب من التاريخ الكبير (١/٤) والضعفاء الصغير (رقم: ١٤٣) ومن مصادر تخريج الحديث.

<sup>(</sup>٣) نقل العبارة العقيلي (١٢٢/٢) وابن عدي (٣٨٥/٣) والمزي(١١/٣٨٠).

<sup>(</sup>٤) سنن أبي داود، حديث (رقم:٣١٧٦).

<sup>(</sup>٥) سنن الترمذي (رقم: ١٠٢٠).

<sup>(</sup>٦) سنن ابن ماجه (رقم:١٥٤٥).

<sup>(</sup>٧) مسند البزار (١٣٢/٧ - ١٣٣).

<sup>(</sup>٨) الضعفاء (٢/٢٢، ٥٥٩).

<sup>(</sup>٩) الكامل (٤/٢٢٧).

<sup>(</sup>۱۰) السنن الكبرى (۲۸/٤).

<sup>(</sup>١١) حنادة بن أبي أمية الأزدي الدوسي، قال العجلي: تابعي ثقة، مخرج في الكتب الستة، وقد اختلف في صحبته والصواب أنَّهما اثنان صحابي وتابعي. التقريب.

<sup>(</sup>١٢) التاريخ الكبير (١/٤).

<sup>(</sup>۱۳) الضعفاء (۲/۰۲۲).

<sup>(</sup>١٤) أخرجه مسلم (رقم:٩٦٢).

<sup>(</sup>۱۵) مستد البزار (۱۳٤/۷).

وقال أبو حاتم في سليمان بعد أن أشار إلى هذا الحديث (١): « منكر الحديث »، وقد اعتمد عبارته هذه الحافظ في التقريب.

أمًّا الراوي عن سليمان وهو ابنه عبد الله فقال البحاري(٢): « فيه نظر ».

والعبارة عند العقيلي (7): « في حديثه نظر »، وهذا النظر هو أنّه لا يعرف حاله لكونه واقعاً في هذا السند فشيخه ـ وهو أبوه ـ منكر الحديث والراوي عنه بشر ابن رافع أحد الضعفاء (2)، وقد قال ابن حبان (3): « يعتبر حديثه من غير رواية بشر عنه ».

<sup>(</sup>١) الجرح والتعديل (١/٥٠٤).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (٥/٨).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٢/٩٥٢).

<sup>(</sup>٤) بشر بن رافع الحارثي أبو الأسباط النجراني فقيه ضعيف الحديث من السابعة. التقريب.

<sup>(</sup>٥) الثقات (٣٣٧/٨) وقال الجافظ في التقريب: ((ضعيف)).

#### ه ـ صالم بن محمد بن زائدة، أبو واقد الليثي:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: «صالح بن محمد بن زائدة، أبو واقد الليثي، تركه سليمان بن حرب، منكر الحديث، روى عن سالم عن أبيه عن عمر رفعه: من غلَّ فأحرقوا متاعه، لا يُتابَع عليه، وقال النَّبِيُّ فَيُلِّ فِي الغالِّ صلُّوا على صاحبكم (۲)، لم يحرق متاعه ».

الحديث أخرجه أبو داود (٢)، الترمذي (٤)، والدارمي (٥) بالسند المذكور، وقال الترمذي: «غريب ».

وقد طعن البخاري فيما تفرَّد به صالح بمحالفته للمعروف من السنة، في هذا الموضع، وفي ترجمة صالح من التاريخ (١)، ونقل ذلك عنه الترمذي في السنن (١)، والعلل الكبير (٨)، ونبَّه عليه في التبويب في الصحيح فقال (٩): لم يذكر عبد الله بن عمرو عن النبيِّ عَلِيْ أنَّه حرَّق متاعه، وهذا أصح ».

ونقل عنه البيهقي أنَّه قال في هذا الحديث (١٠٠): «هذا باطلٌ ليس بشيء ».

وقد أعلَّ أبو داود الحديث بعلة أخرى، ونسب الوهم إلى الدراوردي الراوي عن صالح بن محمد بن زائدة (١١).

وصالح قال البخاري فيه (١٢): « منكر الحديث ».

وقال<sup>(۱۳)</sup>: « ذاهب الحديث ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الأوسط (الصغير) (٩٦/٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبوداود (رقم: ٢٧١٠)، وابن ماجه (رقم: ٢٨٤٨) بإسناد لا بأس به.

<sup>(</sup>٣) سنن أبي داود، حديث (رقم: ٢٧١٣).

<sup>(</sup>٤) سنن الترمذي، حديث (رقم: ١٤٦١).

<sup>(</sup>٥) سنن الدرامي (٢٣١/٢).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الكبير (٢٩١/٤).

<sup>(</sup>٧) سنن الترمذي (رقم:١٤٦١).

<sup>(</sup>۸) العلل الكبير (٢/٥٢٥ - ٢٢٦).

<sup>(</sup>٩) صحيح البخاري (رقم: ٢٩٠٩).

<sup>(</sup>۱۰) السنن الكبرى (۱۰۳/۹).

<sup>(</sup>۱۱) سنن أبي داود (رقم:۲۷۱٤).

<sup>(</sup>١٢) التاريخ الكبير (٢٩١/٤).

<sup>(</sup>١٣) العلل الكبير (٢/٦٢٦).

#### ٦ ـ عباس بن الفضل الأنصاري نزيل الموصل:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: « يروي عن عيينة بن عبد الرحمن، عن أبيه، عن عبد الله بسن مغفل: كنَّا مع النَّبيّ، لا يُتابع عليه<sup>(۲)</sup>، سمع منه الحسن بن بشر ».

لم أقف على لفظ الحديث المذكور.

وقد نقل العقيلي كلام البخاري إلا أنّه قال بدل قوله: « لا يُتابَع عليه » قال (""): « ... فذكر حديثاً منكرا ».

وقال البخاري في عباس (٤): « منكر الحديث ».

وقال الإمام أحمد (٥): « روى حديثاً شبيهاً بالموضوع »، وضعفه به ولم يحمده.

وقال عبد الله(١): « لم يسمع منه أبي، ونهاني أن أكتب عن رجل عنه ».

وكذلك أنكر الحديث ابن معين وقال(١): (( ليس بثقة )).

وقال العقيلي في حديثه (<sup>۸)</sup>: «كذب باطل ».

وقال الإمام مسلم (٩)، وأبو حاتم (١٠): « منكر الحديث »، وقال أبو زرعة (١١): « كان لا يصدق ».

<sup>(</sup>١) التاريخ الأوسط (الصغير) (٢/٢٤).

<sup>(</sup>٢) نقل العبارة ابن عدي في الكامل (٥/٤).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٣/ ٣٦١).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٧/٥)، والضعفاء الصغير (رقم: ٢٨٥).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء للعقيلي (٣٦١/٣).

<sup>(</sup>٦) تهذيب التهذيب (١٢٦/٥).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء للعقيلي (٣٦١/٣).

<sup>(</sup>٨) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٩) الكنى (٢/٤٧٢).

<sup>(</sup>١٠) الجرح والتعديل (١٠/٦).

<sup>(</sup>١١) المصدر نفسه.

#### ٧ ـ عثمان بن عُمير البجلي، أبو اليقظان الكوفي:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: «كان يحيى وعبد الرحمن لا يحدِّثان عن أبي اليقظان عثمان، هو ابن عمير، ويُقال: ابن قيس البجلي، وهو عثمان بن أبي حُميد العمى الكوفي، روى عن زاذان، عن جرير، عن النَّبِيِّ عَلَيْنَ: اللَّحد لنا والشَّقُّ لغيرنا، ولا يُتابَع عليه (۲) ».

أخرجه عبد الرزاق في مصنفه ( $^{(7)}$ ) والإمام أحمد ( $^{(4)}$ ) وابىن ماجه ( $^{(7)}$ ) وابىن عدي حدي ( $^{(7)}$ ) والطبراني في الكبير ( $^{(7)}$ ) والبيهقي ( $^{(A)}$ ) كلهم من طريق أبى اليقظان، عن زاذان ( $^{(A)}$ ) به.

والحديث قال البخاري إنَّ أبا اليقظان لا يُتابَع عليه، وقد روي من وجوه قد يظهر منها المتابعة لأبي اليقظان، لكن الذي يظهر أنَّه لا يتحرَّر صحة كونها متابعات، بل هي أوهام أو راجعة إلى رواية أبي اليقظان، وهذا ما وقفت عليه منها:

الأولى: من طريق ثابت بن أبي صفية أبي حمزة الثمالي، عن زاذان (١٠٠).

لكن الصواب أنَّ أبا حمزة يروي الحديث عن أبي اليقظان، عن زاذان(١١).

الثانية: من طريق أبي جناب الكلبي، عن زاذان(١٢)، لكن أبا جناب كثير

<sup>(</sup>١) التاريخ الأوسط (الصغير) (٢/٥١).

<sup>(</sup>٢) نقل العبارة ابن عدي في الكامل (١٦٨/٥).

<sup>(</sup>٣) مصنف عبد الرزاق (٤٧٧/٣).

<sup>(</sup>٤) المسند (٤/٢٥٧ - ٢٥٨).

<sup>(</sup>٥) سنن ابن ماجه (رقم:٥٥٥).

<sup>(</sup>٦) الكامل (٥/٦٦٦ ـ ١٦٧).

<sup>(</sup>٧) المعجم الكبير (٢/٣١٧).

<sup>(</sup>٨) السنن الكبرى (٢٠٨/٣).

<sup>(</sup>٩) زاذان أبو عمر الكندي البزاز، ويكنى أبا عبد الله أيضاً، صدوق يرسل وفيه شيعية، من الثانية، ت٨٢هـ. التقريب.

<sup>(</sup>١٠) المسند (١٤) ٣٥)، والرواية هكذا وقعت في المسند: ((عبد الحميد بن أبي جعفر الفراء، عن ثابت، عن زاذان )). انظر: أطراف المسند (٢٠٠/٢)، وترجمة عبد الحميد في التاريخ الكبير (٢/٦٥)، والجرح والتعديل (١٧/٦)، والثقات (٣٩٨/٨) تعرِّفه بالرواية عن أبيه فقط، كما أنَّ المزيَّ في ترجمة ثابت لم يذكر عبد الحميد ولا أباه في الرواة عنه، فالسند بحاجة إلى تحرير.

<sup>(</sup>١١) المعجم الكبير (٢/٣١٩).

التدليس عن أقرانه جدًّا، وقد ضعَّفوه لكثرة تدليسه(١).

الثالثة: من طريق الحجاج بن أرطاة، عن عمرو بن مرة، عن زاذان (٢٠).

لكن هذا والله أعلم من اضطراب الحجاج، فقد روى هو نفسه أيضاً كما روى أقرانه عن أبي اليقظان (٢).

فالظاهر أنَّ حمل البخاري تبعة الحديث على أبي اليقظان في محله، وأبو اليقظان ضعيف مظنة للمناكير (٤).

ولعل نكارة هذا الحديث التي يعنيها البخاري هي أنَّه منكر بهذا الإسناد؛ لأنَّ هذا المتن معروفٌ بإسنادٍ آخر من طريق عبد الأعلى بن عامر الثعلبي \_ وهو ضعيف \_ عن سعيد بن جُبير، عن ابن عباس (٥)، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١٢) المسند (٤/٩٥٣).

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في تهذيب الكمال (٢٨٤/٣١ ـ ٢٩٠).

<sup>(</sup>٢) المسند (٤/٧٥٣)، والمعجم الكبير (٢٠/٢٣).

<sup>(</sup>٣) المعجم الكبير (٢١٨/٢).

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في تهذيب الكمال (١٩/١٩ ـ ٤٦٩).

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو داود (رقم: ٣٢٠٨)، والترمذي (رقم: ١٠٤٥)، والنسائي (١٠/٤)، وابسن ماجه (رقم: ١٠٥٤).

## ٨ ـ هلال بن سويد الأحمري أبو المعلَّى البصري:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: « روى هلال عن أنس: حرم النَّبِيُّ خلط البُسرَ بالتمر<sup>(۱)</sup>، ولا <sup>-</sup> يُدَّخر شيءٌ لغد، ولا يُتابَع عليه<sup>(۱)</sup> ».

أخرجه الإمام أحمد (٤)، وابن عدي (٥)، والدولابي في الكني (١)، وأبو نعيم في الحلية (٢)، كلهم من طريق هلال بن سويد، عن أنس قال: «أهديتُ لرسول الله ثلاث طوائر، فأطعم خادمَه طائراً، فلمّا كان من الغد أتته به، فقال لها رسول الله عزّ وجلّ يأتي بالرِّزق كلَّ غدٍ ».

والحديث أنكره البخاري على هلال، وكذلك ذكر ابن عدي(^) أنَّه أنكر على هلال.

والنهي عن الإدِّخار لم يكن إلاَّ في لحوم الأضاحي، وكان نهياً مقيَّداً بسببٍ زال بزواله(¹)، وقد ثبت أنَّ النَّبِيَّ ﷺ أخذ لأهله من فيء بنِي النَّضير نفقة سنة(١٠).

وهلال ضعفه العقيلي (۱۱)، وابن عدي بذكره في كتابيهما، ونقلهما كلام البخاري فيه.

وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء والمتروكين، وقال (١٢): «ضعفه جماعة ». أمَّا ابن حبان فذكره في الثقات (١٢).

<sup>(</sup>١) التاريخ الأوسط (الصغير (٩/٢٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن عدي في الكامل (١٢٢/٥)، وقد تابعه فيه عن أنس: قتادة عند مسلم (رقسم: ١٩٨٠)، والمختار بن فلفل عند النسائي (٢٩١/٨ ـ ٢٩٢)، وبُريَّد بن أبي مريم عند ابن أبي شيبة (٥٠٣/٥)، وخالد بن الفِزْر عند البيهقي (٣٠٧/٨).

فليس هذا الحديث هو مراد البخاري بقوله: ﴿ لا يُتابَع عليه ﴾)، وإنَّما المقصود الحديث الثاني.

<sup>(</sup>٣) نقل العبارة العقيلي في الضعفاء ٤/٦٤٦)، وأبن عدي في الكامل (٢٢/٧)، والذهبي في الميزان (٣٤٦/٥)

<sup>(</sup>٤) المسند (١٩٨/٣).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٥/١٢٢).

<sup>(</sup>٦) الكنى (٢٦١/٢).

<sup>(</sup>٧) تقريب البغية برتيب أحاديث الحلية (٣٢٥/٣).

<sup>(</sup>٨) الكامل (٥/١٢٢).

<sup>(</sup>٩) انظر: فتح الباري (١٠/ ٣٠ - ٣١).

<sup>(</sup>١٠) صحيح البخاري (رقم:٢٧٤٨)، ومسلم (رقم:١٧٥٧).

<sup>(</sup>١١) الضعفاء (٤/٣٤٦).

<sup>(</sup>١٢) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم: ٩١).

<sup>(</sup>١٣) الثقات (٥/٥٠٥).

## ٩ - أبوماجد (أو أبو ماجدة) العجلي (١)، البصري (١):

قال البخاري في التاريخ الأوسط<sup>(٢)</sup>: « أبو ماحد الحنفي ... لا يتابع في حديثه ». تخريج الحديث:

أبو ماحد وقفت له على حديثين، كلاهما يرويه أبو ماحد عن ابن مسعود كما قال البخاري في الكني (٤)، ويرويه عنه يحيى بن عبد الله الجابر كما قال في ترجمة يحيى من التاريخ (٥).

قال الترمذي (1): « يُروى عنه حديثان عن ابن مسعود »، وقال ابن عيينة (2): « روى غير حديث منكر ».

فأبو ماجد مُقِلّ.

أمّا الحديثان فأحدهما: ما أخرجه الإمام أحمد (١)، أبو داود (١)، والترمذي (١)، وابن ماجه (١١)؛ من طرق عن يحيى بن عبد الله بن الحارث الجابر (١٦) عن أبي ماجد، عن ابن مسعود قال واللفظ لأبي داود : « سألنا نبيّنا على عن المشي مع الجنازة فقال: ما دون الخبَب (١٦)، إن يكن خيراً تُعجَّل إليه، وإن يكن غير ذلك

<sup>(</sup>۱) قال أبو حاتم في الجرح والتعديل (۱٦/٧): ((عائذ بن نضلة الحنفي))، وأما نسبته ففي غالب تراجمه والأسانيد التي وقع فيها: (الحنفي) قال البخاري في الكني (رقم: ١٨٧)، والضعفاء الصغير (رقم: ١٨١٤): ((ويقال العجلي))، فالذي أراه ولا غبار عليه أنّه عجلي النسب، وعجل أخو حنيفة كلاهما ابنا لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، فنسب إلى القبيلة الأشهر، ولذلك نظائر كثيرة جدًّا، انظر منها في التاريخ الكبير: (٤/١٠)، (٤/٣٤٢) مع الجرح والتعديل (٤/٨٢٧)، والتاريخ الكبير (٤/٠١)، (١٢/٢٥)، (٨/٠٤٣)، وهذا أمر كثير في التراجم والأنساب لا يخفى.

<sup>(</sup>٢) وصفه بذلك أبو داود في السنن (رقم: ٣١٨٤).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الأوسط (الصغير) (٢٦٧/١).

<sup>(</sup>٤) الكنى (رقم: ٦٨٧).

<sup>(</sup>٥) التاريخ الكبير (٢٨٦/٨).

<sup>(</sup>٦) حديث (رقم:١١١).

<sup>(</sup>٧) تهذيب الكمال (٢٤١/٣٤).

<sup>(</sup>A) المسند (١/٨٧٣، ١٩٤، ٥١٥، ٢٣٤، ١٩٤).

<sup>(</sup>٩) سنن أبي داود (رقم:٣١٨٤).

<sup>(</sup>۱۰) سنن الترمذي (رقم: ۱۰۱۱).

<sup>(</sup>۱۱) سنن ابن ماجه (رقم: ۱٤۸٤).

<sup>(</sup>١٢) أبو الحارث الكوفي، ليِّن الحديث من السادسة. التقريب.

<sup>(</sup>١٣) الخَبب: ضربٌ من العدو غير الشديد، قيل في صفته أقوال، ويكثر استعماله في الفرس، انظر: القاموس (خبَّ)، وفقه اللغة للثعالبي (ص:٢٠١).

فبعداً لأهل النار، والجنازة متبوعةً لا تُتبع، ليس معها(١) من تقدمها ».

وهذا الحديث ضعفه البخاري(٢)، وأبو داود(٦)، والبيهقي(٤).

وأما الحديث الثاني فأخرجه الإمام أحمد (٥)، والحاكم (١)؛ من طرق عن يحيى الجابر عن أبي ماجد قال: كنت قاعداً مع عبد الله قال: إني لأذكر أوّل رجل قطعه، أتي بسارق فأمر بقطعه وكأنّما أسف وجه رسول الله على، قال: قالوا: يا رسول الله كأنّك كرهت قطعه، قال: «وما يمنعني، لا تكونوا عوناً للشيطان على أخيكم، إنّه ينبغي للإمام إذا انتهى إليه حدّ أن يقيمه، إنّ الله عزّ وجلّ عفو على أخيكم، إنّه ينبغي للإمام إذا انتهى إليه حدّ أن يقيمه، إنّ الله كُم والله غَفُور كريم منه عنه الله عَدُور الله كُم والله غَفُور رحيم الله عنه والله عَدُون أن يَعْفِر الله لكُم والله غَفُور رحيم الله عنه والله و

وأبو ماجد قال البخاري فيه (<sup>۸)</sup>: « منكر الحديث »، وذكر الترمذي أنَّه ضعفه جدًّا (۹).

وكذلك قال أبو زرعة والنسائي(١٠).

وقال الإمام أحمد<sup>(۱۱)</sup>: « بحهول لا يعرف »، وكذلك قال ابن المديني وأبو داود والترمذي والجوزجاني<sup>(۱۲)</sup> والحافظ في التقريب.

وقال الدارقطني<sup>(۱۳)</sup>: « مجهول متروك ».

<sup>(</sup>١) في بعض المصادر: ﴿ ليس منا ﴾ والظاهر أنَّه سبق قلم إمَّا من راوٍ أو ناسخ.

<sup>(</sup>۲) سنن الترمذي (رقم: ۱۰۱۱).

<sup>(</sup>٣) السنن (رقم: ٣١٨٤).

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى (٤/٥٧).

<sup>(</sup>٥) المسند (١/١٩، ١٩٤، ٢٣٤).

<sup>(</sup>٦) المستدرك (٤/٢٨٣ - ٣٨٢).

<sup>(</sup>٧) سورة النور: آية (٢٢).

<sup>(</sup>٨) الضعفاء الصغير (رقم:١٨٤) والكني (رقم:٦٨٧) وعلل الترمذي الكبير (٧/١).

<sup>(</sup>٩) علل الترمذي الكبير (١/١٠).

<sup>(</sup>١٠) أسامي الضعفاء لأبي زرعة (رقم:٣٨٢) والضعفاء والمتروكون للنساتي (رقم:٥٠٥).

<sup>(</sup>١١) العلل برواية عبد الله (رقم: ٨٠٤).

<sup>(</sup>۱۲) المعرفة والتاريخ ليعقوب بن سفيان (۲/٥٨٠)، وسنن أبي داود (رقم: ٣١٨٤)، وسنن الـترمذي (رقم: ١٠١١)، وأحوال الرجال للجوزجاني (رقم: ٦٦).

<sup>(</sup>۱۳) الضعفاء والمتروكون (رقم:٦١٣).

## ١٠. بحير بن ريسان اليماني:

قال البخاري(١): « بحير بن ريسان، عن عبادة بن الصامت لا يُتابَع عليه ».

أخرجه البخاري في التاريخ في ترجمة بحير (٢) والعقيلي (٣) من طريق يحيى بن أبي كثير، عن أبي سفيان رجل من أهل الشام (٤) عن بحير بن ريسان، عن عبادة بن الصامت أنّه وجد ناساً كانوا يصلّون بعدما يتروّح الإمام وأنّه نهاهم فلم ينتهوا وأنّه ضربهم.

قال العقيلي: « ولا يتابع عليه ».

وقال ابن عدي<sup>(٥)</sup>: « من أهل اليمن روى [بنوه]<sup>(١)</sup> أحاديث مناكير وليس هـو بكثير الرواية ».

وذكره ابن حبان في الثقات(٢).

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي(١/٥٥١) والكامل لابن عدي (٦/٢٥) والميزان (١/٩٩١).

<sup>(</sup>٢) التاريخ الكبير (١٣٧/٢).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (١/٥٥١).

<sup>(</sup>٤) قال العقيلي (١/٥٥١): (( مجهول لا يعرف )) وذكره البخاري في الكنى (رقمم:٣٣٧)، وابن أبي حاتم (الجوح والتعديل: ٣٨١/٩) فلم يذكرا فيه شيئًا، والبخاري ذكر أنَّ بقية روى عنه، ويحيى بن أبي كثير هنا يروي عنه فقد ارتفعت حهالة عينه فالظاهر أنَّه مجهول الحال لأنَّه لا يوقف له على معدِّل ولأنَّه إنَّما يعرف في هذه الرواية

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢/٢٥).

<sup>(</sup>٦) هكذا قرأتها في المطبوع من الكامل، وانظر ترجمة لبعض أحفاده في الكامل (٢٨٨/٦)، واللسان (٢٤٦/٥).

<sup>(</sup>٧) الثقات (١/٤).

#### ١١ ـ زائدة مولى عثمان رضي الله عنه:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: « زائدة مولى عثمان سمع سعداً عن النبي ﷺ، قالـه أبـو عفـان الأموي عن ابن أبي الزناد، وهو حديث لم يتابع عليه، حديث منكر<sup>(۲)</sup> ».

الحديث أخرجه العقيلي (٣) بالإسناد المذكور في قصة فيها قول عثمان ورضي الله عنه لله عنه لله يجد حلاوتها أي الخلافة ولا أحدٌ من ولده » فبلغ ذلك سعداً فقال سمعت النّبيُّ عَلَيْ يقول: «لا يجد حلاوتها ولا أحدٌ من ولده ».

ومراد البخاري بقوله «لا يتابع » أنَّ الحديث منكر وإن كان الظاهر أنَّ تبعة الحديث على أبي عفان الأموي لا على زائدة فقد قال في التاريخ (٤): «حديث منكر وأبو عفان منكر الحديث ».

وأبو عفان متفق على تركه<sup>(٥)</sup>.

وقال أبو حاتم في زائدة (١٠): « حديثه منكر ».

وقال العقيلي (٧): « لا يُتابَع عليه ولا يعرف إلا به ».

أمَّا ابن حبان فذكره في الثقات (٨) وقال: «روى عنه أبو الزناد» ولعله تحريف والصواب: ابن أبي الزناد، فإنَّ زائدة لا يعرف إلاَّ في هذا الإسناد، وابن أبي الزناد إنما رواه عنه أبو عفان وهو متروك وابن حبان ممن جرحه وتركه (٩)، وهذا واحد من الأمثلة الدالة على أنَّ ابن حبان يتساهل لا في توثيق الجهولين فحسب، وإنَّما في تحرير من يمكن أن يسمع فيهم دعوى التوثيق إذ ليس زائدة منهم لأنَّ حديثه لا يعرف إلاَّ عن متروك.

وذكر زائدة الذهبي في ديوان الضعفاء والمتروكين وقال (١٠٠): « له حديث منكر ».

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (٨٢/٢) والكامل لابن عدي (٢٢٨/٣) والميزان (٢/٥٥٢).

<sup>(</sup>٢) هذه العبارة: (( حديث منكر )) قالها البخاري في التاريخ الكبير (٣/٣٣ - ٤٣٢).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٢/٨).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٢/٣٢ ـ ٤٣٣).

<sup>(</sup>٥) انظر: ترجمته في تهذيب الكمال (١٩/٣٦٣).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (٦١٢/٣).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (٢/٨٨).

<sup>(</sup>٨) الثقات (٤/٥٢٦).

<sup>(</sup>٩) كتاب المجروحين (١٠٢/٢).

<sup>(</sup>١٠) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:١٤٤٣).

#### ١٢ ـ عبد الجليل الفلسطيني:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: «عبد الجليل، عن عمه، عن أبي هريرة، لا يُتابَع عليه ».

أخرجه العقيلي (٢)، وابن جرير في تفسيره (٢)، وعلَّق البخماري في ترجمة عبد الجليل من التاريخ طرفاً منه (٤).

ولفظ العقيلي: « من كظم غيظًا وهو يقدر على إنفاذه ملأه الله أمنًا وإيمانًا »، وللحديث بقية ذكرها الدارقطني غير مسندة (٥).

ومدار الحديث على داود بن قيس<sup>(۱)</sup>، عن عبد الجليل، وقد اختلف عليه فيه اختلافاً ذكره البخاري في ترجمة عبد الجليل من التاريخ<sup>(۱)</sup> وذكره الدارقطني في العلل<sup>(۸)</sup>.

والحديث أنكره البخاري، وقال الدارقطني (٩): « الحديث غير محفوظ ».

وقال الذهبي (۱۰۰: « إسناد مظلم ».

وعبد الجليل لم أقف على ما يــدلُّ على أنَّه معروف، وقد قال البخاري في ترجمته (١١): « إن لم يكن ابن حميد فلا أدري ».

وابن حميد معروف "(١٢)، وذكره - أي صاحب الترجمة - العقيلي في الضعفاء (١٣). أما ابن حبان فذكره في الثقات (١٤).

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي(١٠٢/٣ ـ ١٠٣) وانظر: الميزان (٢٤٩/٣).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٢/٣).

<sup>(</sup>٣) تفسير ابن جرير (٦١/٤).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الكبير (٦/٦٢).

<sup>(</sup>٥) العلل للدارقطني (١١/٥٤٢).

<sup>(</sup>٦) داود بن قيس الفراء الدباغ أبو سليمان القرشي مولاهــم المدني، ثقة فباضل من الخامسة، ت في خلافة أبي جعفر. التقريب.

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (٦/٦٣).

<sup>(</sup>٨) العلل (١١/٥٤٠ ـ ٢٤٦).

<sup>(</sup>٩) العلل (١١/٢٤٦).

<sup>(</sup>١٠) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم: ٢٣٨١).

<sup>(</sup>۱۱) التاريخ الكبير (۱۲۳٪).

<sup>(</sup>١٢) عبد الجليل بن حميد اليحصبي أبو مالك المصري، لا بأس به، من السابعة ت ١٤٨هـ. التقريب.

<sup>(</sup>۱۳) الضعفاء (۱۰۳/۳).

<sup>(</sup>١٤) الثقات (١٣٧/٧).

## ١٣ . عبد الحميد بن قدامة (١)، يروي عن أنس:

قال البخاري(٢): «عبد الحميد بن قدامة، عن أنس في الفاغية، لا يُتابَع عليه ». الحديث أخرجه العقيلي(٢)، والطبراني في الكبير(٤)، والبيهقي في الشعب(٥)، كلهم من حديث عبد الله بن رجاء، عن سليمان أبي داود(٢)، عن عبد الحميد بن قدامة.

ولفظ العقيلي: «كان أحب الريحان إلى رسول الله على الفاغية (٧) ».

وعبد الحميد يكاد يكون مجهولاً، فلم أر له إلاَّ الذِّكر المتقدِّم، فالبحاري والعقيلي يُضعِّفانه، وذكره ابن حبان في الثقات (^).

وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء والمستروكين (٩)، وقال كقول البحاري: « لا يُتابع عليه ».

<sup>(</sup>١) قال البخاري في التاريخ الكبير (٩/٦): ﴿ سمع منه سليمان بن كثير، حديثه في البصريين ﴾.

<sup>(</sup>٢) الضعفاء للعقيلي (٤٧/٣)، وانظر: الميزان (٣/٢٥٦).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٣/٧٤).

<sup>(</sup>٤) المعجم الكبير (١/٤٥٢).

<sup>(</sup>٥) الجامع لشعب الإيمان (رقم: ٢٠٧٤).

<sup>(</sup>٦) سليمان بن كثير العبدي أبو داود البصري، لا بأس به في غير الزهري، من السابعة (ت ١٣٣هـ). التقريب.

<sup>(</sup>٧) قال في القاموس (فغي): (( الفاغية: نُوْر الحناء، أو يُغرس غصن الحناء مقلوباً فيثمر زهراً أطيب من الحناء )).

<sup>(</sup>٨) الثقات (٥/١٢٦).

<sup>(</sup>٩) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم: ٢٤٠٣).

#### ٤ ١ . عمار بن سعد القرظ المدني (١):

قال البخاري(٢): «عمار بن سعد القرظ، لا يُتابُع على حديثه ».

الحديث الذي يعنيه البخاري ـ كما بيَّن العقيلي ـ أخرجه الطبراني في الكبير (٢)، والحاكم في المستدرك (٤)، من حديث عبد الرحمن بن سعد بن عمار بن سعد القرظ، عن أبيه (سعد)، عن جدِّه (عمار)، عن أبي جدِّه (سعد القرظ)، عن النَّبِيِّ القرظ، عن أبيه وهو حديث طويل، وقد أخرجه العقيلي مختصراً (٥)، وأخرج ابن ماجه منه قطعتين في الأذان (١)، والبيهقي قطعة في الأذان أيضاً (٧).

ويحتمل أن يكون مراد البخاري أنَّ عماراً لا يُتابَع على أحاديثه، فتكون حكماً عامًا، لا على حديث بعينه، وعمار له أحاديث (٨).

وأيًّا كان، فعمَّار ضعيف، قال الدارمي في تاريخه عن ابن معين (٩): «قلت: فعبد الله بن محمد بن عمار بن سعد، وعمار وعمر ابني حفص بن عمر بن سعد، عن آبائهم، عن أحدادهم، كيف حال هؤلاء؟ فقال: ليسوا بشيء ».

وصنيع البخاري يقتضي ضعف عمار، وعليه اعتمد العقيلي، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>۱) عمار، قيل: إنَّ له صحبة ولا يصح. انظر: الإنابة إلى معرفة المحتلف فيهم من الصحابة (٥٨/٢). أما أبوه فهو سعد بن عائذ الملقب بسعد القرظ؛ لأنَّه كان يتَّجر فيها، والقرظ دباغٌ معروف، وكان مؤذِّن أهل قباء في زمن النبوة، ثم أذَّن لأبي بكر، ثم لعمر. انظر: طبقات ابن سعد (٣/٣٧٠ - ٢٣٥)، والتاريخ الكبير (٤/٢٤)، والمعجم الكبير (٣٩/٦)، وتهذيب الكمال (٢٧٥/١٠)، والإصابة (٤/١٥).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء للعقيلي (٣١٨/٣)، والميزان (٤/٨٥)، لكن جعلها في ترجمة عمار بن سعد المؤذن المدني، وهو آخر، ولعل الصواب ما صنع العقيلي.

<sup>(</sup>٣) المعجم الكبير (٣٩/٦).

<sup>(</sup>٤) المستدرك (٦٠٧/٣).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (٣١٩/٣).

<sup>(</sup>٦) سنن ابن ماجه (رقم: ٧١٠، ٧٣١).

<sup>(</sup>۷) السنن الكبرى (۲/۳۹٦).

<sup>(</sup>٨) انظر ترجمته في تهذيب الكمال (١٩١/٢١ ـ ١٩٢).

<sup>(</sup>٩) تاريخ الدارمي (رقم:٢٠٦).

#### ١٥ . عنبسة بن ممران الحداد البصري:

قال البخاري(١): «عنبسة بن مهران الحداد، بصري لا يُتابَع على حديثه ».

هذا الحديث أخرجه العقيلي (٢)، والطبراني في الأوسط (٣)، وابن عدي (٤)، ابن حبان في المحروحين (٥)، كلهم من طريق عنبسة بن مهران، عن الزهري، عن سعيد ابن المسيب، عن أبي هريرة مرفوعاً: ﴿ أُخِّر الكلام في القدر لشرار أمتي في آخر الزمان، ومراءٌ في القرآن كفر ».

والحديث أنكره البخاري، وقال أبو حاتم في عنبسة (١): «منكر الحديث »، وقال أبو داود (٧): «عنبسة الذي حدَّث عنه أبو عاصم عن الزهري: (أخر الكلام في القدر) ليس بشيء ».

وقال العقيلي: « يهم في الحديث »، وقال ابن حبان (^): « يروي عن الزهري ما ليس من حديثه ».

وقد بيَّن العقيلي ما يرى أنَّه الصواب من هذه الرواية عن الزهري، فأخرج من طريق الأغلب بن تميم الكندي<sup>(٩)</sup>، عن أبي خالد الخزاعي (١٠)، عن الزهري قال: قال عمر بن عبد العزيز: «رُدَّ عليَّ حديث النَّبِيِّ عَلَيُّ في القدر، فقال: سمعتُ فلاناً الأنصاريَّ يقول: سمعت رسول الله عليُّ يقول: أُخِّر كلام في القدر لشرار هذه الأمة في آخر الزمان » (١١)، قال العقيلي: «هذا أولى ».

ومعنى كلام العقيلي أنَّ الرواية عن الزهري هذا أصلها، وإن كانت واهية جـدًّا، فعنبسة سمعها هكذا، ثم وهم فرواها بالسند الذي رواها به، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (٣/٥٣٥)، والكامل (٢٦٣/٥).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٣/٥٣٥ ـ ٣٦٦).

<sup>(</sup>٣) المعجم الأوسط (رقم: ٩٠٩٥).

<sup>. (</sup>٤) الكامل (٥/٢١٣).

<sup>(</sup>٥) كتاب المحروحين (١٧٨/٢).

<sup>(</sup>٦) الجرح والتعديل (٢/٦).

<sup>(</sup>٧) سؤالات الآجري (١٧٧/١).

<sup>(</sup>٨) كتاب المحروحين (١٧٧/٢).

<sup>(</sup>٩) قال البخاري في ترجمته (التاريخ الكبير ٧٠/٢): ﴿ منكر الحديث ﴾.

<sup>(</sup>١٠) اسمه منيع. انظر: الكني لمسلم (١/ ٢٨٠).

<sup>(</sup>١١) الضعفاء (٣٦٦/٣).

## ١٦ ـ مالك بن حمزة بن أبي أسيد الساعدي الأنصاري:

قال البحاري (١): «قال لنا علي بن نصر: حدّثنا عبد الله بن عثمان بن إسحاق ابن سعد بن أبي وقاص ـ لقيته بالبصرة ـ سمع حدّه أبا أمّه مالكاً، عن أبيه، سمع أبا أسيد: أنَّ النّبيّ على دعا [للعباس وبنيه] (٢)، فقالت أسكفة الباب والجدار: آمين، لا يُتابَع عليه ».

أخرجه ابن ماجه (٢)، والطبراني في الكبير (٤)، والمزي في تهذيب الكمال (٥)، كلهم من حديث عبد الله بن عثمان (١)، عن مالك بن حمزة به.

والحديث أنكره البخاري، وبه أدخل مالكاً في الضعفاء<sup>(٧)</sup>.

وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء والمتروكين، وقال (^): « لا يُتابع على حديثه ».

<sup>(</sup>١) ميزان الاعتدال (٣٤٥/٤)، وتهذيب الكمال (١٣٢/٢٧)، وقد حذف المزيُّ مبدأ إسناده، كالاهما نقله عن الضعفاء للبخاري، ولعله الكبير.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفين ساقطٌ من مطبوعة الميزان.

<sup>(</sup>٣) سنن ابن ماجه (رقم: ٣٧١١).

<sup>(</sup>٤) المعجم الكبير (١٩/٢٦٣).

<sup>(</sup>٥) تهذيب الكمال (١٥/١٧٥ - ٢٧٦).

<sup>(</sup>٦) قال الحافظ في التقريب: ﴿ مُستُورٌ مِنَ التَّاسِعَةُ ﴾.

<sup>(</sup>٧) أي: الكبير كما نقله الذهبي والمزي، وكذلك ذكره الذهبي في ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم: ٢٥ اس)، وقال الحافظ في التقريب: ((مقبول »).

<sup>(</sup>٨) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم: ٣٥١٢ ٣٥).

## ١٧ . مالك بن أبي المؤمل، شيخٌ من أهل المدينة:

قال البخاري(١): «مالك بن أبي المؤمل شيخ من أهل المدينة، روى عنه عبيد الله بن زَحْر، ولا يُتابَع عليه ».

لم أجد هذا الحديث.

ومالك بن أبي المؤمل قال ابن عدي (٢): «غير معروف ».

وضعفه العقيلي، وقال الذهبي (٢): « مجهول »، وصنيع البخاري يقتضي ضعفه مع جهالته.

وأما ابن حبان فذكره في الثقات(٤).

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (٤/٤/١)، والكامل (٣٨٢/٦).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٦/٢٨٣).

<sup>(</sup>٣) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم: ٣٥٢٠).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٤/٢١).

## ١٨ . محمد بن إسماعيل بن طريم الثقفي(١):

قال البخاري بعد ذكر حديثه الذي تفرُّد به (٢): « لا يُتابَع عليه ».

الحديث المذكور أخرج البخاري في التاريخ طرفاً منه (٢)، وأخرجه العقيلي (٤)، وابن عدي (٥)، من طريق محمد بن إسماعيل بن طريح الثقفي، عن أبيه، عن حدّه أنّه حضر أميّة بن أبي الصلت (١) حين حضرته الوفاة، فأغمي عليه فأفاق فقال:

ليكما لبيكما ها أنا ذا لديكما

لا عشيرتي تحميني ولا مالي يفديني

ثم أغمي عليه، ثم أفاق فرفع رأسه فقال:

كلُّ عيش وإن تطاول دهراً صائرٌ مرَّةً إلى أن يـــزولا ليتني كنت قبل ما قد بدا لي في رؤوس الجبال أرعى الوعولا ».

قال ابن عدي (V): معروف بهذا الحديث وما أظن أن له غيره ».

وبه ضعفه العقيلي، وهو ما يقتضيه صنيع البحاري، وقال الذهبي « اله حديث منكر ».

أما ابن حبان فذكره في الثقات (٩).

<sup>(</sup>۱) حده طريح، شاعر أموي عباسي (ت١٦٥هـ)، وقد رفع ابن الكليي نسبه. الجمهرة (ص: ٣٨٩)، وله ترجمة في الأغاني (٤/٤٠٣)، وترجمه ابن عساكر في تاريخ دمشق وياقوت في معجم الأدباء (٤/٤٥)، فانظر مصادر ترجمته هناك، وكان له راوية اسمُه صالح (جمهرة نسب قريش: ٩/١).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء للعقيلي (٢١/٤)، والكامل (١٢١/٦)، والميزان (١٤٠٠٤).

<sup>(</sup>٣) التاريخ الكبير (١/٣٤ - ٣٥).

 <sup>(</sup>٤) الضعفاء (٤/٢).

<sup>(</sup>ه) الكامل (١٢١/٦).

<sup>(</sup>٦) النقفي الشاعر الجاهلي المعروف، انظر ترجمته في: طبقـات فحـول الشـعراءلابن سـلام (٢٦٢/١)، وانظر: الأعلام للزركلي (٢٣/٢)، وهو قد توفي سـنة خمـس للهجـرة تقريباً فـلا يمكـن أن يكـون طريح وقد توفي سنة (١٦٥هـ) قد سمع منه كما في هذه الرواية.

<sup>(</sup>۷) الکامل (۲/۱۲۱).

<sup>(</sup>٨) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:٣٦٠٢).

<sup>(</sup>٩) الثقات (٩/٣٢).

## ١٩. مسلم بن عمرو أبو عازب:

قال البخاري (۱): « مسلم بن عمرو أبو عازب، عن النعمان بن بشير، روى عنه جابر الجعفى، ولا يُتابِع عليه ».

الحديث أخرجه ابن ماجه (٢)، وعبد الرزاق في المصنف مختصراً (٢)، والعقيلي (٤)، والدارقطين (٥)، والبيهقي (١)؛ كلُّهم من طريق جابر بن يزيد الجعفي، عن مسلم أبي عازب، عن النعمان مرفوعاً، وهو حديث: « لا قود إلاَّ بالسيف ».

وقد روي الحديث من طرق أخرى لكن كلها واهية(٧).

وبكل حال فحديث الترجمة إنَّما يعرف من طريق جابر الجعفي وهو متروك، ولعله لأجل ذلك قال الذهبي في مسلم أبي عازب (٨) « لا يعرف »، وقال الحافظ في التقريب: « مستور »، لأنَّه لا يتأتى الحكم عليه، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (١/٢٥١).

<sup>(</sup>۲) سنن ابن ماجه (رقم:۲٦٦٧).

<sup>(</sup>٣) المصنف (٢٧٣/٩).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (٤/٣٥١).

<sup>(</sup>٥) سنن الدارقطني (١٠٦/٣).

<sup>(</sup>٦) السنن الكبرى (٦٢/٨).

<sup>(</sup>۷) انظر: سنن ابن ماجه (رقم:۲٦٦٨)، ومصنف ابن أبسي شميبة (۲/۲۹۳) والعلـل لابـن أبـي حـاتم (۲۱/۱)، وسنن الدارقطني (۲/۸، ۱۰۵-۱۰)، والسنن الكبرى (۲۲/۸ - ۲۳).

<sup>(</sup>٨) الميزان (٦/٦١٦).

#### ، ٢ . منذر أبو حسان، يروي عن سمرة:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: « منذر أبو حسان عن سمرة أنَّ النَّبِيَّ ﷺ أذن في النبيذ بعد ما نهى عنه ولا يتابع عليه ».

لم أجد هذا الحديث.

ومنذر قال الدولابي (٢): « يرمى بالكذب ».

وقال ابن عدي (7): « مجهول »، وضعفه العقيلي ، وقال ابن حزم في المجلى (4): « ضعيف »، وذكره الذهبي في ديوان الضعفاء ونقل قول الدولابي (6).

أمًّا ابن حبان فذكره في الثقات (٦).

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (٢٠٠/٤)، والميزان (٣٠٧/٥). وهذه الترجمة ليست في المطبوع من التاريخ.

<sup>(</sup>٢) الميزان (٣٠٧/٥)، وكلمة الدولايي هذه فيها غرابة، فإنَّ الظاهر من حال الرجل الجهالة، وأنه ليس له غير هذا الحديث، وقد قال ابن عدي (الكامل ٣٦٨/٦): ((قال لنا ابن حماد ـ يعنب الدولابي ـ: يرمى بالكذب، فلا أدرى حكاه عن البخاري أو عن النسائي ».

والذي أرى أنَّها ليست لواحد منهما، فالبخاري ليس من عادته قولها، ولم ينقلها عنهما أحد مِمَّن يحرص على نقل كلامهما.

<sup>(</sup>٣) الكامل (٦/٨٢٣).

<sup>(</sup>٤) انظر: لسان الميزان (٩١/٦).

<sup>(</sup>٥) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:٤٢٣٧).

<sup>(</sup>٦) الثقات (٥/٢١).

## ٢١ . موسى بن قاسم الثعلبي:

قال البخاري(١): « موسى بن قاسم الثعلبي، لا يُتابَع عليه ».

الحديث المشار إليه أخرجه العقيلي (٢) من طريق عبد السلام بن صالح أبي الصلت الهروي (٣)، عن علي بن هاشم بن البريد، عن أبيه، عن موسى بن القاسم الثعلبي، عن ليلى الغفارية قالت: ... »، فذكرت قصّة لها مع عائشة، وفيه عن النّبِيّ علي قوله في علي: «يا عائشة دعي أخي، فإنّه أول الناس إسلاماً، وآخر الناس بي عهداً عند الموت، وأول الناس لي لقيا يوم القيامة ».

وقد أخرجه الطبراني مختصراً ليس فيه شيءٌ من المرفوع (٤).

وقال العقيلي: ﴿ لَا يَعْرُفُ إِلَّا بِهِ ﴾.

وقال الذهبي<sup>(٥)</sup>: « إسناده مظلم »، وقال أيضاً (١): « حديثه موضوع ».

وقال الحافظ ابن حجر (٢): « في إسناده عبد السلام أبو الصلت وقد كذبوه ».

قلت: فالحديث منكر عند البخاري بكلِّ حال، وأيَّا كان صاحب تبعتِه، وظاهر صنيعه أنَّ التَّبعة على موسى بن قاسم، والله تعالى أعلم.

#### \* \* \*

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (١٦٦/٤).

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>٣) عبد السلام بن صالح بن سليمان أبو الصلت الهروي مولى قريش، نزيل نيسابور، صدوق له مناكير، وكان يتشيَّع أفرط العقيلي فقال: كذاب، من العاشرة. التقريب.

وقول العقيلي الذي ذكره الحافظ لم أر من نقله عنه، والذي في كتاب العقيلي (٢٠/٣): (( رافضيي خبيث ))، فربَّما كان سهواً من الحافظ، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>٤) المعجم الكبير (٥٢/٨٧ - ٢٩).

<sup>(</sup>٥) الميزان (٥/٣٤٢).

<sup>(</sup>٦) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم:٢٩٨٤).

<sup>(</sup>٧) الإصابة (١٢١/١٣).

#### ٢٢ ـ هارون بن قزعة المدني:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: «هارون بن قزعة، مديني، لا يُتابَع عليه ».

أخرجه العقيلي (٢)، والدارقطني (٣)، والبيهقي (٤) من حديث هارون بن قزعة، عن رجل من ولد حاطب \_ أو من آل حاطب، أو من آل الخطاب، أو من آل عمر \_ على اختلاف الروايات مرفوعاً: « مَن زارني بعد موتي كان في جوار الله، ومَن مات في أحد الحَرَمين بعثه الله من الآمنين يوم القيامة ».

وأخرجه أبو داود الطيالسي في مسنده (٥) من هذه الطريق بإستقاط هارون بن قزعة، وهو خطأ في الرواية.

وقد تكلَّم الحافظ ابن عبد الهادي في الصارم المنكي (١) على هذا الحديث، فلم يترك موضعاً للزيادة وبيَّن اضطرابَه، وضعف طرقه وجهالة مخرجه.

وقال العقيلي $^{(Y)}$ : « الرواية في هذا لينة »، وقال البيهقي $^{(\Lambda)}$ : « إسناده مجهول ».

وهارون بن قزعة أنكر البخاري حديثه، وضعفه العقيلي ويعقوب بن شيبة (٩٠)، والساجي (١٠٠)، وابن الجارود (١١)، وقال الأزدي (١٢): « متروك الحديث لا يحتج به ».

وقال ابن عبد الهادي (۱۳): « مدار الحديث على هارون وهمو شيخٌ مجهول، لا يُعرف إلا في هذا الحديث ».

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (٣٦٢/٤)، والكامل (١٢٨/٧)، والصارم المنكبي (ص:١٣٢) نقلاً عن كتاب الضعفاء والمتروكين للدولابي.

<sup>(</sup>٢) الضعفاء (٤/٢٢٤).

<sup>(</sup>٣) سنن الدارقطني (٢٧٨/٢).

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى (٥/٥٤٢).

<sup>(</sup>٥) مسند أبي داود الطيالسي (٦٦/١).

<sup>(</sup>٦) الصارم المنكي (ص:١٣٠ ـ ١٥١).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (٤/٢٢٤).

<sup>(</sup>٨) السنن الكبرى (٥/٥٤٢).

<sup>(</sup>٩) لسان الميزان (١٨١/٦).

<sup>(</sup>١٠) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>١١) المصدر نفسه.

<sup>(</sup>۱۲) الصارم المنكي (ص:۱۳۲).

<sup>(</sup>١٣) الصارم المنكي (ص:١٣٢).

وقال<sup>(۱)</sup>: «شيخ لا يُعرف إلا بهذا الحديث الضعيف، ولم يشتهر من حالمه ما يوجب قبول خبره، ولم يذكره ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل، ولا ذكره الحاكم أبو أحمد في كتاب الكنى، ولم يذكره النسائي أيضاً في كتاب الكنى». قلت: ولا مسلم في كتاب الكنى.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الصارم المنكي (ص:١٣٣).

#### ٣٧ ـ بيحيى بن دُميد بن سفيان المعافري المصري:

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: « يحيى بن حميد، عن قرة، لا يُتابَع عليه ».

الحديث أخرجه ابن خزيمة (٢)، والعقيلي (٣)، وابن عدي (٤)، والدارقطني (٥)، والبيهقي (١)، كلهم من طريق يحيى بن حميد، عن قرة بن عبد الرحمن بن حيوئيل، عن الزهري، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة: أنَّ رسول الله على قال: « مَن أدرك ركعة من الصلاة فقد أدركها قبل أن يقيم الإمامُ صُلبَه ».

وقد بيَّن العقيلي (٢)، والدارقطني في العلل (٨) أنَّ الحديث بزيادة: ﴿ قبل أن يقيم الإمامُ صُلْبَه ﴾ وهمُّ على الزهري، فذكرا عدداً كثيراً من الثقات رووه عن الزهري بدون هذه الزيادة، وروايتهم في الكتب الستة.

ويحيى بن حميد لا يُعرف إلا بهذا الحديث، قال ابن عدي (١٠): « لا أعرف له غير ه »، وقال ابن يونس (١٠): « يحيى بن حميد بن سفيان المعافري، أسند حديثاً واحداً، وله مقطّعات ».

وقد ضعَّفه العقيلي وابن عدي بذكره في كتابيهما، وضعفه كذلك الدارقطين (١١)، والذهبي (١٢)، وذكره ابن حبان في الثقات (١٢).

أما شيخه قرة ففيه ضعف، خاصّة في حديث الزهري(١٤).

فتبعة هذا الحديث بينه وبين شيخه، والبخاري وغيره جعلوها عليه؛ لأنَّـه تفـرَّد بالحديث عنه، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) الضعفاء للعقيلي (٣٩٨/٤)، والكامل (٢٢٨/٧)، وديوان الضعفاء والمتروكين (رقم: ٢٦٤)، وليست الترجمة في المطبوع من التاريخ.

<sup>(</sup>٢) صحيح ابن خزيمة (٣/٥٤).

<sup>(</sup>٣) الضعفاء (٤/٣٩٨).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٢٢٨/٧).

<sup>(</sup>٥) سنن الدارقطني (٢/٦٤ - ٣٤٧).

<sup>(</sup>٦) السنن الكبرى (١٩/٢).

<sup>(</sup>٧) الضعفاء (٤/٣٩٨).

<sup>(</sup>٨) علل الدارقطني (٩/٢١٣ ـ ٢١٥).

<sup>(</sup>٩) الكامل (٧/٨٢٢).

<sup>(</sup>١٠) لسان الميزان (٦/٠٥٠).

<sup>(</sup>١١) الميزان (٦/٤٤).

<sup>(</sup>١٢) ديوان الضعفاء والمتروكين (رقم: ٢٦١٤).

<sup>(</sup>١٣) الثقات (١/٩).

<sup>(</sup>١٤) انظر: تهذيب الكمال (١٢/٥٨٥ - ٥٨٤).

# الملحق الثاني:

ويتضمَّن اتني عشر راوياً، حكم الإمامُ البخاري على روايتهم حكماً عامًّا أنَّهم لا يُتابَعون فيها أو عليها من غير تعيين حديث منها، وكلُّهم ضعفاء ومتروكون، فاكتفيتُ بنقل نصِّ كلامه مع الإحالة على مواضع تراجمهم التي فيها كلام الأئمة على أحوالهم بما يُطابق حكم البخاري عليهم.



# ١ ـ بشر بن رافع المارثي أبو الأسباط النجراني(١):

قال البخاري(٢): « لا يُتابَع على حديثه ».

# ٢ ـ ربيعة بن سيف المعافري الإسكندراني (١):

قال البخاري<sup>(۱)</sup>: « روى أحاديث لا يُتابَع عليها »، وقال في التاريخ الكبير: « عنده مناكير ».

## ٣. رفدة بن قضاعة الغساني الشاهي(٠٠):

قال البخاري (٢): « رفدة بن قضاعة الغساني الشامي، عن الأوزاعي، لا يُتابَع في حديثه »، وقال في التاريخ الكبير: « في حديثه مناكير »، وفي الضعفاء الصغير: « في أحاديثه مناكير ».

# ٤ . سميل بن ممران بن أبي حزم البصري (٧):

قال البخاري (^): « لا يُتابَع في حديثه »، وقال في التاريخ الكبير: « ليسس بالقوي عندهم »، وفي الضعفاء الصغير: « منكر الحديث ».

# ه ـ عبد الرحمن بن أبي بكر بن عُبيد الله بن أبي مليكة القرشي التيمي (\*):

قال البخاري (١٠): « لا يُتابع في حديثه »، وقال في التاريخ الكبير: « منكر الحديث ».

<sup>(</sup>١) انظر: الجرح والتعديل (٣٥٧/١)، والضعفاء والمتروكين للدارقطني (رقم: ١٢٤)، وتهذيب الكمال (١١٨/٤ ـ ١٢١).

<sup>(</sup>٢) تهذيب الكمال (١١٩/٤)، والميزان (٢١٧/١).

<sup>(</sup>٣) انظر: التاريخ الكبير (٢٩٠/٣)، وسنن المترمذي (رقم: ١٠٧٤)، وتهذيب الكمال (٩/٤١١ - ١١٤/٩).

<sup>(</sup>٤) التاريخ الأوسط (الصغير) (٢٣٧/١).

<sup>(</sup>٥) انظر: التاريخ الكبير (٣٤٣/٣)، والضعفاء الصغير (رقم: ٢٢١)، والجمرح والتعديل (٣٢٣٥)، والضعفاء للعقيلي (٢٥/٣)، والكامل (١٢٥/٣)، والميزان (٢٤٣/٢).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الأوسط (الصغير) (٢٣٤/٢)، وانظر: الكامل لابن عدي (١٧٥/٣)، وتهذيب الكمال (٢١٣/٩).

<sup>(</sup>٧) التاريخ الكبير (١٠٦/٤)، والضعفاء الصغير (رقم:١٥٤)، والجرح والتعديل (٢٤٧/٤ - ٢٤٨)، وتهذيب الكمال (٢١٧/١٢ - ٢١٩).

<sup>(</sup>٨) التاريخ الأوسط (الصغير) (٢/٤٥١)، وانظر: الكامل (٣/٥٥٠)، وتهذيب الكمال (٢١٨/١٢).

<sup>(</sup>٩) انظر: التاريخ الكبير (٥/٠٦٠)، وعلل الترمذي الكبير (٩٧٩/٢)، والمحروحين (٢/٢٥)، وتهذيب التهذيب (٢/٢٠).

<sup>(</sup>١٠) التاريخ الأوسط (الصغير) (٢/٢).

## ٦ ـ عبد الله بن محمد بن عجلان القرشي مولاهم(١):

قال البخاري<sup>(۲)</sup>: «عن أبيه، عن حدِّه، عن أبي هريرة، عن النَّبِيِّ عَلَيْنُ، لا يُتابَع في حديثه ».

# ٧ - عمار بن أبيه فروة الأموي (٣):

قال البخاري(؟): «عمار بن أبي فروة، عن الزهري، لا يُتابَع على حديثه ».

# ٨ ـ عمرو بن دينار البصري، قمرمان آل الزبير، مولاهم(٠٠):

قال البخاري(٦): « لا يُتابَع في أحاديثه ».

# ٩ ـ فائد بن عبد الرحمن العطار، أبو الورقاء الكوفي (٧):

قال البخاري (٨): « لا يُتابَع في حديثه »، وقال في التاريخ الكبير: « منكر الحديث ».

# ، ١ . هارون بن هارون التيمي المدني (<sup>٩)</sup>:

قال البخاري(١٠): « لا يُتابَع في حديثه »، وقال في التاريخ الكبير: « ليس بذاك ».

# ١١. يحيى بن أبي أنيسة الجزري(١١):

قال البخاري(١٢): « لا يُتابَع في حديثه »، وقال في التاريخ الكبير: « ليس بذاك ».

<sup>(</sup>١) انظر: الضعفاء للعقيلي (٢٩٦/٢ ـ ٢٩٦)، واللسان (٣٠٠٣ ـ ٣٣١).

<sup>(</sup>٢) الضعفاء الصغير (رقم: ١٩١).

<sup>(</sup>٣) انظر: الضعفاء للعقيلي (٣٢١/٣)، والميزان (٨٧/٤)، وتهذيب التهديب (٧/٥٠٤).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء للعقيلي (٣٢١/٣)، والكامل (٥/٤٧)، وتهذيب الكمال (٢٠٢/١).

<sup>(</sup>٥) انظر: التاريخ الكبير (٣٢٩/٦)، والضعفاء الصغير (رقم: ٢٦٠)، والجرح والتعديل (٣٣٢/٦)، وتهذيب الكمال (١٣/٢١ - ١٦).

<sup>(</sup>٦) التاريخ الأوسط (الصغير) (١/٣٣٨).

<sup>(</sup>٧) انظر: التاريخ الكبير (١٣٢/٧)، والضعفاء الصغير (رقم: ٩٩)، والجرح والتعديل (١٤/٧)، وتهذيب الكمال (١٣٧/١ - ١٣٨).

<sup>(</sup>٨) التاريخ الأوسط (الصغير) (٢/٢).

<sup>(</sup>۹) انظر: التاريخ الكبير (۲۲٦/۸)، والجرح والتعديل (۹۸/۹)، والكامل (۱۲٦/۷)، وتهذيب الكمال (۱۲۰/۳۰).

<sup>(</sup>١٠) التاريخ الأوسط (الصغير) (١٧٦/٢)، وانظر: الكامل (١٢٥/٧).

<sup>(</sup>١١) انظر: التاريخ الكبير (٢٦٢/٨)، وتهذيب الكمال (٢٣/٣١ - ٢٣٠).

<sup>(</sup>١٢) التاريخ الأوسط (الصغير) (١٤٩/٢)، وانظر: الكامل (١٨٧/٧).

# ١٢ ـ أبو سَوْرة ابن أخي أبي أيوب الأنطاري(١):

قال البخاري<sup>(۲)</sup>: « أبو سورة هذا منكر الحديث، يروي مناكير عن أبي أيــوب - لا يُتابَع عليها ».

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر: علل الترمذي الكبير (١/١٥)، وتهذيب الكمال (٣٩٤/٣٣ - ٣٩٥).

<sup>(</sup>٢) سنن الترمذي، بعد حديث (رقم:٢٥٤٤).

## الفصل الثاني:

أحاديث الدراسة ورواتما في نقد الإمام البخاري.

وفيه مبحثان

المبحث الأول: أحاديث الدراسة في نقد الإمام البخاري.

المبحث الثاني: رواة أحاديث الدراسة في نقد الإمام البخاري.

#### المبحث الأول: أهاديث الدراسة في نقد الإمام البخاري.

تقدَّم الكلام في الفصل السابق على خمسةٍ وعشرين ومئة موضع (١٢٥) انتقدها البحاري بقوله: « لا يُتابَع عليه ».

وهذه الأحاديث قد تنوَّعت صفاتُها، وتعدُّدت أغراض البحاري من انتقادها.

فمنها الأحاديث المرفوعة، وهذا الغالب، ومنها أحاديث موقوفة (۱)، ومنها ما المنتقد فيه متنه، ومنها المنتقد سنده \_ كما سيأتي إن شاء الله \_، ومنها ما أورده في تراجم لغرض يخدم الترجمة مع أنَّ صاحبَ الترجمة بريءٌ من عُهدتِها (۱).

وممَّا يُذكر هنا أنَّ من الأحاديث المنتقدة عشرة أحاديث لعلي بن أبي طالب؛ سبعةً موقوفةً عليه (٢)، واثنين مرفوعين في فضائله (٤)، وواحداً مرفوعاً في خلاف فضائله (٥)، كما أنَّ نسبة حديث الكوفيين من الأحاديث المنتقَدة نسبة كبيرة.

وفي هذا المبحث محاولة انتزاع وجوه من الدلالة على حال هذه الأحاديث في نقد الإمام البخاري، من واقع كلامه وتصرفه، وكذلك حال الرواة الذين ينتقد أحاديثهم بمثل ذلك.

#### • صفة المتابعة التي ينفيها البخاري:

قبل الكلام في هذا لا بدَّ من التنبيه على أنَّ البخاريُّ إذا أطلق نفي المتابعة على متن من المتون فنفيه يشمل الشواهد التي يمكن أن يصحُّ بها متن الحديث أو تُثبتُه من وجوه أخرى، والدليل على ذلك أمور:

الأول: أنَّه يقرن نفي المتابعة بما يدلُّ على عدم ثبوت الحديث مطلقاً، وعدم الثبوت يستلزم عدم المتابعة والشاهد أيضاً، وذلك كقوله: « منكر، باطل، لا أصل

<sup>(</sup>٢) انظر التراجم (رقم: ٣، ٢٨، ٣٣، ٥١، ٥٩، ٥٩، ٢١، ٨٠).

<sup>(</sup>٣) انظر التراحم (رقم: ١، ٢٦، ٢٩، ٣٦، ٣٦، ١٨، ٩١).

<sup>(</sup>٤) انظر الترجمة (رقم: ١٠٩، الملحق: ٢١).

<sup>(</sup>٥) انظر الترجمة: (رقم: الملحق: ١١).

له، لا يصح، لا يثبت ... »، وسيأتي الكلام على هذه الألفاظ.

الثاني: أنَّه يُعلِّل انتقادَه بما يستلزم عدم الشاهد، وذلك مثل قوله في حديثٍ في الشفاعة لفظه: « أول شافع يوم القيامة جبرائيل ...، ثم يقوم نبيُّكم على رابعهم » قال (۱): « والمعروف عن النَّبِيّ على: أنا أول شافع، لا يُتابَع عليه »، ومعلومٌ أنّ كون الحديث خلاف المعروف يعنِي أنَّه لا شاهد له، وذلك ما يدلُّ عليه قوله: « لا يُتابَع عليه » عليه » عليه » عليه » عليه » عليه » .

الثالث: أنَّ هذا أمرٌ سائرٌ في كلام النقاد، يُسمُّون الشاهدَ متابعة كما تقدَّم ذك ذلك (٢٠).

إذا تقرَّر ذلك، فالكلام هنا على أنَّ المتابعات التي ينفيها البخاري إذا أراد انتقاد حديث هي تلك التي يمكن أن تشدَّ الحديث، أو يصح أن يعتمد عليها في إثباته، فلا يرد عليه حينئذٍ تلك المتابعات (أو الشواهد) الواهية ونحوها؛ ذلك أنَّ المتابعة

\_ بمعناها العام \_ رواية أخرى مشاركة في أصل متن الحديث، أو أصل إسناده، فلا يصحُّ أن تكون متابعة حتى تكون هي نفسها ثابتة أو قابلة للثبوت.

ولأجل ذلك فقد نفى البخاري المتابعة في أحاديث مع وجود ذلك الضرب من (المتابعات) الواهية (أ)، وربَّما دلَّ كلامُه أو عُلم قطعاً أنَّه على اطِّلاع عليها حين نفى المتابعة (٥).

# • الأحاديث التي قال فيها (لا يُتابَع عليه) في نقد البخاري نفسه:

تقدَّم في أثناء الدراسة المفصَّلة لهذه الأحاديث ما يدلُّ دلالة واضحة بقرائن ظاهرة أنَّه يريد بذلك تضعيف الحديث وإنكاره، ولنا هنا أن نلخِّص وجوه الدلالة على ذلك؛ لنستقبل الأمر من جهة لعلها تكون أبلغَ في البيان، فنقول:

هذه الأحاديث قسمان: أحاديث معلولة، وأخرى منكرة المتون شاذة.

<sup>(</sup>١) انظر الترجمة: (٨٣).

<sup>(</sup>٢) انظر التراجم (رقم: ١١، ٤٢، ٤٦، ٥٨، ٨٠، ٨٣).

<sup>(</sup>٣) انظر ما تقدَّم (ص: ١٥).

<sup>(</sup>٤) انظر التراجم (رقم: ٩، ٢١، ٢٥، ٢٨، ٣١، ٣٨، ٤٦، ٢٩، ٢٠، ٢٧، ١١١، المحلق: ١٩).

<sup>(</sup>٥) كما في التراجم: (رقم: ٢٩، ٧٠، ٢٧).

القسم الأول: أحاديث معلولة، وهم البخاري فيها رواها ثقات كانوا أو ضعفاء؛ فمنها ما الوهم فيه من قبيل (القلب) وهو إدخال حديث في حديث (القلب) ومنها زيادة لفظة في حديث (ا)، أو زيادة راو في إسناد (ا)، ومنها رفع موقوف (ا)، ومنها وصل مرسل (القلب)، ومنها ما كان المنتقد فيها ما وقع من التصريح بسماع بعض الرواة من بعض (ا)، أو التصريح بصحبة تابعي الحديث (ا)، أو التصريح بسماع مَن أخذ الحديث بواسطة (۱).

ومجموع هذه الأحاديث ثلاثة عشر حديثاً، وهو عدد قليل نسبة إلى أحاديث الدراسة.

القسم الثاني: أحاديث منكرة المتون شاذة، وهي كثيرة حدًّا غالب أحاديث الدراسة، ومآخذ النقد فيها كثيرة متنوِّعة صرح بقليل منها ــ كما سيأتي ــ وفي غالبها لا يصرح.

أمَّا الوجوه التي يستدل بها على أنَّ البحاريَّ إذا أطلق عدم المتابعة فهو يستنكر الرواية أو يضعفها فهى كالتالي:

الوجه الأول: أنَّه ربَّما جمع إلى نفي المتابعة \_ إمَّا في الترجمة أو في غيرها \_ ألفاظاً أخرى تدل على الضعف والنكارة، وهي:

```
_ « منكر » في ستة أحاديث<sup>(۱)</sup>.
```

\_ (( باطل )) في حديثين (۱۰).

\_ « لا أصل له » في حديث واحد (١١).

\_ « غلط » في حديث واحد (١٢٠).

<sup>(</sup>١) انظر التراجم: (رقم: ١٧، ٤٩، ٩٧، ١٠٢).

<sup>(</sup>٢) انظر التراجم: (رقم: ٦٦، والملحق: ٣٣).

<sup>(</sup>٣) انظر الترجمة: (رقم: ٩٣).

<sup>(</sup>٤) انظر الترجمة: (رقم: ٢٥).

<sup>(</sup>٥) انظر الترجمة: (رقم: الملحق: ٣).

<sup>(</sup>٦) انظر الترجمة: (رقم: ٦٧، ١١٠).

<sup>(</sup>٧) انظر الترجمة: (رقم: ٧٨).

<sup>(</sup>٨) انظر الترجمة: (رقم: ٨٤).

<sup>(</sup>٩) انظر التراحم: (رقم: ٢، ٤٥، ٧٣، ٩٤، الملحق: ٤، ١١).

<sup>(</sup>١٠) انظر الترجمة: (الملحق: ٣، ٥).

<sup>(</sup>١١) انظر الترجمة: (الملحق: ٣).

<sup>(</sup>١٢) انظر الترجمة: (رقم: ٧٩).

- « لم يصح » في ستة أحاديث -
  - \_ « لم يثبت » في حديثين<sup>(۲)</sup>.
- « في حديثه نظر » في خمسة أحاديث (١٠).
- \_ « في إسناده نظر » في حديث واحد<sup>(۰)</sup>.
- \_ قال الترمذي في حديث واحد (١): « ضعفه جداً ».
- \_ قوله في الحديث المروي بخلافه إنَّه هو الصحيح (٧).

الوجه الثاني: أنَّه ربما ضمَّ إلى قوله: « لا يتابع » تفسيراً لوجه نكارة الحديث مما يدل على أنَّه أراد بذلك الإنكار، وقد صنع ذلك في ستة أحاديث (^).

الوجه الثالث: أنَّه ربما ضمّ إلى ذلك الإشارة إلى جهالة السماع في الحديث المنتقد، وهذا أوّل ما ينصرف إلى أنَّه التماس لموضعٍ يَحتمل إلقاء تبعة النكارة عليه، وصنع ذلك في تسعة أحاديث<sup>(۱)</sup>.

الوجه الرابع: أنَّه قد يضم إلى ذلك حرح الراوي بلفظٍ من ألفاظ الجرح، وهي:

- ــ « منكر الحديث » في ستة رواة (١٠٠).
- « ذاهب الحديث » في راو واحد (١١١).
- «عنده عجائب » في راوٍ واحد (١٢).

<sup>(</sup>١) انظر التراجم: (رقم: ١٠، ١٩، ٢٧، ٢٢، ٥٩، ٨٠).

<sup>(</sup>٢) انظر الترجمة: (رقم: ١١، ٢٧).

<sup>(</sup>٣) انظر الترجمة: (رقم: ٦١).

<sup>(</sup>٤) انظر الترجمة: (رقم: ١٠، ٢٣، ٢٧، ٣٤، الملحق:٤).

<sup>(</sup>٥) انظر الترجمة: (رقم: ٩٨).

<sup>(</sup>٦) انظر الترجمة: (رقم: ٤١).

<sup>(</sup>٧) إنظر الترجمة: (رقم: ٣، ١٠٤).

<sup>(</sup>٨) انظر الترجمة: (رقم: ١١، ٤٢، ٢٤، ٥٨، ٨٠، ٨٣).

<sup>(</sup>٩) انظر الترجمة: (رقم: ٩، ٣٥، ٤١، ٥٥، ٥٥، ٥٩، ٢١، ٢٨، ٧١).

<sup>(</sup>١٠) انظر التراجم: (رقم: ٢، ٧٤، الملحق: ٣، ٥، ٦، ٩).

<sup>(</sup>١١) انظر الترجمة: (الملحق: ٥).

<sup>(</sup>١٢) انظر الترجمة: (رقم: ٨).

- ـــ « يتكلمون في حفظه » في راو واحد<sup>(۱)</sup>.
  - « ليس بالقوي» في راو واحد (٢).
- ــ نقله عن الإمام أحمد تضعيف راوٍ، وأحمد قدكذَّبه (٢)، وقولُه: « منكر الحديث »(٤).

الوجه الخامس: أنّه كثيراً ما يدخل الرجل في الضعفاء بذلك الحديث الذي لم يتابع عليه وإن لم يكن له فيه حرح صريح، فمن هؤلاء خمسة رواة في الضعفاء الصغير (ث)، ومنهم ستة ذكر الحافظ الذهبي أنّه ذكرهم في الضعفاء الكبير (۱۱)، ومنهم ستة وخمسون راوياً \_ سوى ما تقدَّم \_ نقلهم الحافظ العقيلي من كتاب الضعفاء الكبير للبخاري (۱۷)، وقد تقدَّم أنّ العقيلي إذا نقل عن آدم بن موسى، عن البخاري فإنّما ينقل عن كتاب الضعفاء الكبير (۱۸).

ومجموع هؤلاء الرواة سبعة وستون (٦٧) راوياً لم نحد له فيهم كلاماً صريحاً إلاَّ أنَّه أدخلهم في الضعفاء بتلك الأحاديث التي تفرَّدوا بما، وهذا لا يخفى أنَّه يستلزم نكرة تلك الأحاديث وضعفها.

وحاصل هذه الوجوه تسعون حديثاً علمنا بواحد \_ أو بأكثر \_ منها أنَّ إطلاق البخاري (عدم المتابعة) فيها، مراده التضعيف والإنكار، والله تعالى أعلم.

اعتراض بعض العلماء على قول البخاري (لَم يُتابَع):

وأعنِي بذلك اعتراض الإمام الحافظ أبي الحجاج المزي رحمه الله، وقد تقدَّم ذكر كلامه والتعليق عليه بما يُغنِي عن الإعادة في ترجمة: أسماء بن الحكم الفزاري<sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر الترجمة: (رقم: ١٣).

<sup>(</sup>٢) انظر الترجمة: (رقم: ١٣).

<sup>(</sup>٣) انظر الترجمة: (رقم: ٧٠).

<sup>(</sup>٤) انظر الترجمة: (رقم: ٦٠).

<sup>(</sup>٥) انظر التراجم: (رقم: ١٠، ٤٣، ٤٤، ٢٦، ٧٣).

<sup>(</sup>٦) انظر التراجم: (رقم: ٣٩، ٧١، ٨٧، ١٠٥، ١١١، الملحق: ١٦).

<sup>(</sup>٨) انظر: ما تقدُّم (ص:١٥٠)، الحاشية: (٢).

<sup>(</sup>٩) انظر الترجمة: (رقم:٢٩).

وكذلك فالحافظ السبكي قد أهمل قول البخاري في راو بحهول ضعيف لم يُعرَف إلاَّ برواية واحدة إنَّه لم يُتابَع عليها؛ أهمله إهمالاً تامَّا وقوَّى الحديث<sup>(۱)</sup>. وهذا خلاف ما تقدَّم تقريرُه أنَّها تضعيف للرواية وإنكار لها، والله تعالى أعلم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) شفاء السقام في زيارة خير الأنام (ص:٣٢).

## المبحث الثاني: رواة أعاديث الدراسة في نقد الإمام البخاري.

الكلام على حال الرواة الذين انتقد البخاريُّ أحاديثَهم ليس مطابقاً للكلام على حديثهم في كلِّ حال، بل لذلك تفصيل لا بدَّ من مراعاته، وذلك أنَّ هؤلاء الرواة لا يخرجون عن خمسة أقسام:

القسم الأول: قسم ثقات وانتقاده لحديثهم من قبيل الإيقاف على أخطاء الثقات، وهؤلاء أورد أحاديثهم في تراجمهم، أو في تراجم غيرهم لغرض ما، وانتقدها بقوله: « لا يُتابَع عليه »، وهم:

- ١ \_ سفيان بن سعيد الثوري(١)، وهو إمام متفق عليه.
- ٢ \_\_ محمد بن المعلى الرازي(٢)، وقد نقل توثيقه في الترجمة نفسها.
  - $_{\text{T}}$  عبد الله بن المبارك المروزي $^{(7)}$ ، وهو إمام متفق عليه.
- ٤ ــ عبد الله بن رباح الأنصاري<sup>(1)</sup>، وقد نقل في ترجمته ثناءً عليه، وهو ثقة بالاتفاق.
- ٥ \_ عبيد الله بن عمر العُمري(٥)، وهو إمام متفق عليه، وقد حالفه الدارقطني فصوَّب روايته.

  - $V = -\frac{1}{2}$  سليمان بن بلال التيمى (V)، وهو من الحفاظ الأثبات المعروفين.
    - $\Lambda$  \_ عاصم بن سليمان الأحول ( $^{(\Lambda)}$ )، وهو حافظ ثقة.

وكلُّ هؤلاء قد احتجَّ البخاريُّ بحديثهم في الصحيح إلاَّ محمد بن المعلى الرازي، وعبد الله بن رباح الأنصاري.

<sup>(</sup>١) انظر الترجمة: (رقم:٣).

<sup>(</sup>٢) انظر الترجمة: (رقم:١٧).

<sup>(</sup>٣) انظر الترجمة: (رقم:٧٨).

<sup>(</sup>٤) انظر الترجمة: (رقم: ٧٩).

<sup>(</sup>٥) انظر الترجمة: (رقم:٩٣).

<sup>(</sup>٦) انظر الترجمة: (رقم: ٩٧).(٧) انظر الترجمة: (رقم: ١٠٢).

<sup>(</sup>٨) انظر الترجمة: (رقم:١٠٤).

وربَّما ألحق بمؤلاء راو تاسع، وهو عبد الكريم بن أبي المخارق أبو أميَّة (١)، فإنَّ البخاريُّ قال فيه: «مقارب الحديث »، وقال الحافظ في التقريب: «ضعيف أخرج له البخاري زيادة في أول قيام الليل »، فهذا الراوي حاله مقاربة عند البخاري، لكنَّه انتقد عليه ذلك الحديث المعيَّن.

القسم الثاني: رواة أطلق قوله: « لا يُتابَع على حديثه »، أو « روى أحاديث لا يُتابَع عليها » حكماً عامًّا على مروياتهم (١)، وعددهم تسعة عشر راوياً.

والنظر في كلام البخاري وغيره يقتضي أنَّ هؤلاء كالذين يقول فيهم: «منكر الحديث »، وقد قال ذلك — أي منكر الحديث — في أربعة منهم (١)، وقال في اثنين منهم: «ليس بذاك » (أ)، وقال: «عنده مناكير » (أ)، و (أحاديثه مناكير » (أ) في راويين، ونقل في راويين آخرين تضعيف غيره لهما (١)، وأدخل اثنين في الضعفاء الكبير (١).

وكلُّ هؤلاء الرواة عند العلماء هم بين ضعيف ومتروك مِمَّا يدلُّ على ما ذكرتُ أنَّ حكمه على أحاديث الراوي جملة أنَّه لا يُتابَع عليها تضعيف شديد.

القسم الثالث: رواة للبخاري فيهم حرح بلفظ من ألفاظ التحريح، وقد سبق ذكر هذه الألفاظ وعدد من أطلقها فيهم من الرواة (١٠).

القسم الرابع: رواة ليس له فيهم جرح صريح، لكنَّه أدخلهم في كتاب الضعفاء الصغير أو الكبير، وقد تقدَّم الإشارة إليهم(١١).

<sup>(</sup>١) انظر الترجمة: (رقم:٥٣).

<sup>(</sup>۲) انظر التراجم: (رقم:۱۸، ۵۰، ۵۱، ۵۳، ۸۱، ۹۳، والملحق: ۱۶)، وانظر كذلك الملحق الثاني ففيه اثنا عشر راوياً.

<sup>(</sup>٣) انظر الملحق الثاني: (رقم: ٤، ٥، ٩، ١٢).

<sup>(</sup>٤) انظر الملحق الثاني: (رقم:١٠،١١).

<sup>(</sup>٥) انظر الملحق الثاني: (رقم:٢).

<sup>(</sup>٦) انظر الملحق الثاني: (رقم:٣).

<sup>(</sup>٧) انظر التراجم (رقم: ٠٤، ٨١).

<sup>(</sup>٨) انظر الترجمة: (رقم:٦٣، والملحق الثاني: ٦).

<sup>(</sup>٩) انظر الملحق الثاني: (رقم:٧).

<sup>(</sup>١٠) انظر ما تقدُّم: الوجه الرابع (ص:٣٧٠).

<sup>(</sup>١١) انظر ما تقدُّم: الوجه الخامس (ص: ٣٧١).

قلت: فجملة ما يدخل في هذه الأقسام الأربعة ثمانية عشر ومئة راو (١١٨)، كُلُّهم عُرف حاله عند البخاري، فمنهم ثمانية ثقات وتاسع مقارب الحديث عند البخاري، انتقد أشياء يرى أنَّها وهم منهم، وسائرهم داخلون في اسم الضعف على تفاوهم فيه.

القسم الخامس: رواة لا يوقف فيهم على شيءٍ ممَّا تقدَّم، إلاَّ أنَّ البحاريَّ انتقد تفرُّدهم بحديثهم، وهؤلاء اثنان وعشرون (٢٢) راوياً، فمن هؤلاء راوٍ متفق على تركه(۱)، وثلاثة ضعفاء لا خلاف في ضعفهم(۱).

فهؤلاء أمرهم واضح أنَّهم عند البخاريِّ كما عند غيره من سائر الأئمَّة. ومنهم راوٍ لَم يجزم بتعيينه، ويحتمل أن يكون اسمه مدلَّساً كما مرَّ في ترجمته (٣).

أمَّا سائر هؤلاء الراوة وهم سبعة عشر (١٧) راوياً فكلُّهم رواة مجهولون مقلُّون، غالبهم ليس له إلاَّ الحديث الذي انتقده عليه البخاري<sup>(١)</sup>، ولا يُخالفه فيهم إلاَّ ابن حبان، فإنَّه ذكرهم في الثقات إلاَّ واحداً.

ولا شكَّ أنَّ مَن لا يُعرف إلاَّ باليسير، الرواية والثنتين ونحو ذلك، ثمَّ تفرَّد بما يُنتقد عليه، فهو الحقيق باسم الضعف، والله تعالى أعلم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر الترجمة (الملحق: ٣).

<sup>(</sup>٢) انظر التراجم (رقم:٢٢، ٣٣، ١٠٣).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (رقم:٣٦).

 <sup>(</sup>٤) انظر التراجم: (رقم: ١، ٤، ١٢، ٢٨، ٣٠، ٣٧، ٣٨، ٢٥، ١٤، ٥٥، ٢٧، ٩٩، ٢٧، ٥٧، ٩٨، ١٠١، الملحق: ١).

# الفصل الثالث:

أحاديث الدراسة ورواتها في نقد غير البخاري من الأئمة.

وفیه مبحثان:

المبحث الأول: أحاديث الدراسة في نقد غيره من الأئمة.

المبحث الثاني: راوة أحاديث الدراسة في نقد غيره من الأئمة.

#### المبحث الأول: أهاديث الدراسة في نقد غيره من الأئمة.

لغير البخاري من الأئمة كلام في كثير من الأحاديث التي قال فيها « لا يُتابَع عليه »، وغالب ذلك موافق له في الانتقاد، وقليل جدًّا ما وجدت له مخالفاً، وهنا سأسوق كلمات الأئمة في الأحاديث التي وجدت لهم فيها كلاماً يوافق انتقاد البخاري، ثم أثنًى بما يخالفه:

## ١ \_ الإمام أحمد:

- \_ قال: « منكر » في ثلاثة أحاديث (١).
- \_ وقال: « لا أصل له » في حديث (٢).
- $_{\text{(")}}$  وقال:  $_{\text{(")}}$  شبيه بالموضوع  $_{\text{(")}}$  في حديث  $_{\text{(")}}$ .
  - \_ وضعَّف حديثاً واحداً(1).
  - \_ و لم يعرف حديثاً واحداً(٥).

## ٢ ــ يحيى بن معين:

- \_ قال: « موضوع » في حديث (١).
  - \_ وقال: « منكر » في حديث (٢).
    - \_ و لم يعرف حديثاً واحداً (^).

## ٣ \_ محمد بن يحيى الذهلي:

 $_{\sim}$  قال في حديث:  $_{\sim}$  أخاف أن يكون موضوعاً  $_{\sim}$  (1).

<sup>(</sup>١) انظر التراجم (رقم: ٦٨، ٧٧، ١١١).

<sup>(</sup>۲) ترجمة (رقم:۷۰).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (الملحق رقم:٦).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم:١٠).

<sup>(</sup>٥) ترجمة (رقم:٤٦).

<sup>(</sup>٦) ترجمة (رقم:٧٠).

<sup>(</sup>٧) ترجمة ( الملحق رقم:٣).

<sup>(</sup>۸) ترجمة (رقم:۳٥).

<sup>(</sup>٩) ترجمة ( الملحق رقم:٣).

## ٤ \_ أبو زرعة الرازي:

\_ قال: (( منكر )) في حديثين (١).

\_ وقال: « في حديثه شيء » في حديث (٢).

## ابو حاتم الرازي:

\_ قال: « منكر » في ستة أحاديث<sup>(۱)</sup>.

#### ٦ \_ الترمذي:

 $_{\rm c}$ قال:  $_{\rm c}$  ليس إسناده بالقوي  $_{\rm b}$  في حديث  $^{\rm (1)}$ .

\_ وقال: «غريب » في أربعة أحاديث (°)(١).

#### ٧ ــ البزار:

\_ قال: « منكر » في حديث (١).

#### ٨ \_ ابن المنذر:

\_ قال: « غير ثابت » في حديث (^).

#### ٩ \_ ابن الجارود:

\_ قال: « منكر » في حديث (٩).

#### ١٠ \_ الباوردي:

\_ قال: (( لم يثبت » في حديث (١٠٠).

## ١١ \_ ابن السكن:

\_ قال: « لم يثبت » في حديث (١١).

<sup>(</sup>١) ترجمة (رقم:٥٦، ٧٣).

<sup>(</sup>٢) ترجمة (رقم:٤).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (رقم: ١٤، ٥٦، ٧٢، ٨٤، ٨٥ الملحق: ١١).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم:٥٣).

<sup>(</sup>٥) ترجمة (رقم: ٩، الملحق: ٢،٤، ٥).

<sup>(</sup>٦) استغرب حديثين بإسنادَين انتقد البخاري هما حديثين آخرَين، انظر الترجمة: (رقم:٣٢، ٨١).

<sup>(</sup>٧) ترجمة (رقم: ١٤).

<sup>(</sup>٨) ترجمة (رقم: ٨٢).

<sup>(</sup>٩) ترجمة (رقم: ٢).

<sup>(</sup>۱۰) ترجمة (رقم:۵۳).

<sup>(</sup>۱۱) ترجمة (رقم:۵۳).

\_ وقال: « لم يصح » في حديث (١).

## ١٢ \_ أبو أحمد الحاكم:

\_ قال: « منكر » في حديث (٢).

### ١٣ \_ العقيلي:

\_ قال: « كذب باطل » في حديث ".

\_ وقال: «غيرمحفوظ» في حديثين<sup>(١)</sup>.

\_ وقال: «وهم» في حديث<sup>(٥)</sup>.

\_ وقال: « لم يصح » في حديثين<sup>(١)</sup>.

#### ١٤ \_ ابن حبان:

\_ قال: « منكر » في حديثين (٧).

\_ وقال: « لا أصل له » في حديث (^).

\_ وقال « موضوع » في حديث (٩).

\_ وقال: « ليس هذا من كلام النَّبِيِّ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ ا

\_ وقال في آخر: « خالف فيه الثقات » (١١).

#### ١٥ \_ ابن عدي:

\_ قال: « منكر » في ثلاثة أحاديث (١٢٠).

<sup>(</sup>١) ترجمة (رقم: ٢١).

<sup>(</sup>٢) ترجمة (رقم:٧٦).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (الملحق رقم: ٦).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم: ٢٠، ٨٦).

<sup>(</sup>٥) ترجمة (رقم:٢٣).

<sup>(</sup>٦) ترجمة (رقم: ٣١، ٨٨).

<sup>(</sup>۷) ترجمة (رقم: ۲۳، ۱۰۸).

<sup>(</sup>۸) ترجمة (رقم: ۳۸).

<sup>(</sup>٩) ترجمة (الملحق رقم: ٣).

<sup>(</sup>۱۰) ترجمة (رقم: ۷۰).

<sup>(</sup>۱۱) ترجمة (رقم: ۸۰).

<sup>(</sup>۱۲) ترجمة (رقم: ٤، ٦، الملحق: ٣).

#### ١٦ \_ حمزة الكنابي:

\_ قال: « منكر » في حديث (١).

#### ١٧ \_ الدارقطني:

\_ قال: « منكر » في حديث (١).

\_ وقال: «غير محفوظ» في حديث<sup>(٣)</sup>.

\_ وقال: « وهم » في حديث (٤).

\_ وقال: « يترك هذا الحديث » في حديث (°).

\_ وقال: « لم يصح » في حديث (١).

\_ وضعَّف حديثين اثنين (٧).

#### ١٨ ـ الأزدي:

\_ قال: « منكر » في حديث (^).

\_ وقال: « لم يصح » في حديث (1).

#### ١٩ ـ ابن الجوزي:

\_ قال في حديث: « لم يصح » (١٠٠).

\_ وذكر حديثاً آخر في الموضوعات(١١).

#### ۲۰ \_ ابن عبد الهادي:

\_ ضعف حديثاً(١٢).

<sup>(</sup>١) ترجمة (رقم: ٩).

<sup>(</sup>٢) ترجمة (الملحق رقم: ٣).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (الملحق رقم: ١٢).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (الملحق رقم: ٢٣).

<sup>(</sup>٥) ترجمة (رقم: ٨٨).

<sup>(</sup>۲) ترجمة (رقم: ۸۰).

<sup>(</sup>۷) ترجمة (رقم: ۳۳، ۸۰).

<sup>(</sup>۸) ترجمة (رقم: ۲۳).

<sup>(</sup>٩) ترجمة (رقم: ١٠).

<sup>(</sup>۱۰) ترجمة (رقم: ۲۳).

<sup>(</sup>۱۱) ترجمة (رقم: ۳۸).

<sup>(</sup>۱۲) ترجمة (الملحق رقم: ٣).

#### ٢١ \_ الذهبي:

- \_ قال: (( منكر) في عشرة أحاديث(().
  - . \_ وقال: « لم يصح » في ثلاثة (٢).
  - \_ وقال: « موضوع » في واحد<sup>(۱)</sup>.

#### ۲۲ ـ ابن حجر:

- \_ قال: « منكر » في حديث (١٠).
- \_ وقال في آخر: « لم يصح الإسناد إليه »<sup>(°)</sup>.

وحاصل ما تقدم أربعة وأربعون (٤٤) حديثاً من أحاديث الدراسة في كلّها كلام لإمام أو أكثر في تضعيفه وإنكاره.

## الأحاديث التي خولف فيها الإمام البخاري:

وهي أحد عشر حديثاً لغيره من أهل العلم كلام أوعمل يدل على ثبوتها عندهم، وسأذكرها حديثاً حديثاً.

\_ الحديث الأول: حديث عبد الله بن رباح الأنصاري عن أبي قتادة الأنصاري مرفوعاً وفيه: « من نام عن صلاة أونسيها فليصل إذا ذكرها ولوقتها من الغد »، والحديث أخرجه مسلم (١)، فانتقد البخاري اللفظة الأخيرة منه في التاريخ وفي تبويبه في الصحيح كما مر في الترجمة.

\_ الحديث الثاني: حديث عاصم الأحول عن أبي المتوكل عن أبي سعيد عن النبي ا

<sup>(</sup>١) ترجمة (رقم: ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٤٨، ٥٢، ٧، ٧١، ٢٨، الملحق: ١١، ١٨).

<sup>(</sup>۲) ترجمة (رقم: ۲۳، ۳۱، ۳۲).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (الملحق رقم: ٢١).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم: ٥٦).

<sup>(</sup>٥) ترجمة (رقم: ٥٣).

<sup>(</sup>٦) ترجمة (رقم: ٧٩).

<sup>(</sup>۷) ترجمة (رقم: ۱۰٤).

\_ الحديث الثالث: حديث حرب بن عبيد الله الثقفي عن خاله عن النبي الله: ولي الله التقفي عن خاله عن النبي الله: وليس على المسلمين عشور »، فانتقده بمخالفته للمعلوم من فرض العشر في الزكاة، لكن الأئمة قالوا بهذا الحديث واحتجوا به، والعشور عندهم هي المكوس والضرائب، وقولهم أرجح (۱).

\_ الحديث الرابع: حديث: « ليدفنن عيسى بن مريم مع النبي الله في بيته »، قال الترمذي: « حسن غريب » وقال البخاري: « لا يصح عندي ولا يتابع عليه » ".

\_ الحديث الخامس: حديث أسماء الفزاري، عن علي رضي الله عنه أنّه كان يستحلف من يحدثه من الصحابة، قال الترمذي: «حسن »، وانتقده البخاري وبين وجه انتقاده، لكن تحسين الترمذي لا يعارض انتقاد البخاري، فالترمذي حسن الحديث المرفوع، والبخاري انتقد الكلام الموقوف على علي رضي الله عنه كما تقدم في الترجمة (1).

\_ الحديث السادس: حديث عائشة رضي الله عنها أنَّ النبي كان يحمل ماء زمزم في الأداوي والقرب، قال الترمذي: «حسن غريب »(۱)، وانتقد البخاري الحديث(۰).

\_ الحديث السابع: حديث عائشة رضي الله عنها أنَّ النَّبِيَ عَلَيْ كان يقرأ في ثالثة الوتر سورة الإخلاص والمعوذتين، قال الترمذي: « حسن غريب »(۱)، والحديث انتقده البخاري ووافقه على تضعيفه العقيلي والدارقطني والذهبي (۱).

\_ الحديث الثامن: حديث عبيد الله بن عمر العمري عن عمر بن عبد الرحمن ابن دلاف المزني، عن أبيه، عن بلال بن الحارث المزني، عن عمر رضي الله عنه في

<sup>(</sup>١) ترجمة (رقم: ٤٣).

<sup>(</sup>٢) في الحديث الرابع والسادس والسابع قال الترمذي: «حسن غريب »، ولا شك أنَّ ذلك دون مرتبة الحسن أيًّا كان القول فيه، وفي الجامعة الإسلامية رسالة مسجلة في مرحلة الدكتوراه في الحسان الغرائب عند الترمذي.

<sup>(</sup>٣) ترجمة (رقم: ١٩).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم: ٢٩).

<sup>(</sup>٥) ترجمة (رقم: ٥٠).

<sup>(</sup>٦) ترجمة (رقم: ٨٨).

الإفلاس، قال البخاري إنَّ عبيد الله لم يتابع في ذكر (بلالٍ) فيه، وخالفه الدارقطني فصوَّب رواية عبيد الله بذكر بلال(١٠).

\_ الحديث التاسع: حديث داود بن أبي صالح المزني عن نافع، عن ابن عمر مرفوعاً في النهي عن مشي الرجل بين المرأتين، قال الحاكم: «صحيح الإسناد و لم يخرجاه »، لكن الأئمة اتفقوا على أنَّ الحديث منكر وعلى أنَّ داود منكر الحديث وأنَّه لا يعرف له غير هذا الحديث".

\_ الحديث العاشر، والحادي عشر: وهما حديث معاوية رضي الله عنه أنّه صلّى الجمعة ضحى، وحديث عبد الله بن سيدان المطرودي أنّ أبا بكر وعمر صلّيا الجمعة قبل الزوال، وكلا الحديثين في إسناده ضعف، فالبخاري أطلق تضعيفهما، أمّا الإمام أحمد فاحتج بمما مع آثار أخرى في هذا المعنى على حواز صلاة الجمعة قبل الزوال، وهو الظاهر، فيكون كلاهما حسناً لغيره، والله تعالى أعلم (٣).

حديث آخر: وهو حديث العوام بن المقطع الكلبي، عن أبيه: أنَّ عليًّا أحرق على المحتكر بضاعته، فالبخاري أطلق أنَّ راوي الحديث لم يُتابع عليه، وفي مصنف ابن أبي شيبة بإسناد آخر ظاهره الصحة أنَّ عليًّا فعل مثل ذلك، ولم أقف على من صحَّح الحديث، فالله تعالى أعلم (1).

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ترجمة (رقم: ٩٣).

<sup>(</sup>٢) ترجمة (رقم: ٥٦).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (رقم: ٦٤، ٨٢).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم: ٣٢).

#### المبحث الثاني: راوة أحاديث الدراسة في نقد غيره من الأئمة.

ليس المقصود من هذا المطلب تتبع جميع كلام الأئمة في الرواة الذين قال البخاري إنَّهم لا يتابعون على رواياتهم، فهذا إعادة للبحث لا حدوى منها، فإنَّه قلَّ راوٍ في البحث إلاَّ ولغيره من الأئمة كلامٌ فيه، ومن أراد ذلك في كل راوٍ فالبحث قد فصلها بما يكفي إن شاء الله، وإنَّما المقصود أخذ إشارات تفيد في معرفة موقع هذا النقد من البخاري عند من خلفه واستفاد من كلامه من الأئمة، وفي معرفة من خالفه في درجة هؤلاء الرواة.

ومن المفيد هنا أن نذكر أنَّ الرواة الذين حُكم عليهم بالجهالة من هؤلاء الرواة عددهم ثمانية وعشرون (٢٨) راوياً(١٠).

\_ موقع نص البخاري على (عدم المتابعة) عند بعض من خلفه من الأئمة في حكمهم على الرواة.

وسأذكر هنا أربعة منهم وهم: العقيلي وابن عدي والذهبي وابن حجر.

# \_ أولاً: العقيلي:

قد اتّكاً الإمام أبو جعفر العقيلي على كتاب الضعفاء الكبير للبخاري فلعله نقل منه كل من أورده البخاري فيه، ومنهم من قال البخاري فيه وفي حديثه: « لا يتابع عليه ».

والعقيلي إذ ينقل هذه التراجم ربَّما اكتفى بإيرادها، وربَّما أكَّد ما فيها فنصَّ هو أيضاً على أنَّ المترجم: « لا يُتابَع عليه ولا يُعرَف إلاَّ به » ونحو ذلك من عباراته.

وعدد الرواة الذين اعتمد العقيلي في إدخالهم في الضعفاء على مجرَّد قول البخاري في حديثهم: « لا يُتابَع عليه » أربعة وستون (٦٤) راوياً (٢٠).

<sup>(</sup>۱) تراجم (رقم: ۲، ۲، ۷، ۱۰، ۱۱، ۲۱، ۲۱، ۳۱، ۳۱، ۳۲، ۳۱، ۳۷، ۳۹، ۲۷، ۸۱، ۲۰، ۲۲، ۲۰، ۲۲) . هم، ۲۲، ۲۸، ۹۱، ۲۱، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۲، ۲۲) .

ثانياً: ابن عدي.

وابن عدي كذلك قد سوَّد تراجم كثيرة لم يذكر فيها إلاَّ قول البخاري المذكور، وعدد هذه التراجم أربع وخمسون (٥٤) ترجمة (١٠).

ثالثاً: الذهبي.

الذهبي إمام متوسِّع في النقل، واسع الاطلاع على كلام الأئمة، وهو غالباً يختار العبارات الصريحة، وقد أورد في أربع عشرة ترجمة في ديوان الضعفاء والمتروكين قول البخاري هذا معتمداً عليه في تضعيف الرواة (٢).

رابعاً: ابن حجر.

قد لخص الحافظ ابن حجر في تقريب التهذيب ما يراه في أحوال رواة الكتب الستة، فأطلق على كلِّ راوٍ منهم ما يرى أنَّه خلاصة كلام الأئمة في حاله، ومن هؤلاء خمسة وأربعون (٤٥) راوياً قال البخاري: إنَّهم لا يُتابَعون على حديثهم، فجاءت أحكامه عليهم كالتالي:

 $(1 - ((10 - 10))^{(7)})$  وعفيف  $(1 - ((10 - 10))^{(7)})$  وعفيف  $(1 - ((10 - 10))^{(7)})$  وعفيف الكندي وتقدَّم في ترجمتهما أنَّ الطريق إليهما لم يصح، وأنَّ ذلك مراد البخارى.

٢ \_\_ (ثمانية رواة) وثقهم الحافظ، وهم الذين تقدَّم أنَّ انتقاد البخاري لحديثهم
 من قبيل أخطاء الثقات<sup>(٥)</sup>.

<sup>(</sup>۲) انظر: دیوان الضعفاء والمتروکین (أرقام: ۳۰۹، ۳۳۵، ۱۰۰۳، ۱۱۰۰، ۲۲۰۲، ۲۲۰۲، ۲۲۰۲، ۲۲۰۷، ۲۲۳۷، ۲۲۲۷، ۲۲۷۷، ۲۷۷۲، ۲۷۷۷، ۲۷۷۷، ۳۸۲۰، ۲۲۲۷).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (رقم: ٦١).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم:٢٨).

<sup>(</sup>٥) انظر: ما تقدُّم (ص:٣٧٣).

٣ ــ (راوٍ) رجَّح الحافظ أنَّه هو المصلوب، والمصلوب كذاب (١)، و(راو آخر) قال فيه الحافظ: «كذبوه »(١).

 $_{(7)}^{(7)}$  قال الحافظ: « متروك  $_{(7)}^{(7)}$ .

٥ \_ (راويان) قال الحافظ فيهما: « منكر الحديث »(1).

٦ (أربعة رواة) قال الحافظ: «ضعيف»<sup>(°)</sup>.

٧ \_ (ثلاثة رواة) قال: « مجهول »<sup>(١)</sup>.

 $\Lambda = ((l_{e})$ قال: «فيه ضعيف »(۲).

٩ \_ (راو) قال: « مجهول »<sup>(^)</sup>.

. ۱ \_ (سبعة رواة) قال: « لين »<sup>(۱)</sup>.

(1) البخاري. والمتعدل المتعدل المتعدد المت

(راو) قال: «مستور (11)، أي مجهول الحال.

۱۳ ــ (راو واحد) قال: « فيه لين »(١٣٠٠.

<sup>(</sup>١) ترجمة (رقم:٥).

<sup>(</sup>۲) ترجمة (رقم: ۷۰).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (رقم: ١٤).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم:٥٦)، الملحق ٤).

<sup>(</sup>٥) ترجمة (رقم:٢٢، ٥٣، اللحق: ٥، ٧).

<sup>(</sup>٦) ترجمة (رقم: ٨٥، الملحق: ٢، ٩).

<sup>(</sup>٧) ترجمة (رقم: ٢٠).

<sup>(</sup>٨) ترجمة (رقم: ٣٣).

<sup>(</sup>٩) ترجمة (رقم: ١٠، ١٥، ٢٨، ٣٩، ٢٤، ٦٨، ٨٦، ٨٨).

<sup>(</sup>١٠) ترجمة (رقم: ١١، ١٩، ٢٨، الملحق: ١٦).

<sup>(</sup>۱۱) التقريب (ص: ۸۱).

<sup>(</sup>١٢) ترجمة (الملحق رقم: ١٩).

<sup>(</sup>١٣) ترجمة (رقم: ٤١).

قلت: فحميع هؤلاء الرواة لم يُخالف الحافظ ابن حجر في أحكامه هذه مقتضى ما تقدَّم شرحه من أحوال الرواة عند الإمام البخاري.

١٤ — (راويان) قال: «صدوق »، فأحدهما هو محمد بن عبد الله بن عمرو ابن عثمان بن عفان (۱)، وتقدَّم أنَّ قولَ الحافظ يريد به الجمع بين توثيق النسائي — في رواية — وتوثيق العجلي، وبين تضعيف البخاري وغيره له، لكن مَن وثقه نظر إلى جلالته وشرفه، أمَّا في الحديث فهو ضعيف؛ قال البخاري: «عنده عجائب »، و « لا يكاد يُتابَع على حديثه »، وهذا تضعيف شديد، وقال مسلم: «منكر الحديث »، فالصواب أنَّه ضعيف لا صدوق كما مرَّ في ترجمته.

وأمَّا الثاني فهو ثعلبة بن يزيد الحماني<sup>(۱)</sup>، فقول الحافظ «صدوق » جمع بين تضعيف البخاري والعقيلي له، وبين توثيق النسائي وابن عدي، وهو أمر محتمل، لكن الذي أرجح صوابه اختيار البخاري، وتقدَّمت الترجمة.

١٥ \_\_ (راو واحد) قال: « ثقة »، وهو محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن ابن علي بن أبي طالب، النفس الزكية (٢٠)، أخذ الحافظ فيه توثيق النسائي، وقد مرَّ في ترجمته أنَّ النسائي قد يتساهل في توثيق أمثاله، والذي أرى رجحانه مقتضى صنيع البخاري، أي: أنَّه ضعيفُ الرواية خاصَّة أنَّه مقلِّ جدًّا.

١٦ \_ (أربعة رواة) قال: «صدوق يهم »، أو «صدوق ربما وهم »، وهؤلاء الرواة هم:

أ \_ حلاً د بن يزيد الجعفي (أ)، قال الحافظ: «صدوق ربما وهم »، وهو في ذلك قد اعتمد على أنَّ ابن حبان ذكره في الثقات، وقال: «ربما اخطأ »، فجعل الحافظ توثيقه في رتبة الصدوق، وشفع به أنَّه ربما وهم، لكن الرجل كما في ترجمته مقلٌ، والذي أرجمته أنَّه ضعيفٌ، فإنَّ «ربما وهم » تحتمل مجامعة التوثيق فيمن له عدد من الحديث يُعرف به موافقته للثقات.

<sup>(</sup>١) ترجمة (رقم: ٨).

<sup>(</sup>٢) ترجمة (رقم: ٣٤).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (رقم: ٩).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم: ٥٠).

ب \_ حشرج بن نباتة الأشجعي (١)، قال الحافظ: « صدوق يهم »، وهذا الراوي قد اختلفت فيه كلمات النقاد، والبخاري أدخله في الضعفاء الصغير والكبير، والحافظ توسط بين ذلك وبين توثيق أحمد وابن معين له.

جـ \_ عبيد بن أبي قرة (")، قال الحافظ: «صدوق يهم » والحافظ في ذلك جمع بين توثيق ابن معين وابن المديني ويعقوب وأبي حاتم، وبين تضعيف البخاري \_ فقد أدخله في الضعفاء الكبير \_ والعقيلي وقول ابن حبان: « ربما خالف »، وجمعه ظاهر الوجاهة.

د \_ عبد العزيز بن يحيى الحراني ( $^{(7)}$ ), قال الحافظ: «صدوق ربما وهم »، وهو في ذلك قد جمع بين توثيق أبي حاتم وأبي داود وابن عدي، وبين تضعيف البخاري والعقيلي.

۱۷ — (راو واحد) قال: «وثقه العجلي »، وهو عبد الله بن هانئ أبو الزعراء الكوفي (۱) والحافظ قال ذلك لَمَّا لَم يجد له موثّقاً أقوى من العجلي، لكن الصواب ما صنع الذهبي؛ إذ أدخله في ديوان الضعفاء والمتروكين، ونقل فيه كلام البخاري، والبخاري قد ذكره في الضعفاء الكبير، وعليه اعتمد العقيلي في تضعيفه.

قلت: فالحاصل أنَّ الحافظ لم يُخالف حكمه على الرواة مقتضى ما تقدَّم تقريره عند البخاري إلاَّ في مواضع قليلة، هو فيها معذورٌ؛ لوقوفه على توثيق صريح معارض، أمَّا عامة الرواة فحكمه مساير لكلام البخاري لا يُخالفه كما تقدَّم، والله تعالى أعلم.

## \_ الرواة الذين خولف البخاري في أحوالهم:

قد تقدَّم (°) ذكر أوجه يستدل بها على تضعيف البخاري لغالب الرواة الذين قال إنَّهم لا يُتابَعون على حديثهم، ومن هؤلاء الرواة رواة خولف فيهم فوثَقهم

<sup>(</sup>١) ترجمة (رقم: ٤٦).

<sup>(</sup>۲) ترجمة (رقم: ۸٦).

<sup>(</sup>٣) ترجمة (رقم: ٨٧).

<sup>(</sup>٤) ترجمة (رقم: ٨٣).

<sup>(</sup>٥) انظر ما تقدَّم (ص: ٣٧٤ ــ ٣٧٥).

سواه من العلماء، وهذه المحالفة قسمان:

القسم الأول: رواة مخالفته فيهم من قبيل التساهل مِمَّن وثقهم، وذلك في أربعة أشياء:

١ \_ توثيق ابن حبان، فقد وثّق ابن حبان عدداً كبيراً من هؤلاء الرواة، فتساهل فيهم تساهلاً ذريعاً من جهة أنّ غالبَهم مجهولون، ومن جهة أنّ رواياتهم منكرة، وغالبهم مقلّ، أو لم يعرف بغير تلك الرواية، فالتوثيق هنا حتى لو سُلّم توثيق المجهول لا يسوغ، وهو نفسه قد تناقض في بعضهم فوثقه، ثم طعن فيمن تفرّد عنه (۱)، وهؤلاء أكثر من ستين راوياً، تركت الإحالة عليهم لوفرتهم في البحث وفرةً ظاهرة.

٢ \_\_ توثيق العجلي، وهو من المتساهلين في التوثيق، كما قال الذهبي وغيرُه (١)، والرواة الذين انفرد بتوثيقهم ستة رواة (١).

٣ ـ توثيق النسائي لثلاثة من الرواة (١٠)، اثنان منهم من آل البيت النبوي، وواحد فيه تشيع، وكلهم ليس ممّن يُترك حديثه، وهو أيضاً قد اختلف قوله في اثنين منهم، والنسائي قد يتساهل في بعض القدماء الرفعاء، وإن كان فيهم جهالة (٥)، كما أنَّ فيه (قليلاً من التشيع)، كما قال الذهبي (١).

توثیق الدارقطني لواحد، وهو أیوب بن وائل الراسبي<sup>(۱)</sup>، وهو ضعیف مجهول، والدارقطني قد یتساهل في بعض الأوقات، کما قال الذهبي<sup>(۱)</sup>.

القسم الثاني: رواة للبخاري فيهم مخالفٌ قوي لا يصح تجاوز قوله، وذلك في خمسة رواة لا غير:

١ \_ بكر بن عتبة الأعنق.

<sup>(</sup>١) انظر التراجم: (رقم: ٣١، ٣٤، ٣٦، ٢٢، ١٠٩).

<sup>(</sup>٢) الموقظة (ص:٨٣).

<sup>(</sup>٣) تراحم (رقم: ٢٩، ٣٩، ٨٨، ٨٨، الملحق: ٩).

<sup>(</sup>٤) تراجم (رقم: ٨، ٩، ٣٤).

<sup>(</sup>٥) انظر: الموقظة (ص: ٧٩).

<sup>(</sup>٦) انظر: سير أعلام النبلاء (١٤/١٣٣).

<sup>(</sup>۷) ترجمة (رقم:۲۱).

<sup>(</sup>٨) الموقظة (ص:٨٣).

٢ \_ حكيم الأثرم.

٣ \_ حشرج بن نباتة الأشجعي.

٤ \_ عبيد بن أبي قرة.

٥ \_ عبد العزيز بن يحيى الحراني.

وكلُّ هؤلاء قد ذكرهم البخاري في الضعفاء الكبير (١)، وحشرج ذكره كذلك في الصغير.

وكلَّهم كذلك فيهم توتيق قوي لغير واحد من أئمة الجرح والتعديل، فالبخاري يرى ضعفهم، وغيرُه يوثقهم، والله تعالى أعلم.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) انظر تراجمهم: (رقم: ٣١، ٤١، ٤٦، ٨٧، ٨٧).

#### الفاتمة

في ختام هذا البحث لا بـد من الإشارة إلى أن كتاب التاريخ الكبير للإمام البخاري لم يلق بعد العناية التي يستحقُّها، ذلك أن الكتاب قد تضمَّن ثروة نقديَّة ضخمة في نقد الرجال وفي نقد النصوص ولا يكفي في هذا جهود متفرِّقة لا يجمعها جامع فقد تفوت فرصة الاستفادة منها.

وإذا كان هذا البحث قد عرض لأكثر من مئة حديث ومئة راوٍ بإبراز نقد البخاري فيها وفيهم فما بالك بمئات الأحاديث المعلّلة والمنتقدة التي ترد في الـتراجم \_ غالباً \_ لبيان ما يتعلّق بحال المترجَم؟!

ليس من إنصاف هذا الإمام أن تقف الاستفادة من علمه على عباراته الصريحة في الجرح أو في النقد دون الإحاطة بمنهجه ووجوه النقد في كلامه.

وهذا يبين الحاجة الماسة إلى تحقيق الكتاب تحقيقاً علمياً جاداً واستخلاص جماهر مصنفة للإفادة من نقده للأحاديث وللرجال سواء كان النقد صريحاً أو غير صريح.

ولا أشكُّ أن لو صنّفت الأحاديث التي انتقدها البخاري أو أورد لها علّه في تاريخه الكبير والأوسط على أبواب الفقه لجاءت في جمهرة علميةٍ ضخمة.

وفي هذا البحث قد درست الأحاديث السي انتقدها الإمام البخاري بالتفرد، ومن أهم ما خلص إليه البحث الأمور التالية:

١ ـ أنَّ البخاري يريد بنفي المتابعة نفي ما يمكن أن يصحَّ به الحديثُ من متابعات وشواهد، وهو في نفيه لا يلتفت إلى الطرق الواهية.

٢ \_ أنَّ البخاري إذا أطلق عدم المتابعة فمرادُه إنكارُ الحديث وتضعيفه، يستدلّ على ذلك بخمسة أوجه:

الأول: أنَّه قد يجمع إلى نفي المتابعة النص على النكارة أو الضعف بلفظ آخر. الثاني: أنَّه قد يفسّر انتاده بما يدلُّ على النكارة.

الثالث: أنَّه قد يضم إلى ذلك الإشارة إلى جهالة السماع مما هو التماسُّ لموضعٍ تُحال عليه نكارةُ الحديث.

الرابع: أنَّه قد يضم إلى ذلك جرح الراوي.

الخامس: أنَّه قد لا يصرِّح بجرحه لكن يدخله في الضعفاء إمَّا الصغير أو الكبير الذي يستفاد من نقول العقيلي وابن عديّ والذهبي.

٣ \_\_ أنَّ من الرواة الذين انتقد حديثهم تسعة رواة ثقات، انتقادُه لحديثهم من قبيل الإيقاف على أخطاء الثقات.

٤ \_\_ أنَّ عامّة الرواة الذين انتقد حديثهم داخلون عنده في اسم الضعف، إمّا لأنَّه أطلق قوله لا يتابع على حديثه حكماً عاماً على رواياته، وإمَّا لأنَّ له فيهم جرحاً، وإمَّا لأنَّه أدخلهم في كتاب الضعفاء، وإمَّا لأنَّهم مجهولون مُقلُون يستلزم انتقادُ حديثهم ضعفَهم.

٥ \_ أنَّ من أحاديث الدراسة أربعة وأربعين (٤٤) حديثاً قد حفظ عن إمامٍ أو أكثر من أئمة النقد تضعيفها وانتقادها، وعدد من حفظ لهم كلام في ذلك (٢٢) إماماً.

7 \_ أنَّ البحاري حولف في أحد عشر حديثاً صححها أو قال ما يشعر بصحتها إمام من الأئمة، منها اثنان أوردهما الإمامُ مسلم في الصحيح، وثلاثة لا يظهر فيها رجحان قول البحاري.

V = 1نَّ الأئمة الذين خلفوا البخاري قد استفادوا من نصوصه هذه، فالعقيلي قد اعتمده مجرَّداً في تضعيف (٦٤) راوياً، وابن عدي في تضعيف (٥٤) راوياً، واختاره الذهبي ليعبِّر به عن ضعف (١٤) راوياً، وهؤلاء أمثلةٌ وإلاَّ فقد اعتمد كلام البخاري كثيرٌ من الأئمة كما هو معلوم.

 $\Lambda$  \_ تكلّم الحافظ في التقريب على (٤٥) راوياً من رواة الدراسة، فمنهم (  $\uppha$  ) راوياً جاء حكمه مسايراً لكلام الإمام البخاري لا يخالفه، وباقيهم وهم ( $\uppha$  ) رواة في حكمه مخالفة لكلام البخاري لكنه في أغلب ذلك معذور لوقوفه على كلام صريح مخالف لكلام البخاري.

٩ \_\_ من رواة الدراسة عدد خولف الإمام البخاري في حالهم، وهذه المخالفة
 قسمان:

الأول: رواة مخالفته فيهم من قبيل التساهل وهم:

(أ) الذين وثَّقهم ابن حبان، وهم كثيرون جداً، وتساهلُ ابن حبان معلوم.

(ب) ستة (٦) رواةٍ انفرد العجليُّ بتوثيقهم.

(ج) توثيق النسائي لـ (٣) رواة تساهلاً، وهو قد يتساهل في أمثالهم.

(د) راو واحد وثَّقه الدارقطني، وهو ضعيف، والدارقطني يتساهل أحياناً.

الثاني: رواة للبحاري فيهم مخالف قوي وهم خمسة (٥) رواة لا غير، فالبخاري ضعَّفهم، وغيرُه من الأئمَّة وثَّقهم.

وبعد:

فهذه خلاصة هذا البحث، أسأل الله العليّ القدير أن ينفعني به وطلاًبَ العلم، وأن يجعل العمل فيه خالصاً لوجهه الكريم، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

وصلَّى الله وبارك على نبيِّنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

\* \* \*

\*

# الغمارس العلمية

- ١ فمرس الآيات القرآنية.
- ٢ فمرس الأحاديث النبوية.
- ٣ ـ فهرس مسانيد أحاديث الدراسة.
  - ٤ فمرس رجال الإسناد.
  - ه ـ فمرس الفوائد العلمية.
  - ٢ ـ فمرس مراجع الرسالة.
    - ٧- فمرس الموضوعات.

# ١ - فمرس الأيات القرآنية

غحة	سورة الص	الآية
97	البقرة: ١٠٦	﴿ مَا نَنسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَو مثلها ﴾
151	آل عمران: ١٣٥	﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ ﴾
٩.	الحج: ۷۸	﴿ وَجَاهِدُوا فِي اللهِ حَقَّ جِهَادِهِ ﴾
720	النور: ۲۲	﴿ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلاَ تُحِبُّونَ أَن يَغْفِرَ اللهُ لَكُمْ ﴾
150	النمل: ٤٤	﴿ وَيِلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقَيْهَا ﴾
105	القصص: ٨٣	هِوْتِلْكَ الدَّارُ الآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لاَ يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الأَرْضِ﴾
170	الجاثية: ٢٩	﴿ هَٰذَا كِتَابُنَا يَنطِقُ عَلَيْكُم بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كَنتُم تَعْمَلُونَ ﴾
٥٨٢	الأعلى: ١	﴿ سَبِّحُ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾
475	الكافرون: ١	﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الكَافِرُونَ ﴾
٥٨٢	الإخلاص: ١	﴿ هُوَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ ﴾

# \* \* \*

# ٢ ـ فمرس الأحاديث النبوية

الصفحة	الراوي	الحديث
		_ i _
٣١١	عائشة	ابتغوا ليلة القدر في العشر الأواخر
١٨٢	ابن عباس	أتى جبريلُ النَّبيُّ ﷺ عِلَيْتُ بقطفٍ فقال
۸۷۲	ابن عِمر موقوفاً	احتنب کلّ شيء ينشّ
۱۵۳	أبو هريرة	أُحِّر الكلامُ في القدر لشرار أُمَّتي
T01	الزهري مرسلاً	أُخِّر الكلامُ في القدر لشرار أُمَّتي
۲.0	عائشة	ادعي لي أباكِ وأخاك
777	ابن عمر	إذا اغتلمت عليكم هذه الأوعية فاكسروا متونها
٣٤	عليّ موقوفاً	إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل
710	أبو سعيد	إذا حامع فأراد العود فليتوضأ
١٠٨	ابن عمر	إذا سجد أحدكم فليضع يديه فإذا رفع فليرفعهما
7 - 1	أبو هريرة	إذا سجد أحدكم فليضع يديه قبل ركبتيه
١٣١	جابر	إذا شرب الخمر فاحلدوه ـ ثلاثاً ـ ثم إن شرب الرابعة
797	ابن عباس	إذا كانت لك حاجة فاسأل الله فقد حفَّ القلم
٣٤	عليّ موقوفاً	إذا لم ينزل فلا غسل
٩٨	مكحول مرسلاً	إذا ماتت المرأةُ مع الرجال ليس معهم المرأة
200	أبوهريرة	إذا مررتم برياض الجنّة فارتعوا
١	أبو هريرة	أربعة يصبحون في غضب الله ويمسون في سخط الله
440	رافع بن خديج	أزرع، قلت: هي أكثر من ذلك
750	ابن عباس موقوفاً	أشهد على أربعة من أصحاب ابن مسعود
715	محاهد مرسلاً	أعتق رقبة ثم صوم ثم ستين مسكيناً
٣١٤	أبو هريرة	أعتق رقبة ثمم قال انحر بدنة
271	أم سلمة	أفَّ أفَّ اخرجا فاستقيثا
117	الزبير	أقبلنا مع النَّبِيِّ ﷺ فذكر أنَّ صيد وج
101	ابن مسعود موقوفاً	أما إنَّ مالكُ لي ثم تركه
۲۷۳	أنس	أنا أول شافع
7 £ 1	علي موقوفاً	أنا الصديق الأكبر

P V Y	العباس	انظر هل ترى في السماء من نجم
٣٣	ابن عمر موقوفاً	أنَّ ابن عمر أنكر على أبي هريرة
177	ابن عمر موقوفاً	أنَّ ابن عمر كان إذا استلم الركن قال
١٧٤	عليّ	إنَّ الأمة ستغدر بِك
70.	ابن عمر	إنَّ جبريل علَّم النَّبِيَّ عَلِيْنِ دعواتٍ
795	عمر موقوفاً	أنَّ رجلاً من جهينة كان يسبق الحاج
105	عليّ موقوفاً	إنَّ الرجل ليعجبه من شراك نعله
۲٦.	عبيد بن خالد	أنَّ رسول الله ﷺ آخى بين رجلين
717	ابن عباس	أنَّ رسول الله ﷺ استهدى سهيل بن عمرو
717	عطاء مرسلاً	أنَّ رسول الله ﷺ حمل ماء زمزم
١.٧	ابن عمر	أنَّ رسول الله ﷺ كان إذا سجد يضع يديه
771	عليّ	إنَّ رسول الله ﷺ لم يعهد إلينا في الإمارة
۲ - ۱	سفينة	أنَّ رسول الله ﷺ لما بني المسجد وضع حجراً
۱۷۰	عليّ موقوفاً	أنَّ عليًّا مرَّ بشطِّ الفرات فإذا كِنْسُ طعام
٣١.	عمار بن ياسر	إنَّ اللَّهَ أعطى ملكًا أسماع الخلائق
170	ابن عمر	إنَّ الله أول شيء خلقه القلم
۱۸۸	عبد الله بن أبي أوفى	إنَّ اللَّهُ مع القاضي ما لم يجُر
١٣٧	أبو هريرة	إِنَّ اللَّهَ يبعث يوم القيامة من مسجد العشار
٣	عمر	إنَّما الأعمالُ بالنيات
707	سمرة بن جندب	أنَّ النَّبِيُّ عِيَالِيْنِ أَذِن في النبيذ بعدما نهى عنه
٣٣٦	الزهري مرسلاً	أنَّ النَّبَيَّ ﷺ وأى دماً في ثوبه فانصرف
٣.٢	عثمان بن طلحة	أنَّ النَّبَيُّ ﷺ دخل البيت فصلَّى ركعتين
٣.٣	أم عثمان بنت سفيان	أنَّ النَّبِيَّ ﷺ دعا شيبة ففتح له
707	أبو أسيد الساعدي	أنَّ النَّبِيَّ ﷺ وَيُطْلِقُ دعا للعباس وبنيه
227	عليّ	أنَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلِمٌ في الجنازة ثم قعد
77	فاطمة	أنَّ النُّبِيُّ ﷺ كان إذا دخل المسجد قال
77	معاذ	أنَّ النُّبَيُّ ﷺ كان في غزوة تبوك إذا ارتحل
7 7 1	أنس	أنَّ النَّبِيُّ ﷺ كان يصلي الجمعة حين تميل الشمس
٦٤	عليّ	أنَّ النَّبِيُّ ﷺ كَان يلبس خاتمًا في يمينه
٣.٣	أم عثمان بنت سفيان	أنَّ النَّبِيُّ ﷺ لما خرج من الكعبة دعا عثمان بن طلحة
750	جابر	أنَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلِمْ نهى أن ينتعل الرجلُ قائماً
		<b>~</b> 9 V

٦٤	عليّ	أنَّ النَّبِيِّ عِلِيْ نهي عن لبس المعصفر
٣٤	عليّ	أنَّ النَّبِيُّ ﷺ وَعَلِيْهُ نَهِي عَن لَحُومِ الْحَمُرِ الْأَهْلِيَّةِ
710	أنس	إنَّ هذَا الدينَ متين
405	طريح الثقفي	أنَّه حضر أميَّة بن أبي الصلت حين حضرته الوفاة
777	أبوموسي موقوفاً	إنَّ من إحلال الله إكرامُ ذي الشيبة المسلم
۲9.	ابن عمر موقوفاً	أنَّه كان إذا أجمع المقام صلى أربعاً
770	رافع بن خديج	أَنَّه كان يسمع النَّبِيُّ ﷺ يَأْمِلُ يأمر بتأخير العصر
٣٤٦	عبادة موقوفاً	أنَّه وجد ناساً يصلون بعدما يتروح الإمام
771	أم سلمة	أَنَّهَا أصبحت يوم الجمعة وغدا رسول الله عَلَيْ إلى الصلاة
717	عائشة	أَنْهَا حملت ماء زمزم وقالت: حمله رسول الله ﷺ
725	ابن مسعود	أني لأذكر أول رحل قطعه، أتى بسارق فأمر بقطعه
127	أنس	أهدي لرسول الله ﷺ أطيار
1 2 7	أنس	أهدي لرسول الله ﷺ طائر
727	أنس	أهديت لرسول الله ﷺ ثلاث طوائر
707	جابر بن سمرة	أهلُ الدرجات يراهم من أسفل منهم
١٢٤	سلمان	أوصاني خليلي إذا جمعت أهلي
777	ابن مسعود	أول شافع يوم القيامة جبرائيل عليه السلام
1 5 5	أبو موسى	أول من صُنعت له الحمّامات سليمان
1 5 5	أبو موسى	أول من صُنعت له النورة ودخل الحمام سليمان
719	ابن عباس موقوفاً	إيّاكم والربا، إيّاكم أن تجعلوا الغلُّ الذي جعلوه
Y 9 1	عليّ موقوفاً	أيزيد في الوزن أو ينقص، قيل: لا
		٠ - ب ـ
Y 9 V	ابن عبا <i>س</i>	بارك لأمتي في بكورها
1 7 9	عليّ موقوفاً	بايع الناسُ لأبي بكر وأنا والله أولى بالأمر منه
٨٢٢	أبوهريرة	بئس الشعب حياد تخرج منه الدابة
771	أنس	بينا رسول الله ﷺ حالسٌ إذ رأيناه ضحك
		- ت ـ
7 £ 7	جويو	تُبنى مدينةٌ بين دجلة ودجيل وقطربل والصّراة
1 \ 1	جد عدي بن ثابت	تحلس أيام أقرائها
٨٢٢	أبو هريرة	تخرج الدابة فتصرخ ثلاث صرخات
YIŸ	أنس	رى ترى بأيديهم ما أرى، قلت: وما بأيديهم
		- may -

		,
٧١	أسماء بنت عميس	تسلِّبي ثلاثًا ثم اصنعي ما بدا لك
٣٣٦	أبو هريرة	تعاد الصلاة من قدر الدرهم
K 077	دغفل السدوسي مرس	توفى النَّبيُّ ﷺ وهو ابن خمس وستين
		ـ ث ـ
ة ٢٦٦	ابن مسعود وأبو هرير	ثلاث في المنسأ تحت قدم الرحمن
157	ابن عباس موقوفاً	تُم جعلوا له النورة
		- ج -
<b>T.</b> V	ابن عمر	الجالب مرزوق والمحتكر ملعون
107	عفيف الكندي	حئت في الجاهلية إلى مكة وأنا أريد أن أبتاع لأهلي
797	ابن عباس	جف القلم
١٨١	تميم الداري	الجمعة واحبُّ إلاَّ على امرأة أو صبيًّ
		<b></b>
197	ابن عباس موقوفاً	الحدث حدثان أشدهما حدث اللسان
٣٤٣	أنس	حرّم النَّبِيُّ ﷺ خلط البُسر بالتمر
		- <del>خ -</del>
779.	زيد بن أبي أوفى	خرج النَّبِيُّ ﷺ فآخى بين أصحابه
	جد أبي مروان الأسل	خرجنا مع النَّبِيِّ ﷺ إلى خيبر
۲٠۲	سفينة	الخلافة تلاثون سنة
		ـ د ـ
1.7	ابن عباس	دفع النَّبيُّ ﷺ من عرفة كالمستطعم السائل
٦٣	تميم الداري	الدين النصيحة
	20 (1	- ر -
٣	أنس	رأيتُ رسول الله ﷺ يصلي في نعليه وخفيه
779	الحسن موقوفاً	رأيتُ علياً والزبير التزما
٣٣	أنس	رأيت النّبيّ ﷺ ﷺ
	S	رایت انتبی ویوز انتداع
110	عليّ	- <b>ن</b> - سألت النَّبيَّ ﷺ أن يولِّيني الخمس
179	عي أبو سعيد	سالت النّبيُّ ﷺ عنها فقال: إني كنت أعلمتها
755	ابن مسعود	سالت النبي عليها فقال. إلى نسب اعلمتها سألنا نَبيّنا عَلِي عن المشي مع الجنازة
Y 1 A	ابن مسعود خزيمة بن جزي	سالنا ببينا ﷺ عن المسي مع الجمارة سل عمَّا شئت، قال الضب، قال لا آكله ولا أحرِّمه
Y	حريمة بن جري الحسن موقوفاً	
(7) )	الحسن موقو	سمعتُ من تسعةٍ من المهاجرين والأنصار _

		- ش <b>-</b>
1 2 7	علیّ	الشاةُ في البيت بركة
۱۷۸	- أن <i>س</i>	شرب النّبيُّ ﷺ اللبن وكان يصيب ثوبه
۲٧.	بكر وعمر وعثمان موقوفاً	شهدت الجمعة مع أبي بكر فكانت صلاته أبو
		- o -
700	أبوهريرة	الصبرُ يأتي على قدر البلاء
772	معاوية موقوفاً	صلى بنا معاوية الجمعةَ ضحى
۲۲۲	الفضل بن عباس	الصلاةُ مثنى مثنى وتشهد في كلِّ ركعتين
17/	أنس	صلى الضحي
TT-9		صلوا على صاحبكم
١٤٨	معاذ	صنفان من أمتي لا سهم لهما في الإسلام
		- E -
277	معاذ	عاشر عشرة في الجنة
		- ė -
307	أبوهريرة	غسل واحب يوم الجمعة والفطر
		ـ ف ـ
197		فرض النَّبِيُّ ﷺ العشر
١٢٨٠	أبو هريرة	في الجمعة ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو في صلاة
١٢٧	أبو سعيد وأبو هريرة	في ساعة الجمعة: وهي بعد العصر
Y10	أنس	في فضل رمضان
	•	<u> </u>
719	ابن عباس موقوفاً	قرأ ابن عباس رضي الله عنهما ﴿إِلَى أَجِل مسمى﴾
	عبد الله بن عمرو موقوف	قضي: في كلب الصيد أربعون درهماً
۲. ٤	عمر	قيل لعمر ألا تستخلف فقال: إن أستخلف
۲ • ٤	عليّ	قيل له ألا تستحلف فقال: لا
٧١	أبوموسى	الكافر يأكل في سبعة أمعاء
170	ابن عمر موقوفاً	كان ابن عمر إذا أراد أن يستلم
170	ابن عمر موقوفاً	كان ابن عمر يستقبل الحجر وقال: إيماناً بك
T £ 9	أنس	كان أحبُّ الريحان إلى رسول الله ﷺ الفاغية
711	عائشة	كان إذا افتتح الصلاة قال: سبحانك اللهم

		•
١١.	أبو إسحاق	كان أصحابُ عبدا لله إذا انحطوا وقعت ركبهم قبل
٣٣٧	حنادة بن أبي أمية	كان رسول الله ﷺ إذا تبع جنازةً
711	عائشة	كان رسول الله ﷺ يستفتح الصلاة بالتكبير
97	ابن عباس	كان مما ينزل على رسول الله ﷺ الوحي بالليل
171	بريدة	كان النَّبيُّ ﷺ إذا دخل السوق قال: بسم الله
440	عائشة	كَان يقرأ في الأولى بـ ﴿سبِّح اسم ربِّك الأعلى﴾
100	ابن عمر	كانوا يتعوَّذون من سوء الأخلاق
170	أبوهريرة	الكذب بقدر
۲۷۸	ابن عمر موقوفاً	كلّ مسكو خمر وكلُّ خمر حرام
٣٤	عليّ موقوفاً	كُلُّ من لحُوم الحمر الأهلية
97	ابن عباس	كنْ مؤِّذًنَّا أوإماماً أو بإزاء الإمام
770	رافع بن خديج	كنا نصلي مع النَّبِيِّ ﷺ ثم ننحر الجزور
171	عليّ موقوفاً	كنت إذا حدّثني رجل عن النَّبِيِّ ﷺ حلَّفتُه
Y 0 Y	زيد بن أرقم	كنتُ حالساً عند النَّبِيِّ ﷺ فجاء رجل من أهل اليمن
		- ا -
١٠٤	ميمونة	لا تزال أمتي بخير ما لم يفشُ فيهم ولد الزنا
Y 9 V	ابن عباس	لا تطلبن حاجة
۲۲.	أبو سعيد	لا تُشدُّ الرحالُ إلاَّ إلى ثلاثة مساجد
۲۲.	أبوهريرة	لا تشدُّ المطي إلاَّ إلى مسجد الخيف ومسجدي
۲.٧	. عليّ	لا تعذَّبوا بعذاب الله
227	أبو هريرة	لا صلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس
<b>700</b>	النعمان بن بشير	لا قوَد إلاَّ بالسيف
Yol選	بعض أصحاب النَّبِيِّ أَ	لا قيلولة في الطلاق
<b>rr</b> .	أبو هريرة	لا يجاوز إيمان البربري حنجرته
7 £ V	سعد بن أبي وقاص	لا يجد حلاوتها ولا أحد من ولده
٣.٧	معمر العدوي	لا يحتكر إلاَّ خاطئ
٣٤٣	أنس	لا يُدَّخَر شيءٌ لغد
1 7 7	أبو هريرة	لا يصادفها عبد مسلم وهو يصلي
177	عمر موقوفاً	لا يغزوَنّ رجلٌ حتى يأخذ ما فضل من لحيته
251	جرير	اللحدُ لنا والشق لغيرنا
٣٣	أنس	لم أر النَّبيُّ عَلِينٌ مسح
		- 5.1

۲ . ٤	عليّ وعمر ٣٣، ٢٠١،	لم يستخلف النَّبِيُّ عَلَيْنِ
711	صهيب	لم يكن النَّبيُّ ﷺ يرى قرية يريد دخولها
۲.۳	قطبة بن مالك	لًا بني النَّبِيُّ عِلَيْنِ المسجد
۲.٧	ابن عباس	لو كنتُ أَنا لم أحرقهم لنهي النَّبِيِّ ﷺ
100	عبد الله بن سلام	ليدفنن عيسى ابن مريم مع النَّبِيُّ عِيلِيًّا
٩٤	أم سلمة	ليس بك على أهلك هوان إن شئت سبعت لك
197	خال حرب الثقفي	ليس على المسلمين عشور
		- م -
199	زيد بن أرقم موقوفاً	ما أشكُّ وما أمتري أنَّها ليلة سبع عشرة
۰ ۲ ۲	را <b>ف</b> ع بن خديج	ما لي وللبدع هذه صلاة آبائي مع النَّبِيِّ ﷺ
171	أبوبكر	ما من رجلِ يذنب ذنباً ثم يقوم فيتطهّر
٣٢٣	ابن مسعود	ما من عبدٍ دعا بهذه الدعوات عشيَّةَ عرفة
777	أنس	مامن عبدين متحابين في الله يستقبل أحدهما
277	أنس	ما من مسلمين التقيا فأخذ أحدهما
۹.	عليّ موقوفاً	ما وجدت إلاَّ القتال
157	أبو ذر موقوفاً	مرَّ أبوذر برجل عرسٍ فلم يسلّم عليه
٣	أنس	مررت ليلةَ أُسري بي على قومٍ تُقرض شفاههم
۲۷۸	ابن عمرموقوفاً	المسكر قليله وكثيره حرام
100	عبد الله بن سلام	مكتوب في التوراة صفة محمد وصفة عيسي
١٨٩	أبوهريرة	من أتى حائضاً فليتصدّق بدينار
۱۸۹	أبو هريرة	من أتى كاهناً فصدّقه بما يقول
7 / 7	ابن عمر	من إحلال الله على العباد إكرامُ ذي الشيبة
T7.	أبوهريرة	من أدرك ركعةً من الصلاة فقد أدركها قبل أن يقيم
7 5 9	أنس	من استغفر للمؤمنين ردّ الله عليه آدم فما دونه
10.	ابن مسعود	من أعتق مملوكه فليس للمملوك من ماله شيء
110	أم سلمة	من أهلَّ بعمرةٍ أوحجةٍ من مسجد الأقصى غفر له
٣٣.	أبو هريرة	من أين أنت،قال: بربري
١٢٨	أبوهريرة	من حلس مجلساً ينتظر الصلاة
۲.9	أن <i>س</i>	من حفظ لسانَه حفظ اللهُ عورتَه
۲ . ۹	أنس	من دفع غضبه دفع اللهُ عنه عذابه
<b>70</b>	رجل من آل حاطب	من زارني بعد موتي كان في حوار الله

٣٣	ابن عمر	من صلى على حنازة فله قيراط
٣٣٩	ابن عمر	من غلَّ فأحرقوا متاعه
٣٢٣	ابن مسعود	من قال ليلة عرفة
٣.٥	سعد	من قال يثرب مرة
٣٤٨	أبوهريرة	من كظم غيظاً وهو يقدر على إنفاذه
٣٣٣	النعمان بن بشير	من لم يشكر الناس لم يشكر الله
777	أبو قتادة	من نسي صلاةً فليصل إذا ذكرها ولوقتها من الغد
		_ <b>:</b> -
7 2 0	جابر	نهي النَّبيُّ ﷺ أن يمشي الرجل في النَّعل الواحدة
777	ابن عمر	نهى النَّبِيُّ ﷺ أن يمشي الرجل بين المرأتين
727	أبو هريرة	نهى النَّبِيُّ ﷺ أن ينتعلُّ وهو قائم
757	ابن عمر	نهى النَّبِيُّ ﷺ أن ينتعل الرجل قائماً
		<del>-</del> 9
٩.	عليَّ موقوفاً	والله ما وجدت من القتال بداً
71	عليّ	ولاَّني رسول الله ﷺ خمس الخمس
		_ & _
۲۰۱،۳۰	سفينة ٣	هؤلاء الخلفاء بعدي
<b>7                                    </b>	عمر موقوفاً	هجرت يوم الجمعة فلما زالت الشمس خرج عمر
177	أبو سعيدوأبوهريرة	هي بعد العصر
		<u> </u>
۸71	أنس	يا أنس أسبغ الوضوء يزد في عمرك
777	جبير بن مطعم	يا بني عبد مناف لا تمنعوا أحداً طاف بهذا البيت
د ۲۳	صفيَّة	يا رسول الله ليس من نسائك أحدٌ إلاَّ ولها عشيرة
<b>70 V</b>	عائشة	يا عائشة دعي أخي فإنَّ أول الناس إسلامه
7 • 1	أبو هريرة	يعمد أحدكم فيبرك في صلاته برك الجمل

# \* \* \*

# ٣ - فمرس مسانيد أحاديث الدراسة(١)

77, 17, 07, 13, 70, 70, 77, 17,	و أنس بن مالك الأنصاري
الملحق: ۱۳،۸	
171	١ ـ بريدة بن الحصيب الأسلمي
٣٧	- تميم بن أوس الداري
V £	ر جاب بن سمرة
\Υ	ه _ جار بن عبد الله الأنصاري
٧٠) الملحق: ٧	٦ ـ ح ر رن عبدا لله البجلي
الملحق: ٤	٧ _ جنادة بدر أبي أمية الدوسي
٧٦(م)	، - الحسن البصري
٥٣	٨ ـ خ: بمة برن ج: ي السلمي
۸۵ (مرسل)	. ١ - ري .ن حنظلة السدوسي
Λξ (Λ	۱۱ افع بن خديج الأنصاري
1.	۲۱ الناسين العمام الأسدى
۷۷ (م) ٤٥	۱۳ ـ تويو بن أرقم الأنصاري
71	
٩٨	۱۵ ـ سعد بن أبي وقاص الزهري
٤٦	
١٤	
الملحق: ٢٠	۷ ۲ م قرن جندي الفناري
1 • 7	١٨٠ - عرد بن بعد سنان المم
الملحق: ١٨ (من كلام أمية بن أبي الصلت)	۱۹ ـ صهیب بن سدن اور سی
الملحق: ١٠ (م)	
۸٦	١١ ـ عباده بن الصالب الراسا
19	١١ ـ العباس بن عبد المطلب
۱۰۰، ۱۹۶، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹، ۲۹،	٢٠ _ عبد الله بن سارم الإسرائيلي
۲٥، ۲۲، ۸٥، ۸۷، ۹۰ (م)، ۹۹، الملحق: ٥	٢٥ _ عبد الله بن عمر ٢٥ (م)،
زاجم، والحرف (م) يدل على أنَّ الحديث موقوف ليـــ	(١) الإحالة في هذا الفهرس على أرقام الم
	بمرفوع.

١٦ (م)	٢٦ ـ عبد الله بن عمرو بن العاص
٥٠، ٨٣، ١٠٧، الملحق: ٩	
٧٨	
٩٧	
۸۲ (م)، الملحق: ۱۱ (م)	۳۰ _ عثمان بن عفان
۲۸	٣١ ـ عفيف الكندي
١ (م)، ٢٧ (م)، ٢٩، ٢٣ (م)، ٤٣،	
۲۳ (م)، ۲۹، ۷٤، ۲۸ (م)، ۹۱ (م)	# # *
1 • 1	
٥٥ (م)، ٢٨ (م)، ٣٩ (م)	
09	
۲٤	
(م) ٦٤	
ه (مرسل)	۳۸ ـ مكحول الشامى
الملحق: ١، ١٩	٣٩ ـ النعمان بن بشير الأنصاري
١٦ : ١٦	. ٤ _ أبو أسيد الساعدي
۲۸ (م)	
1 • £ (17	٤٢ ـ أبو سعيد الخدري
V 9	ع ـ أبو قتادة الأنصاري
۲۳	<ul> <li>٤٤ _ أبو مو سى الأشعري</li> </ul>
(79 (77 (7 ) (8) (7 ) (7 ) (7 ) (9 )	
۲۳،۱۰،۱۱۲، الملحق: ۲، ۳، ۱۲، ۱۰، ۲۳	
الملحق: ٢٢	
٧٣	
77	
٤٢	
٨٩	. ٥ _ تسعة من المهاجرين والأنصار
1 • 9	٥٠ ـ صفية بنت حير
٢١: الملحق: ٢١	٥٢ ـ عائشة بنت أبي بكر
٨	
1.7.11.7	

# ؛ ـ فمرس رجال الإسناد<sup>(۱)</sup>

\_ i \_

(1.7)	إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع
(71)	
(۲۰)	
(79)	
	إبراهيم بن المنذر الحزامي
(77)	
	إبراهيم القرشي
	أحمد بن إسحاق الحضرمي
	أحمد بن محمد بن حنبل
	أرطاة بن المنذر الألهاني
	أزهر بن سعد السمان
(Yo)	إسحاق بن إبراهيم بن عمران المسعودي
	إسحاق بن إبراهيم الحنظلي (ابن راهويه)
(Y)	
(YA)	اسد بن عبد الله القسري
	إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي
	أسماء بن الحكم الفزاري
(TY)	إسماعيل بن أبان الوراق الأزدي
(۲۱)	إسماعيل بن حستاس
(15)	إسماعيل بن خليل الخزاز الكوني
(1.7)	إسماعيل بن سالم الأسدي الكوفي
(۲۲)	إسماعيل بن سلمان الأزرق
(الملحق: ۱۸)	إسماعيل بن طريح الثقفي
(1 · Y)	إسماعيل بن عبد الله بن أبي أويس
(٢٣)	
(٢٤)	إسماعيل بن المثنى
	****

<sup>(</sup>١) تضمن هذا الفهرس الرواة الواردين في أسانيد الإمام البخاري في أحاديث الدراسة، والإحالـة على رقم الترجمة.

الأسود بن شيان السادوسي البصري (؟٤)  شعث بن يزيد السمان المعشقي (٢٧)  وس بن عبد الله الربعي (٢٩)  عبر بن وائل الراسي (٢٠)  يب بن وائل الراسي (الملحق: ١)  يب بن رافع الحارثي (الملحق: ١)  يبشر بن يوفع الحارثي (الملحق: ١)  يشر بن يوفع عن مجاهد ((٢٠)  يقية بن الوليد الكلاعي الحمصي (٢٠)  يبر بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخرومي (٣٠)  يبر بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخرومي (٣٠)  يبر بكر بن عبد الرحمن إلكوني (٣٠)  ياب الأنصاري (والد عدي) (٣٠)  يعلم بن يزيد الحماني (٤٠)  المبل العبدي الأعمى (٤٠)  حابر بن زيد الأزدي أبوالشعناء ((٤٠)  المبل المبلي الحربي (الحليق: ١٩)  حبر بن حازم الأزدي أبوالشعناء ((٨)  حبر بن حازم الأزدي ((٨)  حبور بن حازم الأزدي ((٨)  حبور بن حازم الأزدي ((٨)  حبول القرشي (٤٠)  حراب القرشي (١٠)	(٩٨)	إسماعيل بن محمد بن سعد بن أبي وقاص
شعث بن يزيد السمان المعشقي (٢٧)  وس بن عبد الله الربعي (٢٠)  يوب بن وائل الراسي (٢٠)  يرب بن وائل الراسي (الملحق: ١٠)  يشر بن رافع الحارثي (الملحق: ١٠)  يشر بن رافع الحارثي البصري البصري ((١٠٥)  يشر بن يوسف السدوسي البصري ((١٠٥)  يشر بن يوسف السدوسي البصري ((٣٠)  يقية بن الوليد الكلاعي الحمصي ((٣٠)  أبو بكر بن رستم أبو عتبة الأعنق البصري ((٣٠)  أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المحزومي ((٣٠)  أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المحزومي ((٣٠)  أبو بكر بن عبد الرحمن الأسدي الكوفي ((٥٠)  أبات بن أسلم البناني ((١٠٥ عدي) ((٣٠)  أبات الأنصاري (والد عدي) ((٣٠)  أبو المنعي الأولى ((١٤ عدي) ((١٤٠) (١٤٠) (١٤٠) (١٤٠)  أبو بن يزيد الجمعاني ((١٤٠) (١٤٠) (١٤٠) (١٤٠) (١٤٠)  حاير بن يزيد الجمعاني الكوفي ((المحنف المواسي الكوفي ((المحنف الكلاي الجراح بن مليع الرؤاسي الكوفي ((المحنف الكلاي الجراري (١٤٠)		
رس بن عبد الله الربعي ب - ب - ب - ب اللحق: ١٠ (٣٠)  - ب - ب - ب (اللحق: ١٠)  بدر بن خليل الأسدي ((اللحق: ١٠)  بشر بن رافع الحارثي ((اللحق: ١٤)  بشر، يومي عن بحاهد ((١٨٠)  بيقة بن الوليد الكلاعي الحمصي ((٣٠)  بيقة بن الوليد الكلاعي الحمصي ((٣٠)  بيو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ((٣٠)  أبو بكر بن عياش الأسدي الكوفي ((٩٠)  ثابت بن أسلم البناني ن		<del>-</del>
روب بن واتل الراسيي - ب واتل الراسي - ب و اتل الراسي - ب و اتل الراسي - ب و اتل الراسي - ب و اللحق: ١٠)  بلر بن خطيل الأسدي - (الملحق: ١٠)  بشر بن يومف السدوسي البصري - ((الملحق: ١٤)  بشر بن يومف السدوسي البصري - (٣٠)  بقية بن الوليد الكلاعي الحموسي - (٣٠)  أبو بكر بن رستم أبو عتبة الأعنق البصري - (٣٠)  أبو بكر بن عياش الأسدي الكوفي - (٣٠)  ثابت بن أسلم البناني - ث أللية بن يزيد الحماني - (٤٣)  علية بن يزيد الحماني - (٤٣)  جابر بن زيد الأزدي أبوالشعثاء - (١٤)  الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي - ((الحلق: ١٩)		
- ب - ب - (اللحق: ١٠) البدر بن خليل الأسدي ((اللحق: ١٠) بدر بن خليل الأسدي ((اللحق: ١٠) بشر بن يوسف السدوسي البصري ((١٨) بشر، يروي عن مجاهد ((٣٠) بقية بن الوليد الكلاعي الحمصي ((٣٠) بي حيد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ((٣٠) بي حيد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ((٣٠) بي حيد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ((٥٠) بابد بكر بن عياش الأسدي الكوفي ((٥٠) بابد بن الحماني ((٣١) بابد بن الحماني ((٣٠) بابد بن المعدى المعاري ((١٤٠١ عدي) ((٣٣) بابد بن المعدى الأعمى ((٣٣) بابد العيدي الأعمى ((٤٠) بابد بن زيد الحماني ((٤٠) بابد بن زيد المحاني ((١٤٠) بابد بن يزيد الحماني ((١٤٠) بابد بن مليح الرؤاسي الكوفي ((الحق: ١١) المحري بن حازم الأزدي أبوالشعثاء ((١٤٠) بحوري بن حازم الأزدي المواني الكوفي ((١٤٠) بحوري بن حازم الأزدي المحري المدي المحري ((١٤٠) بحوري المحري		<del>-</del>
بدر بن خليل الأسدي (۱۸)  بشر بن رافع الحارثي (۱۸)  بشر بن يوسف السدوسي البصري (۱۸)  بشر، يروي عن مجاهد (۱۳)  بقية بن الوليد الكلاعي الحمصي (۱۳)  بو بكر بن رستم أبو عتبة الأعنق البصري (۱۳)  أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي (۱۳)  أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي (۱۳)  أبت بن أسلم البناني (۱۳)  ثابت بن أسلم البناني (۱۳)  ثابت بن الحجاج الكلابي (۱۳)  ثعلبة بن بلال العبدي الأعمى (۱۳)  علية بن بلال العبدي الأعمى (۱۳)  جاير بن زيد الأزدي أبوالشعثاء (۱۹)  جاير بن زيد الأزدي أبوالشعثاء (۱۹)  جرير بن حازم الأزدي (۱۹ الحوري (۱۹)  حواس بر بن برقان الكلابي الجزري (۱۸)  حواس القرشي (۱۹)  حاتم بن إسماعيل المدني (۱۹)		
بدر بن خليل الأسدي (۱۸)  بشر بن رافع الحارثي (۱۸)  بشر بن يوسف السدوسي البصري (۱۸)  بشر، يروي عن مجاهد (۱۳)  بقية بن الوليد الكلاعي الحمصي (۱۳)  بو بكر بن رستم أبو عتبة الأعنق البصري (۱۳)  أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي (۱۳)  أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي (۱۳)  أبت بن أسلم البناني (۱۳)  ثابت بن أسلم البناني (۱۳)  ثابت بن الحجاج الكلابي (۱۳)  ثعلبة بن بلال العبدي الأعمى (۱۳)  علية بن بلال العبدي الأعمى (۱۳)  جاير بن زيد الأزدي أبوالشعثاء (۱۹)  جاير بن زيد الأزدي أبوالشعثاء (۱۹)  جرير بن حازم الأزدي (۱۹ الحوري (۱۹)  حواس بر بن برقان الكلابي الجزري (۱۸)  حواس القرشي (۱۹)  حاتم بن إسماعيل المدني (۱۹)	(الملحق:١٠)	بحير بن ريسان اليماني
ر بن رافع الحارثي	(AY)	بدر بن حليل الأسدي
بشر بن يوسف السدوسي البصري	(الملحق: ٤)	بشرين رافع الحارثي
بشر، يروي عن مجاهد       (٣٠)         بقية بن الوليد الكلاعي الحمصي       (٣٠)         بكر بن رستم أبو عنية الأعنق البصري       (٣)         أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي       (٥)         أبو بكر بن عياش الأسدي الكوفي       - ث         شابت بن أسلم البناني       - ث         شابت بن الحجاج الكلابي       (٣٦)         شابت بن الحجاج الكلابي       (٣٣)         شابت بن الحجاج الكلابي       (٣٣)         شعلبة بن بلال العبدي الأعمى       (٣٥)         علية بن يزيد الحماني       - ج         حابر بن زيد الأزدي أبوالشعثاء       (٨)         حبر بن مايح الرؤاسي الكوفي       (المحق: ۱)         جعفر بن مليح الرؤاسي الكوفي       (المحق: ۱)         جعفر بن سليمان الضبعي       جعفر بن سليمان الضبعي         حواس القرشي       - ح         حاتم بن إسماعيل المدني       - ح         حاتم بن إسماعيل المدني       - ح	(۸۲)	بشرين يوسف السدوسي البصري
بقية بن الوليد الكلاعي الحمصي الجمعي الحمصي بكر بن رستم أبو عتبة الأعنق البصري الوليد الكلاعي الحموي الوليد بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي الله الكوفي الله بكر بن عياش الأسدي الكوفي الله البناني الله الله الله الله الله الله الله الل	(٣٠)	سه ، يه وي عن مجاهد
بكر بن رستم أبو عتبة الأعنق البصري (٣) أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي (٥) أبو بكر بن عياش الأسدي الكوفي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(٣٠)	بقية بن الوليد الكلاعي الحمصي
أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي       (٣)         أبو بكر بن عياش الأسدي الكوفي       - ف         ثابت بن أسلم البناني       - (٣١)         ثابت بن الحجاج الكلابي       (٣١)         ثابت الأنصاري (والد عدي)       (٣٠)         ثعلبة بن بلال العبدي الأعمى       (٣٠)         ثعلبة بن يزيد الحماني       - ج -         جابر بن زيد المؤدي أبوالشعثاء       (٨)         الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي       (الملحق: ١)         حيفر بن حازم الأزدي       (٨٠)         جعفر بن برقان الكلابي الجرري       (٨٢)         جواس القرشي       (٥)         حاتم بن إسماعيل المدني       - ح -	(٣١)	بكرين رستم أبو عتبة الأعنق البصري
ابو بكر بن عياش الأسدي الكوفي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(٣)	أبه بكر بن عبد الوحمن بن الحارث بن هشام المخزومي
- ٺ ـ  ثابت بن أسلم البناني		
شابت بن أسلم البناني       (۱۳)         شابت بن الحجاج الكلابي       (۱۳)         شابت الأنصاري (والد عدي)       (۳۵)         شعلبة بن بلال العبدي الأعمى       (۳۵)         شعلبة بن يزيد الحماني       - ج -         حابر بن زيد الأزدي أبوالشعثاء       (۸)         حابر بن يزيد الجعفي       (المحق: ۱)         جابر بن مليح الرؤاسي الكوفي       (۸)         جعفر بن مليح الرؤاسي الكوفي       (۸)         جعفر بن برقان الكلابي الجزري       (۸)         جعفر بن سليمان الضبعي       (۹)         حواس القرشي          حاتم بن إسماعيل المدني		
ثابت بن الحجاج الكلابي       شابت بن الحجاج الكلابي         ثابت الأنصاري (والد عدي)       (٣٣)         ثعلبة بن بلال العبدي الأعمى       (٣٤)         ثعلبة بن يزيد الحماني       - ج -         حابر بن زيد الأزدي أبوالشعثاء       (٨)         حابر بن يزيد الجعفي       (الحلق: ١٩)         الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي       (الملحق: ١)         حرير بن حازم الأزدي       (٨٠)         حعفر بن سليمان الضبعي       (٨٠)         حواس القرشي       (٩٠)          (٨٠)		
شابت الأنصاري (والد عدي)         شعلبة بن بلال العبدي الأعمى         شعلبة بن يزيد الحماني         حابر بن زيد الأزدي أبوالشعثاء         جابر بن يزيد الجعفي         الحراح بن مليح الرؤاسي الكوفي         جرير بن حازم الأزدي         حعفر بن برقان الكلابي الجزري         حعفر بن سليمان الضبعي         حواس القرشي         حاتم بن إسماعيل المدني		**
شعلبة بن بلال العبدي الأعمى       (٣٥)         شعلبة بن يزيد الحماني       - ج -         حابر بن زيد الأزدي أبوالشعثاء       (٨)         حابر بن يزيد الجعفي       (المحقى المحلق: ١)         الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي       (الملحق: ١)         حرير بن حازم الأزدي       (٨)         جعفر بن برقان الكلابي الجزري       (٨)         جواس القرشي       (٩)         حاتم بن إسماعيل المدني       - ح -		
تعلبة بن يزيد الحماني		
- ج -  جابر بن زيد الأزدي أبوالشعثاء		
جابر بن زيد الأزدي أبوالشعثاء		
جابر بن يزيد الجعفي (المحلق: ١٩) الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي (الملحق: ١) حرير بن حازم الأزدي (٨) جعفر بن برقان الكلابي الجزري (٩٨) حعفر بن سليمان الضبعي حواس القرشي (٩٠) - ح-		
الجراح بن مليح الرؤاسي الكوفي (الملحق: ١) جرير بن حازم الأزدي (٨) جعفر بن برقان الكلابي الجزري (٩٦) جعفر بن سليمان الضبعي (٩٩) جواس القرشي (٩٠) - ح-		
جرير بن حازم الأزدي	(الملحق: ١)	الحراج بن يريد ي
حعفر بن برقان الكلابي الجزري	(Λ)	- در د: حاذه الأزدي
جعفر بن سليمان الضبعي		
جواس القرشي		•
- ح - حاتم بن إسماعيل المدني		
حاتم بن إسماعيل المدني		
	(A・)	

(٣٦)	لحارث بن محمد
	حبان بن جزي السلمي
	- حبيب بن أبي ثابت الأسدي الكوفي
(19)	لحجاج بن الحجاج الباهلي
	حجاج الرقي
	- حدثان (يروي عن علي)
	حرب بن عبيد الله الثقفي
(	
(17)	
	الحسن بن بشر بن سلم الهمداني الكوفي
(۲۰)، (۸۰)، (۲۲)، (۴۸)	الحسن بن أبي الحسن البصري
	الحسن بن صبّاح البزار الواسطي
	حسين بن حسن الأشقر الكوفي
	حسين بن عمران الجهني
	حسين بن ميمون الجندقي
	حشرج بن نباتة الأشجعي
	حصين بن عبد الرحمن السلمي
	حفص بن عمر القرشي
	حفص بن بن غياث النجعي الكوفي
	حفص بن ميسرة العقيلي
(TY)	الحكم بن عمرو الجزري
	حكيم الأثرم البصري
	حماد بن زيد الأزدي البصري
	حماد بن سلمة بن دينار البصري
	حمزة بن أبي أسيد الساعدي
	حميد المكي، مولى ابن علقمة
	حوط (يروي عن زيد بن أرقم)
(ΓΛ)	
	- خ-
	حالد بن بُرد العجلي
	حالد بن الحارث الهجيمي
	خالد بن عبد الله الطحان الواسطى

(ξ·)	خيثمة بن عبد الرحمن الجعفي
(	
(00)	
(° \( \xstring \)	
(ΛΛ)	
(°7)	خطاب بن عمر الثوري
(°·)	خلاد بن يزيد الجعفى
(01)	خلف بن الربيع البصري
(°Y)	خليفة بن خياط العصفري (شباب)
_ 2 _	
(°7)	داود بن أبي صالح الليثي
(الملحق: ١٢)	داود بن قيس الفراء
(YY)	
(°Y)	
_ ذ _	
(1.)	ذكوان السمان المدني أبو صالح
-,-	
(7,)	رباح بن عبيد الله العمري
(09)	ربيعة بن الحارث
(Λξ)	رفاعة بن رافع بن خديج
(ξ·)	روح بن عطاء بن أبي ميمونة
(الملحق: ٣)	روح بن غطيف الثقفي
- j -	
(الملحق: ٧)	
(۲7)	زافر بن سليمان الإيادي
(الملحق: ١١)	زائدة مولى عثمان
(°·)	زهير بن معاوية الجعفي
(الملحق: ۲)	زيد بن الحباب العكلي
- <b>س -</b>	
(الملحق: ٥)	سالم بن عبد الله بن عمر
(77)	السري بن يحيى بن إياس الشيباني
(17)	سعد بن شرحبيل

(1 · Y)	سعد بن عبد الحميد بن جعفر الأنصاري
(00)	
(77)، (79)	
	سعيد بن جبير الوالبي المكي
	سعيد بن جمهان الأسلمي
	سعيد بن حنظلة العائذي
(XX)	سعيد بن خثيم الهلالي
(77)	سعيد بن أبي راشد
(75)	سعيد بن سويد الكوفي
(٦٥)	سعيد بن عبد الله بن جريج الأسلمي
(۹۹)، (الملحق: ۱۵)	سعيد بن المسيب المخزومي
(۱۰°) (۲۲) (۲۲) (۲۲)(۳)	سفيان بن سعيد الثوري
(٩Y) (٤٤)	سفيان بن عيينة الهلالي
(AY)	سلم بن عطية الفقيمي الكوفي
(07)	سلم بن قتيبة أبو قتيبة الشعيري
(7)(17)	سلام الخزاعي
(19)	سلمة بن خبيب
(λ٣)	سلمة بن كهيل الحضرمي الكوفي
(17)	سليمان بن بريد بن الحصيب الأسلمي
(1.1)	سليمان بن بلال التيمي
(الملحق: ٤)	سليمان بن جنادة الأزدي
(77)	سليمان بن سالم القرشي
(11)	سليمان بن سحيم المدني
(\lambda \rangle)	سليمان بن عبد الله أبوفاطمة الحارثي
(الملحق: ١٣)	سليمان بن كثير البصري أبوداود
(75)	سليمان بن مهران الأسدي (الأعمش)
(7.)	سهيل بن أبي صالح المدني
	سيف بن محمد الضيي الكوفي
	– ش –
(٧٢)	شجاع أبو طيبة
(1.7) (77)	شريك بن عبد الله النخعي الكوفي
	شعبة بن الحجاج العتكي

(١٣)	شعيب بن حرب النسائي
(Y1)	شعیب بن کیسان
	۔ ص ـ
(۲۰)	
(YY)	صالح بن صالح بن حيان الهمداني
	صالح بن كيسان المدني
(الملحق: ٥)	صالح بن محمد بن زائدة الليثي
(Υξ)	صاح بن سهل
(Yo)	صبيح أبو الوسيم
(1 \xi)	صدقة بن يزيد الخراساني
(YT)	صفوان بن عمران الأصم الطائي
	- ض -
(\lambda \cdot)	الضحاك بن مخلد الشيباني أبو عاصم النبيل
(17)	
	ضرار بن عمرو الشامي
	_ d _
(Y7)	طارق بن عمار
	طريح الثقفي
(ξ1)	
	- ÷ -
(1·ξ) ((Y·)	
(ξY)	عاصم بن النعمان الليثي
(۷۷)، (۱۱۰)، (الملحق: ۱)	
	عباد بن شيبة الحبطي
	عباد بن عمرو العبدي
	عباد بن كثير الثقفي
	عباس بن عبد الرحمن بن حميد المكي
	عباس بن الفضل الأنصاري
	عبد الله بن إنسان الطائفي
	عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن حزم
(1.)	
(YY)	
,	

(P) ((TY)	مبد الله بن ذكوان القرشي المدني أبو الزناد
(Å·)	مبد الله بن رافع بن خديج الأنصاري
(Y9)	مه الله بن رباح الأنصاري
(YA)	عبد الله بن رُبيِّعة السلمي
(الملحق: ١٣)	عبد ا لله بن رجاء الغداني
(A·) ((1·)	عبد الله بن الزبير القرشي (الحميدي)
	عبد الله بن سيدان المطرودي
( 9 9)	عبد الله بن صالح المصري كاتب الليث
(٣٩)	
	عبد الله بن عبد الرحمن بن يُحنَّس
	عبد الله بن عبد الوهاب الحجبي البصري
	عبد الله بن عثمان الوقاصي
	عبد الله بن المبارك المروزي
	عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبسي
	عبد الله بن محمد الجعفي (المسندي)
(YY)	
	عبد الله بن نافع بن العمياء
(YY)	عبد الله بن نمير الهمداني الكوفي
(۱۰۲) <sup>((۳۸)</sup>	عبد الله بن نمير الهمداني الكوفي
	عبد الله بن هانئ الأودي أبو الزعراء
	عبد الأعلى بن عبد الأعلى السامي
	عبد الجبار بن المغيرة
	عبد الجليل الفلسطيني
	عبد الحميد بن عبد الله بن أبي أويس
(الملحق: ١٣)	
	عبد خير الحضرمي
	عبد ربه بن سعيد بن قيس الأنصاري المدني
	عبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي (دُحيم)
	عبد الرحمن بن حوشن الغطفاني
	عبد الرحمن بن رافع بن خديج الأنصاري
	عبد الرحمن بن عبد الله بن ذكوان ابن أبي الزناد
(ξο)	•

(9٣)	عبد الرحمن بن عطية بن دلاًف المزني
(۸۰) ۱(۲۶)	عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي
(λξ)	عبد الرحمن بن أبي قيس
(٣٩)	
(90)	
(10)	عبد الرحمن بن مغراء الدوسي الكوفي
	عبد الرحمن بن مغيث أبو مروان الأسلمي
(Υ·) ·(\·ξ)	
(۲٦) ·(۲)	
(Å·)	عبد الرحمن بن يونس بن هاشم أبومسلم المستملي
	عبد الرزاق بن همام الصنعاني
(الملحق: ۲۱)	عبد السلام بن صالح أبو الصلت الهروي
(£ h)	عبد السلام بن هاشم البصري البزأز
(λλ)	عبد العزيز بن حريج المكي
(£9)	عبد العزيز بن ابي رزمة اليشكري المروزي
(11)	عبد العزيز بن عبد الله الأويسي
(A·)	عبد العزيز بن عقبة الأسلمي
(11) ((1)	عبد العزيز بن محمد الدراوردي
(AY)	عبد العزيز بن يحيى أبو الأصبغ الحراني
(77)	عبد القدوس بن الحجاج الخولاني أبو المغيرة
(07)	عبد الكريم بن أبي المخارق أبوأمية المعلم
(٣)	عبد الملك بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
(۱٦)	عبد الملك بن عبد العزيز بن حريج
(17)	عبد الملك بن عمير المكي
(A°)	عبد الملك بن نافع بن شور الشيباني
(۲۶)(۲۶)	عبد المؤمن بن عباد العبدي
(Å·)	عبد الواحد بن نافع الكلابي
(٩٠)	عبد الواحد المالكي
(1Y)	عبدة بن سليمان الكلابي
(λ)	عبد الله بن أبي رافع مولًى ميمونة
(الملحق: ۱۷)	عبيد الله بن زحر الضمري الأفريقي
(TA)	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة

(9٣)	عبيد الله بن عمر بن حفص العمري
(٧٤) (٢٥) (١١)	عبيد الله بن عمر القواريري
(111)	عبيد الله بن عبد الرحمن بن موهب التيمي
•	عبيد الله بن موسى العبسي
(	عبيد بن أبي قرة
(Λξ)	عتبة بن أبي حكيم الهمداني
(9A)	عثمان بن حفص بن خلدة الزرقي
(الملحق: ١١)	عثمان بن حالد ابو عفان الأموي
(19)	عثمان بن الضحاك بن عثمان
(٩٨)(٨٩)	عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي
(۳۳)، (الملحق: ۷)	
(P 9)	عثمان بن المغيرة الثقفي
	عدي بن ثابت الأنصاري الكوفي
	عروة بن ذؤيب
(٩٧) ·(°·) ·(١٠)	
(19)	
(1·Y)	
(۲۲)، (۲۸)، (۲۰۱)، (الملحق: ۲)	
	عطاء بن السائب الثقفي
	عطاء بن صهيب الأنصاري أبوالنحاشي
(1 · ٣)	عطاء بن عبد الله الخراساني
	عطاء بن أبي مروان الأسلمي
	عقبة بن صهبان الأزدي البصري
	عُقيل بن خالد الأيلي
(٩٢) ((٤)	عكرمة مولى ابن عباس
(17)	علقمة بن مرثد الحضرمي
	على بن حجر السعدي
	- على بن حميد الدهّكي
	علي بن داود الناجي
	علي بن زيد بن حدعان التيمي
	علي بن ربيعة الأسدي
(99)	

(T)	علي بن عبد الله ابن المديني
(الملحق: ١٦)	
(الملحق: ۲۱)	<del>-</del>
(1.7)	<del>"</del>
(09)	
(1 · 1)	
(°7)	
(ξ·)	
(111)	
	عمر بن عبد الرحمن بن عطية بن دلاًف
	عمر بن عبد الرحمن أبوحفص الأبّار
(Y1)	
(90)	
(01)	عمرو بن حمزة القيسي
(Y)	
(11)	
(1.9):(1.0)	عمرو بن عبد الله السبيعي أبو إسحاق
	عمرو بن علي الفلاس
	عمرو بن مرة الجملي
(95)	عمرو بن مساور العتكي
(YA)	
(1.0)	عمير بن تميم (أو قميم) أبوهلال التغلبي
(Yo)	عمير بن عبد الجيد الحنفي البصري
(الملحق: ١٥)	عنبسة بن مهران الحداد
(٣٢)	العوام بن المقطع الكلبي
(AY)	عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي
(الملحق: ٦)	عيينة بن عبد الرحمن الغطفاني
	_ ف _
(٢٤)، (الملحق: ٨)	الفضل بن دكين أبو نعيم الكوفي
	۔ ق ـ
(٢٥)	القاسم بن عبد الرحمن المسعودي
(٩١) (٢٢).	القاسم بن مالك المزني

( \ \ \ )	قبيصة بن ذؤيب الخزاعي
(°A) ((£A)	قتادة بن دعامة السدوسي
(١٤) (٢١)	قتيبة بن سعيد البلخي
(الملحق: ٢٣)	قرة بن عبد الرحمن بن حيوئيل
	_ 5 _
(1 · ۲)	كعب بن ماتع الحميري (كعب الأحبار)
(° <sup>£</sup> )	كلثوم بن جبر البصري
	-J-
(٢٨) (٢٨)	الليث بن سعد الفهمي المصري
(1 · ٤) ، (1 · ٣)	ليث بن أبي سليم بن زنيم
	-
(1)	مازن بن عبد الله العائذي
(الملحق: ١٦)	مالك بن حمزة بن أبي أسيد الساعدي
	مالك بن أبي عامر الأصبحي
	مالك بن مالك الكوفي (ضيف مسروق)
(الملحق: ۱۷)	مالك بن أبي المؤمل
(11.)	محالد بن سعيد الهمداني الكوفي
(۱۰۳) (۳۰)	مجاهد بن جبر المكي
(17)	محمد بن أبان الجعفي
(۸)، (۱۱)، (۳)، (۳)	محمد بن إسحاق بن يسار المطلبي
(1)	محمد بن إسماعيل بن رجاء الزبيدي
(الملحق: ۱۸)	محمد بن إسماعيل بن طريح الثقفي
(/ 1)	محمد بن إسماعيل بن أبي فديك
(٩·) (٨)	محمد بن بشار العبدي
(٣)	محمد بن أبي بكر بن عمرو بن حزم
	محمد بن جعفر البصري (غندر)
( \$ 9 )	محمد بن حمران القيسي
(1Y)	محمد بن حميد الرازي
	محمد بن الزبير الحراني
(4)	محمد بن سعد بن أبي وقاص
(07)	محمد بن سلام البيكندي
	محمد بن سلام الخزاعي

(°)	محمد بن أبي سهل القرشي
(٦٥)	عمد بن سيرين الأنصاري البصري
(Y·)	عمد بن صبّاح البزاز الدولابي البغدادي
(19)	عمد بن صدقة النيسابوري
(11)	عمد بن الصلت التوزي أبو يعلى
(TY).	عمد بن طلحة بن مصرف اليامي
	عمد بن عبد الله بن إنسان الطائفي
(۹).	حمد بن عبد الله بن حسن بن حسن (النفس الزكية)
(1 - 1).	عمد بن عبد الله الزبيري أبو أحمد
(A).	نحمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان
(Y).	محمد بن عبد الله الكناني
(٣٩).	محمد بن عبد الله بن نمير الهمداني
(9Y).	محمد بن عبد الرحمن الحجبي
(17).	محمد بن عبد الرحمن السهمي الباهلي
	محمد بن عبد الرحمن بن أبي لبيبة
	محمد بن عبد الرحمن بن يحنُّس
	محمد بن عبيد الله بن محمد بن زيد المدني
	محمد بن عبيد الطنافسي
(ŧ·).	محمد بن عقبة بن هرم السدوسي البصري
	محمد بن العلاء الهمداني أبو كريب
(۱۰۳).	محمد بن الفضل السدوسي (عارم)
(١٤).	محمد بن مزاحم الهلالي
	محمد بن مسلم ابن شهاب الزهري(۱۷)، (۳۸)، (الملحق: ۳، ۱٥
(۲۱).	محمد بن مسلمة الأنصاري
	محمد بن المعلى الرازي
(٢)	محمد بن أبي المعلى العطار
(Y°)	محمد بن معمر بن ربعي القيسي البصري البحراني
	محمد بن المنكدر التيمي
	محمد بن يحيى الذهلي
	محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام
	محمد بن يوسف الفريابي
	غلد بن مالكغلد بن مالك

(٦٦)	روان بن معاوية الفزاري
	سافع بن شيبة الحجبي
	سلم بن عمرو أبو عازب
	طر بن طهمان الوراق
	عاذ بن هشام بن عبد الله الدستوائي
	عتمر بن سليمان التيمي البصري
	على بن أسد العمي
	على بن منصور الرازي
	عن بن عيسي القزاز
	لمقطع الكلبي
(°)	كحول أبو عبد الله الشامي
(YY)	نمطور ابوسلام الحبشى
(الملحق: ۲۰)	منذر أبوحسان البصري
(9Y)	منصور بن عبد الرحمن الحجبي
)، (۱٤)، (۸۰)، (الملحق: ۱)	موسى بن إسماعيل المنقري
(1 · Y)	موسى بن عقبة المدنى
(الملحق: ۲۱)	موسى بن قاسم الثعلبي
	- Ù -
(1.7)	نافع بن مالك بن أبي عامر أبوسهيل الأصبحي
(01), (٢٢), (٢٥), (09)	نافع مولى ابن عمر
(17)	نصر بن علي الجهضمي
(9 5)	نصر بن عمران الضبعي أبوجمرة
	النضر بن كثير السعدي أبو سهل البصري
(1.1)	نعيم بن جهضم (ضمضم)
(٦٨)	نوح بن قيس البصري
	- 9 -
	الوسيم بن جميل الثقفي
(1.7)	الوضاح بن عبد الله اليشكري أبو عوانة
(A·)	الوليد بن مسلم الدمشقي
(A)) (°F)	وهب بن حرير بن حازم الأزدي
(الملحق: ۲۲)	هارون بن قزعة
(۳۹)، (الملحق: ۲۱)	هاشم بن البريد الكوفي

(17)	هدبة بن المنهال أبو بكر الأسدي
(°A)	هشام بن عبد الله الدستوائي
(٩٧) ·(°·)	هشام بن عروة بن الزبير
	هشام بن عمار اليمامي
(۲۰)، (۲۱)	
	هشيم بن بشير الواسطي
	هلال بن سويد الأحمري
	- ي -
(1)	يحيى بن آدم بن سليمان أبوزكريا الكوفي
	يحيى بن بشير البلخي الفلاس
	يحيى بن حمزة الحضرمي
	يحيى بن حميد بن سفيان المعافري
	يحيى بن سعيد الأموي
	يحيى بن سعيد القطان
	يحيى بن ابي سفيان بن الأخنس
(الملحق: ٩)	يحيى بن عبد الله الجابر
	يحيى بن ابي كثير اليمامي
	يحيى بن معن المدني
(7.)	يحيى بن معين البغدادي
(١١٠) ((٥٣)	یحیی بن واضح ابو تمیلة
(11.)	يزيد بن عمر الكوفي
(A·)	يزيد بن عمرو الأسلمي
(Y)	يعقوب بن محمد الزهري
(۲۱)	يعلى بن عطاء الطائفي
	يوسف بن راشد
	يوسف بن طهمان المدني مولى معاوية
	يوسف بن عبد الله بن سلام
	يونس بن بكير بن واصل الشيباني
(Yo)	يونس بن عمران المسعودي
	يونس بن ميسرة بن حلبس
	_ الكنى _
(۲۳)	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري
	أبو تميمة الهجيمي = طريف بن مجالد

	أبو جمرة = نصر بن عمران الضبعي
•	ابو الزناد = عبد الله بن د دوال المدني
(الملحق: ١٠)	أبو سفيان (رحل من أهل الشام)
(الملحق: ٣، ٢٣)	أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف
	أبو سهيل = نافع بن مالك
	أبو صالح = ذكوان السمان
(TY)	•
(١٤)	
(الملحق: ١)	
	أبو عثمان النهدي = عبد الرحمن بن مُلّ
	أبو عثمان الأموي = عثمان بن خالد
·	أبو عوانة = الوضاح بن عبد الله
	أبو قبيل المعافري = حيي بن هانئ
	أبو قتيبة = سلم بن قتيبة
(الملحق: ١)	أبو ماجد الحنفي
	أبوالمتوكل الناجي = علي بن داود
(1.7)	أبو مروان الأسلمي (قيل هو عبد الرحمن بن مغيث)
(1 · ٤)	أبو المستهل
	أبو المغيرة = عبد القدوس بن الحجاج
( \ \ \ )	أبو ميسرة مولى العباس بن عبد المطلب
	أبو النحاشي = عطاء بن صهيب الأنصاري
	_ من لم يُسمَّ _
(\lambde \xi\)	ابن رفاعة بن رافع بن خديج
(YA)	
(٣٣)	جد عدي بن ثابت
	جد أبي مروان الأسلمي
	خال حرب بن عبيد الله
(الملحق: ١٢)	عم عبد الجليل الفلسطيني
	- الأنساب والألقاب -
	الأعرج = عبد الرحمن بن هرمز
	الأوزاعي = عبد الرحمن بن عمرو
	الأويسي = عبد العزيز بن عبد الله
	<del>-</del>

الحميدي = عبد الله بن الزبير دحيم = عبد الرحمن بن إبراهيم الزبيري = محمد بن عبد الله عارم = محمد بن الفضل عارم = محمد بن الفضل القواريري = عبيد الله بن عمر المحاربي = عبد الرحمن بن محمد الله بن عبد الله النفيلي = عبد الله بن محمد النفيلي = عبد الله بن محمد النفيلي = عبد الله بن محمد

#### \_ النساء \_

(11)	حكيمة بنت أمية بن الأخنس
(9Y)	صفية بنت شيبة
(الملحق: ۲۱)	ليلي الغفارية
	معاذة العدوية
(1 · 7)	أم الأسود بنت سعيد المحاربية
(11)	أم حكيم بنت أمية
(1 · Y)	أم الفيض
(91)	أم كثيرة

### \* \* \*

# ه ـ فمرس الفوائد العلمية

فوائد من الترجمة:
<ul> <li>لم يذكر البحاري في ترجمة والده اسم (بردزبه) مع أنَّهم معروفون به وسبب ذلك. ١١</li> </ul>
• مَا في بعض المصادر في نسب البخاري: (ابن الأحنف) تصحيف، وسببه١٢
• لم يرحل البحاري إلى اليمن ولا إلى المغرب، وسبب ذلك
وائد لكتاب التاريخ ولمنهج الإمام البخاري:
• معنى (القصة) في قول البخاري: قلَّ اسم إلاَّ له عندي قصة
• مآخذ البخاري في الإعلال بالتفرد
• طريقتان للبخاري في بيان حال الراوي غير التصريح برتبته
• متى يقول البخاري (حديثه ليس بالقائم)، أو (لم يقم حديثه)
• تحرير مراد البحاري من قوله (فيه نظر)
• تحرير مراده من قوّله (في إسناده نظر)
• تحرير مراده من قوله (في حديثه نظر)
• تفسير ابن عدي لقول البخاري (لا يتابع عليه) بالإنكار
• مصطلح البخاري في قوله (منقطع)
• نفي الإدارك وإرادة نفي اللقاء والسماع
• حطأ في نسخة من التاريخ بإثبات (لا يتابع) في ترجمة ليس فيها ذلك
وانظر (ص:۲۹۰، ۱۶۳).
● تصرف خاطئ من المشرف على طباعة الجزء السادس بتعديل اسم راوٍ٥١٠
• من تفريق البخاري بين الأسماء احتياطاً
• من تفريق البخاري ما جمع غيره والصواب عمل البخاري١٨١ ــ ١٨٢ ــ
فوائد في مسألة التفرُّد:
• كلام لشعبة في (الفائدة) يستنبط منه معناها في كلامهم
● تقسيم التفرد باعتبار القرائن المحتفة به المؤثرة في تسميته وقبوله وردِّه٧٥٠
● تقسيم التفرُّد باعتبار كيفية وقوعه من الراوي
• تحرير الفرق بين الشذوذ والعلة
• معنى قول الحاكم (ليس له أصل بمتابع)
• تنبيه أبي داود في رسالته إلى أهل مكة على معنى العلة المغاير للشذوذ ٦٦

<ul> <li>التفرُّد في طبقات الإسناد العليا أغلبه انفراد بالنقل لا بالعلم، وسبب ذلك٧٣</li> <li>تدرج التفرد من مطلق إلى نسبي وأثر ذلك في الاستغراب وعدم قبول التفرد٧٤ ــ ٥٥ فوائد في مناهج الأئمة:</li> <li>توثيق النسائي لبعض القدماء وإن كان فيه جهالة</li></ul>	● تعريف الشافعي للشاذ ومعناه
قوائد في مناهج الأئمة:     استاني لبعض القدماء وإن كان فيه جهالة	● التفرُّد في طبقات الإسناد العليا أغلبه انفراد بالنقل لا بالعلم، وسبب ذلك٧
توثيق النسائي لبعض القدماء وإن كان فيه حهالة	● تدرج التفرد من مطلق إلى نسبي وأثر ذلك في الاستغراب وعدم قبول التفرد٧٤ ـــ ٧٥
• أحاديث أخرجها الإمام أحمد في المسند وانتقدها خارجه ١١٣١ ، ٢٥٨ — ٢٥٩، ٢٣٦   • إنكار الأقمة للمتون مبني على نظر في المتن نفسه لا يلتفتون بعد ذلك إلى ما يوهم المتابعة	وائد في مناهج الأئمة:
<ul> <li>إنكار الأئمة للمتون مبني على نظر في المتن نفسه لا يلتفتون بعد ذلك إلى ما يوهم</li> <li>حديث أمر أحمد بالضرب عليه</li> <li>حديث كذّب أحمد راويه، وقال: (لا أصل له)، وأخرجه عبد الله في زياداته على</li> <li>تفسير ابن عدي لقول ابن معين (لا أعرفه) بقلة حديث الراوي</li> <li>تقسير ابن عدي لقول البخاري (لا يتابع) والجواب عنه</li> <li>ترجيح الدارقطني قول عبيد الله بن عمر مع كون المخالفين له أثمة حفاظاً ٢٩٥ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٦</li> <li>واية سليمان بن بلال عن (الثقة) وهومتروك</li> <li>من تدليس مروان بن معاوية للشيوخ</li> <li>١٦٨</li> <li>وائطر: ١٦٥ ـ ٢٦١</li> <li>فوائد تتعلق بمنهج ابن حبان وتصوفه:</li> <li>وانظر: ١٦٥ ـ ٢٦١</li> <li>١٦٢٠ ـ ١٦٥، ١٤٥، ١٤٥، ١٢٥، ١٢٥، ١٤٥، ١٤٥، ٢٥١، ٢٥١، ٢٥٠</li> <li>تناقضه بذكر الراوي في المجروحين والثقات</li> <li>تناقضه بذكر الراوي في المجروحين والثقات</li> <li>توله ما يوهم أنَّ الراوي مكثر والحال خلافه ١٦٤، ١٦٥، ١٦٢، ٢٣٦، ٢٣٦، ٢٣٦، ٢٣٦، ٢٣٦، ٢٣٦، ٢٣٦، ٢</li></ul>	● توثيق النسائي لبعض القدماء وإن كان فيه جهالة
المتابعة	• أحاديث أخرجها الإمام أحمد في المسند وانتقدها خارجه ١١٣، ٢٥٨ ــ ٢٥٩، ٣٣١
حدیث أمر أحمد بالضرب علیه	• إنكار الأئمة للمتون مبني على نظر في المتن نفسه لا يلتفتون بعد ذلك إلى ما يوهم
حديث كذّب أحمد راويه، وقال: (لا أصل له)، وأخرجه عبد الله في زياداته على المسند.     تفسير ابن عدي لقول ابن معين (لا أعرفه) بقلة حديث الراوي	لمتابعة
حديث كذّب أحمد راويه، وقال: (لا أصل له)، وأخرجه عبد الله في زياداته على المسند.     تفسير ابن عدي لقول ابن معين (لا أعرفه) بقلة حديث الراوي	• حديث أمر أحمد بالضرب عليه
المسند.  • تفسير ابن عدي لقول ابن معين (لا أعرفه) بقلة حديث الراوي	
• اعتراض المزي على قول البخاري (لا يتابع) والجواب عنه	
• اعتراض المزي على قول البخاري (لا يتابع) والجواب عنه	● تفسير ابن عدي لقول ابن معين (لا أعرفه) بقلة حديث الراوي٢٥٣٠٠٠٠٠
• ترجيح الدارقطني قول عبيد الله بن عمر مع كون المخالفين له أئمة حفاظاً ٢٩٥ _ ٢٩٦ فوائد من تصرف بعض الرواة:  • رواية سليمان بن بلال عن (الثقة) وهومتروك	
فوائد من تصرف بعض الرواة:  • رواية سليمان بن بلال عن (الثقة) وهومتروك.  • من تدليس مروان بن معاوية للشيوخ	
• رواية سليمان بن بلال عن (الثقة) وهومتروك	
• من تدليس مروان بن معاوية للشيوخ • من تسوية بقية بن الوليد	
• من تسوية بقية بن الوليد	
فوائد تتعلق بمنهج ابن حبان وتصرفه:  • أمثلة من توثيقه من لا يُعرف إلاَّبرواية منكرة	
أمثلة من توثيقه من لا يُعرف إلاَّبرواية منكرة	وانظر: ١٦٥ ـــ ١٦٦
• توثیقه لمجهول دُلِّس اسمه وهو المصلوب، مع نکارة خبره ۹۹ ۹۹۰ ۹۹۰ ۹۹۰ ۹۹۰ ۴۲۱، ۱۹۵۰ ۹۹۰ ۴۲۱، ۹۹۰ ، ۳۲۹، ۳۳۹، ۳۲۸ و النقات ۱۱۲۱، ۱۹۵۰ ، ۳۲۸ ، ۳۳۹، ۳۲۸ ۹۶۰ ، ۱۱۲ ، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۰ ، ۱۲۲ ، ۲۲۸ ، ۳۲۲ ، ۳۲۲ ، ۲۲۸ ، ۲۲۲ ، ۲۲۸ ، ۲۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲ ،	فوائد تتعلق بمنهج ابن حبان وتصرفه:
• توثیقه لجهول دُلِّس اسمه وهو المصلوب، مع نکارة خبره ۹۹ ۴۲۱، ۹۹، ۳۳۹، ۳۳۸، ۳۲۸، ۳۳۹، ۳۲۸، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۲۸، ۳۲۸، ۳۲۲، ۳۲۸، ۳۲۲، ۳۲۲، ۳۲۲، ۳۲۲	• أمثلة من توثيقه من لا يُعرف إلاَّبرواية منكرة ٩٧، ٩١، ٩٤، ١٦٧، ١٦٧،
• تناقضه بذكر الراوي في المجروحين والثقات ١٧٦، ١٩٥، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٨، ٣٢٦، والحال خلافه ١٦٤، ١٦٧، ١٦٨، ١٩٧، ٣٢٦، وانظر: ١١٤	
• تناقضه بذكر الراوي في المجروحين والثقات ١٧٦، ١٩٥، ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٨، ٣٢٦، وقوله ما يوهم أنَّ الراوي مكثر والحال خلافه ١٦٤، ١٦٧، ١٦٨، ١٩٧، ٣٢٦، وانظر: ١١٤	• توثيقه لمجهول دُلِّس اسمه وهو المصلوب، مع نكارة خبره
وانظر: ١١٤	
وانظر: ١١٤	• قوله ما يوهم أنَّ الراوي مكثر والحال خلافه ١٦٤، ١٦٧، ١٦٨، ١٩٧، ٣٢٦،
• من أوهامه في التفريق	
	وانظر: ۱۱۶
• جمعه لاثنين في ترجمة في موضع وتفريقه بينهما في موضع	

- فوائد أخرى لتراجم الرواة:
- من أوهام الجمع ... ١٣٠، ١٨٤، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٣٩، ٢٥٩، ٢٦٧، ٢٦٩، ٣٠٣
- وهم للمزي في اسم راوِ .....
- ما يُحتمل أن يكون سهواً من الحافظ في نقل عبارة العقيلي ................ ٣٥٩
- إسناد في المسند يحتاج إلى تحرير
  - تحريف أو سقط في مطبوعات بعض الكتب:
- معجم شيوخ ابن الأعرابي .....
- والجرح والتعديل .....
- والأموال لابن زنجويه.....
- وسنن البيهقي.....
- انتحال الإباضية لأبي الشعثاء وبراءته منهم....



# ٦ - فمرس مراجع الرسالة(١)

### المراجع المطبوعة

\_ i \_

#### ١ ـ الآحاد والمثاني:

لابن أبي عاصم، (ق) باسم الجوابرة، (ن) دار الراية، (الأولى) ١٤١١هـ.

### ٢ \_ إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة:

للحافظ البوصيري، (ق) عادل بن سعد، (ن) مكتبة الرشد، (الأولى) ١٩١٤هـ.

# ٣ \_ إتحاف المهرة بالفوائدالمبتكرة من أطراف العشرة:

للحافظ ابن حجر، إصدار مركز خدمة السنة بالمدينة المنورة، (الأولى) ١٤١٨هـ.

### ٤ \_ الأحاديث التي خولف فيها مالك:

للدارقطني، (ق) رضا بن خالد الجزائري، (ن) مكتبة الرشد، (الأولى) ١٨٤١هـ.

# ه \_ الأحاديث الواردة في فضائل المدينة، جمعاً ودارسة:

للدكتور: صالح الرفاعي، (ن) مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ١٤١٥هـ.

# ٦ \_ الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان:

لابن بلبان الفارسي (ت ٧٢٩)، (ق) شعيب الأرنؤوط، (ن) مؤسسة الرسالة، (الأولى) ٨٠٤١هـ.

#### ٧ \_ أحكام أهل الملل:

لأبي بكر الخلال (ت ٣١١)، (ق) سيدكسروي، (ن) مكتبة دار الباز، (الأولى) \$ ١٤ هـ.

### ٨ \_ أحوال الرجال:

للحافظ إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني (ت ٢٥٩)، (ق) السيد صبحي السامرائي، (ن) مؤسسة الرسالة، (الأولى) ١٤٠٥هـ.

# ٩ \_ أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه:

للفاكهي (ت ٢٧٢هـ)، (ق) د. عبد الملك ابن دهيش، (ن) دار حضر، بيروت (الأولى) ١٤١٤هـ.

### ١٠ ـ أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار:

لأبي الوليد الأزرقي (ت ٢٢٣)، (ق) رشدي ملحس، (ن) دار الأندلس، (الثالثة) ٣٠٠ هـ.

<sup>(</sup>١) الرمز (ق) للمحقق، و(ن) للناشر.

#### ١١ ـ الأدب المفرد:

للإمام البخاري، تخريج: محمد فؤاد عبد الباقي، (ن) دار البشائر الإسلامية، (الثالثة) ٩ . ١٤٠٩.

# - ١٢ ـ الإرشاد في معرفة علماء الحديث

للحافظ أبي يعلى الخليلي (ت ٣٦٧)، (ق) محمد سعيد بن عمر إدريس، (ن) مكتبة الرشد، (الأولى) ١٤٠٩هـ.

# ١٣ \_ إرواء الغليل بتخريج أحاديث منار السبيل:

للشيخ الألباني، (ن) المكتب الإسلامي، (الثانية) ١٤٠٥هـ.

### ١٤ ـ أسئلة البرذعي لأبي زرعة:

للحافظ البرذعي (ت ٢٩٢)، (ق) د. سعدي الهاشمي ضمن كتاب: أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة، (ن) الجامعة الإسلامية، (الأولى) ٢٠٢هـ.

#### ٥١ \_ أسامي الضعفاء:

لأبي زرعة الرازي، (ق) د. سعدي الهاشمي، ضمن الكتاب السابق ذكره.

# ١٦ ـ الاستيعاب في معرفة الأصحاب:

لأبي عمر ابن عبدالبر، (ق) محمد الزيني، بحاشية الإصابة.

#### ١٧ \_ الأشربة:

للإمام أحمد، (ق) صبحي حاسم، (ن) وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية.

#### ١٨ - الإصابة في عييز الصحابة:

للحافظ ابن حجر، (ق) محمد الزيني، (ن) مكتبة الكليات الأزهرية، (الأولى) ١٣٩٧هـ.

# ١٩ ـ أطراف الغرائب والأفراد للدارقطني:

للحافظ أبي الفضل ابن طاهر المقدسي (ت ٥٠٧)، (ق) محمد نصار، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ١٤١٩هـ.

### ٠٠ - الأعلام:

لخير الدين الزركلي، (ن) دار العلم للملايين، (السابعة) ١٩٨٦م.

٢١ \_ الإعلام بأصول الأعلام الواردة في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام:

لد. ف. عبد الرحيم، (ن) دار القلم، (الأولى) ١٤١٣هـ.

### ٢٢ ـ الأغاني:

لأبي الفرج الأصفهاني، (ن) دار إحياء التراث العربي، مصورة عن طبعة دار الكتب. ٢٣ \_ الإكمال:

للأمير ابن ماكولا (ت ٤٧٥)، (ن) دار الكتاب الإسلامي.

#### ٢٤ - الأموال:

لأبي عبيد القاسم بن سلام، (ق) خليل هراس، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ٢٠٤هـ.

#### ٥٧ \_ الأموال:

لحميد بن زنجويه (ت ٢٥١)، (ق) شاكر فياض، (ن) مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، (الأولى) ٢٠٦هـ.

# ٢٦ \_ الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة:

للحافظ علاء الدين مغلطاي، (ق) قسم التحقيق بدار الحرمين، (ن) مكتبة الرشد (الأولى) ١٤٢٠هـ.

#### ٢٧ ـ الأنساب:

للسمعاني، (ق) المعلمي، (ن) محمد أمين دمج، بيروت (الثانية) ٤٠٠ هـ.

# ٢٨ \_ الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف:

للإمام علاء الدين المرداوي (ت ٨٨٥)، (ق) محمد حامد الفقي، (ن) دار إحياء التراث العربي، (الثانية) ٢٠٦هـ.

# ٢٩ ـ الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف:

للإمام أبي بكر ابن المنذر، (ق) صغير أحمد حنيف، (ن) دار طيبة، الأولى ١٤٠٥هـ.

# . ٣ \_ بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث:

للهيثمي، (ق) حسين الباكري، (ن) الجامعة الإسلامية، (الأولى) ١٤١٣هـ.

#### ٣١ \_ بلدان الخلافة الشرقية:

ل: ك. ليسترنج، ترجمة: بشير فرنسيس و كوركيس عواد، (ن) مؤسسة الرسالة، (الثانية) ٥٠١ هـ.

#### ٣٢ \_ بيان الوهم والإيهام:

لابن القطان الفاسي، (ق) د. الحسين آيت سعيد، (ن) دار طيبة، (الأولى) ١٨ ٤ ١٨.

\_ ت\_

# ٣٣ \_ تاريخ أسماء الثقات:

للحافظ أبي حفص ابن شاهين (ت ٣٨٥)، (ق) صبحي السامرائي، (ن) الدار السلفية (الأولى) ١٤٠٤هـ.

# ٣٤ \_ تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين:

لابن شاهين، (ق) د. عبد الرحيم القشقري، (الأولى) ١٤٠٩هـ.

# ٣٥ \_ تاريخ أصبهان:

لأبى نعيم الأصبهاني، (ن) دار الكتاب الإسلامي، بيروت.

### ٣٦ ـ التاريخ الأوسط (المطبوع باسم: التاريخ الصغير):

للإمام البخاري، (ق) محمد زايد، (ن) دار المعرفة، (الأولى) ١٤٠٦هـ.

### ٣٧ \_ تاريخ بغداد:

للخطيب البغدادي، (ن) دار الكتب العلمية - مصورة -، بيروت.

# ٣٨ \_ تاريخ الدوري عن ابن معين:

الدوري، (ق) د. أحمد محمد نور سيف، (ن) مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى (الأولى) ١٣٩٩هـ.

### ٣٩ ـ تاريخ الدارمي عن ابن معين:

للحافظ عثمان بن سعيد الدارمي (ت ٢٨٠)، (ق) د. أحمد نور سيف، (ن) مركنز البحث العلمي بجامعة أم القرى.

### . ٤ ـ تاريخ الرسل والملوك:

لابن جرير الطبري، (ق) محمد أبو الفضل إبراهيم، (ن) دار المعارف بمصر، (الثانية).

### ٤١ ـ التاريخ الكبير:

للبخاري، (ق) العلامة المعلمي وغيره، (ن) دار الكتب العلمية مصورة عن الطبعة الهندية.

#### ٤٢ \_ تاريخ المدينة:

لابن شبة النميري، (ق) عبد الله الدويش، (ن) دار العليان، (الأولى) ١١٤١هـ.

### ٣٤ ـ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه:

للحافظ ابن حجر، (ق) محمد على البجاوي، (ن) المؤسسة المصرية العامة.

#### ٤٤ \_ التتبع:

للدارقطني، (ق) الشيخ مقبل بن هادي الوادعي، (ن) دار الخلفاء للكتاب الإسلامي، الكويت.

# ه ٤ \_ تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف:

للحافظ المزي، (ق) عبد الصمدشرف الدين، (ن) المكتب الإسلامي، (الثانية) 8.5 هـ.

### ٤٦ \_ تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل:

لأبي زرعة ابن العراقي (ت ٨٢٦)، (ق) رفعت عبد المطلب، (ن) مكتبة الرشد، (الأولى) ١٤٢٠هـ.

# ٧٤ \_ تخريج الأحاديث المرفوعة المسندة في كتاب التاريخ الكبير:

لمحمد بن عبد الكريم بن عبيد، (ن) مكتبة الرشد، (الأولى) ١٤٢٠هـ.

#### ٤٨ \_ تدريب الراوي:

للسيوطي، (ق) عزت عطية وموسى محمد علي، (ن) دار الكتب الحديثة، القاهرة.

### ٩ ٤ \_ ترتيب الثقات للعجلي:

لنور الدين الهيثمي، (ق) عبدالمعطي قلعجي، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ٥٠٤ هـ.

#### . ٥ ـ الترغيب والترهيب:

لقوام السنة الأصبهاني، عناية: أيمن بن صالح بن شعبان، (ن) دار الحديث بالقاهرة، (الأولى) ١٤١٤هـ.

# ٥ - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأربعة:

للحافظ ابن حجر، (ق) عبد الله هاشم يماني، (ن) مكتبة ابن تيمية ١٣٨٦هـ.

### ٥٢ ـ تعليقات الدارقطني على كتاب المجروحين:

للدارقطني، (ق) خليل العربي، (ن) المكتبة التجارية بمكة، (الأولى) ١٤١٤هـ.

#### ٥٣ \_ تفسير ابن جريو:

لابن حريرالطبري، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة (الثالثة) ١٣٨٨هـ.

# ٤٥ - تفسير غريب الموطأ:

لعبد الملك بن حبيب الأندلسي (ت ٢٣٨)، (ق) عبد الرحمن العثيمين، (ن) مكتبة العبيكان، (الأولى) ١٤٢١هـ.

### ٥٥ \_ تفسير القرآن العظيم:

لابن أبي حاتم، (ق) أسعد الطيب، (ن) مكتبة دار الباز (الثانية) ١٤١٩هـ.

# ٥٦ ـ تفسير القرآن العظيم:

لابن كثير، (ن) دار المعرفة، بيروت، (الأولى) ٤٠٧هـ.

### ٥٧ \_ تقريب البغية بترتيب أحاديث الحلية:

لنور الدين الهيثمي، (ق) محمد حسن إسماعيل، (ن) دار الكتب العلمية (الأولى) . ١٤٢هـ.

### ٥٨ \_ تقريب التهذيب:

للحافظ ابن حجر، (ق) أبي الأشبال صغير أحمد، (ن) دار العاصمة، (الأولى) ٢١٤١هـ.

#### ٥ - تكملة الإكمال:

لابن نقطة (ت ٢٦٩هـ)، (ق) عبد القيوم عبد رب النبي، (ن) معهد البحوث بجامعة أم القرى، (الأولى) ١٤٠٨هـ.

#### . ٦ ـ التلخيص الحبير:

للحافظ ابن حجر، عناية: حسن بن عباس بن قطب، (ن) مؤسسة قرطبة، (الأولى) 17 هـ.

# ٦١ ـ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد:

لابن عبد البر، (ق) عدد من الباحثين، الطبعة المغربية.

#### ٦٢ \_ التمييز:

للإمام مسلم، مع كتاب منهج النقد عند المحدثين لمصطفى الأعظمي، (ن) مكتبة الكوثر، (الثالثة) ١٤١٠هـ.

#### ٦٣ \_ تهذيب التهذيب:

للحافظ ابن حجر، (ن) دار صادر، بيروت، مصورة عن طبعة مجلس دائرة المعارف عيدر آباد الدكن بالهند، ١٣٢٥هـ.

#### ٦٤ ـ تهذيب السنن:

لابن القيم، بحاشية معالم السنن للخطابي، (ق) أحمد شاكر وحامد الفقي، (ن) دار المعرفة، بيروت.

### ٥٠ \_ تهذيب الكمال في أسماء الرجال:

للحافظ المزي، (ق) بشار عواد، (ن) مؤسسة الرسالة، (الأولى) ١٤١٣هـ.

#### ٢٦ \_ التوحيد:

لابن خزيمة، (ق) عبد العزيز الشهوان، (ن) مكتبة الرشد، (السادسة) ١٤١٨هـ.

#### ٦٧ \_ الثقات:

لابن حبان، (ق) العلامة عبد الرحمن المعلمي، (ن) بحلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، الهند، (الأولى) \_ مصورة \_ ١٣٩٨هـ.

- ج -

### ٦٨ \_ جامع العلوم والحكم:

للحافظ ابن رحب الحنبلي، (ق) طارق بن عوض الله بن محمد، (ن) مكتبة ابن الجوزي، (الأولى) ١٤١٥هـ.

#### ٦٩ \_ الجامع لشعب الإيمان:

لأبي بكر البيهقي، (ق) محمد السعيد زغلول، (ن) دار الكتب العلمية.

### . ٧ - الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف:

لجمال الدين ابن ظهيرة المخزومي، (ن) المكتبة الشعبية، بيروت (الخامسة) ٩٩ ١٣٩٩.

#### ٧١ ـ الجرح والتعديل:

لابن أبي حاتم الرازي، (ق) عبد الرحمن المعلمي، (ن) مجلس دائرة المعارف العثمانية محيدر آباد الدكن، الهند، (الأولى) مصورة - ١٣٧١هـ.

#### - ٧٢ ـ جزء القراءة خلف الإمام:

للبخاري، (ق) سعيد زغلول، (ن) المكتبة التجارية بمكة.

#### ٧٣ \_ جمهرة النسب:

له فشام بن محمد بن السائب الكلبي (ت ٢٠٦هـ)، (ق) ناجي حسن، (ن) عالم الكتب، (الأولى) ١٤٠٧هـ.

#### ٧٤ ـ جمهرة نسب قريش:

للزبير بن بكار، (ق) محمود شاكر، (ن) دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، (الثانية) ١٤١٩هـ.

### ٥٧ - الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة:

للحافظ ابن حجر، (ن) دار إحياء التراث العربي، بيروت.

#### ٧٦ \_ الدعاء:

للطبراني، (ق) مصطفى عبد القادر عطا، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ١٣٤، هـ.

#### ٧٧ \_ دلائل النبوة:

للبيهقي، (ق) عبد المعطي قلعجي، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ٥٠٤١هـ.

#### ٧٨ ـ ديوان زهير بن أبي سلمي:

(ن) دار الكتب العلمية، بيروت، (الأولى) ١٤٠٨هـ.

#### ٧٩ ـ ديوان الضعفاء والمتروكين:

للذهبي، (ق) حماد الأنصاري، (ن) مكتبة النهضة الحديثة.

### ٨٠ ـ ديوان الفرزدق:

(ن) دار الكتب العلمية، بيروت، (الأولى) ٤٠٧ هـ.

\_ 5 \_

#### ٨١ ـ ذيل طبقات الحنابلة:

للحافظ ابن رجب، (ن) دار المعرفة، بيروت.

-ر-

#### ٨٢ - الردة:

للواقدي، (ق) يحيى الجبوري، (ن) دار الغرب الإسلامي، (الأولى) ١٤١٠هـ.

### ٨٣ \_ رسالة أبى داود إلى أهل مكة:

(ق) محمد لطفى الصباغ، (ن) المكتب الإسلامي، (الثالثة) ١٤٠٥هـ.

#### ٨٤ ـ زاد المعاد إلى هدي خير العباد:

لابن القيم، (ق) شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، (ن) مؤسسة الرسالة، (الثالثة) ١٤١٨هـ.

#### ـ س ـ

ه ٨ ـ السَّنَن الأبين والمُورد الأمعَن في المحاكمة بين الإمامَين في السَّند المعنعن:

لابن رُشيد الفهري (ت ٧٢١هـ)، (ق) محمد بن الحبيب بن الخوجة، (ن) الدار التونسية للنشر.

#### ٨٦ ـ سنن ابن ماجه:

(ق) محمد فؤاد عبد الباقي، (ن) دار الريان للتراث.

#### ۸۷ ـ سنن أبي داود:

(ق) عزت عبيد الدعاس، (ن) دار الحديث، حمص، سورية.

#### ٨٨ \_ سنن الترمذي (الجامع الصحيح):

(ق) أحمد شاكر، وفؤاد عبد الباقى، (ن) دار الكتب العلمية، بيروت.

#### ٨٩ ـ سنن الدارقطني:

(ن) دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٤١٣هـ.

#### . ، ٩ \_ سنن الدارمي:

عناية: محمد أحمد دهمان، (ن) دار إحياء السنة النبوية.

#### ۹۱ ـ السنن الكبرى:

للبيهقي، (ن) دار المعرفة، بيروت، ١٤١٣هـ.

#### ٩٢ ـ السنن الكبرى:

للنسائي، (ق) عبد الغفار البنداري وسيدكسروي، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ١١٤١ه.

### ٩٣ \_ سنن النسائي (المجتبي):

(ن) دار الريان للتراث.

#### ٤ ٩ \_ السنة:

لابن أبي عاصم، (ق) الشيخ محمد ناصر الدين الألباني، (ن) المكتب الإسلامي، (الأولى) ١٤٠٠هـ.

# ٩٥ \_ سؤالات أبي عبيد الآجري لأبي داود:

(ق) عبد العليم البستوي، (ن) مكتبة الاستقامة ومؤسسة الريان، (الأولى) ١٨١٤١هـ.

#### ٩٦ ـ سؤالات ابن الجنيد لابن معين:

(ق) أحمد محمد نور سيف، (ن) مكتبة الدار بالمدينة، (الأولى) ١٤٠٨هـ.

### ٩٧ \_ سؤالات البرقاني للدارقطني:

(ن) كتب خانه جميلي، لاهور ٤٠٤هـ.

### ٩٨ \_ سؤالات محمد بن عثمان بن ابي شيبة لابن المديني:

(ق) موفق عبد القادر، (ن) مكتبة المعارف بالرياض، (الأولى) ٤٠٤هـ.

#### ٩٩ ـ سير أعلام النبلاء:

للذهبي، (ق) عدة باحثين، (ن) مؤسسة الرسالة، (السابعة) ١٤١٠هـ.

#### ١٠٠ ـ سيرة الإمام البخاري:

لعبد السلام المباركفوري (ت ١٣٤٢هـ)، عناية: مجلس التحقيق العلمي بدار الفتح، (ن) دار الفتح، الشارقة، (الثامنة) ١٤١٨هـ.

ـ ش ـ

### ١٠١ ـ شرح علل الترمذي:

للحافظ ابن رجب، (ق) همام عبد الرحيم سعيد، (ن) مكتبة المنار، (الأولى) ٤٠٧هـ.

### ١٠٢ ـ شرح مشكل الآثار:

للطحاوي، (ق) شعيب الرنؤوط، (ن) مؤسسة الرسالة، (الأولى) ١٤١٥هـ.

### ١٠٣ ـ شرح معاني الآثار:

للطحاوي، (ق) محمد سيد جاد الحق، (ن) مطبعة الأنوار المحمدية، القاهرة.

#### ٤٠١ - الشويعة:

للآحري، (ق) محمد حامد الفقي، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ٣٠٤١هـ.

# ٥ . ١ ـ شفاء السقام في زيارة خير الأنام:

للسبكي، باكستان، لاهور، بدون تاريخ ولا ناشر.

- ص -

### ١٠٦ ـ الصارم المنكى في الرد على السبكى:

لابن عبد الهادي، (ق) الشيخ إسماعيل الأنصاري، (ن) مكتبة ابن تيمية.

#### ١٠٧ \_ صحيح ابن خزيمة:

(ق) محمد مصطفى الأعظمي، (ن) المكتب الإسلامي، بيروت.

### ١٠٨ ـ صحيح البخاري:

عناية: مصطفى ديب البغا، (ن) دار ابن كثير واليمامة للطباعة والنشر، (الرابعة) . ١٤١ه.

#### ۱۰۹ ـ صحیح مسلم:

(ق) محمد فؤاد عبد الباقي، (ن) دار إحياء الرّاث العربي، بيروت.

### ١١٠ ـ صحيح مسلم مع شرح النووي:

(ن) دار الريان للتراث، (الأولى) ١٤٠٧هـ.

#### ١١١ ـ صلة الخلف بموصول السلف:

لحمد بن سليمان الروداني (ت ١٠٩٤هـ)، (ق) محمد حجي، (ن) دار الغرب الإسلامي، (الأولى) ١٤٠٨هـ.

# ١١٢ ـ الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم:

لأبي القاسم ابن بشكوال (ت ٥٧٨هـ)، (ق) السيد عزت العطار، (ن) مكتبة الخانجي، القاهرة، (الثانية) ١٤١٤هـ.

#### - ض -

#### ١١٣ ـ الضعفاء الصغير:

للبخاري، (ق) محمود زايد، (ن) دار المعرفة، بيروت، (الأولى) ١٤٠٦هـ.

#### ١١٤ \_ الضعفاء:

للعقيلي، (ق) عبد المعطي قلعجي، (ن) دار الباز بمكة، (الأولى) ٤٠٤هـ.

#### ٥١١ \_ الضعفاء:

للعقيلي، (ق) حمدي السلفي، (ن) دار الصميعي، (الأولى) ١٤٢٠هـ.

### ١١٦ \_ (كتاب) الضعفاء والمتروكين:

للدارقطني، (ق) صبحى السامرائي، (ن) مؤسسة الرسالة، (الأولى) ٤٠٤ هـ.

### ١١٧ ـ (كتاب) الضعفاء والمتروكين:

للنسائي، (ق) محمود زايد، (ن) دار المعرفة، مع الضعفاء الصغير للبخاري.

#### ۔ ط۔

#### ١١٨ ـ الطبقات:

لخليفة بن خياط، (ق) أكرم ضياء العمري، (ن) دار طيبة، (الثانية) ٢٠٤١هـ.

### ١١٩ ـ طبقات الشافعية الكبرى:

للسبكي، (ق) عبد الفتاح الحلو، ومحمود الطناحي، (ن) دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.

#### ١٢٠ ـ طبقات فحول الشعراء:

لمحمد بن سلام الجمحي (ت ٢٣١هـ)، (ق) الأستاذ محمود شاكر.

### ١٢١ \_ الطبقات الكبرى:

لابن سعد، (ن) دار صادر، بيروت.

#### ١٢٢ \_ الطبقات الكبرى (التتمة):

لابن سعد، (ق) زياد محمد منصور، (ن) الجامعة الإسلامية بالمدينة، (الأولى) ٢٠٤٠هـ.

١٢٣ \_ الطبقات الكبرى (الطبقة الرابعة):

لابن سعد، (ق) عبد العزيز السلومي، (ن) مكتبة الصديق،(الأولى) ١٤١٦هـ.

- ع -

### - ١٢٤ ـ علل الدارقطني:

(ق) محفوظ الرحمن زين الله، (ن) دار طيبة، (الأولى) ١٤٠٥هـ.

### ١٢٥ \_ العلل الصغير:

للترمذي، المطبوع آخر الجامع: انظر: سنن الترمذي.

### ١٢٦ \_ علل ابن ابي حاتم:

(ن) دار المعرفة، بيروت، ٥٠٥ هـ عناية: محب الدين الخطيب.

#### ١٢٧ \_ العلل:

لعلي بن المديني، (ق) محمد مصطفى الأعظمي، (ن) المكتب الإسلامي، (الثانية) . ١٩٨٠م.

### ١٢٨ ـ العلل الكبير:

للرّمذي، (ق) حمزة ديب مصطفى، (ن) مكتبة الأقصى، (الأولى) ١٤٠٦هـ.

#### ١٢٩ \_ العلل المتناهية:

لابن الجوزي، عناية: خليل الدين الميس، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ٢٠٠٥ هـ.

# ١٣٠ ـ العلل ومعرفة الرجال للإمام أحمد:

رواية:عبد الله، (ق) د. وصي الله عباس، (ن) المكتب الإسلامي ودار الخاني، (الأولى) ١٤٠٨هـ.

# ١٣١ ـ العلل ومعرفة الرجال للإمام أحمد:

رواية: المروذي وغيره، (ق) د. وصي الله عباس، (ن) الدار السلفية، بومباي، الهند، (الأولى) ١٤٠٨هـ.

- غُ-

#### ۱۳۲ - غریب الحدیث:

لأبي عبيد القاسم بن سلام، (ق) حسين محمد شرف، (ن) مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٤١٣هـ.

\_ ف\_

# ١٣٣ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري:

للحافظ ابن حجر، (ق) محب الدين الخطيب، (ن) دار الريان، المكتبة السلفية، (الثالثة) ٢٠٧ هـ.

# ١٣٤ \_ فتح الباري بشرح صحيح البخاري:

للحافظ ابن رجب الحنبلي، (ق) عدد من الباحثين، (ن) مكتبة الغرباء، (الأولى) ٢١٤١هـ.

#### ١٣٥ \_ فضائل الصحابة:

للإمام أحمد، (ق) د. وصى الله عباس، (ن) دار ابن الجوزي، (الثانية) ٢٠ ١ هـ.

١٣٦ \_ الفهرس الحثيث لمن قال فيه البخاري (منكر الحديث):

لعبد العزيز السدحان، مطبعة دار طيبة، (الأولى) ١٤١٢هـ.

# ١٣٧ \_ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية:

للشيخ محمد ناصر الدين الألباني، (ن) مكتبة المعارف بالرياض (الأولى) ٢٢٤ هـ.

#### ١٣٨ \_ فقه اللغة:

للثعالبي، (ق) مصطفى السقا وزميلاه، (ن) دار الفكر، بيروت.

#### ١٣٩ \_ القاموس المحيط:

للفيروزبادي، (ق) مكتبة تحقيق الـتراث في مؤسسة الرسالة، (ن) مؤسسة الرسالة (الثانية) ١٤٠٧هـ.

# . ١٤٠ ـ قول البخاري (سكتوا عنه):

لمسفر الدميني، (ن) المؤلف، (الأولى) ١٤١٢هـ.

\_ 4 \_

#### ١٤١ \_ الكاشف:

للذهبي، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ١٤٠٣هـ.

### ١٤٢ ـ الكامل في التاريخ:

لابن الجزري (ت ٦٣٠)، (ن) دار صادر، بيروت.

### ١٤٣ ـ الكامل في ضعفاء الرجال:

لابن عدي، (ق) يحيى غزاوي، (ن) دار الفكر، بيروت، (الثالثة) ١٤٠٩هـ.

#### ١٤٤ - كرمات الأولياء:

للالكائي، رق) أحمد سعد حمدان، (ن) دار طيبة، (الأولى) ١٢٤١هـ.

### ٥٤٠ \_ كشف الأستار عن زوائد البزار:

للهيثمي، (ق) حبيب الرحمن الأعظمي، (ن) مؤسسة الرسالة، (الأولى) ٥٠٤١هـ.

# ١٤٦ ـ الكنى:

لأبي أحمد الحاكم، (ق) يوسف الدخيل، (ن) مكتبة الغرباء الأثريسة، (الأولى) ٧١٤١هـ.

# ١٤٧ ـ الكنى:

للبحاري، (ق) عبد الرحمن المعلمي، مطبوع آحر التاريخ الكبير.

#### ١٤٨ ـ الكنى:

للدولابي، وضع حواشيه: زكريا عميرات، (ن) دار الكتب العلمية، بيروت، (الأولى) ١٤٢٠هـ.

#### ٩٤١ ـ الكنى:

للإمام مسلم، (ق) د. عبد الرحيم القشقري، (ن) الجامعة الإسلامية بالمدينة، (الأولى) ٤٠٤ هـ.

# ١٥٠ ـ الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات:

لابن الكيال (ت٩٣٩هـ)، (ق) عبد القيوم عبد رب النبي، (ن) مركز البحث العلمي وإحياء الرّاث بجامعة أم القرى، (الأولى) ١٤٠١هـ.

ـ ل ـ

#### ١٥١ \_ لسان الميزان:

للحافظ ابن حجر، (ن) مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، حيدر آباد الدكن - مصورة - ١٣٢٩هـ.

- م -

#### ١٥٢ ـ المتفق والمفترق:

للخطيب البغدادي، (ق) د. محمد صادق الحامدي، (ن) دار القادري، (الأولى) ١٤١٧هـ.

#### ١٥٣ ـ (كتاب) المجروحين:

لابن حبان، (ق) محمود زايد، (ن) دار الوعي، حلب، (الثانية) ۲۰۱،۱۶۰هـ.

#### ٤ ٥٠ \_ مجمع البحرين في زوائد المعجمين:

للهيثمي، (ق) عبد القدوس بن محمد نذير، (ن) مكتبة الرشد، (الثانية) ١٤١٥هـ.

#### ٥٥١ - المجموع:

للنووي، (ق) محمد بخيت المطيعي، (ن) مكتبة الإرشاد، حدة.

#### : ١٥٦ - الحبر

لابن حبيب (ت ٢٤٥)، (ق) د. إيلزة شتيتر، (ن) دار الآفاق الجديدة، بيروت.

#### ١٥٧ \_ المحرر في الحديث:

لابن عبد الهادي، (ق) يوسف المرعشلي، (ن) دار المعرفة، بيروت، (الأولى) ٥٠٤ هـ.

#### ١٥٨ \_ مختصر المستدرك:

للذهبي (بحاشية المستدرك) انظر: المستدرك.

١٥٩ - المراسيل:

لابن أبي حاتم الرازي، (ق) أحمد عصام الكاتب، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ٣٠٠ هـ.

- ١٦٠ ـ المراسيل:

لأبي داود، (ق) شعيب الأرنؤوط، (ن) مؤسسة الرسالة، (الأولى) ١٤٠٨هـ.

١٦١ \_ مسائل أبي داود (عن الإمام أحمد):

عناية: الشيخ محمد رشيد رضا، (ن) محمد أمين دمج، بيروت، لبنان.

١٦٢ \_ المستدرك:

لأبي عبدا لله الحاكم، (ن) دار المعرفة، بيروت.

١٦٣ \_ مسند أبي يعلى الموصلي:

(ق) حسين سليم الأسد، (ن) دار المأمون للرّات.

١٦٤ \_ مسندأبي داود الطيالسي:

(ق) محمد بن عبدالمحسن التركي، (ن) دار هجر، (الأولى) ٢٠٤١هـ.

١٦٥ \_ مسند الإمام أحمد:

مصورة عن الطبعة الميمنية بالقاهرة، دار قرطبة، القاهرة.

١٦٦ \_ مسند البزار:

(ق) مجفوظ الرحمن زين الله، (ن) مكتبة العلوم والحكم بالمدينة، (الأولى) ٩٠٤١هـ.

١٦٧ \_ مسند الشاميين:

للطبراني، (ق) حمدي السلفي، (ن) مؤسسة الرسالة، (الثانية) ١٤١٧هـ.

١٦٨ ـ مسند الفردوس (الفردوس بمأثور الخطاب):

لشيرويه بن شهرداد الديلمي (ت ٥٠٩)، (ق) السعيد بن بسيوني زغلول، (ن) دار الكتب العلمية (الأولى) ١٤٠٦هـ.

١٦٩ ـ مسند الهيشم بن كليب الشاشي (ت ٣٣٥):

(ق) محفوظ الرحمن زين الله، (ن) مكتبة العلوم والحكم (الأولى) ١٤١٠هـ.

١٧٠ ـ مشيخة ابن طهمان (إبراهيم ابن طهمان ت ١٦٣):

(ق) محمد طاهر مالك، (ن) مجمع اللغة العربية، دمشق ٢٠٣هـ.

١٧١ ـ المصباح المنير:

للفيومي، (ن) مكتبة لبنان، بيروت.

١٧٢ ـ المصنف:

لابن أبي شيبة، (ق) سعيد محمد اللحام، (ن) دار الفكر، (الأولى) ١٤٠٩هـ.

#### ١٧٣ \_ المصنف:

لعبد الرزاق الصنعاني، (ق) حبيب الرحمن الأعظمي، (ن) المكتب الإسلامي (الثانية) ١٤٠٣هـ.

# ١٧٤ ـ المطلع على أبواب المقنع:

لشمس الدين البعلى الحنبلي (ت ٧٠٩)، (ن) المكتب الإسلامي ١٤٠١هـ.

#### ١٧٥ \_ معالم السنن:

للخطابي، (ن) المكتبة العلمية، (الثانية) ١٤٠١هـ.

# ١٧٦ \_ معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب):

لياقوت الحموي، (ق) إحسان عباس، (ن) دار الغرب الإسلامي، (الأولى) ٩٩٣هـ.

### ١٧٧ \_ المعجم الأوسط:

للطبراني، (ق) قسم التحقيق بدار الحرمين، (ن) دار الحرمين ١٤١٥هـ.

#### ١٧٨ \_ معجم البلدان:

لياقوت الحموي، (ن) دار صادر، بيروت.

# ١٧٩ ـ المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (بلاد القصيم):

لحمد بن ناصر العبودي، (ن) دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، (الأولى) ٣٩٩هـ.

#### ١٨٠ \_ معجم الشعراء:

للمرزباني (ت ٣٨٤)، (ن) دار الكتب العلمية (الثانية) ١٤٠٢هـ.

### ١٨١ \_ معجم شيوخ ابن الأعرابي (ت ٣٤١):

(ق) محمود نصار والسيد يوسف أحمد، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ١٩١٤١هـ.

#### ١٨٢ ـ المعجم الصغير:

للطبراني ، (ق) كمال الحوت ، (ن) مؤسسة الكتب الثقافية ، (الأولى) ٢٠١هـ.

### ١٨٣ - المعجم الكبير:

للطبراني، (ق) حمدي السلفي، (ن) وزارة الأوقاف بالجمهورية العراقية، (الثانية).

#### ١٨٤ ـ المعجم المفهرس:

للحافظ ابن حجر، (ق) محمد شكور المياديني، (ن) مؤسسة الرسالة.

### ١٨٥ \_ معجم مقاييس اللغة:

لابن فارس (ت ٣٩٥)، (ق) عبد السلام هارون، (ن) دار الجيل، بيروت (الأولى) ١١٤١هـ.

#### ١٨٦ \_ معرفة الصحابة:

لأبي نعيم الأصبهاني، (ق) عادل العزازي، (ن) دار الوطن، (الأولى) ١٤١٩هـ.

#### ١٨٧ \_ معرفة علوم الحديث:

لأبي عبد الله الحاكم، (ق) السيد معظم حسين، (ن) المكتبة العلمية بالمدينة (الثانية) ١٣٩٧هـ.

### ١٨٨ ـ المعرفة والتاريخ:

للحسن بن سفيان النسائي، (ق) أكرم ضياء العمري، (ن) مكتبة الدار بالمدينة (الأولى) ١٤١٠هـ.

#### ١٨٩ ـ المغنى:

لابن قدامة، (ن) مكتبة الرياض الحديثة.

# . ١٩ ـ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب:

لابن هشام الأنصاري، (ق) محمد محيى الدين عبدالحميد، (ن) دار إحياء الـرّاث العربي.

### ١٩١ ـ المقتنى في سرد الكنى:

للذهبي، (ق) محمد صالح المراد، (ن) الجامعة الإسلامية بالمدينة (الأولى) ١٤٠٨هـ.

#### ١٩٢ \_ مقدمة ابن الصلاح:

(ق) د. عائشة عبد الرحمن، (ن) دار المعارف، القاهرة.

#### ١٩٣ \_ المقفى:

للمقريزي (ت ١٤٥)، (ق) محمد اليعلاوي، (ن) دار الغرب الإسلامي، (الأولى) ١١٤١هـ.

### ١٩٤ \_ منتقى الأخبار:

للمحد ابن تيمية، (ق) محمد حامد الفقي، (ن) مكتبة إمام الدعوة، بريدة.

# ١٩٥ ـ المنتخب من كتاب العلل للخلال:

لابن قدامة، (ق) طارق بن عوض الله بن محمد، (ن) دار الراية، (الأولى) ١٩١٤١هـ.

#### ١٩٦ ـ المنفردات والوحدان:

للإمام مسلم، (ق) عبدالغفار البنداري، (ن) دار الكتب العلمية، (الأولى) ١٠٨ه. ١٩٠ م. ١٩٧ منهاج السنة النبوية:

لابن تيمية، (ق) محمد رشاد سالم، (ن) دار الكتاب الإسلامي، (الأولى) ٢٠١٥. اهـ. ١٩٨ \_ مؤتلف القبائل ومختلفها:

لابن حبيب (ت ٢٤٥)، (ق) حمد الجاسر، (ن) دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر. ١٩٩ ـ الموسوعة العربية العالمية:

(ن) مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، (الثانية) ١٤١٩هـ.

### . . ٢ \_ موضح أوهام الجمع والتفريق:

للخطيب البغدادي، (ق) عبد الرحمن المعلمي، (ن) مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، حيدرآباد الدكن.

#### ٢٠١ ـ الموضوعات:

لابن الجوزي، (ق) عبد الرحمن محمد عثمان، (ن) المكتبة السلفية بالمدينة، (الأولى) ١٣٨٦هـ.

## ٢٠٢ ـ الموطأ للإمام مالك:

رواية يحيى الليثي، (ق) بشار عواد، (ن) دار الغرب الإسلامي، (الثانية) ١٤١٧هـ.

#### ٢٠٣ ـ الموقظة:

للذهبي، (ق) عبد الفتاح أبو غدة، (ن) مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب، (الثالثة) ١٨٤ هـ.

#### ٢٠٤ ـ ميزان الاعتدال في أحوال الوجال:

للذهبي، (ق) علي محمد البجاوي وفتيحة علي البجاوي، (ن) دار الفكر العربي.

ـ ن ـ

### ٥٠٥ ـ نزهة النظر بشوح نخبة الفكر:

للحافظ ابن حجر، (ن) مكتبة التراث الإسلامي.

#### ٢٠٦ ـ نسب معد واليمن:

لهشام ابن الكلبي، (ق) ناجي حسن، (ن) عالم الكتب، (الأولى) ١٤٠٨هـ.

#### ٢٠٧ ـ النكت على كتاب ابن الصلاح:

للحافظ ابن حجر، (ق) ربيع المدخلي، (ن) الجامعة الإسلامية بالمدينة (الأولى) ٤٠٤هـ.

### ٢٠٨ ـ النهاية في غريب الحديث:

لجد الدين ابن الأثير الجزري (ت ٢٠٦)، (ق) محمود الطناحي، (ن) المكتبة الإسلامية.

### ٢٠٩ ـ النيابة في العبادات:

لصالح بن عثمان الهليل، (ن) مؤسسة الرسالة، (الأولى) ١٤١٧هـ.

### ٢١٠ ـ نيل الأوطار بشوح منتقى الأخبار:

للشوكاني، (ن) دار الريان للتراث.

\_\_&\_\_

### ٢١١ \_ هدي الساري مقدمة فتح الباري:

للحافظ ابن حجر، انظر: فتح الباري لابن حجر.

- و -

### ٢١٢ \_ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان:

لابن خلكان (ت ٦٨٢)، (ق) إحسان عباس، (ن) دار صادر، بيروت.

#### الرسائل العلمية

### ٢١٣ ـ فوائد أبي القاسم المهرواني:

للباحث سعود الجربوعي، (رسالة ماجستير نوقشت عام ١٤١٨هـ)، كلية الحديث، الجامعة الإسلامية بالمدينة.

# ٢١٤ \_ مصطلحات الجرح والتعديل في تراث الإمام البخاري:

للباحث محمد بن البدالي اولاد عتو (رسالة ماحستير نوقشت عام ٢٠١٤١هـ)، حامعة القاضي عياض، مراكش، المغرب.

#### المجلات الدورية

#### ٢١٥ \_ مجلة الأحمدية:

تصدر عن دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، العدد الأول، سنة 1819هـ.

### ٢١٦ \_ مجلة عالم الكتب:

تصدر عن دار ثقيف للنشر والتأليف، العدد السادس، سنة ١٢١٦هـ.

### المراجع المخطوطة

٢١٧ ـ سنن الترمذي، مصورة عن نسخة المكتبة الوطنية في فرنسا.

٢١٨ - علل الدارقطني، نسخة مخطوطة مصورةعن نسخة دار الكتب المصرية، (٥ مجلدات).

٢١٩ \_ مسند البزار (الجنوء الشاني)، مصورة عن نسخة المكتبة الأزهرية، الجامعة الإسلامية، رقم (١٩٠٧).

#### \* \* \*

# ٧ \_ فمرس موضوعات الرسالة

1	المقدمة
يع	• أهمية الموضو
ξā	• خطة الرسال
لة	• منهج الرسا
٨	
٩	
: ترجمة موحزة للبخاري، والتعريف بكتابه	
: ترجمة موجزة للبخاري١١	
11	
طنه	• مولده ومو
لعلم	• نشأته وطلب
رميذه	
مية	
١٩	
١٩	
: التعريف بكتاب التاريخ الكبير٢٥	
اب، وثناء العلماء عليه	
اب وأثره	
وصفٌ محملٌ لعمل البخاريِّ في كتابه	
سياق التراجم ٢٩	
نقد الأحاديث	
الجرح والتعديل	• منهجه في

الفصل الثاني: التفرُّد وتعليل النُّقاد به
المبحث الأول: تعريف التفرُّد، وانواع المؤلفات فيه
• التفرُّد والأفراد لغة واصطلاحاً
• المصنفات في الأفراد ومظان وجودها
المبحث الثاني: أنواع من علوم الحديث متفرِّعة عن التفرُّد ٥٥
• مكانة الأفراد من علوم الحديث
● أقسام التفرُّد
• الغريب
• المعلول
• الشاذ
المبحث الثالث: موقف النُّقَّاد من التفرُّد
• re dts
• القرائن التي يراعيها النُّقَّاد في الحكم على التفرُّد
• حكم التفرُّد عند النُّقَّاد
الباب الثاني
क्षेत्रमा नंद्री।
دراسة الأماديث التي قال فيما البخاري لا يتابع عليه،
ومزازنتها بكلام النقاد
الفصل الأول: الأحاديث المدروسة
الفصل الأول: الأحاديث المدروسة
الفصل الأول: الأحاديث المدروسة. • الأحاديث مرقمة من (١) إلى (١١٢)  • الملحق الأول.
الفصل الأول: الأحاديث المدروسة. • الأحاديث مرقمة من (١) إلى (١١٢) • الملحق الأول. • الملحق الثاني
الفصل الأول: الأحاديث المدروسة.  • الأحاديث مرقمة من (١) إلى (١١٢).  • الملحق الأول.  • الملحق الأول.  • الملحق الثاني: أحاديث الدراسة ورواها في نقد الإمام البخاري.
الفصل الأول: الأحاديث المدروسة. • الأحاديث مرقمة من (١) إلى (١١٢) • الملحق الأول. • الملحق الثاني